

Ekkirala Krishnamacharya

INTRODUCCIÓN A PITÁGORAS



DHANISHTHA

El contenido de esta publicación es puesto a disposición de manera gratuita como un acto de buena voluntad y para uso personal únicamente. Es nuestra responsabilidad mantenerlo de esa manera.

Su comercialización por cualquier medio o a través de cualquier plataforma está prohibida, así como su distribución y/o publicación total o parcial sin el permiso expreso por escrito del editor.

Todos los derechos reservados.

Ekkirala Krishnamacharya

INTRODUCCIÓN

A

PITÁGORAS

(Conferencia dada en París
el 15 de noviembre de 1982)



DHANISHTA

Título original: "Pythagoras - An Introduction",
(C) Kulapathi Book Trust, 1991
Traducción y edición: Equipo editorial Dhanishta
1ª edición, Mayo de 2006
MAY CALL
Samos (Grecia)

(C) Copyright de la versión española:
Ediciones *DHANISHTA*, 2006
Reservados todos los derechos de reproducción

ISBN: 84-88011-60-1

Dep. Legal:

Impreso por: Publicaciones Digitales, S.A. –Publidisa-
C/ Llinars, s/n 08480 L'Ametlla del Vallès (Barcelona – España)



DHANISHTA

Dhanishta significa 'Viento Próspero'.
La prosperidad no se mide en términos
de dinero o de negocio,
sino en términos de riqueza de vida.
La sabiduría es diseminada por los Maestros
de todos los tiempos.

La Editorial trabaja con este propósito
mediante la publicación de enseñanzas de sabiduría
que fluyen a través de la pluma y de la voz
del Dr. Sri Ekkirala Krishnamacharya,
conocido como Master E.K.,
y del Dr. Sri K. Parvathi Kumar.
Estas enseñanzas se publican
en inglés, alemán, francés y español.

La Editorial no tiene fines lucrativos.

ACERCA DEL AUTOR

Kulapati Ekkirala Krishnamacharya, más conocido como Master E.K., es un Maestro en Sabiduría Antigua y un curador en su sentido verdadero; es escritor y poeta y un ritualista de muy alto grado. Educó a muchos aspirantes de oriente y de occidente en un modo de vida cuyo contenido es antiquísimo, pero cuya forma es actual.

A lo largo de sus treinta años de incesante actividad, distribuyó la Síntesis del Conocimiento y formó a muchos aspirantes, dando cientos de seminarios sobre la Sabiduría y escribiendo más de cien libros en inglés y en télugu. Fundó también un centenar de centros de curación en la India para curar a los enfermos, utilizando la homeopatía como sistema de curar gratuito y enseñándola gratuitamente.

Fundó también escuelas para educar a los niños en las tradiciones de la India, enseñándoles los valores humanos universales, al mismo tiempo que los conocimientos que se enseñan en todas las demás escuelas.

Master E.K. es el fundador de The World Teacher Trust (Asociación de Confianza en el Maestro del Mundo), y a lo largo de sus visitas por Europa distribuyó la Sabiduría Eterna en países como Bélgica, Suiza, Alemania, Francia, Dinamarca e Italia.

Sus tres últimas visitas a Europa en los años 1981, 82 y 83 fueron muy extensas (tanto como intensas) y tocaron muy diversos temas. Su manera tan versátil de exponer la Sabiduría y el espíritu práctico de la verdadera enseñanza animaban a quienes le escuchaban a entrar en acción y a experimentar el camino del discipulado.

Master E. K. pertenece al Ashram de 2º rayo y recibió la Energía de Síntesis del Maestro CVV para ser distribuida por todo el Planeta. Master E. K. ha dado al mundo la enseñanza más extensa, comprensiva y de conjunto de este siglo, y quienes lo escuchan con una mente libre de prejuicios se transforman también en canales de la Energía de Síntesis mediante el Arte de obrar correctamente.

ÍNDICE

BREVE BIOGRAFÍA DE PITÁGORAS.....	11
LA DÉCADA Y LOS CICLOS DE TIEMPO DE LA CREACIÓN.....	17
LA DEFINICIÓN DE LOS NÚMEROS SEGÚN PITÁGORAS.....	23
LA DEFINICIÓN DEL AIRE SEGÚN PITÁGORAS.....	25
LA CONCEPCIÓN DE LA GEOMETRÍA SEGÚN PITÁGORAS.....	27
LA FÓRMULA DE MEDITACIÓN DE LUNA LLENA DADA POR PITÁGORAS.....	31
CONCLUSIÓN.....	33
PREGUNTAS.....	35

BREVE BIOGRAFÍA DE PITÁGORAS

Una noble biografía expuesta en un noble lugar produce un noble efecto. Una personalidad como Pitágoras pertenece al grupo de los que viven por la eternidad, si tenemos en cuenta las cumbres de sabiduría a que llegó y su preparación tan independiente en la Sabiduría Antigua, que es lo suficientemente sólida como para instruir a los hombres de cualquier siglo.

Si consideramos la historia de las diversas naciones a través de los siglos, nos damos cuenta que es raro encontrar a gente preparada tan independientemente en la Sabiduría Antigua como Pitágoras, y podemos afirmar con toda facilidad que seres como él ennoblecen la condición humana.

Pitágoras nació en una familia de considerable nobleza en la isla de Samos (Grecia) en torno al año 580 a. de C., y ya cuando era estudiante era considerado como un genio. Aprendió las bases de la Sabiduría Antigua en su país, y a medida que iba creciendo, su sed de sabiduría crecía también en él, hasta que llegó a tener el deseo de viajar por el mundo.

