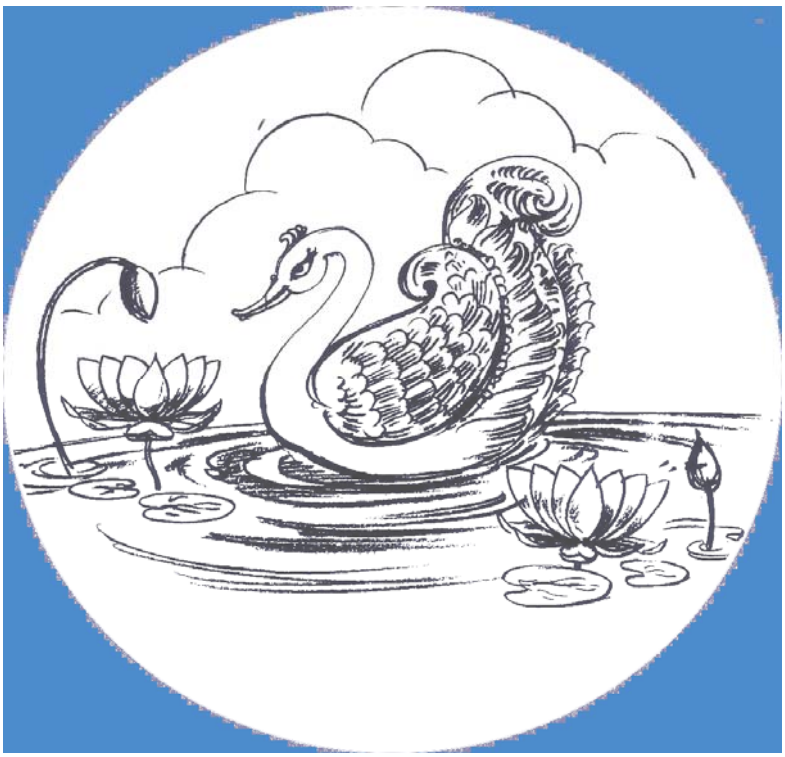
CARTA CIRCULAR DE VAISAKH



♋

CANCER
21 de Junio – 22 de Julio
2009

KARKATAKA

HAMSA SIVA SO HAM

INVOCATION

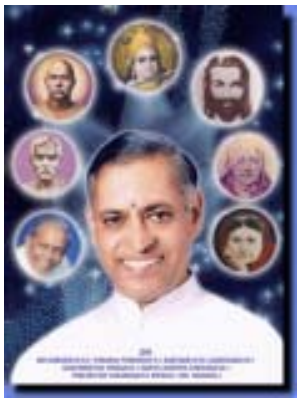
May the Light in Me be the light before me
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment,
May it fill the darkness of noise we do
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence,
Let realisation be my attainment,
Let my purpose shape into the purpose of our earth,
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



CARTA Nro. 4 CICLO 23

♋

Compilada y Realizada por el
DR. SRI K. PARVATHI KUMAR

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es el Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Carta Circular de Vaisakh".
Las Enseñanzas brindadas en nombre de los Maestros son pensamientos simiente expresados por ellos.
Son elaborados y descriptos por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para una más fácil comprensión por parte de los miembros del grupo en general.
(Maruvu Maharshi: Maestro Morya; Devapi Maharshi: Maestro Kuthumi; Vidura: el Mahachohan)

*** Traducción al español por Hnos. del World Teacher Trust**

IMPRESO POR
THE WORLD TEACHER TRUST
BUENOS AIRES – ARGENTINA

THE WORLD TEACHER TRUST GLOBAL

CARTA CIRCULAR DE *VAISAKH*
♋
CANCER - KARKATAKA
21 de Junio – 22 de Julio
2009

INDICE

Plegaria para el Año 4
Orientación para los Grupos..... 5
Mensaje del Mes..... 8
Mensaje del Maestro..... 9
Gîtâ-Upanishad - Krishna 10
Maitreya El Señor 11
Maruvu Maharshi - Ma.Morya ...12
Devapi Maharshi - Ma.Kuthumi .13
Mensaje del Maestro E.K. 14
Enseñanzas de Vidura.....15
Así Habla Shirdi Sai 16
Mensaje de Sri. Ramakrishna....17
Plegaria del hombre laico 18
Discipulado 19
Meditaciones Ocultistas 20
Rudra 22
Hojas del Ashram.....23
Sobre el Amor.....24
Sobre el Cambio 25
Sobre el Silencio 26
Himnos a Agni 27
Invocaciones de Llama Violeta.. 28
De la Pluma del Maestro 29
Sección Niños.....30
Reseña de las Principales Obras 31
Maestro Morya 33
Noticias - Reseña 31
Ventana al Servicio del Mundo..36
Extractos de las Enseñanzas.....37
Mensaje para los Discípulos 40
Vishnu Purana.....41
Paracelso 43
Calendario Lunar 2008 47
Calendario Actividades 2008/9 .48
Información General.....49
Servicios Comunitarios - Anuncios -
Informes y Subscripciones 50

PLEGARIA PARA EL AÑO

PUSHAN EKARSHYE YAMASURYA
PRAJAPATYA VYUHARASMIN SAMUHA
TEJO ETTE RUPAM KALYANATAMAM.
TATTE PASYAMIYOW SAVASOW PURUSHAHA.
SOHAMASMI.

"¡Oh, Dios Solar!
Tú eres el hijo de Prajapathi.
Tú eres el guardián único del cielo.
Tú eres el que todo lo nutre y el que todo lo regula.
Por favor, repliega tus rayos y tu resplandor.
Por tu gracia pueda yo así ver
tu bello disco dorado."

PRAYER FOR THE YEAR

"Oh Solar God! You are the son of *Prajapathi.*
You are lone ranger of the sky.
You are all nourishing and all regulating.
Please withdraw your rays and brilliance.
By your grace I would then be able to see
your beautiful golden disc."

- **Que la plegaria sea pronunciada todos los Domingos al final de las Plegarias Matutinas.**
- **El Maestro sugiere también que la Plegaria sea entonada en Sánskrito y en Inglés, una vez cada versión.**

MENSAJE DEL AÑO ARIES 2009 – PISCIS 2010

Desde el año de la Tolerancia nos movemos al año de la Enemistad en el año 2009-2010. Cuando el Sol entre en Aries, nos trasladaremos al año de la Enemistad. Resulta raro que según el calendario Védico a este año se le llame el año de la Enemistad. El nombre de este año en sánscrito es "Viroodhi", que significa Enemistad. Los acontecimientos mundiales podrían estar tramándose, preparándose, avecinándose con las energías de la enemistad, y éstas podrían llegar a expresarse o a neutralizarse según la aptitud de la humanidad. Según el calendario maya, los años 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012 también se ven como años de catástrofes. Podría estimularse el instinto que lleva a la guerra, que existe aún en algunos focos de la humanidad. Sustancialmente, la humanidad reivindica la paz, pero hay todavía un pequeño porcentaje de humanidad que está poseído por la pasada energía de la guerra, el poder y la supremacía. Hasta que no se quemen estas tres semillas (guerra, poder, supremacía), existirá la posibilidad de que haya guerras. La guerra no es sino una expresión de enemistades que se mantiene en el lado subjetivo de los centros de poder. De vez en cuando la guerra se precipita provocando pérdidas humanas y pérdida de aquello que se ha construido durante años. Todo esto necesita ser neutralizado mediante el esfuerzo colectivo de aquellos que tienen la capacidad de trabajar en el lado subjetivo/sutil de la humanidad. El Gobierno Interno del Mundo que dirige la Jerarquía está trabajando. Los Nuevos Grupos de Servidores del Mundo necesitan ser canales para que se manifieste la neutralización subjetiva, que ayudaría a conseguir una paz duradera. Sólo pueden ser una buena ayuda aquellos discípulos y trabajadores grupales que han neutralizado en ellos el instinto de luchar. La Jerarquía concibió hace seis décadas la formación de los nuevos grupos, y los grupos se han estado preparando para conseguir paz interior con la ayuda del sendero óctuple del yoga y de las prácticas ocultas correspondientes. La mentalidad de contienda que surge de la enemistad existe en una medida pequeña en el nivel individual, y se expresa como conflicto y malestar en los grupos. De los grupos se espera que sean instrumentos efectivos para la manifestación de las energías subjetivas, para ser vehículos de la energía jerárquica para manifestar la paz en la humanidad. La aptitud de estos grupos se pondrá a prueba en los tres años venideros. La Paz es el resultado de la inofensividad. La inofensividad ha sido la enseñanza fundamental de todas las religiones. La inofensividad es la técnica que puede neutralizar todo conflicto y malestar y manifestar paz. Ahora necesitamos ver cómo maneja la humanidad esta cualidad Divina. Hace dos mil años Jesucristo lo demostró. Hace setenta y dos años Mahatma Gandhi lo demostró. La inofensividad lleva el poder del amor, que actúa como antídoto de la energía del poder. La inofensividad ha necesitado ingredientes de igualdad, que neutraliza la supremacía.

La sabiduría afirma que deberíamos dar la vuelta a la energía marciana para conquistar al enemigo que llevamos dentro. Ello nos conduciría a transformaciones y a la trascendencia.

Que Marte, el soberano de la Guerra, sea dirigido de forma apropiada.

"¡Enemigos! Cuídense de sí mismos", dice el Maestro de Síntesis.

The World Teacher Trust
Fórmula de Meditación de Luna Llena
Aries 2009 – Piscis 2010

Paso 1 OM (7x)

5 minutos de silencio

Paso 2 Gurur Brahmâ
Gurur Vishnuhu
Gurur Devo Mahesvaraha
Gurur Sâkshât Parambrahma
Tasmai Srî Gurave Namaha

Namaskârams Master
Namaskârams Master EK
Namaskârams Master MN
Namaskârams Master CVV
Namaskârams Master CVV
Namaskârams Master CVV to your lotus feet

15 - 20 minutos de silencio

Paso 3 Meditación Ocultista Nro. 86

Tables turn. Time tables framed. Planetary adjustments. Levels set in squares. Set squares erected. Right angles established. Wrong angles adjusted. Accounts squared up.

Los datos y registros cambian completamente. Se elaboran los nuevos horarios. Ajustes a nivel planetario. Los niveles se establecen en cuadrados. Los cuadrados se montan en grupos. Se fijan como ángulos rectos. Los ángulos equivocados quedan ajustados (corregidos). Las cuentas cuadran.

15 - 20 minutos de silencio

Paso 4 KLÎM KRISHNAYA NAMAH (18x)

5 minutos de silencio

Paso 5 Loka Samastha Sukhino Bhavanthu (3x)

OM Shânti Shânti Shântihi

Comentario sobre la meditación de este año

A medida que el cazador se convierte en Rey, tienen lugar en él muchas transformaciones gratas, las cuales están muy poética y hermosamente expresadas a partir de la Meditación 80. En la Meditación 86 se mencionan mayores transformaciones.

El Alma, el viajero, toma una dirección completamente distinta en su viaje, de aquí en adelante. El plan de vida cambia por completo, pero gradualmente. Ha tomado forma para él una nueva tabla del tiempo, en sintonía con el Plan Divino. El plan individual se funde con el Plan Divino. Por consiguiente, los aspectos planetarios de su horóscopo son ajustados y el *Karma* ya no se impone como antes. Por el contrario, tiene lugar la cooperación planetaria y así ocurren los ajustes planetarios. Se logra una orientación adecuada hacia la objetividad. La objetividad es considerada como el campo para la manifestación inteligente del Plan Divino. Es en la objetividad donde concuerdan aquellos niveles que se establecen. El discípulo actúa en el nivel de la gente que lo rodea. Con un niño interactúa como niño, con un adulto como adulto, con el sabio como sabio, con el intelectual como intelectual, con diplomáticos como diplomático, con los que están fuera de la ley como regente, con el devocional como su Dios, con los amigos como amigo, etc. De este modo, en el marco de la objetividad, el discípulo establece niveles de acuerdo con los demás. En cuanto a él, no tiene nivel. Él vive en "Nil, none, nought levels".

Con su nueva orientación y enfoque hacia la vida y la objetividad, el discípulo erige nuevas estructuras de vida en sus semejantes, estableciendo en ellos ángulos rectos y eliminando amorosamente los ángulos incorrectos para hacerles posible limpiar sus *Karmas.* Esta es la tarea de toda alma consumada.

Se pueden observar todos estos ajustes en las biografías de iniciados como Jesús y Moisés en Occidente y de Yudhishtira, Nala, Harischandra y muchos más en Oriente.

