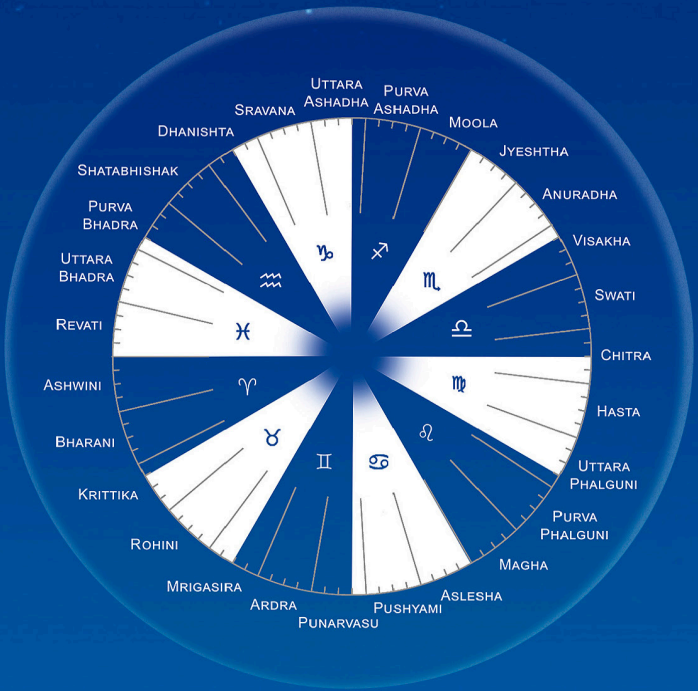
K. Parvathi Kumar

La Sabiduría de los Nakshatras



Dhanishtha
VIENTO PRÓSPERO

El contenido de esta publicación es puesto a disposición
de manera gratuita como un acto de buena voluntad
y para uso personal únicamente. Es nuestra responsabilidad
mantenerlo de esa manera.
Su comercialización por cualquier medio o a través de
cualquier plataforma está prohibida, así como su distribución
y/o publicación total o parcial sin el permiso expreso por
escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

K. Parvathi Kumar

La Sabiduría de los Nakshatras

Dhanishtha

VIENTO PRÓSPERO

Título original: *Wisdom of Nakshatras*
Traducción y edición: Equipo editorial Dhanishtha
1ª edición: 29 de diciembre de 2022

© Copyright de la versión española:
Ediciones DHANISHTHA, 2021
Reservados todos los derechos de reproducción

Ediciones Dhanishtha - Carrer la Baronia, 3
Cas. Postal Buzón 20 - 12200 Onda - Castellón
(España)
Email: ed.dhanishtha@gmail.com
www.edicionesdhanishtha.com

ISBN: 978-84-18485-55-8
Dep. Legal: B 21290-2022

Dhanishtha

VIENTO PRÓSPERO

Dhanishtha significa 'Viento Próspero'.
La prosperidad no se mide en términos
de dinero o de negocio,
sino en términos de riqueza de vida.
Los Maestros de todos los tiempos
difunden la sabiduría.

La editorial trabaja con este propósito
mediante la publicación de enseñanzas de sabiduría
que fluyen a través de la pluma y de la voz
del Dr. Ekkirala Krishnamacharya,
conocido como Master EK,
y de Sri K. Parvathi Kumar.
Estas enseñanzas se publican
en inglés, alemán, francés y español.

La editorial no tiene fines lucrativos.

Acerca del compilador

Sri K. Parvathi Kumar enseña diversos conceptos de sabiduría e inicia a muchos grupos en el Yoga de Síntesis en India, Europa, América del Norte, América Central y América del Sur. Sus muchas y muy variadas enseñanzas se orientan a la práctica y no son meros medios de información.

Sri K. Parvathi Kumar –que ha sido honrado por la Universidad de Andhra con el título de Doctor en Letras Honoris Causa, D. Litt. por sus logros como conferenciante por todo el mundo–, trabaja activamente en los campos económico, social y cultural, teniendo la espiritualidad como base. Suele decir que las prácticas espirituales sólo tienen valor si contribuyen al bienestar económico, cultural y social de la humanidad.

Es un responsable padre de familia, auditor (actualmente retirado), maestro de sabiduría, curador de cierto grado y compilador de libros. Se niega a sí mismo el título de autor, puesto que según él, *"la Sabiduría no pertenece a nadie, sino que todos pertenecemos a ella"*.

Los Editores

Índice

Introducción 11
1. Ashwini 21
2. Bharani 25
3. Krittika 29
4. Rohini 35
5. Mrigashira 39
6. Ardra 43
7. Punarvasu 47
8. Pushya 51
9. Ashlesha 55
10. Magha 61
11. Purva Phalguni 65
12. Uttara Phalguni 69
13. Hasta 73
14. Chitra 77
15. Swati 81
16. Visakha 85
17. Anuradha 89
18. Jyeshtha 97
19. Mula 101
20. Purvashada 105
21. Uttarashada 109
22. Shravana 113
23. Dhanishtha 117
24. Shatabhishak 121
25. Purva Bhadra 125
26. Uttara Bhadra 129
27. Revati 133
Anexo 137

Introducción

Nakshatra significa división. El zodíaco se divide en veintisiete partes que se llaman veintisiete *nakshatras*. Las veintisiete divisiones fueron concebidas sobre la base del movimiento diario de la Luna. La Luna recorre un *nakshatra* en un *tithi (*una fase lunar, que no es igual a un día), y por tanto recorre el zodíaco en veintisiete días y generalmente llega al punto original en el movimiento circular en el vigésimo octavo día. *Nakshatra*s también significa na-kshatras, que significa "no destruible". También se refiere a las regiones o constelaciones que hay en el cielo. Los antiguos Sabios videntes primero miraron la Luna para calcular el tiempo y marcaron los *nakshatra*s. Hicieron contemplaciones profundas para experimentar la naturaleza de cada constelación y, en consecuencia, dieron nombres a los *nakshatra*s. El nombre de un *nakshatra* indica la naturaleza de esa constelación en particular. Cada constelación tiene sus características especiales y, cuando la Luna entra en una constelación, refleja la naturaleza que corresponde a esa constelación en la Tierra. Por lo tanto, la ubicación de la Luna en una constelación en particular en el momento del nacimiento de una persona se considera una pista de la naturaleza de esa persona. En este trabajo se proporciona una visión de los veintisiete *nakshatra*s para permitir que los estudiantes intuitivos puedan desplegar en su interior visiones de sabiduría.

Las constelaciones llamadas *nakshatra*s son como los signos zodiacales, pero más específicas. En los signos zodiacales tenemos doce divisiones, y cada división tiene 30º (30 grados). Pero en los *nakshatras* o constelaciones, cada división tiene 13º20' (13 grados 20 minutos), y por lo tanto, hay veintisiete divisiones. Se llaman las mansiones lunares en las que reside la Luna un día (aproximadamente). En la antigüedad, el día se calculaba según la fase de la Luna, en lugar de ser una división uniforme de veinticuatro horas. Esta división del zodíaco en veintisiete arroja mucha luz para obtener una comprensión más profunda de las energías presentadas por los cuerpos celestes. Cada constelación tiene su símbolo, su deidad, sus estrellas, su mitología, su nota de color, su vibración sonora y su potencia numérica. El conocimiento de las constelaciones llegó a la posteridad desde los tiempos védicos. Los Sabios videntes y los Sabios de la antigua India llevaron a cabo profundas contemplaciones y dedujeron información sobre las constelaciones. Comprobaron y volvieron a comprobar sus resultados, también intercambiaron notas entre ellos y finalmente dieron el conocimiento de los *nakshatras*, que es realmente profundo.

El propósito del estudio de los *nakshatras* es obtener una comprensión más profunda de las influencias celestiales sobre la Tierra y sus seres, influencias que están más allá del zodíaco de los doce signos solares. Los doce signos solares del zodíaco se consideran como

las ventanas abiertas al panorama que presentan las constelaciones. Los signos zodiacales deberían alinearse con las constelaciones para poder obtener una adecuada comprensión. Ajustar estas últimas con los signos muchas veces puede no darnos la percepción correcta.

Los *nakshatras* están a trescientos o cuatrocientos años luz de distancia de la Tierra. Basada en la Luna de una persona en una constelación en el momento del nacimiento, la ciencia de los *nakshatras* ofrece mucha información relacionada con la personalidad y la psique del nativo.

La astrología védica pone un gran énfasis en las veintisiete constelaciones, cada una de ellas dividida de nuevo en cuatro partes. Eso permite afinar la comprensión y conseguir la orientación necesaria. Cada constelación tiene sus características básicas, y el tránsito de la Luna saca a relucir las características de una constelación en particular, ya que la Luna reside en cada constelación durante un día aproximadamente. En un mes la Luna cubre todas las constelaciones, reflejando por tanto las energías de las veintisiete constelaciones sobre la Tierra y sobre los seres que la habitan. La Luna representa a la mente, y por tanto uno puede darse cuenta mejor de sus actitudes mentales estudiando las características de la constelación a la que pertenece.

Se detalla seguidamente la lista de los nombres de las veintisiete constelaciones con su traducción al español, junto con su Señor planetario:

Nº	Constelación (Nakshatra)	Traducción al Español	Regente (Adipathi)
1	Ashwini	Cabeza de caballo	Ketu
2	Bharani	Sendero triple	Venus
3	Krittika	Tijeras	Sol
4	Rohini	Carro	Luna
5	Mrigashira	Cabeza de ciervo	Marte
6	Ardra	Coral	Rahu
7	Punarvasu	Pendientes	Rahu
8	Pushya	Tráquea /Ubre de la vaca	Saturno
9	Ashlesha	Serpiente	Mercurio
10	Magha	Ritual de lluvia	Ketu
11	Purva Phalguni	Salto hacia delante	Venus
12	Uttara Phalguni	Salto hacia atrás	Sol
13	Hasta	Trompa de elefante	Luna
14	Chitra	Arco iris	Marte

Señor Planetario	*Cualidad (Guna)*	*Grados en el zodíaco lunar*
Ashwins, los gemelos con cabeza de caballo que son médicos de los dioses	*Deva*	*0° - 13º20´Mesha*
Yama, el dios de la muerte y el dharma	*Manava*	*13°20´ - 26°40´Mesha*
Agni, el dios del fuego	*Rakshasa*	*26°40´Mesha - 10° Vrishabha*
Prajapati, el creador	*Manava*	*10° - 23°20´Vrishabha*
Soma, Chandra, el dios de la Luna	*Deva*	*23°20´Vrishabha - 6°40´Mithuna*
Rudra, el dios de la tormenta	*Manava*	*6°40´ - 20° Mithuna*
Aditi, madre de los dioses	*Deva*	*20°Mithuna - 3°20´Karkata*
Brihaspati, sacerdote de los dioses	*Deva*	*3°20´ - 16°40´Karkata*
Sarpas o Nagas, deidades serpientes	*Rakshasa*	*16°40´ - 30° Karkata*
Pitris, "los padres", ancestros de la familia	*Rakshasa*	*0° - 13°20´Simha*
Aryaman, el dios de las ayudas y los favores	*Manava*	*13°20´ - 26°40´Simha*
Bhaga, el dios de la bendición marital y de la prosperidad	*Manava*	*26°40´ - 10° Kanya*
Savitr, el dios Sol	*Deva*	*10° - 23°20´ Kanya*
Indra, jefe de los dioses	*Rakshasa*	*23°20´Kanya - 6°40' Tula*

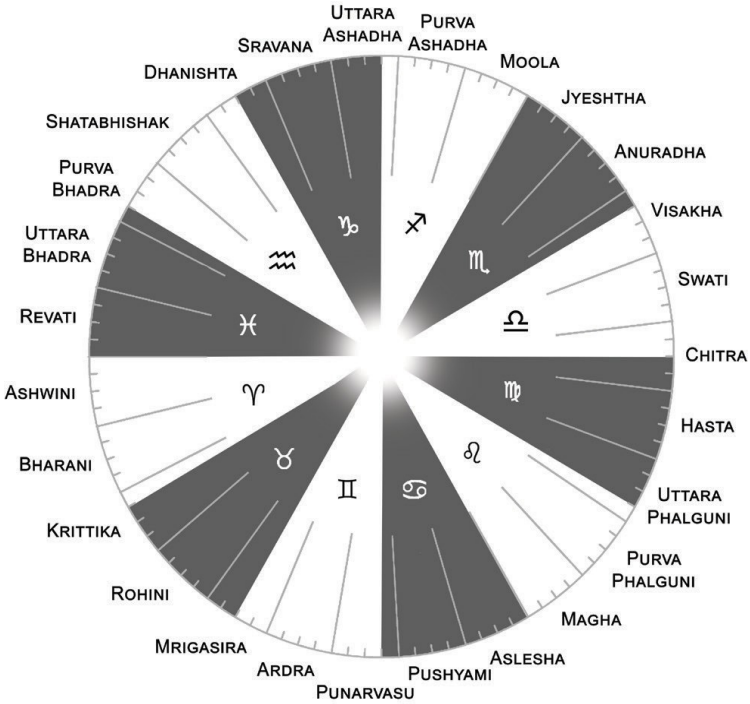
Nº	Constelación (Nakshatra)	Traducción al Español	Regente (Adipathi)
15	Swati	Perla	Rahu
16	Visakha	Hijo de la Virgen	Júpiter
17	Anuradha	Ritual espiral	Saturno
18	Jyeshtha	Ritual de nieve	Mercurio
19	Mula	Base o raíz de origen	Ketu
20	Purva Ashadha	Bastón de mando anterior	Venus
21	Uttara Ashadha	Bastón de mando posterior	Sol
22	Shravana	Clariaudiencia	Luna
23	Dhanishtha	Viento próspero	Marte
24	Shatabhishak	100 sanadores	Rahu (Antinodo)
25	Purva Bhadra	Refugio anterior	Júpiter
26	Uttara Bhadra	Refugio posterior	Saturno
27	Revati	Reina de la prosperidad	Mercurio

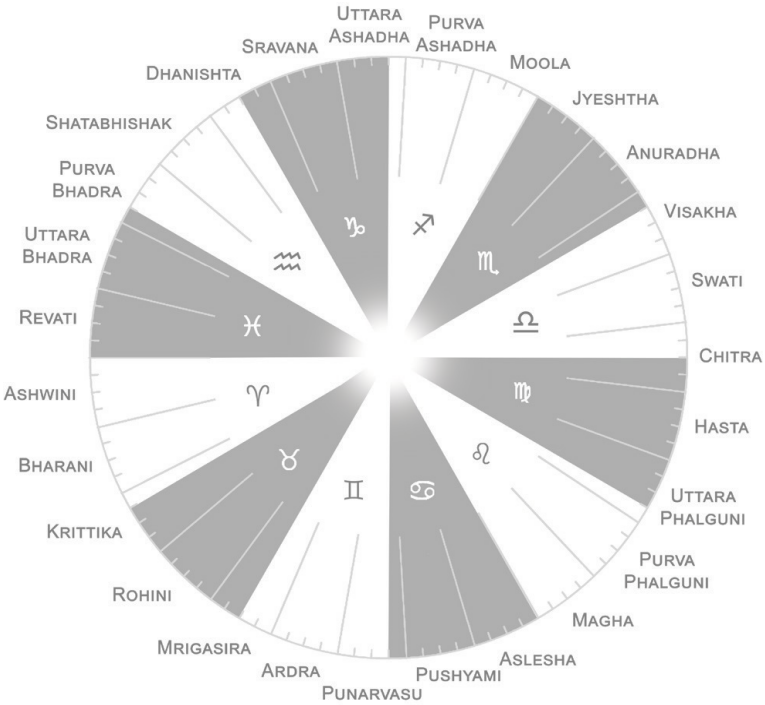
Indra, jefe de los dioses	*Cualidad (Guna)*	*Grados en el zodíaco lunar*
Vayu, dios del viento	*Deva*	*6°40´ - 20° Tula*
Indra, jefe de los dioses; Agni, dios del fuego	*Rakshasa*	*20°Tula - 3°20´Vrishchika*
Mitra, uno de los adityas de la amistad y la asociación	*Deva*	*3°20´ - 16°40´Vrishchika*
Indra, jefe de los dioses	*Rakshasa*	*16°40´ - 30°Vrishchika*
Pitris, "los Padres", los ancestros familiares	*Rakshasa*	*0° - 13°20´Dhanus*
Apah, dios del agua	*Manava*	*13°20´ - 26°40´Dhanus*
Visvedevas, dioses universales	*Manava*	*26°40´Dhanus - 10°Makara*
Vishnu, conservador del universo	*Deva*	*10° - 23°20´Makara*
Ocho vasus, deidades de la riqueza terrenal	*Rakshasa*	*23°20´Makara - 6°40´Kumbha*
Varuna, el dios de las aguas celestiales	*Rakshasa*	*6°40´ - 20°Kumbha*
Ajoikapada, un antiguo dragón de fuego	*Manava*	*20°Kumbha - 3°20´Mina*
Ahirbradhna, serpiente o dragóndel mar profundo	*Manava*	*3°20´ - 16°40´Mina*
Pushan, nutridor, deidad protectora	*Deva*	*16°40´ - 30°Mina*

Que este trabajo beneficie a aquellos que buscan el conocimiento de las constelaciones. Que sirva a los estudiantes de sabiduría para conseguir este objetivo.

Los Editores

Nakshatras


Uttara Ashadha
Purva Ashadha
Moola
Jyeshtha
Anuradha
Visakha
Swati
Chitra
Hasta
Uttara Phalguni
Purva Phalguni
Magha
Aslesha
Pushyami
Punarvasu
Ardra
Mrigasira
Rohini
Krittika
Bharani
Ashwini
Revati
Uttara Bhadra
Purva Bhadra
Shatabhishak
Dhanishta
Sravana


Uttara Ashadha
Purva Ashadha
Moola
Jyeshtha
Anuradha
Visakha
Swati
Chitra
Hasta
Uttara Phalguni
Purva Phalguni
Magha
Aslesha
Pushyami
Punarvasu
Ardra
Mrigasira
Rohini
Krittika
Bharani
Ashwini
Revati
Uttara Bhadra
Purva Bhadra
Shatabhishak
Dhanishta
Sravana

1. Ashwini

En el zodíaco lunar 0º - 13º20´ Aries

Ashwini es la primera constelación que cubre los 13º20', comenzando desde los 0º0' de Aries en la astrología védica (astrología oriental). La astrología védica sigue el método de la estrella fija.

