# Carta Circular de
# Vaisakh

## Cáncer 2022

## Karkataka

Del 21 de junio al 22 de julio de 2022

Carta N°3, Ciclo 36.

**The World Teacher Trust - Argentina**

wtt@wttargentina.com.ar

**INDICE**

INVOCACIÓN……3
PLEGARIA DEL AÑO 2022-2023……4
MENSAJE DEL MES ……5
MENSAJE DEL MAESTRO ……6
DECLARACIONESDE KRISHNA EL SEÑOR ……7
MAITREYA EL SEÑOR……8
MAESTRO MORYA……9
MAESTRO KUT HUMI……10
MENSAJE DEL MAESTRO E.K. ……11
YOGA DEL MAESTRO CVV……12
VIDURA……13
SARASWATHI……14
ASHRAM……15
SOBRE LA DOCTRINA SECRETA ……16
SATURNO……18
DISCIPULADO……19
EL MAESTRO……20
EL SONIDO……21
OM NAMO NARAYANAYA……22
DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS ……23
ESCUCHAR AL MAESTRO INVISIBLE……24
RUDRA ……25
SANAT KUMARA ……26
SÉPTIMO RAYO Y MAGIA ……27
ENCUENTROS ILUMINADORES……28
URANO ……29
MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA……30
PARACELSO……32
DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA……33
HISTORIAS PARA GENTE JOVEN……34
UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL……36
IMÁGENES DEL MES……37
RESEÑA DE LIBROS……38
WTT ARGENTINA – GRUPOS, CONTACTOS y ACTIVIDADES ……39
CALENDARIO ASTROLOGICO……43
GREAT INVOCATION……44

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente de The World Teacher Trust-Global y Fundador de la Carta Circular de Vaisakh. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de la generalidad de los miembros del grupo. Publicación oficial de The World Teacher Trust-Argentina.

# INVOCACIÓN

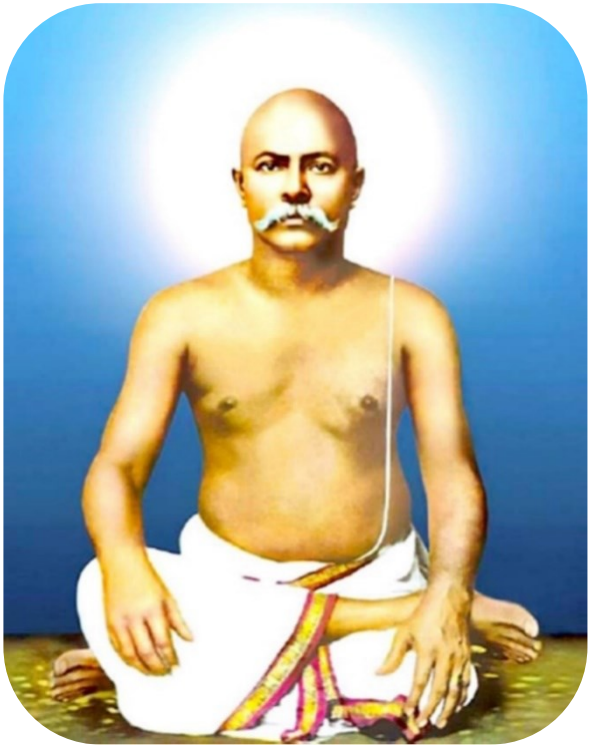
May the Light in me be the light before me.
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me.
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment.
May it fill the darkness of noise we do,
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
Let realization be my attainment.
Let my purpose shape into the purpose of our earth.
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



## PLEGARIA DEL AÑO 2022-2023

Justice prevails.
The ark sails.
Marked ends submerge.
The ark moves on with reset sail.
‘Markandeya!’ the Devas hail.

La Justicia prevalece.
El arca navega.
Los extremos marcados se sumergen.
El arca avanza con la vela restablecida.
'¡Markandeya!' aclaman los Devas.