En su búsqueda de la sabiduría visitó muchos lugares y se sometió al entrenamiento espiritual de muchos países, algunos de los cuales son conocidos, pero otros son aún desconocidos para la historia. Es muy poco lo que se

sabe de su vida si lo comparamos con lo que no se sabe a ciencia cierta, pero que puede deducirse de las leyendas y de la tradición.

Una vez que completó su formación en Grecia, se fue a Egipto, donde experimentó, sobre todo, su formación espiritual, permaneciendo allí durante casi 22 años y aprendiendo con los Maestros Espirituales más importantes de su época, todos los cuales sentían una verdadera alegría de ver un prodigio como Pitágoras.

En Egipto, Pitágoras aprendió los diversos aspectos de la Sabiduría Antigua, como los misterios del nacimiento y la muerte, los secretos de la cosmogénesis y la antropogénesis, la ciencia del origen de los elementos y las diversas ramas de las matemáticas. Claro está, que ciencias como las matemáticas tenían entonces un carácter diferente al que tienen hoy y eran de naturaleza más bien simbólica, explicando cada una de ellas algún aspecto simbólico de la Creación. Esto lo comprendemos cuando leemos los pasajes referentes a las teorías de los números que dio Pitágoras.

Pitágoras poseía también todo el conocimiento más avanzado acerca de la ciencia de la salud, la ciencia de la dieta, la ciencia del dominio físico y mental, la ciencia de la arquitectura y las diversas artes como la música y la poesía.

Se dice que cuando Pitágoras hablaba, lo hacía en forma de epigramas. Pitágoras tenía un dominio muy grande del lenguaje y se servía de las frases y del sonido para inculcar un determinado tema en la mente de los oyentes. Se dice también que cuando hablaba, su voz era motivo de iniciación para sus discípulos, y éstos podían entender frases de las

Sagradas Escrituras y de los libros antiguos -que no habían podido comprender cuando las leían por ellos mismos-, sin necesidad de explicación alguna, cuando Pitágoras las pronunciaba. Ésta es una de las muchas leyendas sobre Pitágoras, y puede que sea cierta, como ocurre en verdad con otros muchos sabios. Los auténticos sabios pueden hacer que los demás entiendan las cosas por medio de la sintaxis que emplean. Así solía explicar Pitágoras de manera tan maravillosa muchas ciencias.

Después de completar sus estudios en Egipto, parece ser que volvió a su país natal de Grecia, estableciéndose en un lugar noble y confortable cerca de Atenas. Pitágoras daba discursos y lecciones a grupos de discípulos y cuanto más quería formar discípulos, la gente empezaba a admirarlo pero no a entenderlo. Ésta era una de sus quejas sobre la gente de su tiempo.

Pitágoras se mostraba más bien impaciente respecto a los elogios que la gente hacía de él porque tenía un tipo de estructura mental muy singular. Según parece, todas las horas y todos los minutos de la vida eran sumamente valiosos para él y parece ser que también esperaba que todos hicieran el mejor uso posible de su tiempo. Pero la gente empezó a manifestar su admiración por él en vez de esforzarse por recibir la sabiduría que él les daba. Pitágoras se volvía impaciente y puede que ésa sea una de las razones por las que se hizo impopular.

Como podemos observar en la estructura mental de los seres humanos, la gran masa espera algún tipo de favor por parte de los grandes seres, y siempre que ven que hay personas que no les hacen ningún favor, se decepcionan. Por

muy grande que sea la sabiduría que nos enseña una persona y por muy valiosos que sean los conocimientos que nos da, no estamos, por lo general, dispuestos a seguir valorándolos por mucho tiempo, a no ser que veamos que esa persona tenga algo que hacer con nosotros o espere algo de nosotros. Esto forma parte de la naturaleza humana de todos los siglos, y ahí es donde la gran masa se vuelve impaciente con los grandes seres. Como sabemos por el tipo de vida de Pitágoras, él nunca pedía nada a nadie y, según parece, tampoco valoraba que nadie le hiciera favores. Sin tener en cuenta que les sentara bien o mal a sus discípulos, él estaba decidido a crear lo que deseaba crear en ellos.

Pitágoras siempre estaba en el lado de los que dan y nunca en el de los que reciben. Siempre veneró a las multitudes en su mente y mostró reverencia hacia las personas individuales y en este mismo espíritu de reverencia solía preparar a sus discípulos, pero la gente no podía comprenderlo tan fácilmente, ya que cuando se encontraban en presencia de un ser tan grande era inevitable que tuvieran un pequeño complejo de inferioridad, sobre todo cuando empezaba a mostrar respeto y reverencia por ellos. Cuando empezaba a mostrar respeto y reverencia hacia los discípulos, éstos solían sentir de inmediato un vacío en su seguridad interior y se producía un pequeño vacío de comprensión. Cuanto más mostraba su respeto y reverencia por la gente, menos lo comprendían y no podían distinguir entre su espíritu de disciplina y su actitud de honor hacia ellos, ya que para mucha gente el respeto significa transigir; es decir: transigir con los propios principios de uno mismo y las conveniencias o inconveniencias de los demás. Así es como la gente entiende por lo general la honra y así es como intentaban también comprender a Pitágoras.