El término *Ashwini* significa "del caballo", quiere decir que nace de la energía del caballo. Se considera que Ashwini es la cabeza del caballo. En los *Puranas* esta constelación representa las energías de los Ashwins. Los Ashwins son los dioses gemelos. En el plano supra-cósmico se conocen como Drasyu y Nasatya (Mitra y Varuna). A los dos juntos se los denomina los Ashwini Kumaras. Ellos son los dos principios fundamentales que se alternan y que descienden hasta los planos cósmico, solar y planetario. En el plano planetario, existen como los hijos del Sol. Representan la inhalación y la exhalación del *prana*. Ellos constituyen también las energías básicas de sanación en el sistema solar.

Los Ashwins son los sanadores celestiales. Ya desde la antigüedad se los invoca con frecuencia para lograr sanaciones milagrosas, e incluso para rejuvenecer un cuerpo viejo. Muchas son las historias relativas a los dioses gemelos, que se dice que nacieron del Sol para beneficio de nuestro sistema solar. Ellos representan la forma más elevada de las deidades de sanación.

El mismo caballo es un símbolo de energía dinámica, y la cabeza del caballo todavía lo es mucho más. Las personas nacidas con el Sol o la Luna en esta constelación son muy activas, inteligentes y habilidosas en el trabajo. Tienen ojos brillantes, una frente amplia y una nariz un poco más grande de lo normal, como los griegos. Son gentiles en sus maneras e inteligentes en manejar las situaciones. En resumen, son hábiles, diestros. Si una persona tiene el Sol en esta constelación, será más dinámica, e incluso tozuda.

Los nativos de Ashwini son personas fieles y dispuestas a hacer sacrificios. Constituyen buenos amigos y son de fiar en momentos de dificultad. Son buenos consejeros, pero no aceptan la crítica. No son fácilmente influenciables y, por norma general, están comprometidos en el trabajo. Pertenecen a la categoría de creyentes; sin embargo, no son esclavos del sentimiento. Razonan con inteligencia. Les gustaría ocupar un lugar prioritario en cualquier congregación y, generalmente, les gustaría gobernar.

Las personas nacidas con la Luna, el Sol o el ascendente en esta constelación son sanadores naturales, y son buenos en el campo de la medicina.

Los nativos de Ashwini son veloces y rápidos en pensamiento y acción, y por lo tanto, pueden ser apresurados, impulsivos y débiles en los detalles. Son buenos en comenzar cosas, pero no en acabarlas. Pueden ser buenos administradores, médicos, psicólogos e incluso comerciantes.

El planeta regente de esta constelación es el Antinodo (Ketu). Esto indica que pueden sufrir depresiones y desilusiones repentinas, y soledad. Esto se considera su mayor debilidad. El Antinodo (Ketu) es conocido por todo tipo de comienzos, y se lo relaciona directamente con el impulso de iniciar. También lleva consigo el poder del pasado. El Antinodo proporciona las energías sanadoras de los Ashwins. Tiene la habilidad de rejuvenecer, de la misma manera que lo hace el Fénix.

Marte, que es el planeta regente de Aries, está conectado con esta constelación. A Marte se lo conoce por su energía activa, su impulso de iniciar y su naturaleza guerrera. Los nativos de la constelación de Ashwini llevan el impulso de la lucha por una causa, tanto si es buena como si es mala. Ashwini representa la parte alta de la cabeza, y Marte en Ashwini indica dolores de cabeza, lesiones en la cabeza y problemas relacionados con la cabeza.

Como el Sol está exaltado en Aries, el Sol se conecta también con esta constelación, dando el reconocimiento necesario, la regencia, etc. El Antinodo (Ketu), Marte y el Sol se expresan a sí mismos mediante la constelación de Ashwini. Los nativos de Ashwini harían bien en venerar a los Ashwins o al dios Sol.

La potencia numérica de Ashwini es el 1, su género es el masculino, el animal simbólico es el caballo, el ave es el águila y el árbol es el *ashwatha (ficus religiosa).*

2. Bharani

En el zodíaco lunar 13º20' - 26º40' Aries

Bharani se encuentra entre los 13º20' y los 26º40' en Aries en la astrología védica. *Bharani* significa "el portador". Los nativos de Bharani son buenos soportando cargas. Poseen la habilidad de aprovechar y soportar grandes responsabilidades. Poseen un gran autocontrol y una energía creativa. Tienen una fuerza y poder enormes, pueden tener buenas ideas y pueden educar a los hijos de forma correcta.

Pueden caer fácilmente en la ilusión y provocar también la ilusión en los demás. Si son austeros en su vida, acaban finalmente haciendo una gran cantidad de trabajo significativo.

Venus rige la constelación de Bharani. A los nativos de Bharani les encanta el esplendor. En lo posible se rodean de cosas hermosas y seres de buena naturaleza. Son apasionados en la vida debido a la influencia de Venus. A menudo viven una vida de excesos a muy temprana edad, aprendiendo luego a controlarse y a desarrollar su ser más elevado. Poseen mucha energía vital, que pueden derrochar pasionalmente o canalizarla hacia actividades creativas.

A los nativos de Bharani les encanta vivir una vida confortable. Son por naturaleza pájaros de fiesta. Debido a la regencia de Venus, tienen personalidades hermosas y atractivas. Son equilibrados y cuidadosos.

Le dan una importancia primordial al amor. Son amantes perennes.

Bharani es una constelación tan brillante como activa. Por lo tanto, los nativos de Bharani poseen intereses múltiples. Son atrevidos, y pueden ser rígidos, dependiendo de la situación.

La virtud principal de los nativos de Bharani es que poseen un correcto sentido de la responsabilidad, y son sinceros cumpliendo sus obligaciones.

Los nativos de Bharani no pueden sobrevivir si los dominan. Tienen sus propios principios y ofrecen lo mejor de sí mismos si se les da libertad de acción. Son majestuosos, pero también impulsivos. Son puros de corazón; sin embargo, se los malinterpreta como orgullosos. Son fieles a sus amigos y familia. Creen en la lógica.

La característica peculiar de Bharani es que socialmente tienen muchos altibajos en sus relaciones sociales.

En general tienen una salud robusta, pero tienden a tener problemas dentales y dolores en el cuerpo. Mientras que el regente planetario de Bharani es Venus (Sukra), el Señor de Bharani es Plutón (Yama). Los nativos de Bharani han de mantener una vida autorregulada, sin la cual podrían tener una mala salud. Venus promueve el confort y el lujo, y Plutón impone reglamentación, regulación y disciplina. Han de estar siempre en guardia; cuando dejan ir su cualidad venusiana, inmediatamente le siguen las dificultades relativas.

Mientras que Ashwini rige la cabeza, Bharani rige el semblante, especialmente los ojos, la nariz, la boca y las orejas.

Según la astrología védica, Bharani se encuentra en la última parte de Aries, por lo tanto es una energía caliente, con el impulso de dominar y gobernar. La constelación misma es como el *yoni*, el órgano reproductor femenino (la vagina).

Mientras que para Aries el símbolo animal es la cabeza de caballo, para Bharani el símbolo es el elefante. El pájaro es el cuervo, y el árbol es la grosella silvestre *(amla)*. La potencia numérica es el 2, lo que es indicativo de cualidades femeninas. El número favorable es el 9.

Los nativos de Bharani harían bien en incluir en su ingesta el zumo de grosella silvestre *(amla)*. Los Bharani harían bien en adorar a la diosa del esplendor y la riqueza, llamada Lakshmi. LAM es el sonido asociado.

3. Krittika

En el zodíaco lunar 26º40' Aries - 10º Tauro

Krittika es el tercero de los veintisiete nakshatras. Cubre de los 26°40' de Aries hasta los 10° de Tauro siguiendo la astrología védica. *Krittika* significa tijeras. Es agudo e incisivo. Los nativos son generalmente heroicos y protectores. Están llenos de iniciativas y dinamismo. Según la comprensión védica, Krittika se considera la primera constelación, ya que sugiere cortar con unas tijeras el círculo del zodíaco para permitir un comienzo. Hasta el día de hoy se han llevado a cabo muchos rituales védicos con Krittika como la primera constelación. La importancia de esta comprensión tiene su base en la precesión de los equinoccios, cuando el equinoccio vernal estaba en este punto al comienzo de los tiempos arios.

Al nakshatra Krittika se lo conoce también como Karthika. Karthika es el Kumara, conocido también como Sanat Kumara, Subrahmanya, Saravanabhava, Skanda, Vishaka y Shanmukha. En el cuerpo humano, Krittika preside sobre las cejas. Pero de acuerdo con el entendimiento védico, esta constelación se posiciona en la parte alta de la cabeza, en el loto de *sahasrara*, ya que se dice que Krittika está al comienzo. Este asiento en la parte alta de la cabeza corresponde al Shambala del planeta.

La deidad de este nakshatra es fuego que purifica y también quema. La constelación preside sobre una energía auspiciosa que eleva y que se considera indeseable para la actividad procreadora. El planeta que rige este nakshatra es el Sol (Surya). Su número es el 3, su género es masculino-femenino y su color es el blanco brillante.

Los nativos de Krittika son muy inteligentes, pero son impacientes. Son muy veloces y rápidos en comprender y hacer. Su forma de hablar es también muy rápida y efectiva. Pueden ser buenos cirujanos, puesto que manejan la tijera. Pueden ser oficiales de policía, generales del ejército y soldados efectivos. Son amigos de confianza, pero con un borde afilado. Sus gustos y aversiones son fuertes. Sus habilidades son elevadas y su inconveniente es su impaciencia, su intolerancia y su incapacidad para soportar.

La constelación de Krittika se corresponde con las Pléyades en la astrología occidental.

De naturaleza aguda, los nativos de Krittika pueden ser críticos y encontrar fallos, pero una característica notable de Krittika es que no conlleva una venganza duradera. Esto se debe a que el regente es el Sol, y no Marte. En la naturaleza de los nativos de Krittika encontramos la independencia, la determinación y la calidez, ya que el fuego es su deidad y el Sol es su regente.

Otro factor distintivo de Krittika se debe a su naturaleza ardiente; sus nativos pueden cortar ataduras

con su cuerpo con una gran facilidad. Los nativos de esta constelación están decididos a abrirse camino en el desarrollo de su naturaleza interna. No dudarán en eliminar cualquier impedimento en su camino. Los nativos de Krittika tienen altibajos repentinos.

La adoración del fuego, la purificación, cocinar y cortar son todas actividades que encajan con los nativos de Krittika. La diplomacia, las interacciones sociales, la relajación y el descanso les resultan desfavorables.

La deidad celestial de Krittika es Karthikeya, cuyas energías permean los seis centros, desde *ajna* hasta *muladhara*. Adorarle es lo más beneficioso para los nativos de este nakshatra.

La característica más destacada de los nativos de Krittika es que son muy sacrificados. Si tienen inclinaciones espirituales, no les importa la riqueza material ni tienen ninguna inclinación por lo material.

El gorrión se relaciona con Krittika por su movimiento rápido y veloz, así como por su inocencia. Los nativos de Krittika son francos e inocentes. Creen en las líneas rectas, y no en las curvas.

El doble triángulo de la estrella de seis puntas es el símbolo en el cual meditar, así como también la esfera.

Si el Sol natal está posicionado en el primer cuarto del nakshatra, le dará un gran poder, autoridad y fama. Si el Sol natal está en el segundo cuarto, es indicativo de una larga vida y de felicidad procedente de los niños; también presenta la posibilidad de que el nativo se haga rico en la segunda mitad de su vida.

Si el Sol de nacimiento se encuentra en el tercero o en el último cuarto de la constelación, el Sol está debilitado, ya que cae en Tauro.

La Luna no se encuentra a gusto en el primer cuarto de la constelación. En el segundo cuarto la Luna está exaltada, con una personalidad atractiva. El nativo tendrá una mente fuerte y la habilidad para expresarse. Si la Luna se encuentra en el tercero o en el último cuarto, poseerá capacidades artísticas en el ámbito de la expresión.

Marte en esta constelación hace al nativo muy fuerte. Le da una apariencia de mando y una habilidad argumentativa. Los militares o policías y los abogados surgen del primer cuarto de esta constelación. Si Marte se posiciona en el segundo cuarto, puede haber heridas en la frente, y las personas pueden tener un carácter vengativo. Marte en el tercer cuarto de esta constelación le da una posición de ventaja en relación con los superiores y, por lo tanto, su profesión fluirá con suavidad. Dichas personas serán normalmente más sabias y expertas en su profesión, y también tenderán a heredar propiedades. Si Marte se encuentra en el último cuarto de esta constelación, uno tendrá un cuerpo suave y una vida alegre. El éxito le puede llegar después de casarse.

Si Mercurio se encuentra en el primer cuarto de Krittika, uno puede que trabaje en el gobierno o en organizaciones relacionadas con este, en donde uno es respetado. Si Mercurio se encuentra en el segundo

cuarto de esta constelación, la persona será alegre y jovial, tendrá un cuerpo robusto, una vida larga y una familia feliz. Cuando se encuentra en el tercer cuarto de esta constelación, uno tiene una apariencia agradable, un acercamiento práctico y gozará de poder. Si se encuentra en el último cuarto de esta constelación, se quedará apegado a sus deberes y responsabilidades. Puede que posea una posición alta, pero la salud no será sólida debido a las responsabilidades y a las tensiones de su cargo.

Para la comprensión de los cuatro cuartos del nakshatra, básicamente uno debería ver qué parte del zodíaco está cubriendo. Por ejemplo, en Krittika, el primer cuarto está principalmente en Aries, mientras que el segundo, tercero y cuarto están en Tauro. Como Krittika es un nakshatra muy poderoso, su naturaleza aguda y luchadora, su actitud militar y su comportamiento controlador, riguroso y grosero se encuentran en su apogeo en el primer cuarto. El segundo cuarto tendrá el impacto de Tauro, que le traerá la necesaria liberación del impacto marcial de Aries. Cuando entra en el tercer cuarto, se atenúa; y en el cuarto cuarto el impacto de Tauro domina prácticamente el carácter de Krittika. Los estudiantes inteligentes deberían tomar nota de las características de la constelación, las características del signo solar y las características del planeta para hallar la química. Los planetas restantes pueden interpretarse también según se mencionó anteriormente.

El símbolo de Krittika es un cuchillo con seis funciones (como una navaja suiza).

Con el fin de neutralizar los efectos negativos de esta constelación, se recomienda la adoración al fuego o a Agni. La adoración ha de realizarse mediante el ritual de fuego con palitos de madera de sándalo, incienso, semillas de sésamo y *ghee* de vaca. También es apropiado ayunar durante el día en que la Luna se encuentre en Krittika.

La deidad es Agni o Shiva. El regente planetario es el Sol. El número es el 3. El color es el blanco. Los pájaros son el gorrión y el pavo real. El número favorable es el 1. El animal es una oveja (la hembra del cordero). El símbolo es el hexágono o el doble triángulo. El árbol es el *ficus racemosa (audambar).*

4. Rohini

En el zodíaco lunar 10º - 23º20´ Tauro

Rohini se encuentra totalmente localizada en Tauro. Es el más brillante de todos los nakshatras. En esta constelación es donde más brilla la Luna, y mucho más durante la Luna llena de Escorpio. En la astronomía occidental se la conoce como Aldebarán. Mientras que la Luna en Rohini transmite una luz lunar óptima, el Sol en Rohini quema. La Luna en Rohini es como la vaca, mientras que el Sol en Rohini es el toro fértil. Cuando el Sol transita por Rohini, los rayos solares pueden incluso romper rocas y piedras, incluyendo el granito. Esto nos indica el poder de Rohini. Además, Krishna el Señor nació con la Luna en Rohini. Era un ser de lo más tranquilo y romántico. Era también el más feroz. Mató implacablemente a los reyes y demonios que trataban de destruir el *dharma*.

El significado de *rohini* es "el rojizo", que significa pasión, abundancia, calor y habilidad oculta. La constelación tiene el aspecto de la carreta de un buey, la cual se utilizaba en el comercio de bienes e ideas. El toro de Tauro funciona en todo su esplendor en esta constelación y el toro es conocido por su fertilidad y sus andares.

El Señor de la constelación es el tercer Logos, el creador o Brahma. No es necesario mencionar que los nativos de Rohini son creativos y artísticos.

Venus en esta constelación permite una vida alegre con una atracción por la belleza, el lujo y el arte. En su conversación son educados, inquebrantables en sus puntos de vista, centrados en la autoliberación, honrados y generosos. La Luna es el planeta regente, y la Madre del Mundo (Parvathi) es la deidad regente. Como la constelación está posicionada centralmente en Tauro, los nativos de Rohini están fijos en sus puntos de vista.

La debilidad de los nativos de esta constelación es que son muy materialistas, manipuladores, que se complacen en el sexo, son posesivos, celosos, egoístas e insensibles y se aprovechan de los demás.

Los nativos de Rohini tienen unos ojos grandes y expresivos. Tienen la habilidad de encantar a los demás. Su debilidad es que son egoístas y están orientados solo hacia su familia y la comunidad de su entorno. Generalmente son personas con éxito. Debido a que son muy creativos y a que tienen la energía de Tauro, manifiestan sus pensamientos de una forma efectiva. Aunque conservadores, están abiertos a nuevas ideas y a nuevas influencias. Sin embargo, son cautos y discretos. Viven muchos años y, generalmente, poseen una salud robusta.

Los nativos de esta constelación harían bien en respetar a las vacas.

Como la Luna es la regente de la constelación Rohini, los nativos comienzan su vida con la influencia de la Luna. La Luna les da un buen vínculo y apego

con el entorno, incluyendo a los padres y hermanos. En el entorno familiar reciben los nutrientes y crecen sanos y fuertes. Empiezan su vida siendo completamente receptivos. Los nativos de Rohini absorben las actividades del entorno como una esponja y absorben las experiencias correspondientes. Generalmente están más informados y avanzados que el resto del grupo de su edad. Buscan siempre la paz y la felicidad. Buscan una inspiración creativa constante e intentan explorar nuevos campos, buscando nuevos estímulos.

Todos los planetas situados en Rohini reciben el estímulo para hacer crecer sus energías relativas y prosperar. Esto se debe a que Rohini es esencialmente una energía germinante.

Aparentemente, los nativos de esta constelación son tranquilos, pero son muy imaginativos, creativos y, a veces, incluso inquietos. Están ansiosos por expresarse. Han de asegurarse de no caer en el agujero de la imaginación ociosa. Como la Luna es el regente, son propensos a tener una mentalidad voluble, de la que se pueden proteger a través de la acción eficaz con el aguante y la paciencia de Tauro.

Dado que el crecimiento y la fertilidad son las fuerzas principales de Rohini, los nativos de Rohini realizarán un buen trabajo en los terrenos de la agricultura, la jardinería, el cultivo de viveros y las actividades relacionadas con ellos. También son ideales para dedicarse a la cría de animales.

En el cuerpo humano, Rohini representa la frente y las sienes. Entre los árboles, el baniano lleva las energías de Rohini, ya que continúa creciendo y multiplicándose con las ramas del árbol.