Del Dr. K. Parvathi Kumar: "Meditaciones Ocultistas". Dhanishtha, Suiza, 2006.

ॐ

♋

CANCER – KARKATAKA 2009

MENSAJE DEL MES

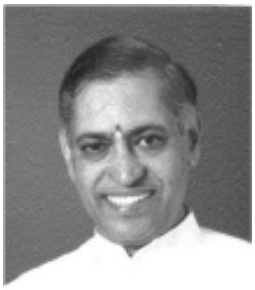
Cancer es el cuarto signo solar del zodíaco. Se dice que el sol en Cancer está en casa. La cuarta casa se relaciona con los asuntos domésticos. Y cuando uno piensa en casa, piensa en comodidad, en descanso, en relajación; piensa en la relación correcta, el amor y la pertenencia.

El alma encuentra su descanso en el corazón. La cualidad del corazón es amor y pertenencia. Establece relaciones cordiales.

En casa, es decir, en el corazón, uno puede reflexionar sobre su propósito de vida. Uno puede sintonizarse con el propósito Divino. Uno puede permanecer en equilibrio y permitir así revelaciones internas. Cancer no sólo representa los instintos, sino que en las personas avanzadas también representa la intuición. El conocedor utiliza el mes de Cancer para revisar la Voluntad Divina, recuperar los conocimientos para manifestar la Voluntad y reorganizar la actividad para que ésta se manifieste durante los nueve meses siguientes del año solar.

Cancer es un signo cardinal. Permite que se cumpla el propósito del alma. Para el Canceriano común, significa pertenencia emocional y la esclavitud correspondiente. Aquellos de Cancer más avanzados pueden transformar su casa (su cuerpo) en un templo o en un lugar de esclavitud. Hoy día la humanidad está atada por el cuerpo. La humanidad vive para el cuerpo y sirve al cuerpo sin darse cuenta de que el cuerpo vive gracias al alma y que el cuerpo está para servir al alma y a sus propósitos. Este signo cardinal de la cruz cardinal decide el sendero de las almas en uno u otro sentido. El día de luna llena de este mes se rinde culto a Vedavyasa, el Maestro de la Isla Mística, para que guíe a los seres a dar plenitud a sus propósitos en el planeta.

ॐ



MENSAJE DEL MAESTRO

EL CENTRO SOLAR

Cada uno tiene en sí el centro Solar. Verdaderamente, uno es el centro Solar. Uno no es diferente del Sol. A través de su centro Solar, la consciencia y la vida fluyen en su cuerpo. El nombre del Sol es YO SOY. El nombre del hombre también es YO SOY. Éste cree que se refiere a él mismo cuando dice YO SOY. Pero en realidad se refiere al único YO SOY que fluye incluso a través del Sol y del centro Solar. Para ser claros, se le llama AQUELLO (ESE) YO SOY al YO SOY original, que fluye a través del Sol central, a través del Sol de nuestro sistema solar y a través de todos los seres como vida y luz.
Todo yo soy es AQUELLO (ESE) YO SOY. Aunque el hombre es YO SOY, no se ve a sí mismo como YO SOY. Construye nubes de ignorancia y deja de verse a sí mismo como YO SOY. Adquiere diferentes identidades.
Se trata de un YO SOY como muchos. Este es el estado de yoga del YO SOY.

ॐ

GÎTÂ – UPANISHAD

-KRISHNA EL SEÑOR-

SANTOS

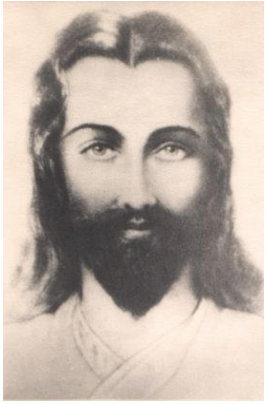
**"Sirviendo a los santos, obedeciéndolos,
colaborando en su trabajo,
se ganará el favor de los santos
que inician a los aspirantes para que entren
en el aula de la sabiduría y de la experiencia"
dice Krishna el Señor (4/34).**

Santos son aquellos que actúan como almas. Son los seres realizados. Son representaciones de Dios en la Tierra. Viven en el mundo común entre los comunes. Pero son extraordinarios. Parecen comunes entre los comunes. Pero no son comunes. Son eléctricos y magnéticos en sus acciones. A través de ellos lo Divino brinda su toque, su contacto. Por su intermedio habla lo Divino. A través de ellos lo Divino muestra el Camino.

Estos santos se ponen a disposición de los aspirantes sinceros. Cuando un aspirante entra en contacto con un santo así, tiene una gran oportunidad de cumplir su aspiración de autorrealización. Necesita servir al santo a todos los niveles. El santo conoce el propósito del aspirante. Si el aspirante es inquebrantable en su objetivo de funcionar como alma, el santo le ayudará. El santo vive sólo con este propósito. Va a la búsqueda de aspirantes sinceros, igual que los aspirantes sinceros van a la búsqueda de un santo. El santo confiere gradualmente al aspirante la clave para la acción, la clave de la sabiduría, y la clave para la realización del alma.

Según la tradición de la India, y también según Krishna el Señor, el programa de autorrealización llega a su plenitud si uno encuentra a un santo y le sirve de todo corazón. Es la forma más eficaz.

ॐ



MAITREYA EL SEÑOR

SHAMBALA

La semilla de la verdad está depositada en el planeta. Se llama Sanat Kumara. Su lugar está en Shambala. Sanat Kumara es el más sublime.

- Shambala es el lugar más sagrado del planeta.
- Shambala es el alma del planeta. La vida y la luz relacionadas con el planeta fluyen a través de Shambala.
- Shambala es el testigo.
- Shambala es el Ojo que Todo lo ve.
- Shambala es la esencia de los esplendores de la Tierra.
- Shambala es el que confiere esplendor.
- Shambala repone el esplendor cuando se ha gastado la riqueza del planeta.
- Shambala es la estrella polar para la Jerarquía, los discípulos, la humanidad y todos los demás seres planetarios.
- Shambala es el medio para ir a los mundos más sutiles.
- Los rayos de Shambala iluminan, dirigen y protegen.
- En este planeta no hay ningún poder más elevado que Shambala.

El Señor de Shambala pulsa la Verdad.
Nosotros, la Jerarquía, obedecemos a Shambala. Shambala es la meta para todos los seres del planeta. Los que desobedecen a Shambala son los que están desorientados.
Gloria a Shambala y victoria a su Señor.

ॐ

MAESTRO MORYA

– MARUVU MAHARSHI –

DESEAR CON VOLUNTAD FÉRREA Y ATREVERSE

Los discípulos necesitan una voluntad férrea, determinada, desear y atreverse, animarse, lo que significa

- la capacidad y la aptitud de estar solo,
- ser estable,
- ser inalterable, inquebrantable, determinado, firme,
- no afligirse ante los acontecimientos penosos de la vida,
- no sucumbir a la acumulación de riqueza material.

Si uno está ocupado en amasar lo material, se hunde en este mundo.
Si uno da vueltas a los acontecimientos penosos, pierde el presente.
Si uno vacila, se desvía de lo que tiene que hacer.
Si uno no es estable, las corrientes del mundo lo barren.
Si uno no aprende a estar solo, nunca podrá estar en paz y en equilibrio. Estar solo ayuda a sintonizar.
Desear con una voluntad determinada y atreverse, ayuda a progresar en el terreno mundano y en el supramundano. La timidez detiene todo progreso aquí y en la otra vida.

ॐ

MAESTRO KUTHUMI

– DEVAPI MAHARSHI –

APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES

¿Piensas alguna vez en tu vida anterior? ¿En lo que has hecho en el pasado? ¿En cuáles eran tus aspiraciones en tu vida pasada? ¿Cuál es la razón por la que estás aquí y ahora? ¿Qué oportunidades se te ofrecen ahora?

Estas oportunidades que uno tiene en la vida actual no son sino los frutos de las acciones realizadas en la vida anterior. Las obligaciones que tenemos ahora no son sino los trabajos inconclusos de la vida pasada. Cumplir las obligaciones nos permite deshacernos de ciertas cargas. Aprovechar las oportunidades le lleva a uno a avanzar.

Las obligaciones tienen que cumplirse y las oportunidades deberían aprovecharse. Las obligaciones no te abandonan hasta que las has llevado a cabo. Las oportunidades se escurren cuando no se ven con ojo avizor. Dejar pasar una oportunidad se convierte en vida desperdiciada. Las obligaciones que no se han llevado a cabo se hacen pesadas.

Cada vida es una nueva colocación (ubicación), pero es una continuación de deudas y obligaciones de la vida precedente. Por ejemplo, cuando a un policía se lo traslada de un lugar a otro, continúa desempeñando el mismo trabajo; un médico realiza el mismo trabajo; también el hombre de negocios hace el mismo trabajo. Así es en todos los casos. Es una continuación del trabajo a través de diferentes ubicaciones. Se progresa según se aprovechan las oportunidades. Aprovecha la oportunidad y avanza.

ॐ

MAESTRO E.K.

AUTOCORRECCIÓN

El ciego no ve. El que tiene una vista defectuosa ve las cosas distorsionadas. El que es daltónico ve colores que no son. Para el impuro, el sol parece polvoriento. Para el ignorante, el sol no aparece. El sol brilla siempre y nunca se esconde. Aparece según la orientación de uno. Si uno está desorientado, no aparece. El defecto está en el que mira, no en aquello que se intenta ver. Uno debe corregir su instrumento, establecerlo en error cero. Este es el trabajo que hay que hacer. Esto es práctica de yoga. Esto es discipulado. Este debería ser el esfuerzo. En la medida en que uno no corrige su instrumento, lo ve todo distorsionado y acumula cada vez más comprensión errónea. La autotransformación empieza con la autocorrección.

ॐ

VIDURA

ENSEÑANZAS DE LA SABIDURIA

Aquel que asiste al pobre, al débil,

al desamparado y al enfermo,

prospera con su descendencia

por mucho tiempo.

ॐ

SHIRDI SAI

EL QUE NO RECLAMA

El Maestro
demuestra las enseñanzas.
Es independiente, cooperativo
y no competitivo.

No ordena ni manda a nadie.
No lleva en él la división entre formas
orgánicas ni inorgánicas.

Él visualiza la luz
detrás del velo de la forma.
Es humilde en todo momento
y está alerta hacia todos.

No descuida a nadie.
Nunca reclama ser “alguien”.
Se mantiene haciendo
lo que es preciso hacer,
sin definirse a sí mismo
ni siquiera como Maestro.

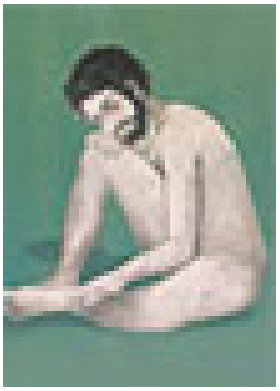
ॐ

SRI RAMAKRISHNA

TRES DIFERENTES SENDEROS PARA ALCANZAR EL IDEAL

Hay tres senderos distintos para alcanzar el ideal: el sendero del Yo, el sendero del Tú, y el sendero del Tú y Yo.
Respecto al primero, todo lo que es, ha sido, o será es Yo mismo. En otras palabras, Yo soy, Yo fui, y Yo seré, para toda la eternidad.
Según el segundo, Tú eres, Oh Señor, y todo es Tuyo.
Y de acuerdo con el tercero, Tú eres el Señor, y yo soy Tu siervo o Tu hijo.
En la perfección de cualquiera de los tres, Dios es realizado.
Si de ninguna manera puedes destruir este "Yo", entonces déjalo como "Yo, el servidor". El ego que se sabe a sí mismo como el servidor y el amante de Dios se equivocará poco. El dulce del caramelo (la golosina) de azúcar no figura entre los que provocan indigestión.

ॐ



PLEGARIA DEL HOMBRE LAICO

Nosotros hemos oído que HOMBRES de verdad vivían en trajes de monos y cooperaban con el Plan.
Sin embargo, nosotros somos monos con vestidos de Hombres.
Nuestra apariencia es falsa.
Ayúdanos.
Oramos.