Una vez que Pitágoras terminó su disciplina y su formación espiritual en Egipto hubo un período de vacío antes de que volviera de nuevo a Grecia. Mucha gente cree que durante este período Pitágoras viajó a los países del Lejano Oriente, sobre todo a la India, al Japón y a la China. Hay muchas leyendas que atestiguan que Pitágoras viajó por la India y que tuvo también contacto muy estrecho con muchos maestros de ese país. En la India, llegó a gozar de gran respeto y reverencia so sólo como discípulo, sino también como maestro de mucha gente. Tenemos evidencias que datan de un período tan temprano como el año 200 a. de C., de que su nombre era un título honorífico. En sánscrito se explica del siguiente modo: *Pytha + Guru*. Pytha se refiere a un lugar en el cual se enseña la sabiduría; es un lugar sagrado donde un Guru o Maestro propaga la sabiduría. Pitágoras, pues, gozó de gran respeto y reverencia en la antigua India bajo la denominación de *Pytha Guru*. Algunos estudiosos indios de hoy en día siguen opinando que el nombre de Pitágoras no era su nombre auténtico sino un título de honor, en lengua sánscrita, que se le dio. Conocemos muchas historias que hablan de la estancia de Pitágoras en la India y del honor y la gloria de que gozaba.

Sólo los maestros consagrados pueden revelar los secretos más ocultos de las Sagradas Escrituras de la India. A menos que un Maestro como Djwhal Khul o el Maestro Morya, por ejemplo, nos desvelan alguno de los secretos de las Escrituras Antiguas, no es posible comprender lo que estos textos significan en realidad. Una interpretación de las Sagradas Escrituras a la manera de los eruditos, suele ser con frecuencia errónea, pero cuando examinamos las enseñanzas de Pitágoras, éstas contienen con exactitud los mismos

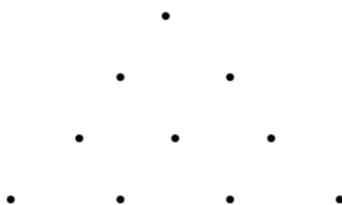
secretos de las Escrituras Antiguas de la India. Así pues, podemos decir que le fue revelado el mismísimo núcleo de las Sagradas Escrituras de la India, y él, a su vez, lo dio en muchas de sus enseñanzas. En aquellos tiempos, la Sabiduría Antigua no era únicamente la Sabiduría de la India, sino la sabiduría común de la antigua India, del antiguo Egipto y de la antigua Grecia, etc., puesto que eran tiempos en que La Sabiduría era común a muchas naciones y había centros de sabiduría en muchas naciones, y se la transmitían las unas a las otras. Por lo tanto, no nos cabe ninguna duda de que Pitágoras es uno de aquellos seres que llevaba en él los secretos de las Sagradas Escrituras.

LA DÉCADA Y LOS CICLOS DE TIEMPO DE LA CREACIÓN

Os daré un ejemplo de lo que las Escrituras dicen a propósito de la Década pitagórica. Hay una fórmula que Pitágoras daba a sus discípulos a título de iniciación, y que ahora mucha gente nos la presenta con el nombre de *La Década*. Hay autores que han llegado a escribir hasta 200 páginas acerca de la Década sin explicar en absoluto cuál es su significación o trascendencia. Pero podemos entender los secretos de lo más secreto de las Sagradas Escrituras contenidos en esta fórmula, si miramos en cualquiera de las Escrituras Antiguas de la India. Encontraremos que la cifra 432 aparece repetidamente como clave de tiempo para los acontecimientos de esta Tierra, para poder comprender, por ejemplo, las periodicidades históricas y las repeticiones de naciones y razas.

Examinemos la cifra 432. Si añadimos un cero (4.320), nos da, según las Escrituras de la India, las periodicidades de las inundaciones de los diversos ríos del globo terráqueo. Si añadimos otro cero más (43.200), nos da las periodicidades del desplazamientos de los continentes flotando sobre las aguas de un lugar para otro, el cambio de los polos de la Tierra, o el desplazamiento del ecuador, por ejemplo, produciendo cambios pasmosos en la temperatura de la Tierra, erosión y terremotos en algunos lugares, formación de glaciares en otros lugares, las aguas ganando terreno a la tierra, y nuevas partes de tierra que surgen de las

aguas, etc. Si añadimos otro cero más (432.000), nos da un período o Gran Ciclo (Kali Yuga). Si multiplicamos la cifra de este primer Gran Ciclo, por 2 (432.000 x 2 = 864.000), nos da otro Gran Ciclo (Dvápara Yuga). Si multiplicamos la cifra del primer Gran Ciclo, por 3 (432.000 x 3 = 1.296.000), obtendremos otro Gran Ciclo mayor (Treta Yuga). Si multiplicamos la cifra del primer Gran Ciclo, por 4 (432.000 x 4 = 1.728.000), obtendremos otro Gran Ciclo aún mayor (Krita Yuga). Cada uno de estos ciclos tiene su propia aplicación por separado, y los detalles para su aplicación se pueden encontrar en las Escrituras mismas. Si sumamos las cifras 432.000 + 864.000 + 1.296.000 + 1.728.000, tendremos una unidad, dos unidades, tres unidades y cuatro unidades, siendo el total de diez unidades y obteniendo así la misma cifra con un cero más: 4.320.000. Esta fórmula entera fue dada como el sagrado símbolo de la Década en forma de una representación gráfica formada por un punto, dos puntos, tres puntos y cuatro puntos, colocados en el orden siguiente:



10

Así pues, el primer período es lo que los libros esotéricos llaman *Kali Yuga* o Edad de Kali; el segundo período o edad, se llama *Dvápara Yuga*; el tercer período se

llama *Treta Yuga* y el cuarto período se llama *Krita Yuga*. Esta es la terminología empleada en las Escrituras. Existen 18 Puranas en sánscrito y cada uno de ellos hace una descripción de todas estas cifras con todos sus pormenores y nos da las claves para aplicar estos ciclos. Por consiguiente, lo que Pitágoras quería decir con estos ciclos es lo que entendía por la Década. Estas mismas cifras se pueden encontrar en "La Doctrina Secreta", escrita por H.P.Blavatsky, bajo el apartado titulado "Los Días y las Noches de Brahma", y en el "Tratado sobre el Fuego Cósmico", escrito por Alice A.Bailey, que nos explican cómo funcionan estos grandes ciclos en la Tierra.