Entre las vacas, la vaca marrón se relaciona con Rohini mucho más que otras vacas, ya que el color marrón lleva inherentemente el rojo en él. El color rojo representa a Aldebarán, que es rojizo. *Rohini* significa también rojizo. Un caballo marrón brillante también representa a Rohini. Aunque a las vacas y a los caballos blancos se los considera favorables, las vacas y los caballos marrones se consideran sumamente efectivos, vigorosos y fuertes. La madera de sándalo rojo contiene también las energías de Rohini. Entre las hierbas, el eléboro negro o rosa de Navidad (*helleborus niger)* tiene las energías de Rohini. La fruta es el *jamboo* (manzana negra). El número de esta constelación es el 4, mientras que el número favorable es el 2. El pájaro es la lechuza blanca.

5. Mrigashira

En el zodíaco lunar 23º20´Tauro - 6º40´Géminis

Mrigashira significa cabeza de ciervo. Está regido por la inteligencia cósmica Soma, cuyas energías descienden a nuestro sistema a través de Neptuno, Venus y la Luna. La primera parte de esta constelación está presidida por Venus, y la segunda mitad está presidida por Marte. Soma representa la ambrosía, la bebida inmortal. Forma parte del grupo de la constelación de Orión y es relativamente pálida. Como la constelación tiene forma de cabeza de ciervo, se le ha dado el nombre de Mrigashira. Es una constelación de naturaleza suave y por ello se la llama *Saumya*.

La característica principal de esta constelación es "la búsqueda". La deidad que la rige es la Madre del Mundo (Parvathi), la consorte de Shiva el Señor. Como virgen, ella se hallaba en búsqueda de un esposo ideal. Su búsqueda finalizó cuando oyó hablar de Shiva el Señor, el primer Logos cósmico.

Entre los principios planetarios, el Nodo positivo (Rahu) está asociado con esta constelación. El Nodo positivo (Rahu) trae la cualidad de la búsqueda de la plenitud y la iluminación. Donde hay una búsqueda de la iluminación y la plenitud, existen periodos de desengaño, descontento y pena.

La cabeza de un ciervo siempre se mueve con rapidez observando cosas. Por este motivo, a la mente

de Mrigasira se le hace difícil focalizarse. Capta las cosas rápidamente y, al mismo tiempo, pierde la continuidad de aquello que captó. Un ciervo siempre mira a su alrededor para no caer presa de un animal salvaje. Por eso tiene su correspondiente miedo, nerviosismo y agotamiento mental.

Al igual que el ciervo, el nativo de Mrigashira tiene un cuerpo delicado y modales suaves. Parecen inquietos y nerviosos, mientras que son espontáneos y entusiastas. Les encanta socializar. Incluso en encuentros sociales, en el fondo de su mente albergan miedo, ansiedad y desconfianza. Sienten el peligro en cada esquina. Son atractivos y tienden a exhibirse en grupos. Frecuentemente se distraen mientras buscan su propósito. Muchas veces, su inestabilidad les impide lograr su destino final. Se beneficiarán asociándose con nativos cuya Luna esté en Sagitario. Sagitario fija las energías de Géminis. Sagitario es de gran ayuda para Mrigashira. La inestabilidad de Mrigashira puede corregirse con la ayuda de la energía de Saturno. Cuando Saturno está en trígono o sextil con Mrigashira, proporciona una combinación muy admirable de energía, en la que hay rapidez junto con enfoque y estabilidad. Si Marte está emplazado en Mrigashira, el nativo tiende a ser muy recto, manteniéndose distante de las mujeres. Si Mercurio está situado en Mrigashira, tenderá a ser bueno en la educación y preferirá estar en el entorno académico. Júpiter en Mrigashira hace que el nativo tienda a ser una persona creyente, devota,

y muy alegre. Si Venus está en Mrigashira, el nativo obtendrá riqueza a través de su esposa.

Mrigasira es divertido, explorador, social, viajero y exhibicionista. Muchas veces no se encuentran cómodos con un trabajo duro, con los desafíos y con las relaciones maritales. Harían bien en adorar a la Madre cósmica (Parvathi), que es la contraparte femenina de la voluntad cósmica, el primer rayo. El mantra de la Madre cósmica es "IIIM". El símbolo al que adorar es la Madre sosteniendo una Luna creciente en el lado derecho de su cabeza.

El símbolo de la constelación es un antílope o un ciervo. El ave relativa a Mrigasira es la gallina. El número es el 5. El género es neutro. El Señor planetario es Marte; la deidad es la Madre cósmica; la parte del cuerpo son los ojos; y el símbolo es la cabeza del ciervo. El color es el gris plateado. La piedra es el coral. El número favorable es el 9. El árbol es el *khidira (acacia catechu).*

A menos que se encuentre muy bien aspectado, Mrigasira puede ser totalmente egoísta en cada acto y acción. Los nativos de Mrigasira buscan lo que es significativo para ellos y cómo beneficiarse. Pueden ser muy mundanos y mercuriales, evitándose problemas y desafíos de la vida. Por otro lado, pueden ser muy divinos. Depende mucho de con quién se asocien en su vida y de otros aspectos de su horóscopo.

6. Ardra

En el zodíaco lunar 6º40' - 20º Géminis

Ardra significa "la humedad de los ojos". Tiene la calidez del mundo, el calor que forma la humedad de la Tierra, que favorece el crecimiento de la fauna y la flora. Es el factor que consolida. Contiene naturaleza maternal en su centro, mientras que externamente es dura.

Rudra es la deidad que la preside, la más aguerrida, la que está completa. Los nativos de Ardra son extraordinariamente competitivos y están orientados al logro. Creen mucho en el propio esfuerzo. En los *Puranas* se dice que Rudra nació como hijo del primer Logos cósmico, a través del tercer Logos. Tan pronto como el niño nació, rugió. A eso se lo llama el grito de Rudra. El temible niño fue dividido en masculino-femenino por el creador, el tercer Logos. La parte femenina es compasiva y llena de amor maternal, mientras que la parte masculina es implacable. Se dice que el creador dividió nuevamente la parte masculina-femenina en 11 partes para reducir la implacabilidad de Rudra. Así llegaron a la existencia los 11 *rudras* con sus contrapartes femeninas, para presidir sobre las esferas cósmica, solar y planetaria. La constelación de Ardra es extremadamente poderosa y efectiva en el exterior, siendo extremadamente amable, tierna y nutridora en su interior. Esta constela-

ción es una verdadera representación de la dimensión masculino-femenina de Géminis en todas las esferas.

El regente planetario de Ardra es Rahu, el Nodo, el cual fue, de nuevo, cortado en dos por el segundo Logos, quedando el Nodo positivo y el negativo. Las cualidades de Rahu, así como las de Ketu, se encuentran presentes en el nativo de esta constelación. Uno es para agarrar y el otro es para soltar. Uno es para recordar, el otro es para olvidar. Uno es materialista, mientras que el otro es filosófico. Uno condiciona, el otro libera. Si los nativos de Ardra son suaves externamente, serán muy fuertes internamente. De la misma manera, si parecen muy fuertes e implacables por fuera, por dentro serán muy suaves y tiernos, maternales, nutridores, etc. Si el atuendo externo es masculino, el interior es femenino. Si el atuendo externo es femenino, el interior es masculino. Tal es la peculiaridad de Ardra.

Debido a que la constelación de Ardra se encuentra completamente en el signo solar de Géminis, Mercurio, el Señor de Géminis, se asocia con los nativos de Ardra. Los nativos de Ardra tienen una combinación de intelectualidad y pasión. Tanto son destructores como constructores y viceversa.

El animal que simboliza a Ardra es el perro, especialmente, la hembra. Asociarse con perros ayuda a los nativos de Ardra. Un perro puede ser un buen amigo, al tiempo que puede ser una amenaza. Alimentar a los perros satisface las energías de Rahu.

Los nativos de Ardra son personas que se han hecho a sí mismas, su propio esfuerzo es de un orden profundo. La misma palabra *ardra* es la palabra raíz de arduo y ardiente. Trabajan duro y son muy ardientes en su trabajo. Por lo tanto, sus esfuerzos suelen producir resultados. El desafío de los nativos de Ardra es equilibrar sus habilidades intelectuales y sus sentimientos emocionales. Mientras que son incansables trabajadores, deben ser consolados y apreciados. Generalmente tienen una visión materialista, característica típica de Rahu, el Nodo positivo.

Los nativos de Ardra han de tener un cuidado especial en los viajes y en las relaciones maritales.

El mejor remedio para los nativos de Ardra es la adoración a Shiva el Señor, a través del cual se armonizan las energías e incluso se consigue que Rahu y Ketu se equilibren y funcionen de forma benéfica.

Los nativos de Ardra, debido a que creen en el autoesfuerzo, presionan constantemente las cosas con el fin de perfeccionar más y más la acción. Raramente piensan que la perfección solo puede buscarse, pero no lograrse. Tienen la ilusión del logro. Intentan la realización final y se desilusionan y quedan insatisfechos cuando el logro es demasiado fácil.

Los nativos de Ardra harían bien en vivir en lugares húmedos, pues sintoniza con su característica húmeda. Otra característica peculiar de Ardra es que los animales salvajes son amistosos con ellos, debido a su afinidad con la energía de Rudra, existente comúnmente en

ellos. Para ellos es más fácil domar leones, tigres y otras bestias salvajes. Los nativos de Ardra no aceptan la derrota. El ave simbólica de Ardra es un águila cuando levanta el vuelo.

La deidad es Rudra y el símbolo son lágrimas de felicidad. La parte del cuerpo son las orejas. El color es el verde fresco. El número es el 6, mientras que el número favorable es el 4. La piedra es el diamante. El árbol es el *pippali (piper longum).*

7. Punarvasu

En el zodíaco lunar 20º Géminis - 3º20' Cáncer

Punarvasu significa "retornó para residir". Es una constelación de renovación. Es una constelación muy ensalzada en las escrituras sagradas hindúes. Es la constelación en la que el segundo Logos, Vishnu, nació como Rama, un paradigma de virtudes. La deidad relativa a esta constelación es la Madre cósmica, Aditi, de quien nacieron los doce hijos, los *adityas*.

Punarvasu se sitúa entre Géminis y Cáncer y es una de las constelaciones más brillantes, con dos estrellas, Cástor y Pólux. Verdad, generosidad, pureza, magnanimidad, belleza y aristocracia, no son más que unas pocas de las virtudes relacionadas con esta constelación.

Punarvasu es conocida por su cuidado y protección. Sus características son la alegría y la satisfacción. Punarvasu no permite la negatividad en sus pensamientos. La confianza y el optimismo le rodean siempre para rescatarlo de situaciones difíciles. Poseen un cuerpo bien proporcionado, saludable, y no caen enfermos fácilmente.

Las dos estrellas de Punarvasu, Cástor y Pólux, se equilibran una a la otra. Cástor proporciona positividad para hacer salir la negatividad de Pólux. La regeneración y renovación de energías son naturales en Punarvasu. Se recuperan de cada caída, ya sea de salud, emoción, adversidades, pérdidas, etc. Eclip-

san a los que les rodean. Los nativos de Punarvasu harían bien en buscar la realización espiritual mediante la autopurificación.

La debilidad de Punarvasu es la falta de reflexión y cuidado, debido al exceso de positivismo. A veces ignoran la prudencia cuando se precisa. La última parte de Punarvasu cae en Cáncer, que trae inestabilidad y mentalidad voluble.

Mientras que la deidad cósmica es Aditi, la Madre del Mundo, el planeta regente es Júpiter. Júpiter en Cáncer renueva la sabiduría que el nativo tenía en el pasado. Esta es una característica peculiar: según las situaciones, recuerdan al momento la sabiduría de encarnaciones previas.

A los nativos de Punarvasu les gusta de forma innata viajar, explorar y hacer peregrinajes. Son buenos sanadores, buenos agricultores y son los mejores jardineros. Su dimensión más débil es la de las finanzas. No tienen demasiada idea sobre ingresos, gastos, préstamos o deudas.

El símbolo de Punarvasu es un carcaj con flechas. Las flechas representan la voluntad discernidora de uno, el movimiento rápido, la llegada a la meta, la destrucción de la maldad y el establecimiento de la ley. Indica también que el nativo está al mando y no es sirviente. Los nativos de Punarvasu generalmente logran cualquier cosa que consideren, regresando a casa a salvo. Son activos, energéticos y siempre están en movimiento. Poseen una fascinante combinación

de poder mental y pertenencia emocional, ya que la constelación se extiende entre Géminis y Cáncer.

Una extraña característica de Punarvasu es que tienen éxito en el segundo intento, mientras que el primero funciona como un ensayo experimental. La filosofía de Punarvasu es "ser". La naturaleza de la constelación es más masculina que femenina. La nariz y los dedos son las partes del cuerpo relacionadas con esta constelación.

Otra característica de esta constelación es el ritualismo. Al estar en la séptima constelación, están muy bien conectados con el orden ceremonial y el ritual. Son, por lo general, personas alegres y felices.

El cisne en aguas puras es el símbolo relativo a Punarvasu. El número es el 7, mientras que el número favorable es el 3. La piedra es el zafiro amarillo. El animal es la hembra del gato. El árbol es el bambú. El color es el amarillo dorado.

8. Pushya

En el zodíaco lunar 3°20' - 16°40' Cáncer

Pushya, la octava constelación, se conoce también como Tishya. *Pushya* significa "nutrición", y *tishya* significa "observador". En el cuerpo humano representa el esófago, que llena el estómago y nutre al cuerpo. Tishya otorga la habilidad de ser testigo, de observar el entorno y de ser informado. Verdaderamente, el zafiro azul, que simboliza la energía limpia y agradable, representa a Pushya. Este agradable blanco azulado se atribuye a la placentera mirada de la Madre del Mundo. Al ser la octava constelación, el planeta regente solo puede ser Saturno, cuya piedra también es el zafiro azul. Los símbolos de Pushya se dan como una flor en plena floración, como la saludable ubre de una vaca y como el disco lunar surgiendo del mar en un atardecer de Luna llena. Pushya es luz y ligereza. Su característica principal es dar plenitud al entorno.

Como esta constelación cae en Cáncer, el nativo de Pushya aprovecha la oportunidad impulsivamente y se compromete. Parece muy positivo externamente, pero es muy precavido, duda e incluso es escéptico en su interior. Respeta a los demás, pero no se para ahí, y espera respeto de todos. La crítica afecta rápidamente a su ego, y se desanima con gran rapidez. Cabe destacar la dimensión del agua en lo que respecta a esta

constelación. Sus asociaciones juegan un papel dominante en ellos. Los nativos de Pushya se embarcan en proyectos que se encuentran ligeramente más allá de sus capacidades, se fuerzan a conseguirlos, y tienen una voluntad adecuada para superar los obstáculos.

La deidad que rige Pushya es Brihaspati (Júpiter), el Maestro de los celestiales. Los nativos de Pushya pueden relacionarse bien con la sabiduría de Dios y de los cielos. Con Júpiter como deidad regente, las plegarias y los rituales traen muchas bendiciones a los nativos. Meditar en la Madre Divina es lo más favorable, les aporta mucha paz y prosperidad en la vida. Saturno, como planeta regente, y Júpiter, como la deidad que preside, son una combinación excelente para obtener conocimiento en profundidad. A estos nativos se les recomienda sobremanera seguir el *panchanga* (el diario astrológico).

Los nativos de Pushya nacen generalmente en familias con riqueza y prosperidad. Pushya cae en la categoría de constelaciones auspiciosas, gracias a que Júpiter es su deidad. La Luna impacta también en Pushya, puesto que Pushya se encuentra dentro del ámbito del signo zodiacal de Cáncer. Júpiter y la Luna juntos aportan el crecimiento y la expansión necesarios, mientras que Saturno, su regente, le da la estabilidad y consolidación necesarias. Los nativos de Pushya están dispuestos a realizar un trabajo duro y tienen una buena disposición para ayudar y servir a las personas de su entorno. Los jueves se

consideran los días más auspiciosos para los nativos de Pushya por razones obvias: Júpiter es el Señor del jueves. Otra dimensión de Pushya es que no se involucra, es distante como el cielo *(akasha)*, que no forma parte de la actividad de los otros cuatro elementos. Se mantienen alejados de los conflictos, no acumulan nubes en torno a su clara consciencia. Prefieren estar solos siempre que el tiempo y el lugar lo permitan.

La debilidad relativa a los nativos de esta constelación es la impulsividad; se ofrecen voluntarios para emprender trabajos pesados, son indecisos, excesivamente cautos, se les puede engañar fácilmente y están profundamente apegados a sus seres queridos.

Las aves relacionadas con esta constelación son la gaviota y el cuervo, y el árbol es el ficus. El animal es la cabra, que es de naturaleza suave. La parte del cuerpo relacionada son los labios. La deidad es Shiva. El número de constelación y el número favorable es el 8.

9. Ashlesha

En el zodíaco lunar 16º40' - 30º Cáncer

Ashlesha, la novena constelación, se relaciona con la energía de Naga, la serpiente. También se la conoce como Hydra o Cancri. El planeta regente de esta constelación es Mercurio. El razonamiento intelectual es su fuerza, aunque a veces tienen emociones confusas e inseguridades inherentes. El símbolo de esta constelación es una serpiente enroscada. Tiene una lengua afilada que afecta al entorno. En lugares extraños, se mantienen apartados, como un gato. En condiciones familiares, son buenos líderes y dirigentes. Como la constelación cae en el signo de Cáncer, la Luna ejerce también un gran impacto en los nativos de Ashlesha. En los *Puranas* hindúes, esta constelación no es más que un reflejo de la serpiente enroscada del tiempo, sobre la cual descansa Vishnu el Señor.

Tratándose de una constelación serpentina, los nativos son reservados y de voluntad fuerte. Esperan a dar en el blanco de forma efectiva con una combinación de emoción y razonamiento intelectual. En ocasiones su emoción prevalece sobre su razonamiento intelectual, afectando a su entorno.

Los nativos de Ashlesha son propensos a episodios de enfado. Les gustan las conexiones íntimas y se mantienen alejados de situaciones no familiares. Su

naturaleza serpentina tiene la ventaja de lograr sabiduría. Tienden a lograr sabiduría asociándose con hombres sabios. La barbilla y las uñas del cuerpo humano están regidas por esta constelación.

Como la serpiente, que se mueve sobre el abdomen, pueden ser muy mundanos y también muy engañosos. Sin embargo, entre las serpientes existen muchas serpientes divinas que pueden demostrar gran sabiduría y poderes de sanación sobrenaturales. Tienen la habilidad de trascender. Nagarjuna, cuya sabiduría y poder de sanación superaron a todos los filósofos contemporáneos, es un ejemplo destacado de Ashlesha.

Mercurio es su regente, y el número de la suerte de esta constelación es el 5. El número 9 también es bueno para esta constelación, ya que es la novena constelación.