## MENSAJE DEL MES DE CANCER

En Cáncer, el Sol ha alcanzado el punto aparentemente más norteño en su viaje anual y comienza su viaje hacia el Sur.
El alma de la humanidad desciende a la forma mundana en Cáncer. El tabernáculo está infundido de vida. El tabernáculo es una representación de los siete colores y sonidos, las seis direcciones, los cinco elementos, los cuatro estados de conciencia, los tres mundos, el dúo del día y la noche, de las energías masculinas y femeninas, infundidos por el UNO omnipresente, omnipotente y omnisciente.
Para el alma, hay vida en la forma y fuera de la forma. La vida en la forma va del nacimiento a la muerte, y la vida fuera de la forma va de la muerte al nacimiento. Es el potencial de las experiencias acumuladas de la personalidad que reencarna como las cualidades en un cuerpo nuevo. La Luna trae estos rasgos desde la última reencarnación a la nueva encarnación.
Puesto que el alma desciende a la forma mundana en Cáncer, la Luna hace descender los atributos del pasado; estos atributos se conocen como vasanas. Así, a nivel planetario, el Señor de Cáncer es la Luna. Incluso la Luna física es la madre de nuestra Tierra física y de toda la vida que hay en ella.
La Luna y las aguas de Cáncer representan la mente inferior y el cuerpo emocional, tal como se ve en el comportamiento y los estados de ánimo del hombre. Cuando el discípulo trabaja con el pranayama, la mente inferior y el cuerpo de emociones quedan destilados y la conciencia empieza a trabajar desde el centro del corazón en lugar de hacerlo desde el centro del ombligo (plexo solar), que es lo normal para el hombre que está en la personalidad.
Mediante un correcto acercamiento al drama de la vida, una encarnación puede transcurrir en armonía y, finalmente, ¡puede experimentar el júbilo!

Compuesto por Heinrich Schwägermann Lorenzen

MENSAJE DEL MAESTRO

# Las Representaciones

Ser una imagen de la Persona Cósmica es ser un Hijo de Dios, una representación en forma de Maestro, de manera que haya un ejemplo que los estudiantes puedan seguir.
Todos aquellos que muestran el camino son respetados porque son las representaciones. ¿Cuál es su trabajo? Mostrarte el centro de Ishvara en ti y darte la técnica para que llegues al Ishvara en ti. Cuando llegas al Ishvara en ti, no solo te encuentras con tu Maestro en forma de luz, sino también con muchos otros Maestros, porque cuando caminas hacia la luz dorada del corazón, allí están los Maestros, y también tu Maestro.
El objetivo es seguir las enseñanzas y avanzar aún más, hasta que encuentres a Ishvara en ti. Él puede darte su toque entre el sahasrara y el anahatha, en cualquier lugar desde el centro de la cabeza al centro del corazón.
El propósito es darse cuenta de la Persona Cósmica o de Dios o de la Verdad. Sé agradecido con aquel que te ha mostrado el camino, porque cualquier cosa que desees ser, él ya se ha convertido en eso.

*Compilado por Ludger Philips*

## DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

Es infantil hacer distinción entre saber y hacer. Los sabios nunca separan a estos dos. El saber y el hacer son como los dos extremos de una línea recta; si empiezas por uno, llegas al otro; siguiendo al uno, alcanzas al otro.

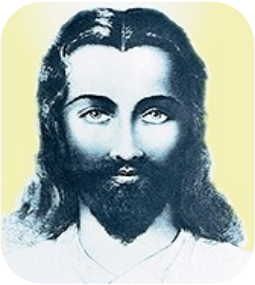
(5-4)

Conociendo la meta de la escuela especulativa, conoces la meta de la escuela operativa, pues es la misma. ¿Por qué el conflicto? Si sabes ver el saber y el hacer como una sola cosa, verás que la meta de ambas escuelas es una sola.

(5-5)[1]

Hugo Grotius (1583-1645): Cáncer

[1] De: Mandra. Una versión acuariana del Bhagavad Gita. Dhanishtha, Barcelona (España), 1994.



MAITREYA EL SEÑOR

Comunidad de Maitreya

**Unidad**

Todas las creencias confirman logros mejores si se asegura la unidad de los colaboradores del servicio. Se pueden citar infinidad de casos en los que la cooperación y la confianza mutuas entre los colaboradores del servicio han contribuido a lograr soluciones elevadas.