Hay un pasaje místico en una de las Escrituras que dice que la personalidad de la Consciencia Cósmica desciende en forma de Consciencia solar y sigue descendiendo en forma de Consciencia planetaria, y una vez en este planeta Tierra, desciende en forma de ser humano, después de haber pasado por todos los demás estadios de la evolución. Se dice que todo este proceso es la evolución de la Consciencia de la Persona Cósmica, y se dice que esta Persona Cósmica se multiplica A SI MISMA por 10 dígitos o guarismos. Esto es lo que dicen las Escrituras de la India. Así pues, la multiplicación por 10 dígitos encierra mucha tradición y sabiduría. Si examinamos los detalles y la aplicación de estos ciclos, nos daremos cuenta de que se suceden en orden inverso; es decir, primero viene el *Krita Yuga*, conocido como Edad de Oro en todas las Escrituras del mundo; después viene el *Treta Yuga*, conocido como Edad de Plata; luego sigue el *Dvápára Yuga*, conocido como Edad de Bronce, y en cuarto lugar, viene el *Kali Yuga*, conocido como Edad de Hierro. Una vez completado el 4° ciclo, se vuelven nuevamente a repetir, así como después del

sábado viene de nuevo el domingo, y del mismo modo que las estaciones del año se van sucediendo con sus efectos sobre la fauna y la flora de la Tierra, tenemos también, en un ciclo mayor, la aparición sucesiva de estas 4 estaciones. Cada ciclo tiene sus propios efectos estacionales sobre la psicología del género humano en general y sobre las psicologías evolutivas de los siete grupos raciales que viven en la Tierra. Las psicologías van cambiando según los siglos y el tipo de lógica que rige entre los seres humanos cambia igualmente también a través de las edades. Todos estos detalles se encuentran en las Escrituras.

Cuando se ha completado el total de estos 4 ciclos, es lo que se denomina una Gran Edad, que en sánscrito se llama *Maha Yuga*. El ciclo actual en que nos encontramos se llama *Kali Yuga*, y llevan transcurridos ya 5000 años, quedando por completar el resto. Hay también subdivisiones y ciclos menores, y Pitágoras sabía también cómo dividir estos ciclos en otros ciclos menores. Esto lo podemos comprender cuando estudiamos sus cálculos.

Los nombres que se dan a estos ciclos indican también sus mismas proporciones y números. Así, la palabra *Kali* significa ‘una unidad’ en sánscrito; *Dvápára* significa ‘dos unidades’; *Treta* significa ‘tres unidades’ y *Krita* significa ‘cuatro unidades’. La representación gráfica formada por 1, 2, 3 y 4 puntos es un símbolo sagrado para meditar sobre estos ciclos de tiempo (ver Fig.1). Los antiguos budistas la llamaron *El Señor en el Centro del Loto*. Imaginemos un loto de mil pétalos en cuyo centro está *El Señor de los Grandes Ciclos*. Al Señor se le llama también *Mani Padma* y esta fórmula se denomina también *Mani Padma*. Los antiguos budistas dieron el mantram *OM MANI PADME HAM* para conocer los

secretos de los ciclos y para comprender la clave de las profecías, siendo este mantram uno de los más grandes mantrams de las Escrituras Antiguas. Los antiguos libros tántricos de la India nos dan esta misma fórmula con el nombre de *DATTATREYA*, el Señor del Yoga, del cual se dice que tiene tres cabezas, y del que se pueden ver cuadros en que se le representa como una figura humana que está de pie y a cuyo lado caminan una vaca y cuatro perros.

Durante miles de años se ha dado la misma fórmula en las diversas tradiciones simbólicas de la humanidad. Ahora podemos, pues, comprender la profundidad de la sabiduría de Pitágoras y lo que quería comunicar a sus discípulos, así como el tipo de iniciaciones que éste les daba. Estas iniciaciones contienen, a su vez, otras muchas iniciaciones; por ejemplo: su definición de los números, de la que no se han percatado aún los matemáticos modernos.

LA DEFINICIÓN DE LOS NÚMEROS SEGÚN PITÁGORAS

Pitágoras definió los números de la siguiente manera: "*Los números son la Consciencia del Espacio; existen en el Espacio y actúan para hacer que germinen los universos*". Según Pitágoras, los números existen ya antes de que aparezca la mente humana, y nos dice también que hay un Señor, llamado el *Señor de los Números*, que está en el Espacio y se expande a través del Tiempo. Esta es una de sus enseñanzas. Puede ser que por un momento dudemos de cómo es posible que los números puedan existir sin necesidad de los seres humanos, dado que hoy en día solemos creer erróneamente que los números han sido creados por el cerebro humano. Aún somos tan acientíficos que creemos que los números son un descubrimiento de la inteligencia humana...; pero si miramos en las Escrituras de la India podemos comprobar que hay un *Señor de los Números* que instruye a toda la Creación y crea a los seres vivientes según los números. Según una de las alegorías de las Escrituras, se dice que este *Señor de los Números* enseñó todos los secretos de la Creación a su madre mientras estaba aún en su vientre. Esta alegoría encaja perfectamente con la definición de los números que dio Pitágoras.