ॐ

DISCIPULADO

SERVICIO CONSTRUCTIVO

Nadie se convierte en un servidor hasta que dirige su energía hacia un cierto servicio particular que resuelva las necesidades de la sociedad. Cualquier acto hecho en cualquier plano para elevar la vida - física, emocional, mental o espiritual- es servicio. El trabajo no es servicio hasta que tal trabajo no encuentra un objetivo de servicio social. El trabajo que causa un mal servicio a la sociedad arruina al cuerpo, a la personalidad e incluso al alma del hombre. Uno no debe trabajar en aquello que no produzca ningún resultado constructivo, porque la vida se llena de servicio inútil. No te involucres en negocios o actividades que arruinen al cuerpo o al alma del hombre. No asumas los claros deberes de otro, ni sirvas a los que bien puedan servirse por ellos mismos. Ni debes pedir a otros que te sirvan, excepto para hacer lo que tú no puedas hacer por ti mismo.
Hay muchas líneas de actividad, individuales o de grupo, y la opción de una conduce a menudo a la perplejidad. El ejercicio de discriminación en cuanto al servicio que uno puede ofrecer es de una suprema importancia. No debemos hacer ningún trabajo para el cual no tengamos ni el entrenamiento ni la capacidad natural. Aquel que considere que puede afrontar cualquier servicio y cada servicio se trae problemas a sí mismo y a los que le rodean. El celo excesivo sin cerebro y sin el plan de trabajo apropiado le conduce a uno al dolor en el servicio. Tal trabajo puede ser destructivo para el servidor. Daría lugar a una pérdida de tiempo para corregir sus propios errores.

Un discípulo

ॐ

MEDITACIONES OCULTISTAS

MEDITACIÓN 31

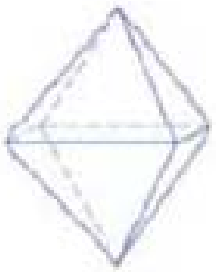
Vena, the Gandharva,
is wiping off the pictures of the subconscious mind
on the walls of my nature with the hieroglyphs of sounds
from his seven stringed lyre.

Vena, el Gandharva, está borrando las imágenes de la mente subconsciente que existen en las paredes de mi naturaleza con los jeroglíficos de sonidos que proceden de su lira de siete cuerdas.

Comentario:
Los Gandharvas son las inteligencias musicales más allá de la creación. Son seres bienaventurados, y otorgan la bienaventuranza al producir la musa de las Almas con la Super Alma. La música de los Gandharvas proporciona la bienaventuranza de la liberación. Los Gandharvas son seres liberados que viven en éxtasis, irradiando, a través de su música, el amor, la luz y la sabiduría. Al jefe de esta jerarquía musical se le conoce, en los Puranas, como Narada. Recibe la musa de los Gandharvas y toca su Veena, que magnetiza a las personas y los lugares, elevándolos a la Síntesis. Incluso Narada ensalza la música que fluye de la flauta de Krishna el Señor, y queda aturdido cada vez que escucha la música de flauta. La flauta de Krishna también emite la música de los Gandharvas del más alto orden.
Los Gandharvas son las ondas que se mueven eternamente en el espacio como notas musicales. Todos ellos son potenciales. Vena es el Gandharva que preside sobre el sendero desde la muerte a la vida, desde el cero negativo al cero positivo, del sueño a la consciencia, de la disolución a la recreación. Este camino es el máximo secreto; de lo absoluto a lo aparente; de la aparente no existencia a la consciencia. Es el camino vertical en el hombre entre la parte superior de la frente y su centro Ajña.
El nacimiento y la muerte siguen ocurriéndoles a los seres según sea su Karma. Este Karma es el patrón de comportamiento que cada ser lleva

consigo. El diseño de comportamiento es diferente de un ser a otro, debido a la diferencia en su exposición y experiencia de vida. A través de innumerables encarnaciones, cada Alma consigue una distinta exposición y experiencias. Todas las Almas marchan hacia la plenitud. Mientras no se hayan completado todos los aspectos de la vida, los seres deberán seguir encarnando. El propósito de las distintas vidas es progresar en el camino hacia la plenitud. Ahora bien, los seres se mueven en círculos, como roedores alrededor de un molino. No se mueven en forma espiral, como una enredadera. No ascienden. Solamente giran, sin ascender. Así es el Karma construido por las Almas a través de sus hábitos. Estos hábitos formados por su naturaleza los atan eternamente. Los estudiantes en el sendero del yoga tratan de salirse de estos hábitos que les condicionan. Pero estos hábitos son más poderosos que ellos. Los estudiantes necesitan ayuda, recibiéndola de aquellos que ya se han liberado a sí mismos. Ellos son los instructores, los Maestros. También ellos eran como los estudiantes hasta que recibieron ayuda de sus Maestros, quienes a su vez la recibieron de sus Maestros. La jerarquía de Maestros relacionada con el Karma se halla presidida por Vena, el Gandharva. Este es el jefe de la jerarquía encargada de neutralizar la naturaleza formadora de hábitos.
Vena entra por el centro situado en la parte más alta de la frente, alcanza Ajña y, a través de Sushumna, penetra en los siete centros, despertándolos con el contacto de su musa. Este contacto despierta los jeroglíficos de sonido de todos los siete centros. El sonido dirige la alquimia en estos centros. Gradualmente, la mente subconsciente se ve libre de su naturaleza auto limitante. El Karma es neutralizado.
El sendero entre la frente y Ajña, es conocido esotéricamente como el Sendero de Acuario, en astrología. En el Mahabharata, Veda Vyasa describe este sendero como el río Vena en el reino de Acuario, gobernado por el Señor de Acuario, Varuna (Urano). Aquel que visualiza el sendero de Vena y el Señor de Acuario tres veces al día, trasciende la creación y se (acomoda) establece en el plano de los Gandharvas.
El Maestro de Acuario, CVV, organiza el (in)flujo de las energías del río Vena cuando se pronuncia el sonido CVV. A través de este sonido, se consigue neutralizar el Karma de los estudiantes de su yoga, el sendero del Raja Yoga.

ॐ



RUDRA

33. KALAGNI RUDRA

Kalagni Rudra, significa 'el Rudra que dirige el Fuego (Agni) a través del tiempo (Kala)'. Agni, que es el estímulo o el impulso desde la Existencia Pura, genera la expansión del espacio y manifiesta los alientos ígneos. El aliento se llama Vayu, el cual se transforma en una pulsación espacial (refiérase al proemio de "Isis sin Velo" de H.P.B.). A través del tiempo, Rudra conduce a Agni como Vayu. La exhalación del espacio produce la Creación, la inhalación del espacio produce la disolución de la Creación. A esto se le denomina un aliento del Creador, Brahma. Cada aliento de Brahma está formado por 14 Manvantaras. Cada Manvantara consta de de 72 Maha Yugas. Cada Maha Yuga consta de 10 Yugas, que, a su vez, se desglosan nuevamente en cuatro (4 = Kritha, 3 = Treetha, 2 = Dwapara, 1 = Kali), que en total forman 10.000 Yugas. Ésta es la dimensión temporal de Rudra a través de la Creación, el cual se manifiesta como Vayu (aliento). Este Vayu se divide en siete alientos y cada uno de ellos nuevamente en otros siete. Estas divisiones de un aliento se llaman Maruths. En ellas Rudra tiene el poder del viento. Rudra, de este modo, es también visto como Dios del Viento.
Para resumir: el Fuego crea el aliento; el aliento se divide en 7 x 7 alientos que resultan en los ciclos del tiempo llamados Manvantaras. Los Maruths y los Manvantaras representan otra gran dimensión de la sabiduría Védica, que se tratará por separado.

ॐ

HOJAS DEL ASHRAM

AMOR, LUZ Y PODER

"¿Cómo hemos de amar?"
"¿Por qué hemos de amar?"
"¿Por qué han de amar entonces los eruditos?"

"Los Sabios son
Uno con Todo.

Por eso
el Amor, la Luz y el Poder
fluyen a través de Ellos.

Ellos no Aman,
Ellos no Iluminan,
Ellos no ejercen el Poder.

El Amor fluye,
la Luz irradia y
el Poder se genera
a través de Ellos
pero no proceden de Ellos.

Son hechos que ocurren a través de Ellos
pero no son obra de Ellos".

ॐ

SOBRE EL AMOR

La mente es el Círculo “no se pasa”.
La mente es la aniquiladora de lo real.
¡El Amor es el aniquilador de la mente!

ॐ

SOBRE EL CAMBIO

El cambio ayuda a sobresalir
del rebaño,
como un cisne sobresale
entre una bandada de patos.

ॐ

SOBRE EL SILENCIO

El verdadero sabio te deja en silencio;
te calma.
No te inyecta nuevo vocabulario.
Te deja su Silencio y
te permite Ser.

ॐ

HIMNOS A AGNI

28. ARCHAMI THE SUMATIM GHOSHYAR VAK
SAM THEVAAVAATHA JARATAMI YANGEEH
SVASVASTVA SURADHA MARJAYEE MA
ASMEKSHATRANI DHARAYEER ANUDHUN

Significado:

¡Oh Señor Agni! Oramos por su actitud a la gracia. Que nuestra oración reverbere y te plazca. Te ofrecemos culto con todos los recursos que nos otorgas, tales como los niños, los nietos, la riqueza, la salud y la posición social. Por favor, ten la bondad de darnos más riqueza, sólo para rendirte cada vez más culto.

Comentario:

Agni tiene muchas dimensiones. Agni es todo poderoso, todo conocimiento, el poder de toda la actividad y en el fondo es puro amor. El amor puro de Agni se derrama como gracia. Esa gracia da plenitud. Adorar para recibir la gracia es lo más humilde para el Divino, Agni. La gracia da plenitud. La gracia puede elevar al alma que ora, en todos los aspectos de la vida. Por esta razón, el culto tiene que ser ardiente. Las oraciones ardientes reverberan. Las oraciones que reverberan complacen al Señor. Cuando el Señor está complacido, se derrama Su gracia. Cuando la gracia se derrama, cada vez más riqueza es otorgada para la plenitud del alma del que ora. La clave de la oración es dedicar de nuevo todo lo que es otorgado por el Señor a los pies del Señor. Cuando uno lo hace, el Señor sigue derramando más gracia e incluso da su Presencia. Normalmente, los siervos que tienden a ser ricos no ofrecen sus riquezas al Señor que les otorgó esa riqueza a través del culto realizado. Pero dedicar la riqueza al culto al Señor otorga más ayuda a que se otorgue más riqueza. De esta forma uno se realiza. La realización viene a través de la Presencia del Señor. Si nos apropiamos de los regalos que Él da, usándolos para el propio placer, la plenitud permanece en un espejismo. El siervo de la oración dice que incluso él adoraría junto con su progenie manteniendo la dignidad y el estatus que le concedieron.

Fijar una parte, un porcentaje, de crecimiento a lo Divino es un primer paso hacia ello. Ofrecerlo todo al Señor, incluyéndose a uno mismo, es el último paso. Cuando el ofrecimiento es total, la Presencia del Señor es total.

INVOCACIONES DE LA LLAMA VIOLETA

Convocamos a la Llama Violeta.
Somos esclavos sumergidos.
Convocamos.

Sálvanos, Oh Llama Violeta.
Ilumínanos y alivia el pesar de la oscuridad.

Líbranos de la ignorancia.
Orienta nuestra vela hacia Tus Fuentes Violetas.

Que las Fuentes Violetas nos lleven
a los estados supermundanos de esplendor.

¡Te convocamos para saludarte!

ॐ

DE LA PLUMA DEL MAESTRO

CONSCIENCIA UNIVERSAL

Pregunta: ¿Existe la consciencia Crística universal desde el comienzo de la creación? ¿Es ésta la base de la creación?

Respuesta: Sí, la Consciencia Universal es la base de toda creación. Es de esa consciencia que todo surge. A esta consciencia se la llama Dios en la Creación. El Dios Absoluto está inherente en Él. En otras palabras, la Consciencia Universal es la primera expresión del Dios del que nada se puede decir. Se le llama Cristo o Vishnú, etc.

Pregunta: ¿De modo que RAMA es Cristo, Krishna es Cristo? ¿Echnaton es Cristo, Moisés es Cristo, María es Cristo, un Avatar es Cristo?

Respuesta: Sí, Rama, Krishna y los demás son descendientes de este principio.

Preguna: ¿Existe Cristo desde el comienzo de la creación? Arier: ¿es también una expresión de lo Divino o del Principio Crístico?

Respuesta: Cristos existe desde el comienzo. Luego vinieron los 3 logos, los 4 Kumaras, los 7 Sabios (jueces), los 10 Prajapatis (números), los 14 Manus. Todos proceden de Él como Sus representantes. Ellos ayudan a los otros a entrar en la luz.