Al mismo tiempo, una gran debilidad de la humanidad es la incapacidad de actuar en base a las verdades básicas que le han sido reveladas. Como niños, se les enseña una y otra vez que la unión hace la fuerza. Pero vemos a menudo que a medida que uno crece, la separatividad y la comodidad percibida como ser individualista se imponen como ideas claves. La cooperación es a menudo esperada pero rara vez extendida. Hablar de una comunidad sin unidad y de un grupo sin cooperación es una paradoja. Ese fraude más bien fatiga a los miembros en el proceso.

Que todos los miembros de la comunidad recuerden el valor de la cooperación. La semilla del trabajo se marchita sin la humedad de la reciprocidad.

Nos daremos cuenta de un hermoso significado si podemos introducir el gran concepto de la ‘amistad’. La benevolencia y la amistad personificadas son Maitreya. Que esa unidad sea la nota clave de la Comunidad. Este no es más que un paso hacia la unidad Divina.

Compuesto por Srikanth Kaligotla

MAESTRO MORYA

Maruvu Maharshi

**El deseo de recompensa**

Ocasionalmente podemos ver cómo una persona que se ha acercado a la Enseñanza y ha obtenido posibilidades maravillosas todavía continúa soñando con alguna recompensa mezquina.

Si te preguntan por la recompensa, relátales esta parábola:

“Un hombre había dado mucho oro para buenas obras, pero luego esperó su recompensa. Una vez, su Maestro le envió una piedra con una nota que decía: `Acepta esta recompensa, el tesoro de la estrella lejana´.

El hombre se indignó. `¡A cambio de mi oro, se me da una piedra! ¿Qué significa una estrella remota para mí?’

Y, enfurecido y decepcionado, arrojó la piedra a un arroyo de la montaña.

Entonces el Maestro vino y dijo: '¿Qué te pareció el tesoro? En esa piedra estaba contenido un diamante muy valioso, que brillaba más que todas las gemas terrestres.'

Desesperado, el hombre se arrojó al arroyo. Y con el curso de la corriente, fue llevado cada vez más río abajo.

Pero las ondas de las olas le ocultaron para siempre el tesoro que había sido para él." (Agni Yoga).

Compuesto por Sabine Anliker

MAESTRO KUT HUMI
Devapi Maharshi

**SAMBALA 50: Representantes**

Recuerda Sambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor, y camina por el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.
Entre los seres humanos son evidentes tres categorías. La primera categoría tiene una conducta animal. Para ellos la verdad está limitada a su fe. Lo que proclaman es la doctrina y su manera de vivir ¡no es más que el sendero de la justificación! Inconscientes de cualquier problema que ellos causen a los seres con los que coexisten, causan sufrimiento y daño. Viven su vida excluyendo a todos los demás justificando constantemente sus acciones.
La segunda categoría de personas tiene un cierto sentido de discriminación entre el bien y el mal, la verdad y la falsedad. Se esfuerzan en mejorarse a sí mismas intentando mejorar sus virtudes, trabajando con sus limitaciones y haciendo introspección sobre los errores cometidos. Cada vez que este tipo de personas comete errores, inmediatamente se dan cuenta, se arrepienten de ellos e intentan corregirse a sí mismos.
La tercera categoría de personas son las que han dedicado sus vidas para el bienestar de los demás. Se esfuerzan sin fin por el bienestar de la sociedad en general y para ellos el bienestar del grupo es siempre una prioridad sobre el bienestar personal. Incluso demuestran disposición al sacrificio por el trabajo de buena voluntad. Sambala provee fortaleza para esta tercera categoría de servidores.
La Voluntad de Sambala se lleva a cabo en este planeta sólo a través de estos seres. Ellos son los modelos a seguir para la humanidad y continúan viviendo eternamente. Sirven como representantes de lo Divino en esta Tierra y cooperan con la realización del Plan divino en este planeta.

Originalmente concebido en Telugu por K.P. Kumar;
traducido al inglés por el grupo de Tapovana.