Los nativos de Ashlesha tienen mucha responsabilidad en la vida. Tienen una predisposición a ser responsables y no evitan las responsabilidades. Son muy protectores con sus seres queridos.

Los nativos de esta constelación harían bien en adorar a cualquier deidad asociada con una serpiente. Por ejemplo, a Vishnu el Señor descansando sobre una serpiente enroscada; a Shiva el Señor llevando una serpiente como collar, como brazalete y como ornamento sobre sus hombros; a Kumara asociado con un pavo real y una serpiente; o al mismo dios serpiente que adoraban los mexicanos.

Ashlesha se considera una estrella que se aferra. Se aferra a su entorno: a miembros de la familia, pa-

rientes cercanos y amigos. Con su energía, atrapa a la familia ofreciéndoles confort. Los miembros de la familia tienen una experiencia dual con los nativos de Ahlesha. Se sienten oprimidos y poseídos, al tiempo que experimentan el cautiverio emocional y su correspondiente amor y confort. Para los nativos de Ashlesha es difícil liberarse de sus apegos.

Como el regente del signo de Cáncer es la Luna, donde está la constelación de Ashlesha, y como Mercurio es el regente de Ashlesha, los nativos de esta constelación son curiosos por naturaleza. Quieren conocer todo lo que les rodea y, de lo que conocen, intentan descubrir el lado más profundo de los sucesos. Tienen una buena habilidad para ajustarse al entorno.

Es bien conocido que las serpientes viven en regiones subterráneas. Tratar con productos subterráneos, como la actividad minera, la explotación de petróleo y gas, el manejo de agua subterránea, etc., es muy propicio para los nativos de Ashlesha.

Una característica destacada de Ashlesha es *tapas* (penitencia). Comparados con personas de otras constelaciones, a los nativos de Ashlesha les es más fácil practicar la mortificación del cuerpo, la penitencia, la meditación severa y austeridades religiosas. Estas son las cualidades de Naga, la serpiente divina. Incluso los dioses adoran a Ashlesha, la serpiente divina, para alejar a los demonios. Las civilizaciones antiguas, sin excepción, eran adoradores de serpien-

tes, especialmente en el mes de Escorpio, para obtener el favor del poder de la serpiente y para vencer al lado oscuro de sus seres. Aunque poderosa, Ashlesha está orientada hacia el *dharma* o la ley. Su motivación primaria es la de seguir la ley de la naturaleza y no rebelarse contra la ley.

El *naga-champa (magnolia champaca)* es el árbol de esta constelación. Las flores de este árbol son las que se ofrecen a Shiva el Señor para dar plenitud a la adoración. Hay un árbol especial, llamado *nagalinga (couroupita guianensis* o árbol de bala de cañón), que da flores de nagalinga. Uno no puede dejar de acordarse de las serpientes cuando ve los pequeños montículos junto a este árbol, y también sus flores. El pájaro relacionado con esta constelación es un pequeño gorrión azul. La piedra es la esmeralda. El color es el verde. El animal es un gato macho.

Los nativos de Ashlesha son tremendos luchadores; siguen luchando por su causa hasta la conquista. Generalmente son personas con éxito. El principio planetario de Saturno es amistoso con Ashlesha por la sencilla razón de que Ashlesha respeta la ley y Saturno es el regulador de la ley. La energía planetaria de Marte no mantiene buenas relaciones con Ashlesha, llevando a discusiones y luchas. Júpiter, un planeta benevolente, es un buen amigo de Ashlesha, cuyo regente es Mercurio. El Nodo y el Antinodo son aceptables para Ashlesha y viceversa.

Algunos puntos fuertes de los nativos de Ashlesha: son independientes, listos, argumentativos, versátiles,

agudos, filosóficos, de múltiples talentos, pasionales y disciplinados. Su debilidad es el nerviosismo, la inestabilidad, los cambios de humor, la carencia de tacto, el engaño; son reservados, maleducados, posesivos y desconfiados.

10. Magha

En el zodíaco lunar 0º - 13º20´Leo

Magha es también conocida como la "constelación regia". La palabra *magha* tiene muchas connotaciones. Significa *magus*, mágico, maestro, magnífico, magnánimo, poderoso y mandatario. La constelación Magha está asociada con los *pitris*. Magha se preocupa por honrar a aquellos que vinieron antes y por defender las tradiciones del pasado. Simboliza el trono de los antepasados. Los nativos de Magha defienden el legado, dejándolo a sus hijos. Pasan a las generaciones venideras las ricas tradiciones de sus antepasados. Al caer en la primera parte de Leo, son leoninos de carácter. Son reflexivos, incluso intuitivos y nada egocéntricos. Poseen una profunda conexión con el pasado y son muy introspectivos.

Magha significa magia, y por ello los nativos de Magha se sienten atraídos de manera natural por la astrología, la psicología y otras ciencias ocultas. Su compromiso con el pasado y el futuro es predominante. Por lo tanto, necesitan estar atentos al presente.

Regulus es la estrella más brillante de esta constelación. Esta estrella es 100 veces más luminosa que nuestro Sol. Las energías acuarianas entraron en nuestro sistema solar a través de Regulus, produciendo en nuestro planeta las transformaciones necesarias.

Aunque de realeza por signo y por constelación, a los nativos de Magha les gusta la idea de ser de apoyo y de asistencia.

La entusiasta conexión con vidas pasadas se debe al regente de Ketu, el Antinodo. Son buenos en ceremonias y rituales. Tratan de mejorar y aumentar la calidad de sus posesiones y actividades. Tienen ojo para mejorar aquello que se les encomienda.

Los nativos de Magha son pobres, ya que prestan dinero. Pierden debido a la actividad de prestar dinero. No es una actividad favorable para ellos. Harían bien en relacionarse con la sabiduría antigua, su estudio e investigación.

Otra característica importante y única de Magha es que la Luna nueva *(Amavasya)* es su mejor fase lunar *(tithi)*. Esta es la fase lunar que los *pitris* estiman y los nativos de Magha pueden relacionarse con ellos con gran facilidad. Regeneran y renuevan sus energías cuando adoptan el ritmo de la Luna nueva más que el de la Luna llena.

La cualidad principal de esta constelación es la nobleza y el logro. Los nativos de Magha tratan de construir su vida honradamente, siguiendo el código ético de la sociedad. Son generosos, espiritualmente orientados, respetuosos con los antepasados, buenos dirigentes de personas y colegas aceptables.

La deidad relacionada con esta constelación es Ganesha. A los nativos de esta constelación se les recomienda encarecidamente la adoración diaria

a Ganesha. El animal es una rata macho, que es el sirviente de Ganesha. El número 10 es el número regente, y el número favorable es el 7. El símbolo de Magha es el palanquín. El ave es el águila macho, mientras que el árbol es el baniano. Si no hay trabajo en su entorno, tienden a ser perezosos. Parecen lentos, pero son puntuales. Los nativos de Magha aumentan su brillo en actividades de filantropía. Brillan bien cuando se asocian o están bajo la guía de un maestro espiritual. La piedra relacionada es el ojo de gato. El color es el marfil o crema.

Según Varaha Mihira, un antiguo astrólogo, los nativos de Magha suelen ser muy ricos, tener muchos sirvientes y vivir una vida de confort. Son devotos de los dioses y de los antepasados. Suelen ser respetados en la sociedad.

La constelación de Magha consiste en siete estrellas: Regulus, conocida como Alpha Leonis, Eta Leonis, Zeta Leonis, Mu, Épsilon Leonis, Lambda Leonis y Kappa Leonis. Magha es el rey, con seis generales a su alrededor. Debido a que Magha se encuentra localizada en el signo solar de Leo, y Leo es la casa del Sol, el Sol brilla con fuerza en esta constelación. Al igual que el Sol, los nativos son personas dedicadas, trabajan duro y se esfuerzan en satisfacer a todos los que tienen a su alrededor.

Los nativos de Magha apuntan a mejorar el presente con la ayuda del pasado. Físicamente están en forma y tienen una buena constitución

corporal, pero pueden tener problemas relacionados con la médula espinal, el bazo y el corazón. Son poco halagadores y muy francos. Son buenos trabajadores sociales, con un intelecto claro. Su comportamiento con los demás es positivo, respetan a los demás y se ganan su confianza. Pueden ser satíricos, y a veces se emocionan con facilidad. Se les aconseja que miren a diario al Sol cuando sale por la mañana.

Los nativos de Magha se sienten atraídos por los placeres materiales. Disfrutan de buenas posiciones en la sociedad, pero han de vigilar para no caer en el orgullo. Pueden llegar a ser arrogantes. Trabajan duro y son diligentes. Los negocios no son su fuerte. Deberían evitar dedicarse a los negocios. En su lugar, pueden ser profesionales y administradores. Su interacción con los colegas es muy respetuosa. Les gustaría ser independientes.

Personalidades famosas de Magha son Bhagwan Shri Ramana Maharshi, Shri Aurobindo, Satya Sai Baba, Swami Yogananda y Amruta Anandamayi Ma. La constelación es mágica y muchos nativos de Magha pueden volverse magos o músicos divinos.

11. Purva Phalguni

En el zodíaco lunar 13º20´- 26º40´Leo

Purva Phalguni es la undécima de las veintisiete constelaciones. Se extiende a través del signo solar de Leo. Simboliza la hamaca que se balancea, que es indicativa de alegría, placer, prosperidad, amor y sentimientos mundanos positivos. Los nativos de esta constelación creen en el gozo de la vida. Al ser leoninos, son capaces de crear y, al mismo tiempo, destruir también lo que han creado, debido a su exceso de confianza. Poseen habilidades, pero su exceso de confianza neutraliza sus éxitos. Han nacido con muy buena fortuna. Sus vidas comienzan en una plataforma confortable, que construirán o destruirán según sus inclinaciones intelectuales.

Los nativos de Purva Phalguni tienden a lo intelectual. Son honestos y leales con los amigos y familiares. Para ellos los lazos familiares son lo más importante. Le dan importancia a la limpieza y al orden. Mantienen sus casas y alrededores limpios, decorándolos si pueden. Son compasivos y empáticos. En general, sienten inclinación por carreras profesionales.

Venus es el Señor planetario de Purva Phalguni. Su acercamiento a la vida es pasional. Las partes del cuerpo relativas a Purva Phalguni son los hombros. Su deidad es Aryaman, uno de los doce soles *(adityas)* y también Lakshmi, la diosa de la riqueza. Aryaman

representa la amistad. Los genitales también están gobernados por Purva Phalguni, por lo tanto, tienen el poder de la procreación. Son buenos duplicadores y copistas. El árbol *palasha (butea monosperma)* se identifica con las características de Purva Phalguni. Su número es el 11, su color es el marrón claro. El marrón es una mezcla de rojo y tierra. Creen en la prosperidad mundana y sienten pasión por ella. Por eso el color es una combinación de rojo y tierra que da el marrón. De hecho, Phalguni es el marrón rojizo, que significa una inclinación por lo material. El número de la suerte de Purva Phalguni es el 9. El animal relativo a Purva Phalguni es la rata hembra, y el ave es el águila hembra. La gema correspondiente es el diamante.

Otras características de esta constelación son una constitución saludable, una naturaleza desenfadada, la impulsividad, el intentar demasiadas cosas al mismo tiempo, el movimiento constante; es responsable con sus obligaciones, hospitalario, sociable, y trata de ser el mejor.

A los nativos de Purva Phalguni les gusta la libertad. Se ha observado que se vuelven muy famosos en un campo u otro. Poseen poderes intuitivos inherentes para conocer los problemas de los demás. Los nativos de Purva Phalguni extienden su mano a los necesitados, incluso antes de que estos la pidan. Poseen el don de hablar con dulzura y les encanta viajar.

Los nativos de esta constelación eligen no ser esclavos de nadie. Debido a esta cualidad, a menudo

se observa que no aceptan un trabajo que incluya la subordinación en su verdadero sentido. Los nativos de Purva Phalguni son muy sinceros en todo el trabajo que llevan a cabo. No pueden formar parte de ninguna actividad ilegal ni poseen el don de la tolerancia con dichas actividades. Esta condición mental puede arrastrarles a complicaciones graves en la vida, pero están muy preparados para afrontar dichos problemas y complicaciones. No les gusta sacar provecho a costa de los demás.

Los nativos de Purva Phalguni disfrutan del poder y dan preferencia a la posición y a la autoridad más que al dinero. Persiguen el sendero recto del progreso y pueden consagrar su valioso tiempo a esta causa.

12. Uttara Phalguni

En el zodíaco lunar 26º40´Leo -10º Virgo

Uttara Phalguni y Purva Phalguni no son más que la energía anterior y posterior de la misma constelación. Las dos partes son de complexión rojiza, que significa que son pasionales, cálidos, cordiales, dinámicos y rejuvenecedores. Los nativos de Uttara Phalguni son autosuficientes e independientes. Son cultos y civilizados e inclinados a perseguir acciones nobles. Son de fiar y generosos. Se preocupan por el bienestar social. Poseen la habilidad de ofrecer una expresión creativa en su apoyo a la sociedad. Son personas felices y amistosas, con un éxito y confort razonables en la vida. Arjuna, el discípulo de Krishna el Señor, es de esta constelación. Iniciados como Nicholas Roerich, Abraham Lincoln y Master EK nacieron también en esta constelación.

La deidad es Shiva el Señor. Aryaman entre los *adityas* y Bhrigu entre los *prajapatis* son propicios para estos nativos. El Sol, Venus y Mercurio son favorables a esta constelación.

Los nativos de esta constelación son ambiciosos, trabajadores, fructíferos, populares, personas de fiar y sociables. Poseen un intelecto agudo, son valientes y sufridos. Los nativos son personas a las que se distingue y tienen un alto sentido de respeto por sí mismos. Son piadosos y caritativos. Su temperatura

corporal es siempre ligeramente más alta de lo normal. Ayudan a los demás y son descuidados en su bienestar. Son buenos aprendices y, generalmente, se dedican a actividades religiosas.

Los nativos tienden a tener debilidades como ser egoístas, inquietos, fijos, obstinados y autoritarios.

El número de Uttara Phalguni es el 12, mientras que su número favorable es el 1 o el 7. El animal es el toro. El color es el rojo, el árbol es el árbol *pipal (ficus religiosa)*. El Señor de esta constelación es Shiva. La piedra es el rubí. El escarabajo está asociado con esta constelación. La parte del cuerpo asociada a esta constelación es el diafragma.

La salud de este nativo es generalmente robusta, pero su exceso de confianza puede traerle problemas al hígado, los intestinos y los dientes. Son propensos a tener problemas gástricos.

Los nativos de Uttara Phalguni tienen una imperiosa necesidad de relaciones cercanas. La gente cercana a ellos siente que no son tan amorosos como lo parecen en la distancia. Son respetuosos con sus padres, amigos y con los hombres de conocimiento. Pueden ser especulativos y también arriesgados. Esta constelación cae en la categoría de fija, y está bien aspectada con otras constelaciones fijas, como Rohini, Uttara Ashada y Uttara Bhadra. Es interesante observar que Krishna el Señor, de Rohini, y Arjuna, de Uttara Phalguni, se unieron para acabar con la ausencia de ley y establecieron la ley.

Uttara Phalguni pertenece a una categoría de constelaciones denominadas *"urdhva mukha"*. Las ceremonias de coronación y la construcción de edificios altos pueden darse en esta constelación. Las acciones que comienzan en esta constelación duran mucho tiempo. Poseen un impacto y una influencia permanentes durante un largo período de tiempo. Por lo tanto, se la denomina "*Dhruva*" o nakshatra fijo. Los nakshatras fijos tienen también energías de elevación.

13. Hasta

En el zodíaco lunar 10º - 23º20´Virgo

Hasta es la constelación de la manifestación. *Hasta* significa "mano". Los nativos de esta constelación son hábiles con sus manos. Cualquier arte o ciencia que implique el uso de las manos es lo más adecuado para los nativos de Hasta. Tienden a ser muy buenos sanadores y cocineros. Poseen una buena coordinación entre las manos y la mente. Su mente está llena de entusiasmo por el trabajo. Con su intuición, pueden llevar a cabo manifestaciones mágicas. Pueden concentrarse en un punto.

La Luna es la regente de esta constelación. La luna Hasta es abierta, receptiva y desarrolla una comprensión intuitiva. Los nativos de Hasta son flexibles y adaptables. Se relacionan bien con las realidades terrenales. En la superficie parecen muy seguros de sí mismos, pero sufren de inseguridad por dentro.

El Señor de la constelación es Savitr, el Sol central, y el mantra que más se adapta a ellos es el Gayatri.

La única característica de Hasta es que los nativos no se involucran en retos y luchas. No se dedican a debates ni a discusiones. Sienten que esa actividad es una pérdida de tiempo. Hay una anécdota al respecto. Una vez, un gigante (un diabólico) retó al Sol a luchar con él o a aceptar la derrota. El Sol, sonriendo, le respondió: "Puede que sea derrotado o puede

que te derrote a ti, pero en cualquier caso no me interesa. Tengo trabajo que hacer, y no me gustaría dejarlo de lado por peleas y retos". Esta actitud es la belleza de Hasta.

Puesto que esta constelación constituye el tema central de Virgo, los nativos están dotados de pureza de pensamiento. Sus manos están limpias, en el sentido de que no se involucran en actividades ilegales. Su inspiración es el Sol central, cuya energía reciben desde la cabeza hasta las palmas. Actúan bien, y generalmente están satisfechos. Son ligeros y veloces. Las manos del cuerpo humano representan a Hasta. Mientras que el número es el 13, el número favorable es el 2. Puesto que 2 es el número de la Luna, poseen una naturaleza tranquila y calmada. Como el número 13 es un número de conflicto, están siempre rodeados de situaciones conflictivas. La belleza de los nativos de Hasta es que sonríen a sus dificultades y no sucumben a las adversidades de la vida. Siguen siendo sencillos, calmados y tranquilos, con mucha paciencia que surge de adentro.

Los nativos de Hasta se resfrían y tosen con cada cambio de tiempo.

Hasta consiste en cinco estrellas, con la apariencia de una cabeza de elefante con su trompa. Por este motivo, se relaciona al dios con cabeza de elefante con esta constelación, y es especialmente adorado. Cuando el Sol se encuentra en Virgo y la Luna está en la constelación de Hasta, Ganesha, la deidad con cabeza

de elefante, es adorado en toda India para obtener los beneficios de esta constelación. Ganesha es una deidad con todas las virtudes al completo y se lo considera el hijo cósmico de la virgen, la Madre del Mundo. Otorga energías para experimentar la plenitud. Redondea las angulosidades de la personalidad y asegura un desarrollo completo. También se lo ve como el Júpiter cósmico, y todo ello se relaciona con la energía jupiteriana. Los nativos de Hasta harían bien en adorar a Ganesha, además de contemplar en Gayatri. La Luna visita Hasta cada mes y esto ha de tenerse en cuenta, especialmente para relacionarse con Ganesha y experimentar la propia plenitud.