Voy a explicaros cómo los números existen antes incluso de que aparezca el cerebro humano. El hecho de que el embrión haya sido creado con dos ojos, dos oídos, dos orificios nasales, dos brazos, dos piernas y dos pulmones, ¿no nos permite entender acaso que el número existe antes de que fuera creado el cerebro humano? Esta es una

pregunta directa que no podemos jamás esquivar o ignorar. Si aceptamos que el embrión humano contiene 32 dientes, ¿no hemos de aceptar que hay una Consciencia que organiza los números y que existe mucho antes de que fuera creado el cerebro humano? Si aceptamos que el número de huesos en el esqueleto humano es siempre constante, ¿no hemos de aceptar que la Consciencia del Número existe mucho antes de que fuera creado el cerebro humano? Si aceptamos que el átomo tiene su propio número atómico independientemente de que nosotros conozcamos los átomos o no, ¿no hemos de aceptar acaso que los números existen en el Espacio y generan la Creación según su propia fórmula? Esto es lo que Pitágoras quería decir.

En las Antiguas Escrituras de la India, los nueve números son llamados los *Nueve Señores de la Creación* o *Prajápatís* y en el Antiguo Testamento se los llama los *Patriarcas*. Encontraréis, pues, que Abraham, Jacob, etc., son los mismos que hicieron que surgiera la Creación en la Tierra, y que Jacob ha dejado aún su *escala* en la Tierra para aquellos que *tienen oídos y ojos*. Los ángeles descienden a la Tierra por el Centro Coronario y pasan a través de la columna vertebral para formar todas las partes del cuerpo en el embrión. Los seres humanos, a su vez, suben por la columna vertebral cuando practican una disciplina espiritual o el yoga, para poder unirse a las Inteligencias planetarias y cósmicas y trabajar como ayudantes de la Creación. Los ángeles descienden y los seres humanos ascienden por esta escala, y la Escala de Jacob sigue estando todavía presente para quienes ascienden y descienden, pero para quienes no hacen otra cosa que comer, beber, dormir y acaban por morir, la columna vertebral no es sino un bastón inútil de madera.

LA DEFINICIÓN DEL AIRE SEGÚN PITÁGORAS

Otra maravillosa definición de Pitágoras es su definición del aire. Entre las definiciones que hizo de los diversos elementos, Pitágoras definió el aire de la siguiente manera: *"El Espacio al descomponerse en el Espacio da lugar al nacimiento del aire"*. Creo que tendremos que esperar hasta la 2ª mitad del siglo XXI hasta que podamos exponer esta definición en las Universidades y pueda ser enseñada a los estudiantes. Así pues, la concepción y definición de los números, la definición del Espacio y de la Creación que tenía Pitágoras, son sorprendentemente científicas.

Pitágoras dijo que la Creación surge de la aparente nada y se convierte en algo aparente, y compara este proceso de aparente nada que se convierte en algo aparente, con el proceso de la cristalización. Pitágoras comparó al Sistema Solar con un cristal, dando una nueva definición de cristal al decir que los cristales son conscientes de su forma. Hoy en día se da por aceptado que cada cristal tiene su propia forma, aunque los científicos no estén dispuestos a admitir realmente que los cristales tengan consciencia de su forma. Pero a menos que aceptemos que hay consciencia en cada átomo, no podremos explicar por qué un cristal es capaz de conservar su propia forma, ni podremos explicar el fenómeno del magnetismo, ni el comportamiento de los polos de la Tierra, ni la electricidad, ni la corriente alterna, ni el electrón, ni el protón, etc. A menos que aceptemos que existe una Mente en el Espacio y en cada una de las unidades

que componen el átomo, y que hay una inteligencia en cada una de esas unidades que elabora el plan de ese átomo, la ciencia moderna no está preparada para explicar cómo se produce el fenómeno electromagnético, ni cómo actúa el fenómeno electrónico, ni cómo se produce la memoria en el cerebro, ni tampoco cómo se puede transmitir la información de una persona a otra. En esta era en que hemos descubierto los aparatos electrónicos, sabemos cómo manejar los ordenadores, sabemos lo que es la transmisión de la información y en qué consiste programar, pero todos estos instrumentos han sido concebidos por la mente humana, y por muy complejos que sean nuestros equipos electrónicos y muy maravillosas las operaciones que puedan hacer, han de ser dirigidos por nosotros, es decir, por el ordenador del cerebro humano. El ordenador original es la mente biológica, que es la que produce todos los demás aparatos. Esto ya lo sabían los antiguos científicos y Pitágoras también lo sabía.

LA CONCEPCIÓN DE LA GEOMETRÍA SEGÚN PITÁGORAS

Otra maravillosa dimensión es la concepción que Pitágoras tenía de la geometría. Pitágoras dio al mundo 33 volúmenes de gran sabiduría. Estos 33 volúmenes existen hoy en día y son transmitidos de persona a persona. Hay también profesores y estudiantes que siguen enseñando y aprendiendo desde los tiempos de Pitágoras hasta hoy. Claro está que también hay organizaciones falsas y, sobre todo en este siglo XX, hay muchas instituciones que se jactan de enseñar acerca de Pitágoras y hablan del punto y del círculo, del ángulo recto y de la escuadra, del compás y del nivel etc., pero no saben lo que Pitágoras quería decir con ello. A pesar de eso, estas instituciones siguen rindiendo culto a la ignorancia en sus templos hasta el día de hoy, hablando en el lenguaje de la masonería; una persona preguntando en la ignorancia y la otra respondiendo también en la ignorancia, gastándose grandes sumas de dinero en banquetes y en toda la parafernalia sin sentido, llegando hasta el punto de que algunas personas no son capaces de pagarse la ropa masónica y las joyas. Cada iniciación cuesta una cena y algunas botellas.... Esto es lo que el mundo moderno sabe sobre Pitágoras.