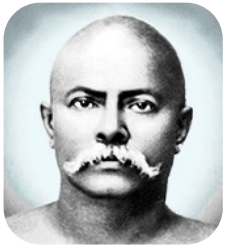
MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

## El portal entre lo conocido y lo desconocido

Observa tu discurso, tus palabras, tus oraciones y tus conceptos. Aquí hay dos cosas que son misteriosas. No sabemos de dónde viene la primera sensación. Después de sentir que tienes que hablar, eso está bajo tu control. Si quieres hablar, puedes hablar. Pero antes de venir a tu mente, no está bajo tu control. No puedes exigir que algo venga a tu mente y te golpee para que tengas ganas de hablar. Solamente después de recibirlo es tuyo. La sugestión te llega. Eso significa que no es tuya. Después de llegar a ti, es tuya. Tú eres el portal entre lo que no es tuyo y lo que es tuyo. Más allá de ese portal, todo es oscuro.

No puedes cruzar este portal e intentar encontrar lo que hay ahí fuera. No sabes si hay tierra firme o agua o espacio o cualquier cosa. Es como una puerta abierta a la oscuridad, la cual no conoces. Por lo tanto, no te atreves a salir afuera. Tú sabes que hay una puerta de la conciencia y en este lado de la puerta tú eres el maestro. La puerta de la conciencia limitada está abierta a la conciencia ilimitada. Así es como existe la psicología del portal entre lo conocido y lo desconocido.
Es uno de los conceptos más sublimes que es común en todas las Escrituras del mundo. Deberíamos tener una idea clara de este portal.

Seleccionado por Ludger Philips



YOGA DEL MAESTRO CVV

## AFORISMOS PARA LOS DISCÍPULOS 50

144. El cambio en ti se hará patente para la sociedad y la familia que te rodea a través de las acciones de buena voluntad que hagas, las cuales beneficiarán a tu familia y a la sociedad en general. Gradualmente, pasarás de ser dirigido por tu mente a ser dirigido por “Buddhi”, la mente superior.

145. No te obstines en que las transformaciones en ti deban ocurrir rápidamente. Si llevas a cabo plegarias con esa actitud, en un período de 4 meses puedes terminar con inestabilidad y perturbación mentales.

146. En las plegarias, ser obstinado no ayuda. Eliminaré todo lo indeseable en ti, teniendo en consideración tu bienestar, pero no según tu obstinación. Lleva a cabo tus plegarias sin interrupciones. Ten fe en que llevaré a cabo todos los ajustes necesarios en ti.

*Compuesto por Guru Prasad Kambhampati*

## *SABIDURÍA PRÁCTICA*

*Yo soy azul por naturaleza.*
*Desciendo en todos los colores.*
*YO SOY AQUELLO YO SOY.*

VIDURA

**ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA**

Las palabras ásperas y críticas hieren a la gente.
Pero, a su vez, hieren también con el tiempo a quien las profiere.
La capacidad de perdonar una palabra crítica
eleva al individuo más allá de la personalidad,
y lo establece en la conciencia de Alma.
El silencio es, por consiguiente, una buena respuesta
a las palabras ásperas y críticas.

***SABIDURÍA PRÁCTICA***

*La vida mundana que se orienta hacia la Vida Divina*
*es un punto de inflexión.*
*El Toque del Maestro que os conduce a la Luz es*
*Gracia pura.*
*Entrar en el Plano Divino es esplendor.*
*La Vida Divina y Eterna y el Servicio son el fruto –*
*Ambrosía*

SARASWATHI

**Saraswathi Suktam 7**

**La Sierra 1**

La exhalación es un aspecto de la Palabra como vida. La Palabra como vida desciende como pulsación y respiración. La exhalación es parte de la respiración. Al igual que un trozo de madera, la exhalación es cortada en piezas para producir sonidos. ¿Cómo se producen estos sonidos? Desde la laringe hasta la punta de la lengua y los labios. Sin la laringe no podemos pronunciar las vocales, pero incluso antes que nosotros podamos pronunciar las vocales, la Palabra Sagrada ya existe en nosotros. Es la Palabra que se exterioriza como exhalación y, desde la misma Palabra, emanan impulsos, ideas y pensamientos. Cuando la exhalación alcanza la laringe, nosotros la cortamos. Cortamos la exhalación para producir los sonidos. De este modo, para trocear la exhalación en los sonidos requeridos, nosotros simbólicamente usamos la sierra. El mango de la sierra es la laringe, los dientes de la sierra son los dientes que tenemos y la lengua, como tal, es la sierra.