Pregunta: ¿Por qué Dios concedió a la humanidad el libre albedrío, cuando el libre albedrío le quita la libertad a la humanidad?

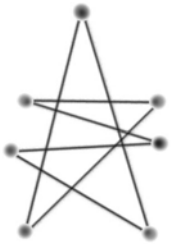
Respuesta: De la misma manera que a uno le gusta dar libertad a un niño. Dios concedió libertad a los humanos por amor. Únicamente a través de la libertad el hombre aprende a través de la prueba y del error. Si la vida estuviera totalmente guiada, no sería interesante.

Pregunta: Yo soy aquello (Ese) Yo soy: ¿significa eso consciencia del padre, consciencia universal?

Respuesta: Sí.

SECCIÓN NIÑOS

LA DOCTRINA DE LA ÉTICA



Un zorro sigue siendo un zorro incluso
cuando se le coloca en un trono dorado.
Pero un león es leonino incluso en
las adversidades.
Distingan la astucia y la Nobleza
entre los hombres.

ॐ

Queridos niños,

En todo buen parque se encuentran humanos de todas las edades, desde niños hasta ancianos. Se encuentran niños, jóvenes, adultos, parejas, familias. En un parque se encuentra la muestra de la humanidad. El parque es el lugar donde los humanos se liberan de sus limitaciones personales tales como ira, preocupación, irritación, impaciencia, etc. En su lugar, el gozo natural interior, la diversión, prevalecen. Frecuentemente también se encuentran personas con enfermedades como presión alta, o problemas cardíacos. Ellos también se sienten distendidos en un parque. ¿Saben por qué el parque atrae a los humanos? Es la naturaleza, la Madre-Naturaleza; tiene canteros de flores, árboles floridos, árboles que dan sombra, prados verdes, riachuelos y estanques, santuarios para pájaros, etc. Lo que atrae a los humanos de forma espontánea es el verdor y la belleza de la naturaleza.

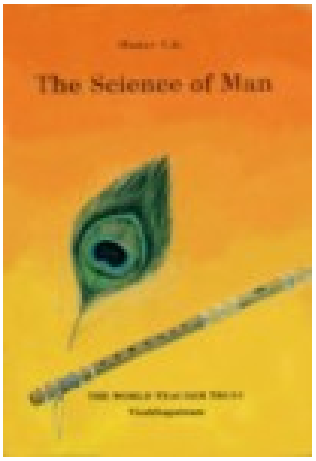
En tiempos remotos se vivía mayormente en la Naturaleza y se beneficiaban de ella de múltiples maneras. El hombre moderno se ha separado sustancialmente de la Naturaleza. Vive en edificios de cemento sin suficiente aire o brisa, se traslada en coches con aire acondicionado, y come alimentos almacenados. En las metrópolis los humanos son incapaces de contemplar el amanecer o el atardecer debido a la altura de los edificios. Prefieren cosas hechas por el hombre más que por la naturaleza, los productos naturales. La consecuencia es una salud cada vez más pobre.

Si viviéramos en lugares donde hubiese árboles que dieran sombra, flores y frutos se ganaría en vitalidad. La clorofila del árbol da vida y estabilidad a la salud. La necesidad de una desurbanización sólo se da a nivel de pensamiento. Es necesario que se manifieste para el beneficio de la humanidad. Ustedes, como niños, deben inculcarse la costumbre de visitar los parques con regularidad. Jueguen en la naturaleza. No se queden pegados a televisores y computadoras en habitaciones cerradas. Si lo hacen, la enfermedad los visitará.

K. Parvathi Kumar

De la editorial del Dr. Kumar en el sitio web: www.jugendforum-mithila.de

RESEÑA DE LAS PRINCIPALES OBRAS
LIBROS



LA CIENCIA DEL HOMBRE

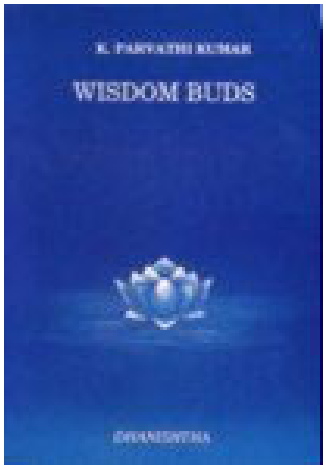
La necesidad del hombre de practicar la Ciencia Espiritual es inmanente, en el contexto del aumento considerable de la Ciencia Material. El hombre debería encontrar las técnicas para ajustarse a la experiencia, revelada por la Naturaleza a través de la Ciencia. La técnica se encuentra en las Escrituras del Mundo. La Ciencia del Hombre es un esfuerzo que proporciona esta técnica, práctica que permite al hombre desplegarse desde dentro. Es la aplicación de la técnica sobre uno mismo lo que nos revela al Ser.
"La Ciencia del Hombre" es otra corriente de Sabiduría que fluye a través de la consciencia del Maestro E.K.

Ekkirala Krishnamacharya: La Ciencia del Hombre

Copias a confirmar su disponibilidad, consultar por favor en:

- **En Argentina:** difusion@wttargentina.org
- **En España:** wtt.spain@gmail.com
- **En Venezuela:** fdnp@supercable.net.ve
- **En Estados Unidos:** rosydd@bellsouth.net
- **En Suiza:** info@worldteachertrust.org

ॐ



CAPULLOS DE SABIDURÍA

Siete charlas dadas en diferentes ocasiones surgieron como Capullos de Sabiduría. Cuando se contempla en ellas, se despliegan dentro de los seres como brillantes lotos: La Isla Blanca tiene que ver con el plano de Luz como el campo del Alma. El Maestro de la Nueva Era demostró las enseñanzas en su modo de vida. El Retorno de Cristo muestra que el Cristo ya ha comenzado su retorno de una manera Acuariana. El Principio de las Enseñanzas de Krishna enumeradas en la charla son válidas para todos los tiempos venideros. El Sendero del Despliegue Gradual es observar y experimentar la Consciencia Una en todo. El Upanayanam y el Matrimonio son los dos sacramentos más sagrados de la tradición Védica llevadas a cabo para elevar al alma.

K. Parvathi Kumar: Capullos de Sabiduría

Copias a confirmar su disponibilidad, consultar por favor en:

- **En Argentina:** difusion@wttargentina.org
- **En España:** wtt.spain@gmail.com
- **En Venezuela:** fdnp@supercable.net.ve
- **En Estados Unidos:** rosydd@bellsouth.net
- **En Suiza:** info@worldteachertrust.org

ॐ

MAESTRO MORYA

Parte 12
EL PUNTO DE VISTA DEL THAKUR EN REFERENCIA A LA MÚSICA
(continuación)

Esta isla era pequeñita y tan cubierta con pastos crecidos que, de lejos, parecía una canasta piramidal de follaje flotando en medio del lago azul. Con la excepción de algunos grupos esparcidos de umbrosos árboles de mango e higueras, en donde toda la colonia de monos se agitaba ante nuestra aparición, el lugar se encontraba evidentemente deshabitado. En este bosque virginal de espesa hierba, no había rastro de pisadas humanas… La hierba *bajo* la que nos encontrábamos, como insectos debajo de un cadillo (bardana), mecían sus penachos de plumas multicolores, no sólo sobre nuestras cabezas, sino incluso sobre el blanco *pagri* del Thakur y de Narayana. El primero plantado "sobre sus seis pies y medio"… utilizando la expresión inglesa común y el último apenas una pulgada menos… Toda la naturaleza dormía, sólo el hombre permanecía despierto en esta solemne hora de la noche. No nos íbamos a dormir. Sentados alrededor del fuego, hablábamos casi en susurros, como si temiéramos despertar a la naturaleza. El Sr. Y. y la Sra. B. se retiraron un poco antes y nadie intentó evitarlo. Pero nosotros seis – el coronel, cuatro hindúes y yo misma – cobijados cómodamente bajo unas "hierbas" de 4,5 m., no sentíamos el deseo de abandonar esta magnífica noche durmiendo. Además, estábamos esperando el "concierto" que el Thakur nos había prometido.
"Sean pacientes", dijo, "justo antes de que la luna aparezca, nuestros músicos aparecerán".
La luna apareció tarde, casi a las diez en punto. Justo antes de su aparición, cuando el agua del lago comenzó a aumentar su luz en la orilla opuesta y el horizonte se volvió perceptiblemente más brillante, asumiendo gradualmente un tinte plateado, lechoso, se levantó un viento repentino. Las olas dormidas se agitaron de nuevo; susurraban a los pies de los bambúes, cuyas gigantescas cabezas emplumadas se balanceaban y

murmuraban una a la otra como si se pasaran algunas instrucciones… De repente, en la tranquilidad general, escuchamos de nuevo las mismas extrañas notas que escuchamos, cuando por primera vez nos acercamos a la isla con el barco, como si a nuestro alrededor, incluso sobre nuestras cabezas, se estuvieran afinando invisibles instrumentos de viento, las cuerdas se estuvieran punteando y las flautas sonaran. En cuestión de unos dos minutos, al abrirse camino otra ráfaga de viento entre los bambúes, toda la isla resonó con los acordes de cientos de arpas eólicas… y luego, de repente, ¡estalló una salvaje, increíble e interminable sinfonía!
Resonó en los bosques circundantes, llenó el aire con una melodía indescriptible, que encantaba, incluso a nuestro estropeado gusto europeo. Triste y solemne era su prolongado acorde, tan pronto sonaba con la medida fluida de una marcha fúnebre, como de repente cambiaba a una vibración trémula, que se derramaba como el canto de un ruiseñor, murmurando como la legendaria cítara que tocaba sola, únicamente para desvanecerse en un gran suspiro… A veces, era como largos aullidos, desgarradores y desconsolados, como de una loba a quien le arrebataran sus crías, a veces sonaba como campanas turcas, en una alegre y rápida tarantela; luego, de nuevo, se escuchaba una canción triste como si de una voz humana se tratara o del fácil fluir del sonido de un violonchelo, acabando tanto en un sollozo como en una risa apagada… y todo esto se repetía en todas direcciones a través del burlón eco del bosque, como si cientos de fabulosos duendecillos del bosque se despertaran en sus verdes cenadores para responder a la llamada de este salvaje jolgorio musical.
El coronel y yo nos miramos el uno al otro, estupefactos en nuestro asombro. "¡Qué maravilloso!" "¡Qué brujería!" exclamamos finalmente, casi al mismo tiempo. Los hindúes sonrieron y permanecieron silenciosos. El Thakur fumaba su *gargarî* con tanta paz como si de repente se hubiera vuelto sordo. Después de un corto intervalo, en el cual nuestras mentes se formularan de forma inconsciente una pregunta con respecto a ser quizás otra hazaña de magia, la invisible orquesta rompió de nuevo y aumentó con un abandono incluso mayor, momentáneamente casi ensordeciéndonos. El sonido salió y se enredó por el aire como olas irresistibles, arrestando nuestra atención. Nunca habíamos escuchado nada como esto – para nosotros, una maravilla inconcebible… Como una tormenta en mar abierto, el viento silbando a través de las jarcias, el rugir de las enfurecidas olas dando vueltas ¡una con la otra! O una ventisca en medio de la silenciosa estepa al soplar un vendaval…
Aúlla como un animal!
¡Llora como un niño!

Y ahora, es el acorde solemne de un órgano… sus potentes notas se mezclan juntas, ora extendiéndose a través del espacio, ora deteniéndose, entremezclándose y enredándose como una melodía fantástica de un sueño de delirio, como una fantasía musical formada por los aullidos y silbidos del viento al aire libre.

Pero, unos momentos más tarde, estos sonidos, tan glamorosos al principio, comenzaron a cortar como cuchillos a través de nuestros cerebros. Y nos pareció como si los dedos de los artistas invisibles ya no tocaran sobre cuerdas invisibles o soplaran las trompetas mágicas, sino que lo hicieran sobre nuestros nervios, tensando nuestros tendones e impidiendo nuestra respiración…

"Por el amor de Dios, ¡que pare esto, Thakur! ¡Es suficiente!"… gritó el Coronel, cubriendo sus oídos con sus manos. "Gulab-Singh, ¡ordénales que todo esto cese!"

Con estas palabras, los tres hindúes rompieron a reír e incluso los rasgos de esfinge del Thakur se iluminaron con una alegre sonrisa…

"En lo que concierne a mis palabras", dijo sonriendo, "parece que me toma(s) muy en serio, si no como el gran Parabrahman, por lo menos como algún tipo de genio, por un Marut, el señor de los vientos y los elementos. ¿Está en mí poder parar el viento o desarraigar instantáneamente todo este bosque de bambúes? ¡Pídame algo más sencillo!..."