Los nativos de Hasta están llenos de recursos, son agradables y prácticos. El animal que simboliza a Hasta es la cabeza de elefante.

El color es el verde claro, ya que Mercurio también brilla con fuerza en esta constelación, además de la Luna. El árbol relativo a esta constelación es el *hog-plum (maredu)*, considerado como uno de los árboles más sagrados en la tradición védica. Las partes del cuerpo son los costados. Su piedra es el topacio. El ave es el buitre. El animal es la hembra del búfalo.

Los nativos de Hasta harían bien en consumir la hierba de *neem* de vez en cuando, para que sus estómagos se encuentren en buen estado.

Hasta significa también "el que sonríe". *Has* en sánscrito significa sonrisa. Los nativos de Hasta generalmente tienen una sonrisa en su semblante,

y le ponen humor a las situaciones de la vida. Hasta se considera un nakshatra nivelador, que significa que florece bien en la tierra llana, comparado con las regiones montañosas. Pueden ser buenos agricultores y comerciantes. Son apropiados para trabajos livianos. Puesto que la Luna es el regente, los nativos de Hasta tienen altibajos en sus estados de ánimo. Como Mercurio es otro regente, poseen la facilidad discernidora, evitando las situaciones conflictivas. El nativo de Hasta puede ser una persona útil que hace las cosas bien, una vez recibe instrucciones. Son maestros de la manifestación, pero precisan guía.

El número 13, aunque conflictivo por naturaleza, se considera el número asociado a los temas ocultos. Los nativos de Hasta suelen estar orientados al confort, y son tranquilos ejecutores en el mundo. Sin embargo, si su inclinación se vuelve hacia dentro, pueden obtener rápidamente una comprensión de las complejidades de la ciencia esotérica.

Swami Vivekananda, el famoso santo de la India, nació bajo esta constelación. Impactó en el planeta con su dimensión interna de la filosofía védica.

En un sentido menos serio, la destreza con las manos de los nativos de Hasta los puede hacer buenos carteristas, jugadores de cartas y crupieres en los casinos. Son buenos con "la prestidigitación". Pueden ser buenos escultores, masones, etc.

14. Chitra

En el zodíaco lunar 23º20´Virgo - 6º40´Libra

La constelación Chitra pertenece a una de las constelaciones más luminosas que brillan en el cielo. También se la llama la estrella de la oportunidad. La deidad regente de la constelación de Chitra es Viswakarma, conocido como el arquitecto celestial del universo, que da la habilidad de crear cosas nuevas de lo que parece la nada. Los nativos del nakshatra Chitra son buenos creadores y escultores. Están fascinados con la forma, la belleza y la estructura, y las utilizan para llamar la atención.

Los nativos de esta constelación son inteligentes, habilidosos, creativos, atractivos y superficialmente ordenados. Son líderes naturales. Las personas nacidas bajo esta constelación intentan parecer ordenadas, aunque por dentro haya conflicto, inquietud, insatisfacción y frustración.

Ser egocéntricos, arrogantes, discutidores, críticos y con falta de integridad son las debilidades de los nativos.

Los nativos de Chitra pueden sufrir problemas de salud relacionados con el abdomen, los intestinos, la vejiga y los riñones. En esta constelación también están indicadas las úlceras de estómago y las alergias de la piel.

La piedra de Chitra es una gema o el coral. El animal relacionado con la constelación es un tigre. El

pájaro es el pájaro carpintero. El planeta es Marte, y la deidad regente es Kumara. El color es el negro, el número es el 14, y el número favorable es el 9. Las partes del cuerpo correspondientes son la frente y el pecho. El árbol es el *bilva*.

Los nativos de Chitra nunca pierden la oportunidad de obtener beneficios personales. En cuanto ven una oportunidad de ganar, la aprovechan. Son intuitivos y van por delante de otros en cualquier campo. Pueden ser buenos astrólogos. También son buenos soñadores. Tienen la psique de soñar los eventos futuros. Su energía marciana les habilita para trabajar duro.

Los nativos de Chitra son silenciosos, pensativos y profundos. Tienen movimientos lentos y muestran dignidad y buenos modales. Les gusta leer libros, especialmente de temas serios y filosóficos. Son buenos estudiantes en su adolescencia y son extremadamente ingeniosos con sus manos.

Los nativos de Chitra son la contraparte femenina de los nativos de Ashwini. Tienen tanta habilidad como los nativos Ashwini. La dificultad para Chitra es superar sus cualidades negativas para ser verdaderos líderes. Un líder se pone al frente para servir, olvidándose de sí mismo; sin embargo, Chitra es extremadamente autoconsciente, desea que se le reconozca, que se le preste atención, y es caprichoso como una señorita de sociedad. Lo que les impide tener éxito es la dimensión femenina negativa. La belleza de Chitra es que conocen sus limitaciones. Pero a menudo no pueden

superarlas. Después de todo, Chitra es conciencia que está activa en ellos.

El rasgo más característico y positivo de los nativos de Chitra es que reciben ayuda de lugares inesperados sin gran esfuerzo.

Chitra representa la chispa divina en los seres. Es este brillo lo que sabiamente se adapta para crear, aprovechar las oportunidades, poseer y disfrutar. Debido a esa brillantez, son muy atractivos y carismáticos. Son buenos conversadores y contadores de historias. Los nativos de esta constelación harían bien en relacionarse con la deidad de Marte, Kumara. El sonido RAM es extremadamente beneficioso para escabullirse de las limitaciones de la personalidad.

Como Marte es el regente de este nakshatra, el deseo dirige al nativo, y para regularlo se recomienda la adoración de Kumara. Como la primera mitad de Chitra está dentro de Virgo, Mercurio también rige. La combinación Mercurio-Marte ofrece una forma inteligente de realizar los propios deseos.

Como el símbolo animal relacionado con la constelación es un tigre, se recomienda que se adore a un Kumara montando un tigre o a la Madre Durga montando un tigre, para neutralizar los efectos perjudiciales del nakshatra.

15. Swati

En el zodíaco lunar 6º40´- 20º Libra

Swati significa "la gota de lluvia limpia". Una gota de lluvia en una hoja aparece muy resplandeciente, pura, atractiva e incluso fresca. Swati representa esto. Al mismo tiempo, significa también agudo, talentoso y como una espada. El Señor de Swati es Vayu, mientras que el regente planetario es Rahu. Las deidades para Swati son Durga, la Madre del Mundo, y Hanuman, el gran iniciado.

Los nativos de Swati son independientes y amantes de la libertad. Sus otras cualidades son la espontaneidad, la confianza en sí mismos y el hambre por el conocimiento. Son fuertes en sus resoluciones, con mucha confianza en sí mismos. Tienen libertad de pensamiento y expresión. Son buenos aprendices y también buenos comunicadores. Son sobrevivientes, con una adecuada flexibilidad en manejar las situaciones. Son amistosos y sociables. Son proactivos a la hora de ayudar a los demás, al tiempo que se aseguran de no sacrificar su propia libertad. No soportan la crítica. Se sublevan ante la crítica. Esperan ser respetados, ya que ellos respetan a los demás. Son ingeniosos y tienen mucha autoestima. Generalmente, son personas religiosas y temerosas de Dios. Puesto que aman la independencia, a veces tienden a ser tozudas e inflexibles. Pueden ser inquietas e indecisas.

A Swati se la conoce como la constelación de la independencia, y está muy asociada con el séptimo rayo, que promueve la independencia y la libertad. Su color es el violeta. Los nativos de Swati tienen más éxito en la última parte de su vida que en la más temprana. El comienzo de su vida es arduo y duro, pero finalmente echan raíces y crecen más fuertes en la última parte de su vida. Aprenden mucho a través de prueba y error. La resistencia es su mejor cualidad. Saturno en Libra es la facilidad de los nativos de Swati. La paciencia, tolerancia, atención al detalle y la habilidad para resistir las dificultades permiten crecer a los nativos de Swati. La fuerza de Saturno es de una fortaleza sin parangón que los nativos de Swati pueden aprovechar.

A Swati se lo simboliza también con la brizna de hierba, que resiste los vientos, y finalmente saca la flor.

Puesto que Swati es parte de Libra, los nativos de Swati harían bien en realizar los ejercicios respiratorios que el yoga recomienda. El pranayama puede aportarles fuerza a los nativos de Swati.

Regidos por Rahu, el Nodo norte, los nativos de Swati anhelan tener éxito en la vida. Necesitan basar sus ambiciones en la experiencia, y por este motivo les llega el éxito después de mucha lucha. Los nativos de Swati pueden, finalmente, ser gente muy exitosa. Rahu, el Nodo norte, trae mucho éxito en términos de riqueza.

La piedra para esta constelación es el coral o el zafiro. El animal relacionado con el nakshatra Swati

es el búfalo. La abeja también está asociada con esta constelación. El árbol es la reina de las flores. El número es el 15, mientras que el número favorable es el 4.

Puesto que Swati es una constelación independiente situada en el mes de aire de Libra, a los nativos de Swati les gusta moverse sin las restricciones de las condiciones locales. Sus viajes son, por lo general, para formarse e iluminarse. Como Swati posee las cualidades de Libra, busca la riqueza, además del aprendizaje, el logro intelectual, la justicia y el poder personal. Puesto que Vayu preside sobre la dirección noroeste, cualquier movimiento hacia el noroeste es provechoso para los nativos de Swati; por ejemplo, el movimiento de India a Europa, Inglaterra o Norteamérica. Los nativos de Swati que tengan el Sol o la Luna en el ascendente tienen la ventaja de alcanzar las cinco pulsaciones pránicas, denominadas *prana, apana, samana, udana y vyana*, en este orden. El aire purificador de *pavana* ayuda a purificar los tres cuerpos –mental, vital y físico–, ayudando a los nativos de Swati a encontrar el camino hacia el puente de la nariz o el centro del entrecejo.

Los nativos de Swati harían bien en utilizar briznas de hierba *(garika)* en la adoración de las deidades. Los nativos de Swati no se entregan a cambios revolucionarios, pero promueven gentilmente ajustes significativos en el sistema existente para posibilitar la expansión de la consciencia. Deberían salvaguardarse de las pasiones de Libra, que se encuentran en

el camino, mientras avanzan en la vida. Los nativos de Swati generalmente se mueven con arreglos mutuamente aceptables y practican la armonía diplomática. En su personalidad poseen características equilibradas y son atractivos. Anhelan algo o a alguien desconocido y, en ese anhelo, se sitúan en una posición privilegiada.

Rahu, el regente de Swati, interrumpe regularmente el armonioso equilibrio de Swati. Para los nativos de Swati es un reto mantenerse equilibrados en condiciones perturbadoras. Las mujeres Swati son honestas y directas; su discurso también es pesado, además de ser directo. Los nativos de Swati creen en los poderes sobrenaturales y anhelan estar en el campo del esoterismo. De Swati han surgido filósofos, sacerdotes y monjes equilibrados. Los nativos de Swati son amantes de los animales. Prefieren una vida tranquila, generosa y justa. Los nativos de Swati suelen ser altos.

Un aspecto desafortunado de Swati es que, aunque los nativos de Swati son serviciales con sus familiares, generalmente no son respetados apropiadamente ni correspondidos.

16. Visakha

En el zodíaco lunar 20º Libra - 3º20´Escorpio

Visakha, que significa "el arco de triunfo" y "la constelación del propósito", es la decimosexta constelación. Es una constelación de habilidades, fuerza y capacidad. Es la constelación que une Libra y Escorpio. Tiene el foco de Escorpio y la habilidad de Libra. Los nativos de Visakha son ambiciosos, con paciencia para el éxito. Requieren dirección cada vez que se encuentran en una encrucijada. Shiva es su Señor; Indra y Agni, el dios de la inspiración y el dios del fuego, son las deidades que lo presiden. Júpiter es su regente. Los nativos de Visakha son enérgicos, precisos al hablar, tienen una apariencia brillante y son hábiles en lograr el éxito material.

Visakha es un brote de Skanda, el Kumara cósmico. Es de color dorado, brillante en apariencia y siempre dispuesto a enfrentarse a los retos. En todo momento apoya al Kumara. La constelación de Visakha parece un arco decorado con flores y hojas sagradas. El número de esta constelación es el 16, el número favorable es el 3 y el día es el jueves. El color de esta constelación es el dorado, el fruto es la manzana de madera (fruto de *limonia acidissima*) y el elemento es el fuego. El pájaro de esta constelación es un gorrión con la cola roja, y el tigre es el animal relacionado con Visakha. La piedra para esta constelación es el topacio.

Los nativos de Visakha creen en el propio esfuerzo y tienen el poder adecuado para alcanzar el éxito. Respetan a aquellos que poseen mejores habilidades y virtudes, y son buenos comunicadores. Son atractivos al tiempo que veraces. En ocasiones pueden hablar en exceso, ser inquietos y críticos. Luchan por la justicia y son lugartenientes de confianza. Los nativos de la constelación de Visakha harían bien en venerar a Shiva el Señor, a Ganesha y a Subrahmanya, el Kumara.

Visakha es conocida como la constelación del propósito. Los nativos de Visakha se centran en sus objetivos y, generalmente, triunfan. Creen en cultivar las habilidades, y se esfuerzan por cumplir sus ambiciones. Son competitivos. La imagen bifurcada de la constelación muestra los dos filos de una espada: Indra, el dios del cielo, y Agni, el dios del fuego, de pie, uno en cada lado. Los nativos de Visakha pueden ser materialistas y a la vez espirituales. La dimensión de Libra concede el equilibrio, mientras que la dimensión de Escorpio da la visión interna para progresar en el mundo material, así como en el espiritual. Son intensos en las relaciones, ya sea como pareja o como socios de negocios. Comienzan cualquier trabajo con pasión y ofrecen toda su energía para el propósito. Están automotivados y empoderados.

Los nativos de Visakha no son diplomáticos. El ritual de fuego es muy propicio para los nativos de esta constelación, especialmente cuando se lleva a

cabo durante las horas del crepúsculo. La adoración a Radha-Krishna, Hari-Hara, Shiva-Shakti, y a los dioses masculinos-femeninos, así como la práctica del *raja yoga*, les resulta agradable a los nativos debido a que está presente la energía de los gemelos (Indra-Agni).

Los dos hombros y brazos del cuerpo están representados por Visakha. El ombligo, que delimita el estómago, también está gobernado por Visakha.

Debido a que la constelación se extiende entre Libra y Escorpio, los nativos de Visakha tienen la capacidad de ser flexibles, al tiempo que son muy firmes en el logro de sus propósitos. Son muy alegres y les gusta lo pomposo. Tienen también la dimensión de los placeres de Libra. Tienden a ser amantes de la fiesta. No pierden de vista sus tareas y propósitos, incluso cuando están disfrutando. Creen en una vestimenta elegante y asumen que la apariencia se suma al éxito.

Puesto que Júpiter es el regente de los nativos de Visakha, tienen la ventaja de la energía amigable de Marte, la resplandeciente energía del Sol para brillar y la energía neutra de Saturno. Regidos por Júpiter, los nativos de Visakha tienden a ser humanistas. Tienen la combinación del tacto de Venus y la estrategia de Júpiter. Por eso tienden a ser buenos líderes, así como funcionarios militares.

Los nativos de Visakha son personas honradas y presentan la verdad a través de sus puntos de vista. A los

demás les resulta difícil influir en sus convicciones. Los nativos buscan la profundidad en todas las actividades de su vida. A veces son eléctricos en su funcionamiento.

Al igual que Punarvasu y Purva Bhadra, los nativos de Visakha nacen conociendo su propósito y lo persiguen. Es interesante mencionar que Rama, el Señor, nació en Punarvasu; Hanuman, el Señor, nació en Purva Bhadra; y Subrahmanya, el Señor, nació en Visakha. Todos ellos están guiados por la energía jupiteriana. No han de buscar porque ya tienen una profunda conexión con el propósito del alma. Esta es la dimensión divina de estas tres constelaciones que, incidentalmente, están regidas por el número 7 (Punarvasu es la constelación 7, Visakha es la constelación 16 y Purva Bhadra es la constelación 25).

17. Anuradha

En el zodíaco lunar 3º20´- 16º40´Escorpio

Anuradha es conocida como la "constelación del éxito". Imaginad una enredadera de estrellas que se mueve hacia arriba, al comienzo de Escorpio. A esta enredadera se la llama Anuradha. Anuradha es todo amor, devoción y pasión, que inspira y motiva toda acción. Compasión, ternura, romance y deseo de dar y recibir afecto describen algunas cualidades de Anuradha.

Los nativos de Anuradha intentan tratar bien a los demás, esperando que los demás también los traten bien. Son veraces en su palabra, y defienden la verdad. Se perturban cuando otros no dicen la verdad. Dan cabida a los demás en sus propios niveles elevados, y esperan que los otros cumplan como ellos. Tienden a decepcionarse porque establecen niveles altos de rendimiento. Son devotos de su trabajo y a menudo son buenos profesionales. Se comprometen en el trabajo, y cuando asumen cualquier trabajo, su éxito está garantizado. Por este motivo, a Anuradha se la llama la constelación del éxito.

Su palabra sincera puede volverse un arma afilada y herir a otros. Aunque la compasión está en su naturaleza, sus palabras hirientes crean discordia aquí y allá.

Los nativos de Anuradha son buenos ritualistas y adoradores, y pueden ser buenos masones. Admiran

el ritmo, el ritual, y por lo general permanecen en un estado de meditación mientras mantienen un ritmo.

Anuradha significa *Aniruddha*, la cuarta dimensión de la deidad cósmica, considerada práctica e invencible. La cuarta dimensión de la deidad se asienta en la mente, mientras que las otras tres dimensiones se posicionan en *buddhi, atma* (alma) y *paramatma* (super-alma). Como Anuradha es conocimiento posicionado en la mente, a los nativos de Anuradha se los considera particularmente adecuados para manifestar el trabajo de los planos superiores en los planos inferiores. Son anclas que anclan el trabajo en la Tierra. Los nativos leoninos, así como también los acuarianos, encuentran su manifestación mediante Anuradha, dice un Maestro de Sabiduría.

Anuradha se encuentra en la parte inicial del signo solar de Escorpio y representa la cabeza de un escorpión. Mientras que un escorpión puede ser malicioso, Anuradha no lo es, ya que el veneno del escorpión se encuentra en su cola, y no en su cabeza. En una serpiente el veneno se encuentra en la cabeza, en un escorpión el veneno se encuentra en su cola (se cree que en el hombre ese veneno se extiende desde la cabeza a la cola). La gente haría bien en no estimular (irritar) a un escorpión, porque, si lo hacen, los picará.