## ASHRAM

### Instrucciones para entrar

**La Cueva 1**

Hay una manera natural de entrar en nuestro interior. Este proceso de entrar en nuestro interior se ha introducido ya como el tercer aspecto de la segunda clave el sonido. Hay un sonido que sucede de manera natural en nuestro interior. No es un sonido pronunciado en el sentido de que no es un sonido pronunciado por el hombre. Se le llama sonido Anahata, que significa un sonido no producido por las cuerdas vocales. Es el sonido de la respiración. También se le llama la canción de la respiración. Cuando aplicamos nuestra mente a la actividad de la respiración, podemos escuchar esta canción.

Esta es la manera natural de entrar dentro. De hecho, entrar en significa “iniciación”. El mismo significado de iniciación es “entrar en el interior de uno mismo”.

Tenemos una manera de entrar en nuestra cámara interna. Este medio es la respiración. La respiración consiste en la inhalación y la exhalación. Si aplicamos nuestra mente a la inhalación, entramos en nuestro interior hasta cierto punto. Mediante la exhalación, volvemos a salir. Con la inhalación, entramos de nuevo.

Asociando conscientemente la mente con la inhalación, podemos entrar en nuestro interior.

## SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

### Manvantara – Parte I

Un Manvantara es un ciclo de tiempo. Catorce Manus no son más que siete pares. Cada uno tiene un periodo de operación. El ciclo de tiempo relacionado con una de estas operaciones se llama Manvantara. Una creación emerge y se articula a través de catorce Manvantaras, que representan un día de Brahma (24 horas de Brahma). Tales acontecimientos cíclicos ocurren durante cien años de Brahma. La comprensión del tiempo y sus acontecimientos cíclicos es una de las siete claves de la Sabiduría. Es un Vedanga llamado Kalpa. Los ciclos del tiempo están bien registrados en las Escrituras. Siete ciclos de tiempo se calculan a través de siete pulsaciones del creador.
Cada pulsación lleva en sí una doble actividad de una exhalación y una inhalación. La exhalación está presidida por un Manu y la actividad inhalatoria la preside su homólogo. A través de siete pulsaciones, los siete planos aparecen y desaparecen en un proceso que es cíclico. Para que lo entendamos, tabulemos y veamos cómo es un período manvantárico. Un Yuga se considera un ciclo de tiempo y Kali representa una unidad de dicho ciclo de tiempo. Dwapara significa dos veces esa unidad. Treta es tres veces esa unidad y Krita es cuatro veces la unidad.

| | |
|---|---|
| Kali: | 1 x 432.000 = 432.000 |
| Dwapara: | 2 x 432.000 = 864.000 |
| Treta: | 3 x 432.000 = 1.296.000 |
| Krita: | 4 x 432.000 = 1.728.000 |
| Kalpa: | 10 x 432.000 = 4.320.000 |

72 Kalpas es un Manvantara. 14 Manvantaras es un día (24 horas) de Brahma. 365 días de Brahma es un año de Brahma. 100 años de Brahma es la vida de un Brahma. El Brahma actual se llama Padmabhu. Tiene 51 años de edad. El Manu actual se llama Vaivaswatha. Así que veamos dónde estamos. Estamos en la creación de Padmabhu, en el Manvantara Vaivaswatha, en el 27º Kalpa, en el Kaliyuga, en el planeta llamado Jambu Dweepa y en el Año Subhakrith (2022-23).[1]

Compuesto por Rama Prasad Joshi

[1] K. Parvathi Kumar, Mithila. A New Age School Syllabus (Visakhapatnam, India: Dhanishta), 2016-3

Estatua de Sri Krishna instalada por Master KPK en Miami, USA

SATURNO

Sam – La clave de Saturno

**Sam 1**

SAM es el sonido que constituye el mantra de Saturno. Una pronunciación prolongada de SAM (con los labios cerrados mientras se pronuncia la mmm...) permite la reverberación del sonido desde el muladhara hasta el centro del entrecejo. Pronunciar este sonido y escucharlo mientras reverbera en nuestro interior posibilita que se reestructure la energía que hay en nuestro interior.