Nos enorgullecemos de conocer los triángulos y de saber que el cuadrado es la cuarta parte del círculo; hacemos alarde del punto, así como del centro del círculo, del cual se supone que el discípulo no debe alejarse. Todos estamos llamados a descubrir nuestro propio centro geométrico, que es equidistante de todos los demás puntos de nuestro alrededor, y esto significa que hemos de mantener el brillo de

la Consciencia subjetiva o **YO SOY** como centro del círculo y experimentar con el mundo objetivo, que es lo que el círculo representa.

Pitágoras dio 33 triángulos diferentes en geometría y explicó cada uno de ellos según sus propios teoremas. Solía tener consigo un recipiente con arena de río, y cada vez que un desconocido se le acercaba buscando sabiduría, Pitágoras le pedía que trazara un triángulo sobre la arena utilizando un palito. Según fuera la forma del triángulo, Pitágoras podía comprender todo respecto a esa persona. Se fijaba en las proporciones del triángulo y en la rectitud de las líneas, así como en el cuidado que la persona había puesto al trazar el triángulo. Pitágoras llamaba *ápice* o cumbre al ángulo superior del triángulo, y ángulo izquierdo y derecho respectivamente, a los dos ángulos inferiores. Los dos ángulos de la base le servían para ver la dualidad de la persona, es decir: su concepto del bien y el mal, su concepto de la oscuridad y la luz, de la Creación y la disolución, del nacimiento y la muerte. Pitágoras solía entender todas estas cosas al instante y hacía una apreciación de la evolución de esa persona, comprendiendo si tenía o no, necesidad de iniciación espiritual según el tipo de triángulo que hubiera trazado. Y cuando alguien que no precisaba recibir la formación espiritual se empeñaba a toda costa en recibirla, Pitágoras solía enseñar matemáticas, de modo que esa persona acababa por marcharse a los pocos días.

Pitágoras tenía también un gran sentido del humor y solía decirles con frecuencia a sus discípulos lo siguiente: "El deber de todo ser humano de esta Tierra es hacer de todo para que, antes de morir, se reduzca de uno el número de necios en la Tierra y ese uno que sea uno mismo, y que

aumente de uno el número de sabios en la Tierra y ese uno que sea también uno mismo. Si cumplís esto, podéis hacer lo que queráis".

LA FÓRMULA DE MEDITACIÓN DE LUNA LLENA DADA POR PITÁGORAS

Otro gran método rítmico dado por Pitágoras es, como ya sabéis, la meditación de luna llena. Si miráis en el libro "*El Discipulado en la Nueva Era*", escrito por Alice A. Bailey, sabéis cómo ha de realizarse esta meditación de luna llena. El Maestro Djwhal Khul, más conocido como El Maestro Tibetano, dio a sus discípulos este método de meditación para la luna llena de la siguiente manera:

Hemos de cerrar los ojos y meditar sobre la luna llena como la puerta de nuestra existencia, que está formada por 7 escalones colocados en orden ascendente entre nosotros y la Luna. Hemos de subir por ellos y esperar al final. Luego, la puerta de entrada, que es redonda, se abre y somos admitidos a entrar a la otra cara de la Luna.

Ésta es, como debéis saber, la fórmula de meditación de luna llena que, originariamente y por primera vez, dio Pitágoras a sus discípulos. El Maestro Djwhal Khul la recibió de Pitágoras, ya que según muchos Maestros de Sabiduría, Pitágoras es uno de los Maestros directos del Maestro Djwhal Khul. Seguramente sabréis que el Maestro Koot-Hoomi es una encarnación de Pitágoras y que el Maestro Djwhal Khul es discípulo del Maestro Koot-Hoomi y del Maestro Morya.

Éste es, pues, el origen de la meditación de luna llena. Esta misma fórmula de meditación se encuentra en los textos originales del *Yayur Veda*, uno de los cuatro textos integrantes de los Vedas, y en él se dice que la luna es la puerta de nuestra consciencia. La luna nueva es el manillar de

la tapadera con la cual tenemos que abrir esa puerta, y la luna llena es el camino desde el lado en donde nos encontramos hasta el otro lado de la consciencia. Esto es lo que se dice en los pasajes del *Yayur Veda*. Lo que Pitágoras dijo a este respecto es exactamente lo mismo, y la descripción que nos dio el Maestro Djwhal Khul a propósito de la meditación de luna llena, es también la misma.

CONCLUSIÓN

Ningún discípulo puede seguir a los Maestros si tiene otros motivos ocultos como el poder, la política, el dinero, el renombre o la fama. Hay quienes siguen a los Maestros sólo para darse a conocer ellos mismos como discípulos de tal o cual Maestro, pero los verdaderos discípulos son muy difíciles de encontrar. Así es como poco a poco los discípulos de Pitágoras empezaron a alejarse de él, y algunos de los que él había despedido adoptaron una actitud de profundo rencor contra él y empezaron a tomarle por loco. Hasta que finalmente, un día que Pitágoras se encontraba en su casa con algunos de sus discípulos, alguien cerró la casa por los cuatro costados desde el exterior y la prendió fuego. Así es como, según ciertos biógrafos, Pitágoras dejó su cuerpo físico. Sin embargo, mucha gente sabe que Pitágoras vive aún y sigue teniendo la misma continuidad de consciencia. Pitágoras sigue llevando a cabo de la misma manera que antes, su misión de embellecer la Creación y proteger la tradición de la Sabiduría Antigua.