La deidad cósmica de Anuradha es Mitra, cuyo representante en el planeta es Maitreya el Señor. La virtud de la amistad preside entre los nativos de Anuradha. Mediante sus prácticas devocionales

y ritualistas obtienen la cooperación de Mitra, y tienden a ser buenos amigos, amigos que nunca fallan. Su amistad les permite construir puentes entre diferentes personas, diferentes grupos e, incluso entre diferentes naciones. Sus palabras inspiran a otros a la acción. La deidad cósmica Mitra es conocida por construir puentes entre el cielo y la tierra. Igual que Indra y Agni forman un equipo en la constelación de Visakha, Mitra y Varuna forman un equipo en la constelación de Anuradha para establecer el orden en la sociedad. Los nativos de Anuradha harían bien en relacionarse con esta deidad cósmica.

Hanuman es el Señor de esta constelación. Es totalmente invencible, es todo virtud, conocimiento, amistad, sencillez, ritualismo y devoción. Para los nativos de Anuradha también es propicio adorar a Hanuman.

Puesto que Saturno es el regente, los nativos de Anuradha comienzan su vida con el karma de Saturno. Tienen mucha presión familiar y social. Tienen que cargar sobre sus espaldas responsabilidades y deberes pesados. En todo momento tienen que demostrar que se autogobiernan bien. Sus primeros diecinueve años están llenos de trabajo duro, paciencia, perseverancia y decepciones. A partir de ahí les sigue el éxito, al tomar el relevo Mercurio. La regencia de Saturno habla también de cuidar a los mayores y ocuparse de los trabajos de los difuntos.

Saturno es el regente de Anuradha y Marte es el regente de Escorpio. Esta combinación Saturno-Mar-

te conlleva muchas dificultades hasta que los nativos de Anuradha cultivan dentro de sí las cualidades de la paciencia, la tolerancia y el silencio. Saturno es una energía inerte, de movimiento lento, pasivo y pesimista, mientras que Marte es dinámico, de movimiento rápido, activo y optimista. Equilibrar las dos energías en uno mismo, a través de la paciencia y de la tolerancia, saca lo mejor de Anuradha, lo que permite al nativo utilizar adecuadamente ese talento de doble filo para superar las situaciones. La combinación mortal de Saturno-Marte tiende a ser una bendición cuando el nativo cultiva la disciplina, la paciencia y la tolerancia necesarias, a través de una adoración, un ritual y una devoción ardientes.

Saturno en Anuradha otorga una capacidad reguladora, y Marte confiere una habilidad penetrante. Esta combinación permite a los nativos de Anuradha ser buenos gobernantes de sí mismos y de los demás. Anuradha representa también un paraguas. Son muchos los que pueden cobijarse bajo los nativos de Anuradha. Estos ofrecen protección, como un paraguas, y permiten también el paso de un estado de consciencia a otro, mediante un movimiento trepador ascendente.

Con Mitra y Varuna como deidades cósmicas, y con Hanuman como el Señor, cuando Anuradha equilibra a Saturno-Marte mediante la adoración, el ritual y las plegarias, el nativo de Anuradha tiende a recibir la gracia de Dios. Este nativo haría bien en

recordar constantemente: "Por la gracia de Dios me realizo y en Dios vivo, me muevo y tengo mi ser".

El *kundalini yoga* es lo que más se ajusta a Anuradha, y el nativo finalmente lo encuentra mediante años de plegarias, adoración y ritual.

El símbolo de Anuradha es un loto que se despliega, lo que representa la habilidad y determinación de florecer en medio de las grandes dificultades de la vida. El poder de los nativos de Anuradha radica en su adoración. Mientras que un significado de *Anuradha* es Aniruddha, otro significado es "un destello de iluminación". La cintura y la parte baja abdominal se relacionan con Anuradha. Su número regente es el 8, su gema es el zafiro azul, su color es el rojo oscuro, el pájaro es el ruiseñor, el animal es la cierva y el árbol es el *vakula* (cereza española).

Los nativos de Anuradha están dotados de un rostro atractivo y unos ojos brillantes, así como de una mirada tierna y suave. El encanto de Escorpio prevalece en las constelaciones de Visakha, Anuradha y Jyesta.

Los nativos de Anuradha podrían tener resfriados, tos, dolor de garganta y estreñimiento. Para protegerlos de la mala salud, se les recomienda que cuiden los ritmos de sus comidas y las prendas de vestir en las diferentes estaciones.

Anuradha se apareja con Visakha, la constelación anterior, así como Purva Phalguni y Uttara Phalguni, Purvashada y Uttarashada, y Purva Bhadra y Uttara Bhadra.

Una característica especial de Anuradha es que los nativos son exploradores. Intentan tender puentes entre fuerzas difíciles. Son buenos comunicadores entre lo superior y lo inferior. Son abiertos y tienen discernimiento para tender puentes con cautela entre energías diferentes. No dependen de la lógica y de la razón, sino que siguen su intuición. Están obsesionados con los números, y son buenos en numerología. Poseen una inclinación natural por explorar las ciencias ocultas. Si su orientación es hacia el ocultismo, su poder procede de la adoración. Reciben la gracia a través de la adoración. Son muy sensibles y delicados, y se les hiere fácilmente aunque aparentemente coloquen una fachada dura.

Anuradha es una enredadera de flores. En yoga, una planta trepadora se considera una serpiente. El poder serpentino de Anuradha ha de ser domesticado, entrenado y colocado en una actividad constructiva. De lo contrario, la combinación Saturno-Marte podría hacer de los nativos de Anuradha criminales nocturnos, gánsteres, bandoleros y jugadores. Los mejores detectives y la mejor policía secreta surgen también de esta constelación. Cuando se los educa adecuadamente, la energía lleva a los nativos de Anuradha a la sabiduría sublime, a las cuevas y templos secretos. De hecho, Anuradha puede elevarse como un águila o encorvarse como una maliciosa serpiente subterránea. Todas las historias de águilas y serpientes de las escrituras sagradas del mundo hacen

referencia a Escorpio y especialmente a Anuradha, que es el tema central de Escorpio.

18. Jyeshtha

En el zodíaco lunar 16º40´- 30º Escorpio

A Jyeshtha se la conoce también como la "constelación del gobierno". *Jyeshtha* significa grande, anciano, protector, conocedor y con experiencia. Es la constelación decimoctava y es la última del segundo bloque de nueve constelaciones. Escorpio concluye en ella. Mientras que Anuradha es la cabeza del escorpión, Jyeshtha representa la parte posterior del escorpión, donde se encuentra la cola. Puede producir una picadura inesperada. La deidad cósmica de esta constelación es Indra (Neptuno), el rey celestial que gobierna la creación y a quien también se conoce por ser manipulador y, a veces, incluso engañoso. Sin embargo, los nativos de Jyeshtha son excelentes administradores y gobernadores; son talentosos, capaces y reticentes a perder el mando sobre una situación. Los nativos de Jyeshtha llevan consigo la psique de "yo sé mejor que los demás". Están orientados hacia el éxito material, los placeres materiales y la preocupación por dominar.

El regente planetario de esta constelación es Mercurio. La combinación Neptuno-Mercurio es un arma de doble filo, que puede cortar por ambos lados. Para lograr los propósitos deseados, los nativos de Jyeshtha pueden mentir sutilmente, sin que los demás se den cuenta. Nunca confíes ni compartas un secreto

con los nativos de Jyeshtha, no se les pueden confiar secretos. Sin embargo, las habilidades de Jyeshtha sobrepasan a las de mucha gente. Logran posiciones elevadas, disfrutan de una gran autoridad y son protectores con aquellos que se someten a ellos. Disfrutan con la ostentación. Son personalidades permisivas. La pasión del mundo los exalta. Si pueden controlar su deseo, pueden hacer mucho bien y también producir muchas transformaciones en ellos mismos y en su entorno. Son entusiastas, exuberantes, heroicos y valientes. Se crecen en situaciones difíciles.

La deidad regente de esta constelación es Vishnu el Señor, llamado también Upendra. La adoración a Vishnu permitirá mantener a raya las cualidades negativas de Jyeshtha y favorecerá que estos nativos sean personalidades afectuosas para que se aplique la ley y el orden. El planeta Mercurio tiene relación también con Vishnu el Señor. Vishnu protege el *yagna*, es decir, las actividades de buena voluntad. Los nativos de Jyeshtha harían bien en asociarse con rituales y actividades de buena voluntad.

El animal es el ciervo macho y el árbol es el árbol del algodón. El pájaro es el *pato brahminy (ruddy shelduck)*.

Aunque bien situados y llenos de autoridad, los nativos de Jyeshtha siempre se mantienen sobrios. No se complacen en adularse a sí mismos, pero les gustaría que los demás lo hicieran. Son de mente abierta y, al mismo tiempo, tozudos e irascibles. Esta cualidad los lleva a tener dificultades.

La parte del cuerpo relativa a Jyeshtha es la región del bajo abdomen. Los nativos de Jyeshtha puede que tengan resfriados, disentería, fiebres frecuentes y problemas relacionados con la próstata.

Para los nativos de Jyeshtha es importante mantener una imagen espléndida en sociedad. Hacen todo lo que pueden para impresionar a los demás y conservar su respeto. Son personas competentes e imponen respeto fácilmente en su entorno. En su esfuerzo por mantener su imagen, a veces se presionan a sí mismos en actividades frívolas y sin sentido. Son precursores en la sociedad y maduran rápidamente, tanto física como mentalmente. Poseen un cuerpo bien proporcionado e intentan mantener la postura de su cuerpo en estado admirable. La mejor característica de su físico son sus penetrantes ojos.

Mientras que son decididos en cuestiones sociales y excelentes gobernadores, ven sus infortunios personales más grandes de lo normal.

La debilidad de los nativos de Jyeshtha es su ira repentina, su depresión, egoísmo e infidelidad. Para evitar las debilidades, se les recomienda adorar con regularidad a Vishnu el Señor. Su número de la fortuna es el 18 o el 9, que son mágicos. Es adecuado observar que dieciocho son los capítulos del *Bhagavad Gita*, dieciocho son los cantos del *Mahabharata*, dieciocho fueron los héroes que participaron en la guerra del *Mahabharata*, dieciocho fueron los días de guerra en el *Mahabharata*. Dieciocho representa las tres cuar-

tas partes del universo, que es imperceptible y divino. Su número favorable es el 5. El color es el crema, y la piedra es la esmeralda.

Los nativos de Jyeshtha son buenos gobernadores, conferenciantes proactivos, utilizan buenos argumentos, son los primeros en llegar, son francos, asertivos, tolerantes con la ambigüedad, exhiben supremacía, autoconfianza, celos, genio creativo, son dramáticos, influyentes en una congregación, con una moral no muy fuerte, buena resistencia física, vulnerables a la bebida y las drogas, religiosos superficiales, muy influenciables por el compañero de vida y un dragón en público y un pato en casa.

Para resumir, el nativo de Jyeshtha representa a Indra en los *Puranas*. Muchas son sus historias de nobleza y de lo contrario.

19. Mula

En el zodíaco lunar 0º - 13º20´Sagitario

Mula es la constelación del origen, la raíz. Los nativos de Mula son filosóficos por naturaleza, tienen curiosidad por los demás y exploran las profundidades de personas, lugares y temas. Los nativos de Mula son generalmente ricos, felices, muy obstinados y hieren a los demás con sarcasmo. Aman la atmósfera tranquila. Tienen sus propios valores, pero atacan los valores de los demás. Son fuertes por dentro y hacen frente a los obstáculos con el poder de su voluntad. Son ambiciosos y poco cuidadosos. Son orgullosos y temerosos de Dios. Son afortunados en sus relaciones maritales, y la vida con sus parejas tiende a ser de calidad.

Los planetas regentes son Ketu y Júpiter. La parte del cuerpo con la que se relacionan es la parte baja de las caderas. El símbolo es un manojo de raíces, y la deidad es Nirruthi. El poder de los nativos de Mula es destruir. Su naturaleza es dura. El Señor que los nativos de Mula han de adorar es Ganesha. El ojo de gato es la gema que va con ellos. El número es el 19 o el 1, mientras que el número favorable es el 7. El ave es un buitre rojo, y el animal es un perro. El árbol es un *sal*.

La motivación primera de los nativos de Mula es el deseo, y los nativos buscan la autorrealización.

Mula combina la energía de Júpiter y Ketu. Júpiter permite transformaciones en Mula para mejo-

rar. Si Júpiter prevalece sobre el nativo de Mula, este promueve la no violencia, protege lo que está bien y defiende la ley. Los nativos de Mula llevan consigo poderes mágicos y pueden hacer buenas acciones repentinamente, mediante medios rápidos. Cuando Júpiter se encuentra activo para el nativo, el impacto de Ketu queda neutralizado.

Pero si Ketu no está bien aspectado, el nativo de Mula tiende a ser destructivo. Se mantiene en las tendencias idiosincrásicas. Si Ketu está bien aspectado en el nativo de Mula, pueden ser buenos guerreros y generales.

Puesto que Mula está en Sagitario, si Júpiter se encuentra dentro del arco de Mula, el nativo de Mula resulta extremadamente beneficiado. De lo contrario, los nativos de Mula son impredecibles, destructivos e idiosincrásicos.

En la última parte de su vida, los nativos de Mula desarrollan problemas relacionados con la cadera, el muslo, el nervio ciático, la ingesta de alimentos e incluso con la indecisión mental.

A los nativos de Mula se les recomienda encarecidamente la veneración a Ganesha a diario para que mantengan a raya las cualidades negativas. Los nativos de esta constelación pueden ser buenos investigadores y buscadores. Tienen la capacidad de llegar a la raíz de las cosas y encontrar la verdad. Pero debido a su naturaleza incisiva e inquisitiva, pierden la admiración de sus amigos y familiares.

Mula se encuentra profundamente conectada a la materia de la Tierra, relacionándose con la dirección suroeste. Mula tiene una naturaleza enraizada. Los nativos de Mula tienden a arraigarse para tener confort físico. No les resulta fácil cambiar de lugar, de pensamientos ni de ideas. Están muy apegados a aquello a lo que están habituados. Tienden a sufrir de estrés, preocupación y miedo. Siempre andan en búsqueda del significado y el propósito de vida. Muchas veces se desarraigan, sintiéndose inestables. Crean sus propias calamidades, produciendo conmoción en su entorno.

El nativo de Mula puede ser como Kali, la deidad de la destrucción. Puesto que Mula representa el origen, las raíces, los nativos de Mula tienen su lado invisible, que está enterrado o escondido profundamente en su psique. Son extremadamente reservados y se sienten inseguros cuando sus secretos quedan al descubierto. Se sienten un poco confundidos acerca de sus decisiones, y cambian con rapidez para conseguir lo que les es favorable. De lo contrario, son individuos despreocupados. Las características positivas relacionadas con ellos son el trabajo duro, el compromiso, la determinación y la aplicación de su inteligencia a las ideas innovadoras. Son optimistas y tienen la habilidad de salirse de las situaciones duras. La vertiente más oscura de los nativos de Mula es que son impredecibles, iracundos en ocasiones, obstinados, inflexibles y orgullosos.

Debido al orgullo, proceden con sus tareas con la mitad del conocimiento, y acaban teniendo problemas.

Otros atributos relativos a Mula: son auto-contradictorios, tradicionales, informativos, se afligen y engañan a sí mismos, son rápidos y feroces, extremadamente religiosos, con creencias entusiastas, identidad emocional, son arriesgados, sumamente comprometidos, les gusta cierta distancia en el amor, aman la libertad, son transgresores, de discurso autoritario, amantes de la paz, aventureros, osados y exploradores.

20. Purvashada

En el zodíaco lunar 13º20´- 26º40´Sagitario

Purvashada es conocida también como la "constelación invencible", es la constelación de las aguas. Los nativos de Purvashada son invencibles, orgullosos y reflejan su inteligencia. Aunque situada en Sagitario, Purvashada tiene el poder de las aguas. Representa el bastón anterior, sostenido con orgullo. Tiene la habilidad de conquistar con la ayuda del bastón. Posee una inteligencia brahmánica junto con el poder estimulante de las aguas. Puesto que la diosa de las aguas es su deidad, eso conlleva apego hacia los amigos y la familia. El nativo de esta constelación es muy compatible con su esposa. Como la deidad de esta constelación es la deidad de las aguas, Apas, el número regente de este nakshatra es el 2 (esta es la constelación número veinte, que también representa el 2). La deidad cósmica de esta constelación es Lakshmi, la Madre de esplendor, que se dice que nació de las aguas, en un loto. El planeta regente es Venus, una vez más una dimensión del amor, de la sabiduría esotérica y del esplendor.

El Sabio vidente es Bhrigu, que preside sobre el centro *ajna*.

Purvashada es femenina por naturaleza. Al tener a Venus por regente, el número 6 representa un número favorable. El color es un azul profundo, como

las aguas del mar. La cualidad de este nativo es el dinamismo, hasta el punto de la hiperactividad. Por lo tanto, el animal con el que se le relaciona se dice que es un mono macho. El pájaro relacionado es el francolín. El tamarindo es el árbol asociado con esta constelación, ya que contiene frutos que son de naturaleza dulce-amarga. La parte del cuerpo correspondiente son los muslos. Su símbolo es el colmillo del elefante. La piedra es el rubí.

Debido a que el agua es la cualidad predominante de esta constelación, sus nativos pueden ser impulsivos e incluso discutidores. Pueden identificarse con un suceso y obtener la comprensión necesaria para presentarlo de una manera convincente. Tienden a dar recomendaciones, asumiendo que saben y que poseen la experiencia adecuada. Son rápidos en dar consejos a los demás, y no tienen paciencia para escuchar los consejos que reciben. Puesto que Géminis es el signo opuesto de esta constelación, los nativos de Purvashada no toman decisiones, juegan un papel consultivo y no deciden ni por ellos ni por los demás. Cuando se los fuerza a tomar una decisión, la toman impulsivamente, lo que no les beneficia.

Como los nativos de Purvashada están regidos por Venus, la diosa de la sabiduría, son buenos en materia de educación, y pueden ser buenos médicos, maestros y profesionales. Los estudios de filosofía y ciencias ocultas pueden atraerlos fácilmente. Les gusta la hermandad humana. Pueden ser buenos asesores, bue-

nos padres, buenos viajeros y, por lo general, suelen ser afortunados en la salud.

Puesto que los nativos son sagitarianos, poseen ambición, fe, exuberancia y una inclinación por la aventura. La paciencia no está entre sus mejores cualidades. Son aspirantes, visionarios y, en ocasiones, soñadores.

La honestidad es uno de los rasgos de los nativos de Purvashada. La alegría es otro de sus rasgos. Son personas en las que los demás pueden confiar.