El 8 es el número de Saturno; por lo tanto, se recomienda que este sonido se pronuncie y se escuche ocho veces. Mediante esta pronunciación y la consiguiente reorganización de la energía, uno supera sus propias limitaciones. Una vez superadas estas limitaciones, habrá simultáneamente una beneficiosa expansión de la propia conciencia, lo que se considera una iniciación.

## DISCIPULADO

### La casa iluminada

La casa iluminada que los discípulos construyen en su interior trae la correspondiente medida de alegría y compasión. Cuanto más permitimos que el alma dirija y guie nuestras vidas, más equidistantes crecemos de las dualidades en y de la vida. Este sendero dorado del medio es una posición exaltada que el mundo exterior experimenta, no como una superioridad, sino más bien como un resplandor invisible e iluminado, que puede percibirse bajo la forma de una suave sonrisa. Los discípulos continúan trabajando en silencio, en secreto y con sencillez.

*Compuesto por Ute y Peter Reichert*

***SABIDURÍA PRÁCTICA***

*El discipulado es aceptar*
*los cambios que la vida impone.*

**Creation (1905)**
**Mikalojus Konstantinas Ciurlionis (1875-1911)**

EL MAESTRO

## 89. NITALANTARALAVIHARAKAM

## El que se mueve en lo profundo de la frente

Nitala quiere decir frente, antarala significa en lo profundo, viharakam significa movimiento juguetón.
Él se mueve juguetonamente en el triángulo de Ida, Pingala y Sushumna –materia, fuerza y consciencia–. Toda práctica de yoga pretende llevar a ese estado de movimiento juguetón en la frente. En la frente hay tres puntos de consciencia que surgen de un centro. A ese centro se le llama Ajna, también se le llama el tercer ojo. Cuando este ojo se abre, se realiza la VERDAD sin ataduras, ilimitada. Habiéndose dado cuenta de esta VERDAD, el Maestro se mueve juguetonamente según el Plan Divino. Está en lo Divino y juega en el mundo de naturaleza triple. Generalmente él está en el estado de romance Divino e interactúa con el mundo triple según la Voluntad Divina. Este es el estado de contemplación que él experimenta; la música Divina fluye a través suyo. La contemplación del alma en el Alma Universal le permite la auto-absorción y en este estado de absorción final se mueve por su entorno dando plenitud a los propósitos de lo Divino.

Muy temprano por la mañana recuerdo las sandalias sagradas del Maestro en la cámara interna de mi corazón.

*(Fin)*

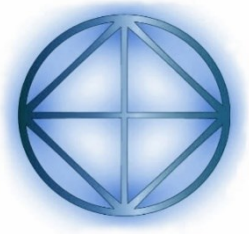
## 10. Vocales y consonantes 2

Según su punto de articulación, podemos clasificar a las consonantes como interiores o exteriores. Las consonantes más exteriores son P, B y M, porque se pronuncian a la altura de los labios, y las consonantes más interiores son K, G, Ñ, porque se pronuncian en el interior de la cavidad bucal, a la altura de la tráquea. De estos dos grupos, la consonante K es la más interior de todas y la consonante M es la más exterior de todas. La M es la última consonante del alfabeto sánscrito y significa madre o materia.

La consonante K es la primera consonante del alfabeto sánscrito. Para pronunciar la consonante K está lleva implícita la vocal A, y la sílaba KA significa "El Verbo hecho carne". La K representa al Alma o al Hijo. Por eso Cristo, Krisna o Kumara (que llevan la consonante o sonido K), representan el segundo aspecto o el Alma. (o MA en sánscrito) representa el tercer aspecto o la Madre. ¿Cuál es entonces, el primer aspecto o el Padre? El Padre es la primera de todas las vocales, es decir, la A. la A presenta el Padre, la K (y sus variantes) representa al Hijo y la M (y sus variantes) representa a la Madre.