"¿Qué quiere decir con parar el viento? ¿Y qué hay acerca de los bambúes? ¿No hemos acaso escuchado todo esto bajo algún tipo de influencia psicológica?

"Pronto se desequilibrará en su psicología y electro-biología, mi querido Coronel. No hay psicología de ningún tipo en esto; simplemente, una ley natural de acústicas… Cada uno de estos bambúes que nos rodean –y existen miles de ellos en la isla – contiene en sí mismo un instrumento musical natural sobre el cual el viento, el artista universal, viene a poner a prueba su arte después de la puesta de sol y especialmente durante el último cuarto de la luna."

"¡Hum! ¡el viento!..." murmuró un tanto avergonzado nuestro presidente. "Pero es que se ha vuelto un sonido horrible… no especialmente agradable… ¿Se puede hacer algo al respecto?"

"Realmente, no lo sé… Pero todo está bien. En cinco minutos, se acostumbrará bastante a esto y descansará en los intervalos, cuando el viento disminuya momentáneamente…"

Nos dijeron que hay muchas orquestas naturales de este tipo en India; son bien conocidas por los Brahmanas que llaman a este viento en los juncos vînâ-devas (el laúd de los Dioses) y, para dar importancia a la superstición

popular, se dice que los sonidos son oráculos divinos. Los fakires de las sectas que adoran ídolos han añadido su propio arte a esta peculiaridad de los juncos y, por este motivo la isla en la que nos encontrábamos se la considera especialmente sagrada.

"Mañana por la mañana", dijo el Thakur, "les mostraré con qué consumado conocimiento de todas las leyes de la acústica los fakires han perforado agujeros de varios tamaños en estos juncos. Agrandan los agujeros hechos por los escarabajos en una de las secciones del tronco, dependiendo del tamaño de éste, dándoles forma de círculo o de óvalo. Este perfeccionamiento de un instrumento natural puede justamente ser considerado como el más fino ejemplo de la aplicación de la mecánica sobre la acústica. Sin embargo, es algo en lo que uno no debe maravillarse. Nuestras más antiguas obras sánscritas acerca de la música con detalle, describen minuciosamente estas leyes y mencionan muchos instrumentos musicales, que no tan sólo están olvidados, sino que son totalmente desconocidos en la actualidad…

Y, ahora, si la proximidad de estos juncos cantarines molesta a sus oídos sensibles, lo llevaré hasta un prado cerca de la orilla, a una cierta distancia de nuestra orquesta. El viento cesará después de la media noche y podrá dormir sin molestias. Mientras tanto, vayamos y veamos cómo se iluminan "las sagradas hogueras". Tan pronto como los vecinos oigan las voces distantes de "los Dioses" en los juncos, se reunirán en la orilla todas sus aldeas, encenderán fuegos y llevarán a cabo una "puja" (adoración de la isla)."

"¿Es realmente posible que los Brahmanas se las apañen para mantener tal evidente engaño preguntó el sorprendido Coronel. "Incluso el más estúpido sabría finalmente quien hizo los agujeros en los juncos y cuál es la causa real del sonido".

"Posiblemente, sea así en América, pero no en India. Muestre a un nativo con educación cómo están hechos; dígale todo esto y explíqueselo… le dirá que él sabe tan bien como Ud. que los agujeros los han hecho los escarabajos y ampliados por los fakires. Pero ¿y qué? El escarabajo no es un escarabajo ordinario, sino que es *uno de los dioses que encarnado en insecto para este propósito especial* y que el fakir es un santo ermitaño que actúa en este caso por orden de su dios. Eso es todo lo que le sacará. Fanatismo y superstición, que durante siglos ha impregnado a las masas, ha transformado una parte necesaria de sus necesidades psicológicas. Desarraigue esto y la gente tendrá sus ojos abiertos y verá la verdad, pero no antes. En lo que a los Brahmanas concierne, India habría sido muy afortunada si estos sinvergüenzas no hubieran hecho nada peor que esto a

lo largo de los siglos… Deje que la gente adore la música y el espíritu de armonía. No hay nada que temer en eso."

Entonces, el Babú nos dijo que en Dehra-Dun se ha plantado este tipo de bambú en ambos lados de la calle central, que es más larga que una milla. Las edificaciones evitan la libre acción del viento y, de esta manera, los sonidos se escuchan únicamente cuando el viento sopla desde el este, lo cual es muy extraño. Hace un año, cuando Swami Dayananda llegó y acampó allí y la muchedumbre de seguidores se reunía cada noche alrededor de él, los bambúes decidieron comenzar su canción, justo cuando finalizaba su sermón, en el cual tronaba contra la superstición. Agotado por esta larga conferencia y no sintiéndose muy bien, el Swami se sentó en su alfombra y permaneció sin movimiento alguno con los ojos cerrados. Al momento, la multitud imaginó que el alma del Swami, abandonando el cuerpo, se introdujo en los juncos y que estaba conversando con los Dioses a través de ellos. De ahí en adelante, mucha gente, ansiosa de expresar su devoción al maestro y probablemente de mostrarle de qué manera habían aprovechado completamente su enseñanza, se apresuraron a llevar a cabo una "puja" ante los juncos cantarines.

"Y usted, Narayana, ¿qué sabe acerca del Swamiji?" pregunté. ¿Lo considera como su "gurú?"

"Yo sólo tengo un gurú y únicamente un Dios en la tierra, como en el cielo", respondió Narayana de mala gana, "y nunca tendré otro".

"Y ¿quién es este gurú y este Dios?... ¿Es esto un misterio?"

"¡El Thakur Sahib, por supuesto…!" gritó el Babú. "Para él ambos se combinan en uno…"

"Dices cosas sin sentido, Babú" remarcó fríamente Gulab-Singh, "Yo no me considero a mí mismo digno de ser el gurú de nadie, deja sólo a Dios. Por favor, no blasfemes. ¡Hemos llegado! Sentémonos en la orilla", añadió, apuntando a las alfombras que habían traído y evidentemente ansioso por cambiar de tema. Llegamos a un pequeño claro cerca del lago a unos doscientos o trescientos pies (30 ó 60 metros) del bosque de bambúes. Ahora, los sonidos de la orquesta mágica sólo nos llegaban de vez en cuando y luego, suavemente. Nos sentamos contra el viento de los juncos; sus sonidos eran como susurros armoniosos, recordándonos uno de los tranquilos tonos de un arpa eólica, sin ya más discordancia ni desagrado. Por el contrario, esto añadía una belleza poética a esta colorida escena. Nos sentamos en las alfombras extendidas y, viendo que llevaba de pie desde las cuatro de la mañana, me sentía bastante somnolienta. Los hombres continuaron hablando del Swami y de la "puja" y en seguida me

absorbí tanto en mi pensamiento que, como ocurre habitualmente, la conversación me llegaba sólo en fragmentos…
"¡Despiértese!..." dijo el Coronel, dándome una pequeña sacudida. "El Thakur dice que no debe dormir a la luz de la luna."
No estaba dormida; simplemente, estaba pensando, pero me quedé atontada. Apenas respondí, aunque, uno puede quedarse tan adormilado en cielos tan asombrosos como éste…
"¡Despiértese, por el amor de Dios!" continuó el Coronel, "mire únicamente a la luna… y el paisaje a nuestro alrededor. ¿Ha visto alguna vez algo más maravilloso que este panorama? Mire…"
Observándolo, el verso familiar de Pushkin "la dorada luna ahora ha asomado…", vino a mi mente. Ciertamente, era una "luna dorada". En ese momento derramó un raudal de luz dorada, que vertió sobre el agitado lago a nuestros pies, esparciendo polvo dorado sobre cada hoja de hierba, cada guijarro, todo a nuestro alrededor y en la distancia lejana. Su globo amarillo plateado se deslizaba rápidamente hacia arriba en el cielo azul oscuro, diseminado de miríadas de estrellas brillantes que relucían sobre nuestras cabezas. Por más noches de luz de luna que pudiésemos haber visto en India; cada vez encontrábamos nuevas impresiones inesperadas… Tales vistas no pueden ser descritas; no pueden ser descritas ni en lienzos ni en meras palabras; únicamente pueden ser *sentidas*. ¡Qué grandeza y belleza tan inexpresable!"
Pero ¡pobre del inexperto que se descuide, pobre del mortal que mire a la luna con su cabeza sin cubrir. No sólo es peligroso dormir bajo la luz de la luna, sino incluso mirar fijamente durante demasiado rato a la casta Diana Hindú. Epilepsia, locura y a menudo muerte son los castigos causados por sus peligrosas flechas al moderno Acteón, que ose contemplar a la cruel hija de Latona en toda su belleza. Ese es el motivo por el cual, durante el día o la noche, ni los europeos ni los nativos nunca salen sin un *topi* o un *pagri*. Incluso nuestro Babú, quien dedica días enteros a refrescar su cabeza desnuda en el sol, lleva una especie de gorra blanca durante las noches en que hay luz de luna.

Continuará…

ॐ

Fechas de los Próximos Viajes en 2009 del Dr. K.Parvathi Kumar:

Fechas	Programa
- El 15 de Abril	Hyderabad - India
- El 20 de Abril	Rajahmundry - India
- Del 27 al 31 de Marzo	Suiza – May Call Day
- Del 01 al 07 de Junio	Reino Unido de Gran Bretaña
- Del 07 al 22 de Junio	Alemania
- Del 22 al 25 de Junio	Suiza
- Del 26 de Junio en adelante	India

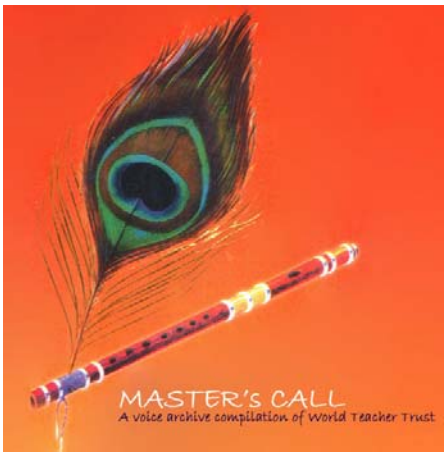
Durante estas fechas usted no podrá ponerse en contacto con el Doctor K. P. Kumar. Usted puede encontrar las actualizaciones en: www.worldteachertrust.org/vaisakh15_e.htm

Cooperación con la Revista Paracelso

La revista "Paracelso - Salud y Curación" (www.paracelsus-center.ch) se encuentra dedicada al nuevo y antiguo conocimiento sobre medicina y el arte de la curación de oriente a occidente. Ha sido producida como una actividad voluntaria por un grupo de unos 50 colaboradores en más de 8 países. Se publica en Inglés, Alemán y Español. Especialmente para traducciones del Alemán - Inglés y del Español - Inglés, se precisan más gente con mucha habilidad de la lengua. Si estás interesado en esta tarea, por favor, contacta con Sabine Mrosek.

ॐ

W.T.T – Transmisión en Vivo – Preguntas Frecuentes



WTT - En Vivo (Transmisión en Vivo de los Eventos del WTT) Preguntas Frecuentes

Para cualquier pregunta u observaciones, por favor, ponerse en contacto vía e-mail a la siguiente dirección wtt-live@masters-call.net

Estoy interesado en las transmisiones en vivo de los eventos de la WTT. ¿Cómo puedo acceder a ellas?

Los interesados pueden solicitar el acceso siguiendo alguno de los procedimientos siguientes:

1) Enviar un e-mail a wtt-live@masters-call.net solicitando la admisión. En respuesta a ello, el solicitante recibirá una invitación del Administrador del servicio de transmisión en vivo. Con esa invitación el solicitante puede crear una cuenta en el sitio WiZiQ.com. De allí en más, siempre se le notificará con un e-mail acerca de las futuras sesiones en vivo.

--- o bien ---

2) **Si ya tiene una cuenta en el sitio http://www.WiZiQ.com** , ingrese a su cuenta. En la Portada –"Home"– sobre el panel superior de Títulos, verá un casillero sobre el margen derecho de la pantalla titulado "Quick Invite" (=Invitación Rápida). Utilice este casillero para enviar una invitación a la dirección de mail wtt-live@masters-call.net.

Luego de realizar cualquiera de los pasos anteriores, asegúrese de que el Contacto que aparece como wtt-live@masters-call.net esté en su lista de contactos. Puede cerciorarse de ello haciendo click en el Título "Contacts" (=Contactos) que aparece sobre el margen superior del panel de la página.