Éstos han sido concisamente algunos puntos acerca de la biografía de Pitágoras.

Gracias a todos.

PREGUNTAS

Pregunta: "¿Cuál es el simbolismo de los siete escalones que hay hacia la luna llena?"

Respuesta: Según el simbolismo comúnmente aceptado de las Escrituras, la luna representa la mente; el primer escalón representa la mente individual; el segundo escalón representa la mente colectiva, es decir, la totalidad de las mentes de los seres humanos; el tercer escalón representa la mente de la consciencia de individualidad, que es común a los seres humanos y a los demás seres vivientes; el cuarto escalón representa la mente de la consciencia de personalidad; el quinto escalón representa la mente de la consciencia de alma o consciencia de grupo; el sexto escalón representa el amor de la consciencia planetaria de nuestra Tierra; el séptimo escalón es el lugar en que la luna entra en el sol una vez al mes para recibir su luz y es lo que se llama la Mente del Trasfondo, o Mente del Logos Solar. Esto es lo que Pitágoras quería decir con los siete escalones.

En los días de luna llena estos siete escalones se despliegan automáticamente en nosotros y obtenemos una gran bendición proveniente de dos centros, que son: el Centro Coronario y el Centro del Corazón, no de las personas individuales, sino de toda la Humanidad de esta Tierra. El primer centro se llama *Shámbala* y el segundo, la Jerarquía. Cuando realizamos una meditación de grupo en los días de luna llena recibimos, por consiguiente, la bendición que proviene de estos dos centros.

Pregunta: "¿Tiene la fecha de nacimiento alguna relación con los números de Pitágoras?"

Respuesta: No exactamente las fechas del calendario gregoriano actual, pero las fechas del calendario lunar sí que tienen una relación directa con los números de Pitágoras. Si miramos en las efemérides y contamos a partir del día de luna nueva, los números que tomamos para el primer, segundo y tercer día etc., tienen su significado correspondiente en el sistema pitagórico. Por lo tanto, tenemos que convertir las fechas del calendario gregoriano actual en sus fechas correspondientes según el calendario lunar.

Pregunta: "¿Cómo concebía Pitágoras la salud física y mental?"

Respuesta: La salud física y mental es absolutamente necesaria para la formación espiritual y por eso Pitágoras recomendaba un sistema de dieta basado, principalmente, en alimentos crudos, mostrando preferencia por la leche y los productos lácteos y sobre todo, por la leche sin hervir, por la fruta y las legumbres crudas o sin hervir, por la miel, la mantequilla, la mantequilla clarificada o "ghee" y las diversas hortalizas de hoja verde. También recomendaba las hojas de ciertos árboles, una vez que estaban maduras y se desprendían de los árboles, así como el agua pura de los manantiales.

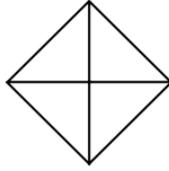
Uno de los principios que dio para la vida espiritual es que el comer carne o pescado no está prohibido, pero ha de decidirse según la necesidad, y también que uno ha de esforzarse por comer sin necesidad de matar animales o de arrancar plantas. Esto es lo que Pitágoras recomendaba para la salud física y mental.

Pregunta: "Pitágoras era con frecuencia impaciente. ¿Es la impaciencia compatible con la sabiduría?"

Respuesta: Pitágoras no era impaciente, sino aquellos que vivían con él, ya que Pitágoras no hacía concesión alguna con respecto a sus debilidades. Los grandes seres pueden tener alguna debilidad junto con su grandeza, pero los demás tienen sólo debilidades y no grandeza. Por eso, muchos de los que estaban con él no podían soportarlo.

Pregunta: "¿Puede decirnos algo sobre los Versos de Oro de Pitágoras?"

Respuesta: Hay unos cuantos versos publicados que están incompletos, pero han de reunirse aún muchos más versos. En los versos que conocemos ahora hay algunas lagunas y por el momento no tienen mucho sentido, si bien es verdad que hay frases que encierran una gran verdad científica. De hecho, las definiciones que he dado sobre algunos aspectos, han sido tomadas de estas líneas doradas de conducta, aunque he hecho mis propias modificaciones ocasionalmente al traducirlas. La definición de los números, del Espacio y de la Creación que he dado, han sido entresacadas de sus líneas doradas de conducta, pero si tomamos cinco o seis versos seguidos, cada uno encierra una dimensión por separado y una ciencia en sí mismo. Por ejemplo, cuando dijo que los números 2, 3, 4 y 12 son números misteriosos o secretos ...; si tomamos los números 3 y 4 podemos entender los secretos geométricos del cuadrado y sus diagonales que nos dan 4 triángulos (4 quiere decir un cuadrado y 3 quiere decir un triángulo).



Si multiplicamos $3 \times 4 = 12$, obtenemos los 12 meses del año solar con sus dos solsticios y sus dos equinoccios. Si sumamos $3 + 4 = 7$, obtenemos los 7 rayos de los diversos seres vivientes de esta Tierra, y un mes lunar -que es una duodécima parte del año solar- está formado por $4 \times 7 = 28$, nos da el número de días del calendario reproductivo o ciclo menstrual. De este modo, los versos de Pitágoras contienen velados muchos secretos de la ciencia. Tenemos que tomar cada uno de estos aspectos y explicarlos en dos o tres clases, porque contienen astrología aplicada y astronomía, geometría y numerología, así como ciencia biológica. Por lo tanto, tenemos que descifrar cada uno de ellos y todo lo que contienen mediante 7 claves, y eso no se puede hacer en el corto tiempo de que disponemos.