Al hijo se le llama Krishna o Cristo, cuyo sonido inicial es el mismo. El nombre de Krishna podría escribirse también con la forma Cristna y se aparecería mejor está similitud. No es por mera coincidencia que a los seres elevados se les de nombres así. La condición de hijo está representada por el sonido K (KA) y ello significa el descenso hasta el éter de "Aquel del que nada puedo decirse". Esto es lo que se entiende por el descenso al Cuerpo de Akasha o éter y es lo que se llama La Estrella de Luz de Cinco Puntas, qué es lo mismo que descendió al cuerpo del Hijo de María y según ese descenso los tres Reyes Magos siguieron la Estrella. Así es como se entiende en Oriente la Inmaculada Concepción.

OM NAMO NARAYANAYA



**ESFERA 3**

La meditación sobre el círculo con un centro es una meditación muy antigua que permite trasladarse a los planos sutiles de existencia. Mirando fijamente al círculo de la esfera, se consigue la habilidad de hipnotizar. Esta habilidad se pierde cuando el hipnotizador abusa de ella. Madame H.P. Blavatsky fue entrenada por los adeptos para meditar en este símbolo. Esto le permitió estimar la magnitud de lo sutil, leer lo sutil, e incluso revelar la sabiduría que está disponible en los mundos sutiles. Sabemos que Madame HPB era capaz de leer los registros akásicos y reproducir muchas citas que se encuentran en diversas escrituras sagradas. También se sabe que el coronel Olcott se esforzó por verificar la veracidad de estas citas, visitando viejos museos de antiguos centros de aprendizaje. Para su asombro, encontró que lo que Madame escribió era exacto, incluso hasta en su puntuación.

Se medita en el símbolo durante las horas de Luna llena y también durante las horas de Luna nueva, junto con el mantra de Narayana, con el color azul. Durante las horas de Luna nueva, el símbolo permite experimentar la luz subjetiva, mientras que durante las horas de Luna llena permite experimentar la luz objetiva. Muchos son los secretos relacionados con el símbolo de Narayana; sería bueno trabajar con el símbolo regularmente antes que intelectualizarlo.

La información es necesaria para el intelecto, pero no se lo puede comprender a menos que se adopte la práctica correspondiente.

The World Teacher Trust

**Directrices para los Miembros, 19-21**

19. Los miembros del World Teacher Trust deben mejorar sus habilidades y nunca conformarse con las existentes. Al mismo tiempo, las virtudes también tienen que ser inculcadas.

20. Los servidores sin capacidades son una carga para el servicio. La capacidad sin virtud contamina el servicio. Comprended la importancia del conocimiento y su implementación.

21. Que el amor prevalezca en las acciones, y en cambio no el orgullo, el prejuicio o el odio.

## ESCUCHAR AL MAESTRO INVISIBLE 17

A medida que el estudiante va progresando en este viaje interior para llegar a la Fuente de origen de su Ser y a medida que prefiere permanecer en la pulsación sutil, se encuentra con innumerables Maestros que componen la Jerarquía para ayudar a los seres a ascender a los estados de Existencia Pura. Esos Maestros son los SADGURUS que pueden iniciar en el Sendero a los aspirantes que lo merezcan. El aspirante se gana la compañía de tales Maestros invisibles que trabajan para el Plan Divino. Ellos son “los Seres Perfectos” o “Seres Autorrealizados” que han experimentado a ÍSVARA en ellos y actúan como canales para el Plan. Esos Maestros, que son seres de Luz, son generalmente invisibles, pero son vistos y oídos ahora por los buscadores. Ellos guían al buscador en el Sendero para que experimente la Verdad, el ÍSVARA, y más tarde lo invitan a formar parte de su Fraternidad y a trabajar para el Plan. A ese grupo de Maestros se le llama “La Fraternidad Blanca”. Ellos están diseminados por toda la Tierra y tienen siete ashrams principales. El buscador, según la cualidad de su alma, es admitido a trabajar en uno de esos ashrams, y de ahí en adelante sirve de puente entre la Jerarquía de Maestros y la humanidad, realizando un trabajo de buena voluntad.