¿Qué servicios ofrece el sitio WiZiQ.com?

Estamos utilizando este servicio tercerizado de proveedor de web llamado WiZiQ (http://www.wiziq.com) con el fin de transmitir en vivo –con audio y video– de los eventos de la WTT y las conferencias dadas por el Maestro. WiZiQ ofrece un servicio de Aulas Virtuales. Por el momento, este servicio será utilizado para nuestras transmisiones hasta que podamos contar con un método y un servicio permanente.

Ya me he subscripto al sitio Masters-Call.net. ¿Puedo entonces accede a las transmisiones en vivo de la WTT?

De momento, no. Para ello, necesita registrarse y obtener una cuenta en el sitio http://www.wiziq.com. Remítase a las explicaciones anteriores para informarse acerca del proceso de registro y apertura de cuenta.

¿Qué necesito hacer luego de registrarme en WiZiQ? ¿Cómo me entero de las transmisiones programadas?

Luego de registrarse en http://www.wiziq.com y de ingresar al sitio mediante su cuenta, asegúrese de que wtt-live@masters-call.net sea uno de sus contactos haciendo click en el título "Contactos" que aparece en el panel superior. De aquí en más, todas las futuras transmisiones programadas le serán notificadas vía e-mail. El usuario puede unirse a la sesión de transmisión haciendo click sobre el vínculo que aparecerá en la notificación que le es enviada. Generalmente, se envían recordatorios de las sesiones antes de que la transmisión tenga lugar.

A su vez, cuando el usuario ingresa a su cuenta de WiZiQ, las sesiones próximas aparecen anunciadas en el panel de la portada. También puede dirigirse al Título "Classes" (=Clases) –que se visualiza arriba de todo– luego de ingresar a su cuenta. Esto hará que se despliegue el calendario del usuario ("User's Calendar") el cual debe contener los eventos en vivo de la WTT. El usuario puede activar la sesión haciendo click incluso dentro del mismo calendario y seguir las instrucciones que aparecerán allí.

¿Existe algún tipo de tarifa que deba pagar por este servicio?

No. No existe tarifa para acceder a los eventos en vivo de la WTT. Éstos son de libre acceso para todos los usuarios registrados.

Su cuenta de WiZiQ gratuita le es suficiente para participar de estas transmisiones. No es necesario obtener la cuenta "premium", que sí es paga.

¿Cómo determinamos nuestro horario local de transmisión en relación al horario en el que se desarrollan los eventos en su locación geográfica real?

Por favor, asegúrese de suministrar su uso horario local en la configuración ("settings") de su cuenta WiZiQ en el momento de crearla. Cuando se programa un evento, cada usuario recibirá por e-mail una notificación del evento. Este e-mail será personalizado para cada usuario y contendrá los detalles del horario del evento de acuerdo al propio uso horario del usuario en cuestión. Tenga en cuenta que, de guiarse por la notificación del evento que haya recibido otro usuario (lo cual generalmente sucede cuando un usuario reenvía su notificación a varios grupos), entonces el cálculo del horario podría no ser el correcto para quien se guíe por esta notificación que le ha sido reenviada.

VENTANA AL SERVICIO DEL MUNDO
NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(Se aprecian las contribuciones a esta columna)

Reporte Grupal: Venezuela
Nombre del Grupo: Aardra Group / Grupo Aardra
Contacto: Jesús y Evelia Mujica
Dirección: Ruta 8 - Colinas Santa Monica - Edf La Cima –
Ap.81 Caracas 1041, Venezuela
Teléfono: ++ 58 +212-6627539
E-Mail: grupoaardra6@hotmail.com

Actividades:
El Grupo Aardra se creó en 2003. Su nombre fue sugerido, a petición nuestra, por nuestro guía espiritual y querido Maestro Parvathi Kumar, así como su símbolo, sonido, color y número.
Inicialmente surgimos como un grupo de curación con el propósito de llevar a cabo el trabajo que comienza con la fraternidad y la solidaridad de sus miembros y de todos los hermanos y hermanas que se cuidan mutuamente.
Los encuentros de grupo que se llevan a cabo dos veces al mes tienen como propósito impartir las enseñanzas del Maestro. Todas nuestras actividades son sin ánimo de lucro y la entrada es absolutamente libre.
La primera y principal actividad de cada encuentro es la meditación del momento, teniendo en cuenta las fases lunares y el trabajo de meditación correspondiente a cada uno. Como complemento a nuestra actividad y con la idea de que las enseñanzas encuentren el mayor número de gente posible, el grupo Aardra tiene un programa de radio semanal (los sábados a las 6 de la tarde), en donde intentamos proveer de herramientas para una vida mejor en el sendero de la espiritualidad. El programa tiene como nombre "Armonía Interna" y el lema de esta presentación es: "La fraternidad y la solidaridad como expresiones auténticas de humanidad, el encuentro con el Ser verdadero". En la parte económica de esta actividad tenemos el apoyo de una persona con una gran comprensión de la necesidad de dar las enseñanzas al mayor número posible de gente. En cada programa invitamos a todo el mundo a asistir a los encuentros de grupo. "Armonía Interna" se transmite cada sábado a las 6 de la tarde y nosotros siempre comenzamos la lectura de una reflexión de las Enseñanzas de Vidura. Seguimos todas las invitaciones que nos hacen hablar de temas espirituales en diferentes ciudades del país, así como en otros programas de radio y también damos respuestas apropiadas a todos los e-mails que nos llegan.

ॐ

EXTRACTOS DE LAS ENSEÑANZAS
SRI SUKTAM
LA NATURALEZA Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MADRE DEL MUNDO - PARTE XXI
Dr. Sri K. Parvathi Kumar

Convivencia de Grupo en Wengen Suiza. Mayo de 2002

Por un lado tenemos que invocar a la Madre y por otro lado, debemos adoptar hábitos de máxima limpieza. Ambas cosas son importantes. De lo contrario, la luz invocada no permanece. Algunos cuerpos dan un olor horrible. Esto significa que las personas tienen que tomar baños frecuentes, muchas horas de baños, y que tienen que cambiar completamente sus hábitos alimenticios. La gente no tiene inclinación a cepillarse los dientes, ni siquiera de mañana. No tiene inclinación a bañarse. Como discípulo tienes que limpiar tu boca, limpiar tu lengua y bañarte, como deber inmediato, al despertarte. No te encuentres con la gente estando con un cuerpo impuro. No hables con la gente con un cuerpo impuro. No comas nada hasta haberte limpiado. Esta es la forma de asegurar que las impurezas no se establezcan en nosotros. Todas estas impurezas se establecen tan profundamente en nosotros que desarrollamos toda suerte de curiosas y extrañas filosofías acerca de nuestra falta de higiene. "Ah, está bien, si somos mentalmente positivos aunque nuestro cuerpo huela". Esta frase demuestra que somos indiferentes. Nos volvemos indiferentes a las cosas buenas, nos volvemos indiferentes a la gente buena, nos volvemos indiferentes a las escrituras, nos volvemos indiferentes a la naturaleza. Esa gente no tiene solución, salvo que atraviese las mayores crisis. La indiferencia y la negligencia, el olvido, equivocarse demasiado al hacer las cosas, comer comida vieja, vivir en lugares oscuros – son todos símbolos de Alakshmi, de falta de esplendor. Estar limpio no exige riqueza. Exige actitud. Cuando no se tiene esa actitud, pueden estar seguros de que sus vidas no serán esplendorosas. Si son devotos de la Madre o de Gayatri, la Luz del Mundo, deben asegurarse de que invocan la luz después de haber purificado su vehículo. Si cocinan la comida en un recipiente contaminado o sucio, no estarán comiendo alimento, estarán comiendo veneno.

De la misma manera, si no limpian al cuerpo, mental, emocional y físicamente, e invocan la luz, no sirve de nada. Aquí se hace una presentación de este aspecto, en los himnos siguientes será mencionado nuevamente. Así, oramos: "Quisiera que todo lo que haya en mí que sea contrario a la vida y a la luz, sea eliminado, y resuelvo hacerlo, pero ¡por favor ayúdame a hacerlo! Asegura que yo adquiera la inclinación a bañarme regularmente, a mantener el cuerpo limpio en todo momento, a cambiarme regularmente de ropas,

asegura que haya buen olor a mi alrededor". Es por eso que se comenzó a usar el incienso. Cuando quemamos incienso de madera de sándalo, se van las impurezas de la habitación y nos visitan energías puras. Así tenemos que asegurarnos que en nosotros y a nuestro alrededor haya pureza. Ese debe ser un esfuerzo de nuestra parte. Entonces, la ayuda llega. Vean la vela. De vez en cuando tenemos que sacar el carbón que se acumula en el pabilo debido al proceso de la combustión. De otro modo apagará a la llama. Lo mismo ocurre con el espejo. Hay que limpiarlo cada tanto, para ver mejor.

En la creación tiene lugar la carbonización, porque toda la creación es un proceso de combustión. Continuamente hay una emergencia de carbón que tenemos que eliminar.

Si cocinamos el alimento, la parte inferior del recipiente necesariamente se ennegrece y necesita ser limpiada. Toda la creación es obra del fuego. Es un proceso de combustión y el sub-producto de la creación es carbón. Ese carbón es contrario a la vida y a la luz. Tiene que ser eliminado. Eso es lo que se llama ignorancia. Eso es lo que se llama oscuridad y es lo que en occidente se denomina pecado. El pecado no es sino la falta de conocimiento para hacer las cosas. Todos los actos equivocados se consideran pecados y el pecador es condenado, lo cual es otro acto de ignorancia. Ellos pecan porque no saben. Díganles cómo hacer y demuéstrenles lo que ocurre cuando ellos no aprenden y gradualmente háganles volver a aprender a hacer las cosas. Esta es la doctrina oriental que dice: "No hay gente buena y gente mala. Todos son almas. Algunas conocen y otras no conocen. Los que no conocen tienen que ser informados. Si no escuchan, sufrirán las consecuencias y aprenderán. Pero nadie será condenado. La condena es otra dimensión de la ignorancia. Es una cuestión de grados, de diferencias en los niveles de conocimiento. Es por eso que el devoto pide: "Me aseguraré de adoptar el proceso de purificación, y Tú, ¡por favor asegúrate de llenarme de luz!"

Es la tarea de la Madre llenarnos de luz y es nuestra tarea mantener las cosas limpias. Aunque sea de día, si mantenemos cerradas las ventanas y las cortinas, esa misma oscuridad sigue permaneciendo allí. Esto significa que hay algo que tenemos que hacer y que hay algo que viene de afuera de nosotros. Si damos diez pasos hacia la ventana para abrirla, desde esa misma distancia vienen a visitarnos los rayos del sol. De modo que es necesario hacer un pequeño esfuerzo de nuestro lado. ¡Hazlo bien y olvida el resto!

Continuará…

El texto no ha sido revisado por el autor y puede contener algunos errores.