Pregunta: "¿Existe una conexión entre ciertos números de Pitágoras y las curvas biorrítmicas?"

Respuesta: Hay mucha conexión entre ambas cosas. Si empezamos a hacer experimentos encontraremos conexiones maravillosas entre los números pitagóricos y las curvas. Si tuviéramos hechas otras operaciones sobre el papel, podríais ver cómo los diseños y modelos de formas de la Naturaleza contienen en sí estos números; sobre todo las ondas de luz y de sonido y los diversos cátodos de las diversas sustancias, así como las vibraciones que estas

producen. Todas ellas contienen los números que Pitágoras dio al hablar de las periodicidades.

Pregunta: "¿Podemos decir que Pitágoras inventó una sabiduría nueva, o que dio nueva vida a la Sabiduría Antigua?"

Respuesta: Cada nueva era ha de exponerse la misma sabiduría de siempre con una terminología nueva, y eso es lo que Pitágoras hizo una vez más.

Si tomamos cualquiera de las Sagradas Escrituras de cualquier pueblo o nación, nos daremos cuenta de que se trata siempre de la misma fórmula y de la misma sabiduría, con la diferencia de que en cada determinada época, ésta se expresa según el lenguaje que resulte más comprensible y actual, ya que cada época necesita su propia lengua y su propia terminología. Pero a menos que uno haya vivido la Sabiduría Antigua, no puede ser un Maestro de las claves ocultas de la Sabiduría.

Pitágoras dio, una vez más, todas las claves de la Sabiduría oculta en el lenguaje que mejor se adaptaba a la generación de su tiempo. Por eso podemos decir que Pitágoras es, una vez más, un renovador de la Sabiduría Antigua.

**TÍTULOS PUBLICADOS
POR LA EDITORIAL DHANISHTA**

MASTER E. KRISHNAMACHARYA

Libros: El Maestro CVV
Meditaciones de Luna Llena
Mantrams Místicos y el Maestro CVV
La Sabiduría de Pitágoras
Mandra – Una Versión Acuariana del Bhagavad Gita –
Psicología Espiritual
El Yoga de Patanjali
La Música del Alma
Ayurveda Homeopatía, Curación en la Nueva Era
The Wisdom of Pythagoras (inglés)
Astrologie Spirituelle (francés)
La Sabiduría de los Cielos

Libritos: Triángulos
Agni Yoga: Yoga de Síntesis
La Alquimia en la Era de Acuario
Curación Espiritual
Introducción a Pitágoras
Qué es Servicio y el significado de Sacrificio

MASTER K. PARVATHI KUMAR

Libros: La Espiritualidad en la Vida Diaria
La Meditación - Gáyatri
El Discipulado -Los Maestros de Sabiduría
El Sonido –La Clave y su Aplicación –
Mithila – Programa Educativo para Escuela Nueva Era –

El Maestro de Acuario
Sankhya – La Doctrina Sagrada –
Hojas del Ashram
Curación Espiritual
El Movimiento Teosófico
Así Habla Shirdi Sai
Enseñanzas de Vidura
Sri Sastry Garu – Historia de un Discípulo –
La Cruz de Acuario
Hércules – El Hombre y el Símbolo –
Venus – El Sendero hacia la Inmortalidad –
Saturno – El Sendero del Crecimiento Sistematizado –
Júpiter – El Sendero de la Expansión –
Mantrams – Su Trascendencia y Práctica –
El Maestro EK – Maestro de la Nueva Era –
Agni

Libritos: El Loto Blanco
The White Lotus-Der Weisse Lotus (inglés-alemán)
El Tiempo: La Clave
Lord Maitreya: El Maestro del Mundo
Lord Dattatreya
El Cuerpo Etérico
María Magdalena
Escuchar el Maestro Invisible
Good Friday-Viernes Santo
Nuestro Maestro y su Actividad
Reglas Básicas para el Discipulado
La Doctrina de la Ética
El Sonido – La Clave y su Aplicación –

Kulapati Ekkirala Krishnamacharya, más conocido como Master E K, es un Maestro en Sabiduría Antigua y un curador en su sentido verdadero; es escritor y poeta y un ritualista de muy alto grado. Educó a muchos aspirantes de oriente y de occidente en un modo de vida cuyo contenido es antiquísimo, pero cuya forma es actual.

A lo largo de sus treinta años de incesante actividad, distribuyó la Síntesis del Conocimiento y formó a muchos aspirantes, dando cientos de seminarios sobre la Sabiduría y escribiendo más de cien libros en inglés y en télugu. Fundó también un centenar de centros de curación en la India para curar a los enfermos, utilizando la homeopatía como sistema de curar gratuito y enseñándola gratuitamente.

Fundó también escuelas para educar a los niños en las tradiciones de la India, enseñándoles los valores humanos universales, al mismo tiempo que los conocimientos que se enseñan en todas las demás escuelas.

Master E K es el fundador de The World Teacher Trust (Asociación de Confianza en el Maestro del Mundo), y a lo largo de sus visitas por Europa distribuyó la Sabiduría Eterna en países como Bélgica, Suiza, Alemania, Francia, Dinamarca e Italia.

Sus tres últimas visitas a Europa en los años 1981, 82 y 83 fueron muy extensas (tanto como intensas) y tocaron muy diversos temas. Su manera tan versátil de exponer la Sabiduría y el espíritu práctico de la verdadera enseñanza animaban a quienes le escuchaban a entrar en acción y a experimentar el camino del discipulado.