Los nativos de Purvashada están bendecidos y son afortunados. Les gusta apoyar a los seres de su entorno. Pueden sentir el entorno, así como el dolor de aquellos que les rodean. Pueden ser buenos sanadores. Poseen un corazón tierno y sensible, que se siente herido cuando los tratan mal. Ayudan a los demás y son lastimados. Poseen una alta autoestima y se sienten importantes, una cualidad sagitariana. Son amantes de la libertad, y emplean la vida a su manera. Siempre están bien encaminados y focalizados en dar plenitud a sus objetivos.

Los nativos de Purvashada son altos y de cabeza ancha, una vez más, un rasgo sagitariano. Poseen una nariz larga y bien formada. Tienen una apariencia física atractiva. Los dientes, las orejas y los ojos están bien proporcionados y son atractivos. Son personas amantes de la paz, que aman la simplicidad y la calidez del corazón. No les agradan las demostraciones externas. Son creyentes y son sinceros en su acercamiento al trabajo.

La debilidad de los nativos de Purvashada es la caída, debida a los halagos.

21. Uttarashada

En el zodíaco lunar 26º40´Sagitario - 10º Capricornio

Uttarashada es conocida como la "constelación de los cielos". La constelación de Uttarashada constituye el meridiano del zodíaco clásico, en el que Aries es el comienzo y Capricornio es la décima casa, el meridiano. La constelación de Uttarashada cubre los últimos grados de Sagitario y los primeros diez grados de Capricornio. Es el punto más alto del Sol. El Sol está exaltado en la décima casa del zodíaco, obviamente porque se encuentra en su meridiano. Por tanto, es lógico decir que el Sol es el regente de esta constelación, mientras que Júpiter tiende a ser un asociado del Sol. Puesto que los primeros grados de esta constelación están en Sagitario, los nativos tienen también el beneficio de la energía jupiteriana. Júpiter preside, y el Sol rige esta constelación. Por lo tanto, podemos imaginar cuán exaltadas están las energías de esta constelación, Uttarashada.

Ganesha, como deidad que representa a Júpiter, y Surya, el dios solar que representa al Sol, ayudan a los nativos de esta constelación. Por lo tanto, el éxito es inevitable, aunque llega lenta y gradualmente. La energía capricorniana permite un crecimiento lento, firme y virtuoso con el apoyo de Júpiter. Con la sabiduría como base, los nativos de Uttarashada pueden obtener un éxito constante, estable y duradero en sus últimos años.

Se dice que el símbolo de esta constelación es el colmillo de un elefante, que representa la sabiduría. Puesto que Júpiter es eficaz en esta constelación, los nativos de Uttarashada funcionan con equilibrio, pero como el Sol también es el principal regente, hace del nativo un luchador constante en el cumplimiento del trabajo. Generalmente los nativos de Uttarashada tienden a crecer y ascender, un rasgo de Capricornio. Mientras Purvashada es el bastón de mando anterior, Uttarashada es el bastón de mando posterior, que es agudo y eficaz. Los nakshatras Ashada son de gran importancia debido a su emplazamiento en el zodíaco en la novena y décima casas.

Como Saturno es el regente del signo del zodíaco correspondiente (Capricornio), los nativos de Uttarashada trabajan en profundidad y detalle. Son virtuosos. La obediencia hacia los mayores y la predisposición a ayudar a los demás son otros de sus rasgos. Poseen una inclinación por la búsqueda espiritual.

Exotéricamente Uttarashada cubre los muslos, y esotéricamente, la parte superior del corazón. El color va del amarillo dorado al blanco. El número es el 3, mientras que su número favorable es el 1. El árbol es el árbol de yaca, y el animal es la mangosta macho. El ave es la cigüeña, mientras que el elemento es el aire. La piedra es el diamante.

Las señoras de Uttarashada son de habla suave, inocente y llevan la calidez del corazón. Incluso cuando crecen con éxito en el mundo, continúan

siendo sencillas y humildes. Ni el éxito ni la riqueza se les suben a la cabeza. El tesoro de sus virtudes solo pueden entenderlo en sus círculos cercanos.

Esta es una constelación de integridad profunda y preocupada por la humanidad. Los nativos de Uttarashada creen firmemente en la ley. Poseen aspiraciones nobles y están comprometidos. Son un buen apoyo para cualquier líder. Respetan la tradición, y generalmente son prácticos. La combinación Sagitario-Capricornio les otorga la sabiduría adecuada y el sentido práctico.

La debilidad de los nativos de Uttarashasa es la dureza y la rigidez, que emergen de los grados iniciales de Capricornio.

Los nativos de Uttarashada son generalmente personalidades atractivas, tienen una estatura corporal bien formada, cabeza amplia, buena altura, nariz larga y ojos brillantes. Tienen una apariencia agraciada y encantadora. Los nativos nacidos en este nakshatra tienen buena suerte con el compañero de vida. A menudo tienen compañeros de vida guapos, que les apoyan, y ellos mismos son guapos y atractivos.

22. Shravana

En el zodíaco lunar 10º a 23º20' Capricornio

Shravana significa "escuchar". Es la constelación del aprendizaje y de la escucha. A los nativos de Shravana se les da bien aprender. Son capaces de aprender, no solo la educación mundana, sino la sabiduría de las escrituras sagradas. El planeta regente de Sharavana es Júpiter, mientras que su deidad es Vishnu, el segundo Logos. Los nativos de Shravana son buenos ayudantes. Son gente con éxito. Son de estatura media, de cuerpo delgado. La astrología védica le da mucha importancia a esta constelación por su habilidad para escuchar. Shravana es también la constelación natal de la diosa Saraswati y, por consiguiente, se la considera como depósito de conocimiento y educación. Los nativos de Shravana tienen el poder de la palabra y una buena educación. Son personas muy responsables y sinceras a la hora de cumplir sus deberes. Son personas de fiar. Se puede confiar en ellos.

Los nativos de esta constelación se enfrentan con enemigos secretos que trabajan por detrás. El nativo del nakshatra Shravana es de habla suave y metódico en su trabajo. Tiene una serie de valores establecidos en la vida y siempre le gusta atenerse a ellos. Uno de esos valores es el de mantener la pulcritud y la limpieza de su entorno. Es compasivo y le gusta ayudar a aquellos que lo necesitan. No espera nada de aquellos

a los que ayuda, sino que, por el contrario, a menudo recibe engaño a cambio de sus buenas acciones. El nativo es también consciente del alimento que come. Cree en Dios y en su Gurú (su Maestro espiritual). Se enfrentará a muchos altibajos en su vida, y tenderá a establecerse en el nivel medio. Mentalmente es maduro y le encanta aprender cosas nuevas todo el tiempo.

En el cuerpo, las orejas representan a Shravana, y también la parte inferior del vientre. El símbolo de esta constelación es el tridente. El poder de esta constelación es la comunicación y la conectividad. Parvathi es la deidad femenina de esta constelación. El número es el 22, mientras que el número 2 es el número favorable. El color es el azul. El elemento es el aire y el pájaro es el francolín. El animal es la mona y el árbol es el calotropis blanco.

El hombre de esta constelación podría sufrir problemas de oído, enfermedades de la piel, del sistema respiratorio y digestivo.

La mujer nativa del nakshatra Shravana posee una naturaleza caritativa. Es también muy religiosa y emprende muchos peregrinajes. Posee compasión y generosidad, pero le gusta exhibirlas. Se asegurará de que las personas que la rodean sepan de sus obras caritativas y del dinero que ha donado. Es muy habladora y no puede ocultar nada, especialmente a su marido.

Las mujeres nativas del nakshatra Shravana hacen que su familia sea feliz. Esta nativa busca la perfección en todo lo que hace y espera lo mismo de los demás.

Tiene que comprender que no es posible que todo el mundo sea tan perfecto como ella. Sin embargo, no aplica esta actitud perfeccionista a su marido, a quien ella muestra mucho amor y cuidado y quien, para ella, es un auténtico caballero.

Shravana se llama el nakshatra de Hari, el segundo Logos. Los nativos de esta constelación pueden ser buenos mensajeros, intérpretes, defensores de la comunidad, consejeros, psiquiatras y responsables de relaciones públicas.

Los nativos de Shravana son caritativos y benevolentes, muy sensibles a la crítica. Son bondadosos y filantrópicos. Mantienen la pulcritud en cualquier trabajo que hagan. Ayudan al entorno cuanto pueden. Les encanta la comida deliciosa y buscan la comida pura. Son de tez blanca y tienen buena salud. Respetan las tradiciones y les gusta viajar. El elefante de grandes orejas es también un símbolo de Shravana.

23. Dhanishtha

En el zodíaco lunar 23º20´Capricornio - 6º40´ Acuario

Dhanishtha significa "viento próspero". Se la conoce también como la "constelación de la sinfonía". Dhanishtha es la constelación número veintitrés, y el número 23 siempre se ha conocido como el número regio. Es un número que se asocia con la majestad. Representa al rey de las bestias, el león. Dhanishtha simboliza la riqueza.

Dhanishtha es profundo, intuitivo y valiente. Los nativos de Dhanishtha se ganan bien la vida. Son caritativos y prosperan muy bien en países extranjeros. Son amantes tanto de lo material como de lo espiritual. Disfrutan con la música y la danza. Poseen grandes dotes organizativas y son ambiciosos. Son hábiles en astrología, y poseen un efecto desconcertante en los demás.

Son inteligentes y tienen un conocimiento integral y multidisciplinar. No quieren causar problemas en el camino de los demás. No expresan a los demás su desacuerdo. Esperan a devolver la ayuda recibida. Son buenos en mantener secretos. Son expertos en el trabajo que manejan y viven de acuerdo con su clase y esfuerzo. No se apoyan en los demás.

Son buenos científicos e historiadores, ya que poseen un buen conocimiento del trabajo que tienen entre manos. Generalmente, su inteligencia no es cuestionable. El éxito les llega sobre los veinticuatro años.

Son buenos administradores y tienen una vida marital feliz. No les importa su salud hasta que afrontan una enfermedad grave. Son liberales en su disposición y tienen una atmósfera agradable en casa.

Dhanishtha es una buena constelación para comenzar cualquier actividad. Los dioses de la materialización surgen de estas constelaciones que trabajan directamente bajo el dominio de Nataraja el Señor. Los nativos de Dhanishtha son arrastrados de forma instintiva hacia la energía de Shiva el Señor. El abuelo Bhishma del *Mahabharata* surgió de esta constelación.

El planeta regente de esta constelación es Marte. Por lo tanto, la adoración a Subrahmanya el Señor es muy beneficiosa para los nativos de esta constelación. Esta constelación representa la habilidad, la confianza, la estabilidad, la fiabilidad, el trabajo duro y la bondad.

Los nativos de la constelación de Dhanishtha tienen un amplio rango de intereses y habilidades. Son sociables y adaptables. Les encanta la buena vida hasta el punto del lujo. Comparten sus habilidades con los más queridos y cercanos. Los nativos de Dhanishtha no se centran en sí mismos; se centran en el grupo. Se ajustan y se adaptan a los cambios necesarios del entorno. Son cálidos y, generalmente, son francos. Les gustaría brillar con características multidimensionales.

La debilidad de los nativos de Dhanishtha es que son susceptibles a la adulación y a la influencia social. Son habladores y ansían el éxito. Invitan a los problemas, debido a su naturaleza extravagante.

Dhanishtha tiene un tambor musical como símbolo, a Marte como el Señor planetario, a los ocho *vasus* (los *devas* de la materialización) y a Shiva el Señor como sus deidades. Compartir y distribuir es su poder. Muruga (Subrahmanya) es el Señor que dirige. El número es el 23, el color es el gris plateado y el número favorable es el 9. El elemento es el éter, el pájaro es la abeja dorada y el animal es la leona. La parte del cuerpo son los genitales. El árbol es el *shami* o el mezquite de India *(prosopis)*, y la gema es el coral.

Los griegos llamaban Delphinus a Dhanishtha, símbolo de Delphi, el lugar sagrado de los oráculos desde donde se originó toda su sabiduría. Se le llama Draco, que significa el amigo que guarda el árbol de las manzanas doradas. El nativo de esta constelación es un amigo de confianza y un amigo con un espíritu siempre alentador. Los nativos de Dhanishtha poseen movimientos bien estructurados. Siempre planean moverse hacia adelante y hacia arriba.

Según la astrología védica, Marte y la Luna se llevan bien. Se cree que Marte cuida bien de la Luna, mientras que la Luna cría a Marte. Por lo tanto, esta constelación es tan beneficiosa para la Luna como para Marte.

Saturno ralentiza a Marte en Dhanishtha y lo regula, mientras que Mercurio es catalítico, Venus tiene un papel determinante y Júpiter es un buen preceptor.

Dhanishtha es conocida como la constelación de la sinfonía, ya que se consolida bien en todas las si-

tuaciones. La adoración de Trimukha Ganesha, es decir, el Ganesha de tres cabezas, como la de Dattatreya el Señor, será muy beneficiosa para los nativos de Dhanishtha.

Los nativos de Dhanishtha son optimistas, ambiciosos, patriotas y ligados a la familia. Pueden ser escritores inspirados. Pueden ser evangelistas, buenos trabajadores de equipo e incluso directores. Los nativos de Dhanishtha tienen los dedos largos, mientras que ellos son robustos. Tienen un espíritu religioso. Pueden ser excelentes defensores de la ley. Son comensales voraces y profundos amantes de la música.

24. Shatabhishak

En el zodíaco lunar 6º40´- 20º Acuario

Shatabhishak es una constelación destacable. Como su propio nombre indica, significa "cien sanadores". Los nativos tienen una capacidad inherente para sanar, y ellos también sanan rápidamente. Poseen un cuerpo vital fuerte y también tienen acceso a energías sanadoras, que pueden tomar del signo solar de Acuario a través de una contemplación profunda. Tienen una energía extrovertida y un carácter desinhibido. Ellos fluyen hasta el punto del autosacrificio. Son extremadamente autosuficientes y nunca esperan ser ayudados.

Son religiosos y disciplinados, tienen reglas bien definidas sobre lo correcto y lo incorrecto y una voluntad fuerte, por lo que se mantienen firmes en sus decisiones. Aunque son muy capaces e inteligentes, por otro lado son emocionales. Su energía emocional puede ser aprovechada por las personas que los rodean con el enfoque correcto. Pueden estar instintivamente enojados y también pueden dejar de estarlo al instante. Son modestos y no se engrandecen a sí mismos. Están más orientados a la acción que a la conversación.

Los nativos de Shatabhishak harían bien en practicar la sanación y las artes. La astrología y la psicología también les resultan muy agradables. Son útiles a

su entorno y siempre tienen a personas dependientes que buscan su ayuda. Se sienten decepcionados con los hermanos y, sin embargo, continúan compartiendo incondicionalmente amor y afecto con ellos. Los nativos de Shatabhishak tienen amor y afecto en abundancia. Aman muchísimo a su madre.

Algunas características de Shatabhishak son: Varuna es su deidad cósmica, Rahu (Nodo positivo) es la deidad planetaria, la barbilla y las rodillas son las partes del cuerpo, el símbolo es el círculo que fascina, el poder es la sanación. Durga es la deidad gobernante, el Gayatri de veinticuatro sílabas es el mantra, el número es el 24, la gema favorable es el topacio, el color es el verde azulado, el número favorable es el 4, el elemento es el éter, el pájaro es el cuervo, el animal es una yegua, y el árbol es el *kadamba (neolamarkia cadamba)*.

La debilidad de los nativos Shatabhishak es su lenguaje duro, pero veraz. Sufren el dolor, pero son conquistadores. Son bastante independientes. Son bastante guapos y elegantes en su modo de ser. Son fuertes y bien formados. Son verdaderamente tercos y se basan en principios cardinales. Son extremadamente confiables. Aunque pueden ser iracundos y duros al hablar, no hacen daño a nadie. Creen en el camino sagrado. Por naturaleza, son sencillos y prefieren seguir siéndolo. Tienen matices de brillantez en ellos. Son respetados y admirados en el entorno. Tienen buena memoria y son comprensivos. Generalmente, son un grupo incomprendido.

Debido a que Rahu, el Nodo positivo, es su regente planetario, de vez en cuando sufren la soledad y la melancolía. Recelan de los desconocidos hasta que pasan la prueba del tiempo. Caen en la adulación. Son intransigentes con su equipo cuando hay tareas por delante.

Los nativos de Shatabhishak viven mucho tiempo debido a que recuperan la salud después de cada enfermedad. Viven la vida en abundancia desde los treinta y seis años en adelante, después de dos rondas de Rahu.

Un aspecto peculiar de Shatabhishak es que es una constelación que esconde. Un velo los rodea, y se esconden en ese velo. Pueden ser muy reservados y místicos. Tienen una inclinación misteriosa por ocultar los eventos. Comparten cuando se sienten confiados. Son obstinados y tienen opiniones sobre los demás que no se pueden cambiar fácilmente. Tienen una comprensión racional y mística cuando miran a los demás.

Los nativos de Shatabhishak tienen fuertes gustos y aversiones. Son cautelosos en la vida y no se apartan de los caminos marcados por la tradición y las convenciones.

Son trabajadores y metódicos en su enfoque. Son un sistema por sí mismos y no caen en los sistemas de otros. Tienen un círculo limitado de amigos y familiares. Son tímidos e inhibidos para mezclarse en la sociedad. No son pájaros sociales. Los nativos de

Shatabhishak se llevan bien con los nativos de Ashwini, ya que tienen el caballo como símbolo común. Asimismo, un nativo de Shatabhishak es hostil e incompatible con un nativo de Hasta, el primero está simbolizado por un caballo, mientras que el segundo está simbolizado por un elefante.

Los nativos de Shatabhishak son amados por sus mayores y respetados por los de su mismo sexo. Son tranquilos y sin pretensiones, a menos que se los provoque; pueden tener arrebatos si se los provoca. Viven en el plano de la mente mucho más que en el plano físico. Se mantienen moderados en todas las dimensiones de la vida. Tienen un excelente poder memorístico. Parecen inflexibles, pero son blandos de corazón. Son tímidos para exhibir sus talentos. Son audaces en su habla y no están dispuestos a escuchar a todos ni a escuchar cualquier tema. Necesitan tiempo para construir una vida matrimonial feliz y una buena familia. Esto se debe a la incapacidad de adaptarse a nuevas condiciones de vida.

25. Purva Bhadra

En el zodíaco lunar 20º Acuario - 3º20´Piscis

Se dice que Hanuman el Señor nació en esta constelación. Purva Bhadra es extremadamente inteligente y, sin embargo, es una energía imparcial, sencilla y amante de la paz. La fe en Dios es completa en esta constelación. Todo lo sobrenatural es de gran interés para los nativos de Purva Bhadra. El corazón puro que emerge de esta constelación permite el acceso a las dimensiones etéreas de la vida más que a las mundanas. El carácter de Purva Bhadra es genuino.