ॐ

VISHNU PURANA

CAPÍTULO II

El Principio Uno y el Nacimiento de la Consciencia

Parasara continuó: "Hay un principio que es más grande que la cosa más grande concebible en toda la creación. Es el más grande de todos los principios y se llama Paramatma (el Supremo Espíritu). Está en el "YO SOY" de cada ser, así como en el átomo. Está libre de forma, de color, etc. y está libre de cualquier entidad cualitativa y cuantitativa. Está libre de decadencia, de destrucción, de cambio, de crecimiento, de nacimiento y de evolución. Solo se puede decir de él que es siempre existente y siempre presente. Está por todas partes y en todo. Puesto que existe por todas partes como "aquí" o "esto", es llamado y reconocido por el conocedor como Vasudeva. El término significa Luz Viviente en todo lo que existe. Se llama "AQUELLO" y es el principio Supremo y Eterno que no se desgasta. Cualquiera es siempre su forma. Debido a la ausencia de cualquier cosa evitable, es siempre puro (el principio de Dios que es inclusivo de forma, de nombre, de color etc. se llama Vishnu. Aquello que existe en el comportamiento de la mente y de los sentidos se llama Vasudeva. Aquello que está más allá se llama Narayana. Todos los tres juntos existen en el principio Uno que es Narayana. A este Narayana que abarca a los tres, Parasara también lo denomina Vishnu en el Vishnu Purana). Es la misma esencia que se manifiesta como "Todo esto". Es inmanifiesta. Los dos estados se alternan en la superficie de la eternidad. Así existe en dos existencias que se alternan; Purusha (personalidad) y Kala (tiempo). De estas dos, Purusha es el principio original y el más importante. El tiempo existe solamente en la alteración de formas. Existe como existencia y no-existencia. La que está más allá de Purusha y de su manifestación es la dicha más pura que es experimentada por el conocedor. Este conjunto primordial, Purusha, manifestación y tiempo, se divide en las formas que abarcan la existencia, la creación y la fusión (disolución de la creación). Ellas provienen del propio Vishnú. Son como los cuatro implementos o juguetes de un mismo niño, Dios. Vishnu es la causa de esta creación (aunque él nunca se lo propuso) y la no existencia

(inconsciente). No depende de ningún otro principio y por lo tanto no puede ser llamado un principio. Es apropiado que sea llamado ÉL en el sentido verdadero. Él está más allá de las medidas, edad y localización. Él es estable, aunque dinámico y equilibrado. Él no tiene ningún sonido, tacto, gusto, forma u olor, aunque más adelante broten de él. La naturaleza consciente es triple: estática, dinámica y equilibrio. Por la naturaleza una de esto, todo se impregnó previamente (Aquí, "previamente", significa después de la fusión previa).
Y ¿cómo es que fue así? No había día, ni noche; ningún cielo, ni tierra (espacio y materia física). No había oscuridad, ni luz (esto porque no existía una segunda cosa). Sólo después de la separación de un observador se hacen todas las distinciones antedichas. Todas estas cosas existen solamente en su objetividad). La consciencia autoexpansiva era la única existencia en ese estado. Esto no se puede comprender por los sentidos y la mente. Este estado de existencia se llama Pradhana (primordial). Purusha y Pradhana son las dos entidades que están separadas del principio de Vishnu. Las otras entidades que siguen pertenecen a esta pareja. Aún así, todas ellas están en Vishnu y por lo tanto pertenecen a Vishnu. Toman formas que están cambiando siempre (en una secuencia) y a la sucesión de las formas que cambian se le llama tiempo. Aquello que ahora es manifiesto (el universo objetivo) entonces existía en su propia naturaleza antes de la manifestación. Éste es su estado durante el estado anterior a la emergencia. Ésta es la razón de que a la (disolución) fusión de esta creación se la llame Prakrita, Pralaya o la fusión (disolución) de la creación en su propia naturaleza creativa. El estado temporal de Dios no tiene ni comienzo ni fin. La creación, la vida y la disolución existen sin ninguna demarcación entre cualquiera de los dos de los tres estados cuando las tres gunas (cualidades) se mantienen en equilibrio. De nuevo, cuando hay una vibración en el equilibrio, la naturaleza se convierte en objetiva para Purusha. Entonces, otra vez, Oh Maitreya, la forma temporal de Vishnu se pone en movimiento. Vishnu, el Alma Suprema, está por encima de esta fase doble y es omnipresente en el universo pulsante. A aquello que entra en el estado doble por Su propia voluntad se le llama la fase Hari de Vishnu. Así, Él (Hari) agitó (despertó) a lo mutable y lo inmutable cuando fue el momento para el despliegue de este universo. Así como el olor, por la mera presencia de algo en el espacio, causa una reacción en las mentes. Él agita, (despierta) y al aspecto se le llama Purushottama. Él tiene expansión y contracción sus principales estados del Pradhana anterior. A Él se le conoce por las formas de expansión, los átomos y las formas de Brahma. Tal es su fase activa. Cuando las tres gunas son llevados al equilibrio y cuando el estado de Kshetragna se encuentra en Pradhana, aparece entonces la expresión de las cualidades y es el momento del despliegue (Kshetragna es Vasudeva, el Señor en la existencia). Entonces la

cantidad o el volumen (Mahat) nace como el primer principio. Está en tres estados: equilibrado, dinámico y estático. Éste y Pradhana existen como la cáscara de la semilla. La consciencia (consciencia local) se despierta en este volumen. Se despierta desde el trasfondo que sirve como inconsciencia local (consciencia antes de la localización. La consciencia del todo está dormida para la parte que ha despertado.

Esto es otra vez de tres tipos:

1. La diversidad,
2. La brillantez u objetividad,
3. El devenir (de estos tres, el tercero es estático, el segundo es dinámico, mientras que el primero es el estado equilibrado del ser como la forma del chorro de agua). Dado que se ha vuelto triple, se ha convertido en causa de los elementos en el macrocosmos, y de las extremidades y de los sentidos en el microcosmos.

Hasta ahora, en las descripciones anteriores encontramos lo que Parasara dio como una lúcida descripción de la antigua cosmogénesis india hasta el nacimiento de la consciencia (objetividad) desde la Suprema consciencia o la Unidad (subjetividad). Esta es oscura como la noche para aquel que no tiene visión yógica. Esta suprema rama de sabiduría es supra-mental para el vidente y supra-cósmica para lo visto. Es el mensaje uno de la India al resto del mundo desde épocas inmemoriales. Se pueden escribir libros al respecto, pero no puede transmitirse a través de los libros. Es el "Yo" en uno y en todos y cada cual solo tiene "una copia" del mismo en la existencia para sí. Es el manuscrito más antiguo ("Escritura del Hombre") de los tres capítulos (físico, mental y espiritual). Cada capítulo tiene siete títulos (llamados Vyahruthis o las pronunciaciones de la palabra Interior, YO SOY, en la medida séptuple del sonido, color, respiración, humor, tacto, olor y gusto). Esto da la adecuada clave (pista) a la red de siete hebras del plan (Saptatantu) conducido por la misma deidad interna YO SOY en su capacidad del número-dios que tiene siete veces siete como su clave principal (Saptasapti). A través de un muy cuidadoso estudio del Purana, conseguimos la sólida comprensión de los así llamados impenetrables laberintos de las selvas de la sabiduría Védica.

Hemos visto cómo Parasara describe el nacimiento del huevo o de la consciencia universal, que es triple. Esta consciencia del YO va a crear las manifestaciones primarias. Son los cinco estados de la materia y de la fuerza puestos conjuntamente. Se les llama los cinco Buthas con sus acompañamientos. Primero el Señor del huevo creó los conceptos de las cualidades de los Buthas. Ahora seguiremos el orden de su creación que es una manifestación.

ॐ

PARACELSO

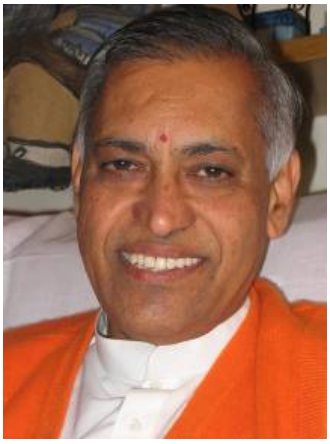
SALUD Y CURACIÓN

CIENCIA Y TEOSOFIA (Editorial)

Algunas razas están propensas a sucumbir a una forma de enfermedad física, mientras otras razas son resistentes. Las condiciones climáticas producen ciertos tipos de enfermedades que son estrictamente regionales. Pero enfermedades globales tales como Cáncer, enfermedades del corazón, del cerebro, Sífilis, Tuberculosis y enfermedades psóricas que son endémicas, no están en las mismas condiciones. Las enfermedades globales son consideradas como el resultado del estilo ignorante de vida de la humanidad en el pasado. El pasado no significa el pasado inmediato sino el pasado remoto tales como los tiempos atlantes.
Si se emprendiera una revisión global de la salud no podría encontrarse ni cien mil humanos en perfecta salud, en medio de los miles de millones morando ahora sobre el planeta. Hablando francamente, la investigación médica actual y la evolución de la ciencia de la medicina son inadecuadas para resolver el desafío. Esto da una dimensión – lo que no puede ser curado deberá ser soportado. Mediante este enfoque de la vida la tensión de la lucha es retirada preparando el camino hacia un mejor futuro a través de soportar los resultados de pasados errores. Muchas veces cuando a la enfermedad no se le ha dado excesiva importancia y atención, ésta no crece, ya que la energía sigue al pensamiento. Esto puede ser auspiciosamente suplementado con pensamientos de Unidad, Buena Voluntad, Amor en la acción, además de la Ciencia de la Teosofía. Actualmente las herramientas anteriormente dichas están en general en manos de personas Devotas pero poco inteligentes. Mientras que la devoción es deseable, la inteligencia es igualmente deseable para manifestar los valores de estas ayudas suplementarias. Cuando el conocimiento celosamente guardado por estas personas devotas pero poco inteligentes llegue a las manos de los pensadores y los científicos, las muchas ideas no probadas de los primeros encontrarán expresión

científica. Esto ayudaría a fortalecer el trabajo de los psicólogos y los médicos.
Cuando el trabajo de los médicos y los cirujanos con relación al cuerpo físico se reconozca como esencial y bueno, cuando el psicoanálisis y la conclusión de los psicólogos complemente el trabajo de los médicos y los cirujanos y cuando el poder del pensamiento de Buena Voluntad y Amor tal como proviene del teísmo, asimismo ayude, entonces y sólo entonces, podremos entrar en una Nueva Era de bienestar.
(El pensamiento de Buena Voluntad y Amor incluye conceptos tales como yoga, meditación y formas naturales de vida y pensamientos de Sabiduría)

Dr. K. Parvathi Kumar



Extraído de: Paracelso – Salud y Curación (Paracelsus – Health and Healing)

Con la suscripción usted apoya este importante trabajo (77 euros por año).

Extractos de la revista en Internet:
++41-55 422 07 79 // Fax. ++41-55 422 07 80
E-Mail: info@paracelsus-center.ch
www.paracelsus-center.ch

Nuevo Sitio Web Plurilingüe (Multilenguaje) de Paracelsus – Salud y Curación

El sitio web de la publicación Paracelsus – Salud y Curación está actualmente disponible en cuatro idiomas: Inglés, Alemán, Francés y Español. Junto a la presentación de la revista con un ejemplar de muestra y un formulario de pedido online encontrarán una colección de dichos de Paracelsus, una breve biografía, así como también un vínculo (link) a una galería de fotografías del Centro Paracelsus.
http://www.paracelsus-center.ch

Sitio Web de The World Teacher Trust -> www.worldteachertrust.org

El sitio web está en 4 idiomas, Inglés, Francés, Alemán y Español. También contiene una versión online de la Carta Circular de Vaisakh en los 4 idiomas.

- NOTICIAS DEL WORLD TEACHER TRUST GLOBAL -

¡SE BUSCAN! COLABORADORES PARA PARACELSUS HEALTH AND HEALING!

Después de muchos años de fiel trabajo para "PARACELSUS HEALTH & HEALING", Elizabeth Waag va a acrecentar su dedicación a las tareas sociales. Queremos desde aquí agradecer de corazón por el maravilloso trabajo conjunto realizado.

Por esta razón nuestro equipo de Paracelsus necesita refuerzos!

Buscamos colaboradores/as para el diseño, diagramación, maquetación de las publicaciones en alemán y español. El trabajo comprende la elaboración de la versión alemana y española partiendo de la versión en inglés.

También se necesitan urgentemente traductores/ras del alemán al inglés y del español al ingles.

Los prerrequisitos para poder colaborar son la alegría en el trabajo y un ordenador (una computadora) Mac ó PC.
El software para todo es el CS3 (incluyendo: Indesign, Photoshop, Adobe Illustrater) en un valor total de alrededor de unos 3.000 Francos Suizos, los cuales serán proporcionados por el Centro Paracelsus.