Generalmente los nativos tienen buena reputación. Valoran decir la verdad y tratan de ser sinceros. Se distancian de los trucos baratos de manipulación y deshonestidad. Son optimistas y siempre benevolentes y serviciales con los demás. La amistad, el amor y el afecto son sus cualidades naturales. Ponen las energías de su corazón en cada trabajo que hacen; no son descuidados ni distraídos. Les va bien en la espiritualidad. Son bastante buenos en estudios relacionados con astrología, astronomía, ciencias ocultas y ciencias normales. En términos de ganar dinero y vivir en sociedad, creen en la sencillez y son honestos. Prefieren trabajar por cuenta propia porque no encuentran a ningún jefe o superior lo suficientemente virtuoso.

Purva Bhadra es una constelación protectora. Brinda protección y refugio anterior, mientras que

Uttara Bhadra brinda protección y refugio posterior. Un refugio anterior es una protección que está delante de ti. Significa que los nativos de esta constelación ofrecen refugio y protección a aquellos que les siguen. Hanuman el Señor siempre se adelantaba a Rama el Señor para asegurar una protección completa a Lakshmana y Sita. De hecho, Hanuman es una encarnación de la protección para todos aquellos que lo adoran. La belleza de Purva Bhadra es que está gobernado por Júpiter, el preceptor y también el Señor. Los jueves son muy propicios para los nativos de esta constelación.

La deidad cósmica de esta constelación es Shiva el Señor, que constituye el Júpiter del universo; el Sabio vidente es Agastya, que es una encarnación de Shiva el Señor; el unicornio de un solo cuerno, la serpiente de un solo pie (la serpiente de la *kundalini*), el símbolo unitario *Shiva lingam (Ekapada)*, que también se llama el nonato *(Aja)*, son símbolos relacionados con Purva Bhadra.

La adoración de Shiva o Hanuman permite a los nativos de Purva Bhadra asegurar buenos augurios. Los nativos de Purva Bhadra también se consideran afortunados. Es natural que cuando un *Sadguru* (vidente) o Shiva el Señor o Hanuman intervienen, las cosas resulten ser auspiciosas. El número relacionado con Purva Bhadra es el 7, el color es el amarillo dorado o gris plateado, la piedra preciosa es un zafiro amarillo, el número favorable es el 3, la fruta es el

mango, el árbol es el *neem*, el elemento es el éter, el pájaro es un pavo real y el animal es un león.

Siendo Júpiter la deidad y el planeta que preside, la educación, la inteligencia, la riqueza y la expansión son muy comunes en los nativos de Purva Bhadra. Su conocimiento precede a su riqueza. Sus preferencias tienden más hacia el conocimiento que hacia la riqueza.

Dado que están gobernados por Ekapada, la deidad de un solo pie, con el tiempo serán criados solo por el padre o la madre. En el cuerpo humano representan el cerebro derecho, así como también los muslos y las piernas.

Los nativos de Purva Bhadra tienen un buen equilibrio entre el pensamiento abstracto y el trabajo práctico. Maduran en todas las dimensiones de la vida a una edad más temprana. No tienen una morada permanente en la Tierra, ya que son amantes del cielo. Se mueven constantemente. Aprenden ciencias y las practican. Son intuitivos y están orientados a la buena voluntad. Como son jupiterianos, son buenos oradores y también tienen un sueño profundo. Son individuos aventureros y valientes, y están motivados por el propósito. Aman el misticismo y las prácticas ocultas.

Los nativos de Purva Bhadra son de tamaño mediano, tienen mejillas anchas y labios carnosos. Parecen simples. Tienen principios y, por lo tanto, sufren mentalmente. No se preocupan por su vestimenta,

tampoco se preocupan por las creencias ciegas. Son respetados y honrados en la sociedad. Les encanta la comida, tienen ojos sonrientes y una personalidad agradable. Desarrollan su propio programa de autodesarrollo y no tienen mentalidad de oveja. Abordan la vida con frescura junto con la ayuda del conocimiento. El lirio de día es la planta que representa su personalidad vibrante, fresca y poderosa.

26. Uttara Bhadra

En el zodíaco lunar 3º20´ - 16º40´Piscis

Uttara Bhadra, conocida como la "constelación de la fundación", no es más que la última parte de la constelación de Bhadrapada, y por lo tanto tiene todos los rasgos positivos de Purva Bhadra, pero en una forma refinada. Purva Bhadra puede ser a veces apresurado y excedido, mientras que Uttara Bhadra no lo es. Esto se debe a que esta constelación está gobernada por Saturno, mientras que la constelación anterior está gobernada por Júpiter. Como todos sabéis, Saturno es lento pero estable, no deja nada al azar. Sus planes son infalibles. Tiene moderación, piensa antes de actuar y no puede ser tentado. No juega para el mundo y la atracción mundana. La constelación lleva consigo el conocimiento supremo.

Son de estatura alta y de apariencia delgada, y son muy fiables para aquellos que los rodean. Como los nativos de Purva Bhadra, también recorren el camino de la rectitud. Los nativos de Uttara Bhadra son felices por naturaleza y son buenos oradores. Les encantan sus hijos y sus nietos.

Se mantienen veraces y castos. El mismo nombre de Uttara Bhadra significa "refugio posterior", lo que significa que las personas pueden refugiarse con seguridad en ellos. El regente planetario es Saturno, el número es el 8, las partes del cuerpo son los tobillos

y las sienes. La deidad gobernante es Hanuman el Señor, el árbol es el *neem* y la piedra relacionada con esta constelación es el zafiro azul. El elemento es el éter, el animal es la vaca y el pájaro es el *kotan*.

Los nativos de Uttara Bhadra no discriminan la clase alta o baja o la posición social al entablar una amistad. Tienen buen corazón y no hay palabras duras en su habla. A veces tienen mal genio, pero lo superan muy pronto. Se esfuerzan por hacer felices a los demás. Trabajan duro para superar los obstáculos. Tienen una alta energía sexual que puede convertirse en energía *kundalini*.

Los nativos de Uttara Bhadra tienen en alta estima a su padre, aunque casi no obtienen nada de él. Disfrutan de la vida matrimonial, tienen una hermosa esposa e hijos cariñosos y la familia se une bien a ellos. Los nativos de Uttara Bhadra generalmente gozan de buena salud. Tienen mucha energía vital y un estilo de vida disciplinado. Generalmente se portan bien e infunden respeto en su entorno.

La deidad cósmica de esta constelación es un dragón de las profundidades, Ahirbudhnya, que tiene el poder de hacer descender energías desde los ciclos superiores a los círculos inferiores. Los nativos de esta constelación son muy buenos en manifestar la energía. Por ejemplo, hay videntes de Uttara Bhadra que, con su presencia, traen lluvia a zonas de sequía. Desde el cielo a la tierra, de lo sutil a lo denso, de lo divino a lo mundano, tienen

la capacidad de manifestar. Uttara Bhadra gobierna sobre los recovecos inferiores de la Tierra en donde se localizan las formaciones cristalinas.

Los nativos de Uttara Bhadra tienen la facultad de sentir los tesoros escondidos almacenados bajo la superficie de la Tierra. Muy a menudo, el símbolo de Uttara Bhadra se muestra como una serpiente que rodea un tesoro. El nativo de Uttara Bhadra tiene la facilidad de un anillo de Saturno, que se conoce a sí mismo de principio a fin. Hay muchas leyendas que hablan de serpientes que guardan lugares y tesoros sagrados.

Los nativos de Uttara Bhadra tienen una energía electromagnética que transmiten, y por lo tanto son atractivos.

Los vórtices de energía en espiral hacia arriba y hacia abajo son las funciones de la constelación gemela de Bhadrapada. Uttara Bhadra, Anuradha y Pushya están todas guiadas por Saturno. Aunque varían en energía, la primera es la combinación de Júpiter y Saturno, la segunda es la combinación de Marte y Saturno (Mangala y Shani), y la tercera es la combinación de la Luna y Saturno (Chandra y Shani).

Los nativos de Uttara Bhadra, como Anuradha, están interesados en las raíces y fundamentos de cada dimensión de la creación. Prefieren estar en el valle o en medio del mar, de donde pueden saltar como un muelle. Esta cualidad los convierte en buenos guerreros en la vida y también en agentes de elevación social.

Las dos constelaciones de Bhadra constituyen un hombre de dos cabezas que representa el principio masculino-femenino, el principio del fuego y el aire, el día y la noche, el ying y el yang, y así sucesivamente.

27. Revati

En el zodíaco lunar 16º40´- 30º Piscis

Revati, también conocida como la "constelación próspera", es una constelación de abundancia y prosperidad, y se ve en gran medida como una constelación para relajarse.

El dios del año, habiendo dirigido todo el año, se relaja en esta constelación y espera ser nutrido, honrado y cuidado. Es una constelación de expectativas. La mitología dice que Revati, la vigésimo séptima y la última reina de la Luna, siempre tuvo grandes expectativas respecto a su esposo, la Luna.

Estaba tan expectante que la Luna no pudo satisfacer sus expectativas, lo que con el tiempo llevó a Revati a maldecirla. Los nativos de Revati son más femeninos. Buscan elogios y atención. Esperan ser protegidos. Por lo general, representan a una hija mimada en casa. Son suaves, pero muy inteligentes. Mercurio es el regente de esta constelación, por lo que los nativos de Revati saben cómo resolver situaciones difíciles.

Se erigen como la puerta entre un ciclo y otro, ya que es la última constelación. El paso de un año a otro año está presidido por Revati. Es una constelación de transición. Su actividad es lenta porque se vislumbra un cambio inminente.

Los nativos de Revati no son duros ni audaces, no pueden realizar actividades extenuantes, como

el senderismo o trabajar durante horas prolongadas. Son buenos viajeros y cuidadores de animales. No son ambiciosos, no codician propiedades ni riquezas. Ofrecen protección cuando se les da la importancia adecuada. La deidad es Vishnu (Pusha, el nutridor). El número es el 9 o el 27. La piedra preciosa es la esmeralda, el color es el marrón dorado, el número favorable es el 5, el árbol es el de la miel. El animal es el elefante hembra y el pájaro es el gorrión. El símbolo de esta constelación es el pez en el mar.

Los nativos de Revati son de corazón puro, de voz suave, aunque a veces se apresuran en el habla. Pronuncian proféticamente de manera abrupta, incluso sin conocimiento. Son intuitivos y están conectados con los círculos superiores. Siguen ciegamente cuando creen, y se sienten profundamente heridos cuando no se confía en ellos. No les gusta debatir y se deprimen en situaciones adversas. Constituyen buenos pastores, también son buenos sanadores y protectores de los débiles y mansos.

Al estar gobernados por Mercurio, forman un buen triángulo con las constelaciones de Jyeshtha y Ashlesha. Son neutrales con Uttara Bhadra, Anuradha y Pushya. Son buenos defensores y agentes catalizadores de Rohini, Hasta y Shravana. Los nativos de Revati son buenos en los centros de cuidados diarios, guarderías, centros de seguridad infantil y centros de atención infantil. Desempeñan un buen papel como madres para los débiles, los mansos y los inocentes.

Les encantan las mascotas y los animales. Son buenos diseñando y decorando. Su psique es tierna, sociable y hospitalaria. Se rigen por su llamado interno en vez de por las exigencias externas, y en todo momento anhelan ser libres. No les gusta apegarse a ningún trabajo en particular por mucho tiempo. Su psique niega la ayuda de los padres y familiares; sin embargo, se adaptan bien a los demás.

Los nativos de Revati siempre buscan un lugar para esconderse, un centro para retirarse, lo cual es típico de los aspirantes espirituales. Uno generalmente encuentra a los nativos de Revati entre muchos monjes budistas. Aman el refugio de la *sangha*. Desean seguir el *dharma* en paz.

La debilidad de los nativos de Revati es asumir las cargas de los demás, ser demasiado permisivos, ser celosos, tercos, tener una baja autoestima, y sentirse inadecuados, demasiado sensibles, no amados o inseguros. Carecen de tacto, son trabajadores suaves, les falta iniciativa y sucumben a los obstáculos.

El culto a Vishnu, el segundo Logos, es muy propicio para los nativos de Revati, ya que su planeta regente es Mercurio. No son profundos psíquicamente y no pueden guardar secretos. Tienen una personalidad muy atractiva y llevan una dulce sonrisa. Son amantes de la paz y generalmente distantes de la rutina de la vida.

Anexo

Constelaciones favorables y desfavorables

Tradicionalmente, en la sabiduría relacionada con los nakshatras, se da una metodología para que cada uno encuentre las constelaciones que le son favorables y desfavorables. Con este propósito, se han organizado las constelaciones en tres conjuntos de nueve constelaciones, cada una en el orden cronológico de Ashwini a Revati. El primer grupo de nueve constelaciones abarca de Ashwini a Aslesha, el segundo grupo de nueve constelaciones abarca de Magha a Jyeshtha, y el tercer grupo de nueve constelaciones, de Mula a Revati. Así, de uno a nueve, de diez a dieciocho y de diecinueve a veintisiete, las veintisiete constelaciones están organizadas en tres grupos. Están tabuladas en la página siguiente.

Para encontrar qué constelación es favorable y cuál no es favorable, uno tiene que contar desde la propia constelación hasta la constelación del día. Cuando se hace este conteo, la primera constelación, que es la propia constelación o su constelación correspondiente en los otros dos grupos, es una constelación de Saturno y, por lo tanto, se considera como el día que exige tensión física/mental. Por ejemplo, para Ashwini, Magha y Mula son las constelaciones correspondientes, como se puede ver en la tabla.

Constelación Natal				Constelación del día		
				Ahswini	Bharani	Krittika
				Magha	Purva Phalguni	Uttara Phalguni
				Mula	Purvashada	Uttarashada
1	Ashwini	Magha	Mula	Saturno	Júpiter	Marte
2	Bharani	Purva Phalguni	Purvashada	Antinodo	Saturno	Júpiter
3	Krittika	Uttara Phalguni	Uttarashada	Luna	Antinodo	Saturno
4	Rohini	Hasta	Shravana	Mercurio	Luna	Antinodo
5	Mrigashira	Chitra	Dhanishtha	Venus	Mercurio	Luna
6	Ardra	Swati	Shatabhishak	Nodo	Venus	Mercurio
7	Punarvasu	Visakha	Purva Bhadra	Sol	Nodo	Venus
8	Pushya	Anuradha	Uttara Bhadra	Marte	Sol	Nodo
9	Ashlesha	Jyeshtha	Revati	Júpiter	Marte	Sol

Constelación Nº	Planeta Regente	Efecto
1	Magha	Mula
2	Purva Phalguni	Purvashada
3	Uttara Phalguni	Uttarashada
4	Hasta	Shravana
5	Chitra	Dhanishtha

Rohini	Mrigashira	Ardra	Punarvasu	Pushya	Ashlesha
Hasta	Chitra	Swati	Visakha	Anuradha	Jyeshtha
Shravana	Dhanishtha	Shatabhishak	Purva Bhadra	Uttara Bhadra	Revati
Sol	Nodo	Venus	Mercurio	Luna	Antinodo
Marte	Sol	Nodo	Venus	Mercurio	Luna
Júpiter	Marte	Sol	Nodo	Venus	Mercurio
Saturno	Júpiter	Marte	Sol	Nodo	Venus
Antinodo	Saturno	Júpiter	Marte	Sol	Nodo
Luna	Antinodo	Saturno	Júpiter	Marte	Sol
Mercurio	Luna	Antinodo	Saturno	Júpiter	Marte
Venus	Mercurio	Luna	Antinodo	Saturno	Júpiter
Nodo	Venus	Mercurio	Luna	Antinodo	Saturno

**El Antinodo es Ketu y el Nodo es Rahu.*

6	Swati	Shatabhishak
7	Visakha	Purva Bhadra
8	Anuradha	Uttara Bhadra
9	Jyeshtha	Revati

Si la constelación del día es Ashwini, Magha o Mula, indica tensión corporal, de manera similar con respecto a otra constelación. La segunda constelación a partir de la constelación del nativo está gobernada por Júpiter y, por lo tanto, se considera muy propicia. La tercera constelación a partir de la constelación del nativo Pushya está gobernada por Marte, y por lo tanto el día ofrece muchos conflictos y dificultades. La cuarta constelación a partir de la constelación nativa está gobernada por el Sol y se considera un día seguro. La quinta constelación a partir de la constelación nativa está gobernada por Rahu, el Nodo positivo, y por lo tanto la constelación ofrece obstáculos y fracasos. La sexta constelación a partir de la constelación nativa está gobernada por Venus, y por lo tanto la constelación ofrece plenitud y será favorable. La séptima constelación a partir de la constelación nativa está gobernada por Ketu, el Nodo negativo, y por lo tanto ofrece muchas limitaciones y condicionamientos. La octava constelación a partir de la constelación nativa está gobernada por la Luna, y por lo tanto la constelación ofrece comodidad. La novena constelación a partir de la constelación nativa está gobernada por Mercurio, y por lo tanto ofrece mucho beneficio y éxito.

Para explicar el concepto, se dan algunos ejemplos:

Si has nacido en Mrigasira, Chitra y Dhanishtha, estas constituyen la primera constelación; Ardra, Swati y Shatabhishak constituyen la segunda cons-

telación, y así sucesivamente. Igualmente, uno puede contar desde su propia constelación natal hasta la constelación del día y observar cuál sería la vibración planetaria y la cualidad relacionada que tendría.

Las características de las constelaciones o las características de los signos solares y los planetas deben señalarse como información. Esto le permitirá a uno estar mejor informado. El factor más importante es que uno no debe quedar influenciado ni condicionado. La astrología de los planetas, las constelaciones y los signos solares arrojan luz sobre las características del tiempo. Esto no debe tomarse como algo absoluto. Debe tomarse como indicativo. Que ningún lector se deje condicionar por este conocimiento.

Hay muchas ciencias de la naturaleza que arrojan señales que deben tomarse más como información. Estas señales deben tomarse en consideración y uno debe ajustarse de acuerdo con el funcionamiento diario. El conocimiento no debe ser un impedimento en el camino, debe ser una facilidad y una herramienta para avanzar y progresar.

Antes de cerrar este tema, debemos recordar también a los Sabios videntes y agradecerles el conocimiento que transmitieron a la posteridad en relación con las energías celestiales. Agradecidos siempre a la Jerarquía de Sabios videntes y Maestros, procedemos a aprender y actuar.

Debemos agradecer a los Sabios videntes el conocimiento que transmitieron a la posteridad en relación con las energías celestiales. Agradecidos siempre a la Jerarquía de Sabios videntes y Maestros, procedemos a aprender y actuar.

ISBN 978-84-18485-55-8

9 788418 485558 >