En caso de interés o preguntas conéctate por favor con:
Anna Beutler: anna.beutler@gmx.ch
Tel. 0041 (0)55 412 28 05

Los saluda con amor
Sabine Mrosek - Paracelsus Center
The World Teacher Trust - Global
Paracelsus-Center
Wasenmattstrasse 1 - 8840 Einsiedeln
0041 (0)55 422 07 79 Tel // 0041 (0)55 422 07 80 Fax

ॐ

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ CANCER - KARKATAKA 2009

CALENDARIO LUNAR 2009

INGRESO LUNAR EN CADA CONSTELACIÓN 2009

INGRESO DE LA LUNA EN CADA CONSTELACION 2009

ABRIL

	Dia	Hora	Signo
Miércoles	1	13:31	♋
Viernes	3	16:34	♌
Domingo	5	20:02	♍
Miércoles	8	00:23	♎
Viernes	10	06:24	♏
Doming	12	15:02	♐
Miércole	15	02:28	♑
Viernes	17	15:20	♒
Lunes	20	02:56	♓
Miércole	22	11:10	♈
Viernes	24	15:47	♉
Doming	26	18:03	♊
Martes	28	19:39	♋
Jueves	30	21:57	♌

MAYO

	Dia	Hora	Signo
Domingo	3	01:38	♍
Martes	5	06:52	♎
Jueves	7	13:49	♏
Sábado	9	22:50	♐
Martes	12	10:10	♑
Jueves	14	23:02	♒
Domingo	17	11:18	♓
Martes	19	20:31	♈
Viernes	22	01:41	♉
Domingo	24	03:35	♊
Martes	26	03:59	♋
Jueves	28	04:45	♌
Sábado	30	07:19	♍

JUNIO

	Dia	Hora	Signo
Lunes	1	12:18	♎
Miércoles	3	19:45	♏
Sábado	6	05:25	♐
Lunes	8	17:01	♑
Jueves	11	05:54	♒
Sábado	13	18:33	♓
Martes	16	04:53	♈
Jueves	18	11:21	♉
Sábado	20	14:01	♊
Lunes	22	14:13	♋
Miércoles	24	13:51	♌
Viernes	26	14:48	♍
Domingo	28	18:26	♎

JULIO

	Dia	Hora	Signo
Miércoles	1	01:20	♏
Viernes	3	11:12	♐
Domingo	5	23:09	♑
Miércoles	8	12:04	♒
Sábado	11	00:45	♓
Lunes	13	11:41	♈
Miércoles	15	19:31	♉
Viernes	17	23:42	♊
Lunes	20	00:52	♋
Miércoles	22	00:29	♌
Viernes	24	00:24	♍
Domingo	26	02:27	♎
Martes	28	07:57	♏
Jueves	30	17:11	♐

FASES LUNARES PARA LA PRACTICA ESPIRITUAL 2009

ABRIL

	Dia	Hora	Fase
Jueves	2	11:35	8ªAsc.
Lunes	6		11ªAsc.
Jueves	**9**	**11:57**	**Llena**
Viernes	17	10:37	8ªDesc.
Doming	**19**		**Danistha**
Martes	21		11ªDesc.
Sábado	**25**	**00:24**	**Nueva**

MAYO

	Dia	Hora	Fase
Viernes	1	17:45	8ªAsc.
Lunes	4		11ªAsc.
Sabado	**9**	**01:03**	**Llena**
Sabado	**16**		**Danistha**
Domingo	17	04:27	8ªDesc.
Miercol	20		11ªDesc
Domingo	**24**	**09:12**	**Nueva**
Domingo	31	00:23	8ªAsc.

JUNIO

	Dia	Hora	Fase
Jueves	4		11ªAsc.
Domingo	**7**	**15:13**	**Llena**
Viernes	**12**		**Danistha**
Lunes	15	19:16	8ªDesc.
Viernes	19		11ªDesc
Domingo	**21**	**02:47**	**Solsticio**
Lunes	**22**	**16:36**	**Nueva**
Lunes	29	08:30	8ªAsc.

JULIO

	Dia	Hora	Fase
Viernes	3		11ªAsc.
Martes	**7**	**06:40**	**Llena**
Viernes	**10**		**Danistha**
Miércoles	15	06:54	8ªDesc.
Sábado	18		11ªDesc
Martes	**21**	**23:36**	**Nueva**
Martes	28	19:01	8ªAsc.

Luna con Eclipse

INGRESO DE PLANETAS EN CADA SIGNO 2009

ABRIL

Planeta	Dia	Hora	Signo
Mercurio	9	11:22	♉
Venus	11	09:48	♓
SOL	**19**	**19:45**	**♉**
Marte	22	10:45	♈
Venus	24	04:19	♈
Mercurio	30	19:30	♊

MAYO

Planeta	Dia	Hora	Signo
Mercurio	13	20:54	♉
SOL	**20**	**18:52**	**♊**
Marte	31	18:19	♉

JUNIO

Planeta	Dia	Hora	Signo
Venus	6	06:08	♉
Mercurio	13	23:48	♊
SOL	**21**	**02:47**	**♋**

SOLSTICIO

JULIO

Planeta	Dia	Hora	Signo
Mercurio	3	16:21	♋
Venus	5	05:24	♊
Marte	11	23:57	♊
Mercurio	17	20:09	♌
SOL	**22**	**13:37**	**♌**

"LAS MEDITACIONES" DEL WTT ARG EN BUENOS AIRES SE DESARROLLAN EN LA SEDE DEL WTT EN LA CALLE LAPRIDA 1471, PARTIDO DE VICENTE LOPEZ, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

POR CUALQUIER DUDA O CONSULTA AL RESPECTO SE RUEGA PONERSE EN CONTACTO TELEFONICAMENTE O POR MAIL Y SERAN INFORMADOS A LA BREVEDAD.

C / RF = MEDITACION CON RITUAL DEL FUEGO.

A / C = A CONFIRMAR → PONERSE EN CONTACTO PARA CONFIRMAR REUNIÓN.

La información detallada de las actividades a realizar mensualmente es simplemente orientativa y sugerimos comunicarse y confirmarla.

ACTIVIDADES 2009 EN SWETHA PADMA EN BS.AS.

JUNIO - JULIO

Meditaciones:
Luna Llena de Géminis -> Domingo 7/6 a las 9.00 hs***
Solsticio de invierno -> Domingo 21/6 a 9 hs
Luna Nueva de Cancer -> Lunes 22/6 a 20 hs
Luna Llena de Cancer -> Lunes 6/7 a las 20.00 hs
Luna Nueva de Cancer -> Martes 21/7 a las 20.00 hs
*****Ritual del Fuego -> Todos los domingos 08.00 hs**

Trabajos Grupales:
- Sonido -> los jueves a las 14.30 hs -
Por consultas María Eugenia: riosmaria_eugenia@hotmail.com
- Curación -> los jueves a las 08.15 hs
- Estudio y meditación -> los jueves a las 19.00 hs
Por consultas Guillermo: delictif@gmail.com

Otras actividades aranceladas:
Yoga -> Jueves 10 hs (Esperanza Moreira 4761-3392)
Shiatsu -> María Eugenia Ríos 4704-7452 / 1535749354

En formación:
Yoga en formación -> sábados 9.30hs (Graciela 4723-7228)
Gym para embarazadas / Masaje infantil para bebés -> Débora Ciocan 4857-6812 / 1540956342

TALLERES: TALLER VIVENCIAL DE ASTROLOGIA
Coordinan: **Esperanza Moreira y Noldi Malizia**
(Astrólogas egresadas de Casa XI)
Contacto: Esperanza Moreira 4761-3392 / / espedelrosario@datafull.com
Y Noldi Malizia: 4702-9881 / / noldimalizia@yahoo.com
En "Swetha Padma" "Casa del Loto Blanco"
Laprida 1471 – Vte López – (A pocas cuadras de Puente Saavedra)
Valor: $ 30.-

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ CANCER - KARKATAKA 2009

Swetha Padma

WTT Argentina

Swetha Padma

WTT Argentina

Casa del Loto Blanco
Laprida 1471, Vicente López

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	RF 3
4	5	6 S	C 7 EM	8 ○ ♉	9	RF 10
11	12	13 S	C 14 EM	15	16	RF 17
18	19	20 S	C 21 EM	22	23	RF 24 ● ♊
25	26	27 S	C 28 EM	29 May Call Day	30	RF 31

CALENDARIO DE ACTIVIDADES *mayo 2009*

Meditaciones

○ ♉ **Luna Llena de Tauro** → **viernes 8/5**, 20:00 (9/5, 01:03)*
Festival de Wesak

● ♊ **Luna Nueva de Géminis** → **domingo 24/5**, 09:00 (09:12)*

RF **Ritual del Fuego** → **los domingos**, 08:00

Trabajos grupales

S **Sonido** → los miércoles, de 20:00 a 21:15

C **Curación** → los jueves, de 08:15 a 09:30

EM **Estudio y Meditación** → los jueves, de 19:00 a 20:30

Otras actividades (aranceladas)

Yoga → jueves, 10:00 a 11:00 (Esperanza Moreira, 4761·3392)

Grupo Yoga en Formación → sábados, 09:30 (Graciela Paludi, 4723·7228)

Gym para embarazadas / Masaje infantil para bebés →
(Débora Ciocan, 4857·6812 y 15·4095·6342)

Shiatsu → (María Eugenia Ríos, 4704·7452 y 15·3574·9354)

Astrología → Trabajo vivencial: Tauro - domingo 10/5, 14,30 hs (4702·9881)

ACTIVIDADES
May Call Day
29 de mayo

06,00 → Ritual del Fuego
07,30 → Desayuno a la canasta
09,00 → Coloquio: Vida y obra del Maestro CVV
11,00 → Descanso
12,00 → Meditación
12,30 → Almuerzo a la canasta
16,30 → Introducción al May Call
Respiraciones y mantrams
18,00 → Meditación y cierre

*Hora exacta

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH

Libros - Grabaciones de CDs / DVDs
Videos - Información General

Para solicitar la Circular de Vaisakh, Libros, Grabaciones de CDs y DVDs, Videos o Información General acerca de las actividades que se realizan (retiros, encuentros, trabajos de grupos existentes, seminarios nacionales e internacionales, lunaciones) podés dirigirte a los siguientes Hnos:

*** Pte. WTT Argentina - Informes:**
Rodolfo Cabeza Tel. (011) 4709-7863 wtt@wttargentina.org

*** Libros y Difusión:**
Alicia Deluca Tel. 02284-441426 difusion@wttargentina.org

*** Libros y Tesorería (contribuciones para el mantenimiento económico):**
Duilio Leschiutta Tel. (011) 4761-3392 ing-leschiutta@fibertel.com.ar

*** Carta Circular de Vaisakh y Seminarios en CD y DVD:**
Fabián Barone Tel. 4723-7228/1559722359 vaisakh@wttargentina.org

Los libros se encuentran a la venta: EN CAPITAL FEDERAL

Biblioteca Teosófica	Agrelo 3050	Tel. 4957-5095
Biblioteca Tristán González	P. Goyena 1579	Tel. 4432-3118
Antakarana	Arcos 3050	Tel. 4702-9881

EN LA PCIA. DE MISIONES - POSADAS (Libros y Cassettes)
Linda Nahúm Pedernera 2082 Tel. 03752-437907

EN LA PCIA. DE BS. AS. (Libros)

Alicia Deluca	Riobamba 2520 - Olavarría	Tel. 02284-441426
Marisa R. Abat	Pellegrini 812 - Bragado	Tel. 02342-422445

EN LA PCIA. DE SALTA (Libros)
Sergio y Gladys Miravalles Calle Nº2, casa 3 «K» - Barrio Pque. Los Pinos - Salta
Tel. 0387-4360070

EN LA PCIA. DE CORDOBA (Libros)
Luisa Velazco de García Nicaragua 312 – Villa Allende – Córdoba
Tel. 03543-436625

Servicios Comunitarios

Aportes y Donaciones:
Queridos hermanos:
Les queremos hacer saber que estamos contribuyendo con diferentes grupos que trabajan en el campo social haciendo Servicio Comunitario, y necesitan: alimentos no perecederos, ropa, artículos de tocador, revistas, libros, juguetes, etc., para lo cual en cada encuentro colocamos canastas para su recepción y posterior distribución.
Desde ya agradecemos vuestra colaboración.
Cordialmente

WTT Argentina

ॐ

CIRCULAR DE VAISAKH : Informes y suscripciones

Nuevo Domicilio y Teléfonos para Vaisakh:

Informes: Fabián Barone - Graciela Paludi

Tel. (011) 4723-7228 / 1559722359
San Isidro (1642) – Buenos Aires – Argentina

E-mail: vaisakh@wttargentina.org

Valor de la circular: Colaboración Voluntaria.

Para depósitos, aportes y donaciones al WTT Argentina:

CONSULTAR con Tesorería

GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIA VINCIT AMOS
From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.
From the East through Will
which is noble.
From the North through Silence
which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.
Oh Hierophant of our Rite
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea -
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth.

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

Let Light and Love and Power restore
the Plan on Earth.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

MASTER D.K.

ॐ

Cuando hay impedimentos para la Creación
El Creador pronuncia OM.
Hazlo tú también
Cuando haya obstáculos para la vida.
Continúa escuchando el OM,
Lo eterno que existe en ti como tú.

K. Parvathi Kumar

ॐ

Todos los nombres juntos,
pronuncian el nombre de Dios
Una profecía se piensa desde la oscuridad a la luz.
La profecía se ha cumplido.
Abraham, Moisés, Isaías, Jacob
¡puestos juntos forman Jesús!

Master CVV

ॐ