RUDRA
EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y
LA VIBRACIÓN CÓSMICA

## ALGUNAS DIMENSIONES SOBRE RUDRA 43 PASUPATHI

Significa 'señor de las bestias'. Simbólicamente, todos los seres terrenales son sólo "bestias". Están atados como bestias a sus propios patrones de conducta que emergen de sus actitudes hacia el mundo y su entendimiento del mundo. Algunas veces, hasta los devas están condicionados por sus hábitos y sus actitudes. Aquel que no está condicionado por ningún concepto, hábito o rasgo de carácter, es un yogui. A otros seres que están condicionados por sus rasgos de carácter se les llama "bestias". El condicionamiento existe a tres niveles: físico, emocional y mental. Rudra el Señor puede desatar estas tres ataduras y liberar a las almas, otorgando la Voluntad. Los Hijos de la Voluntad y del Yoga están a sus órdenes y ayudan a los seres que buscan la liberación. Por lo tanto, Él es el Señor o Maestro de las bestias.
Pasu también significa 'el ser que mira desde dentro hacia fuera'. No puede mirar hacia dentro. No tiene visión interna. El Señor da la visión interna y la visión y permite la liberación de los seres.

SANAT KUMARA

**Proximidad al Maestro 4**

Uno debe estar muy atento, atento para percibir las sutilezas del Maestro. La sabiduría especial pueden notarla aquéllos que perciben estas sutilezas. Para éstos el camino resulta alegre. La alegría no viene de los acontecimientos externos, sino de las revelaciones internas. El período mínimo para servir a un Maestro se dice que es de doce años, mientras que el máximo se dice que es de treinta años.

Incluso entre los estudiantes que sirven al Maestro, los que sobresalen en servicio son llevados por el Maestro hacia un estado llamado “de hijo”. Es a través de ellos que el Maestro continúa trabajando, mientras otros se transforman en discípulos (aspirantes aceptados) y realizan el trabajo con su inspiración.

SÉPTIMO RAYO Y MAGIA

## 7. LOS 7 RAYOS – EL SENDERO DE ASCENSO 3

Así como uno necesita el apoyo del 1er Rayo para ejercitarse en su camino de ascenso con el 7º Rayo, uno necesita el apoyo del 2º Rayo para ejercitarse en el camino de ascenso a través del 6º. De la misma manera, para trabajar con el 5º Rayo, uno necesita el apoyo del 3er Rayo, atrayendo el apoyo de arriba para ejecutarlo abajo.
Cuando uno recorre el camino de la devoción, entonces se está abriendo camino con el 6º Rayo. Las caídas al abismo para el 6º Rayo son la emoción y la superstición. El aspirante necesita trascenderlas invocando las energías del 2º Rayo.
La devoción del 6º Rayo alcanzará su cénit sólo cuando obtenga el apoyo de la sabiduría y el amor del 2º Rayo. El amor del 2º Rayo es incondicional, no emocional, amor puro. Cuando tal amor es otorgado al aspirante, la verdadera devoción ocurre por sí misma. Uno está, entonces, en constante conexión. No hay modos ni tiempos cuando esa persona está en devoción. A través de esa conexión constante, el aspirante alcanza el Aunamiento. Para tal persona, la devoción se convierte en el estado de existencia.
Es imprescindible filtrar las emociones y los sentimientos del 6º Rayo funcionando con el 7º Rayo.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati

ENCUENTROS ILUMINADORES

**Sri RamaSwamy Acharya 4**

Todos los que estaban presentes en ese momento buscaron las bendiciones de Sri Ramaswamy Acharya. Sri Acharya devolvió a los que le rodeaban todas las frutas que le habían ofrecido; tomó un vaso de agua y abandonó el lugar.
Sri Ramaswamy Acharya permaneció a partir de entonces en el recuerdo de Saukumarya. Un anciano sencillo, de pelo gris, ligeramente corpulento, con un semblante siempre agradable. La sonrisa era una parte inseparable de su rostro. Era poco conocido en el mundo, pero bien conocido en el mundo sutil, llamado el Reino de Dios. Él no perturbaba el pequeño mundo en el que la gente vivía a su alrededor, sino que guiaba suavemente a los que buscaban el camino. De hecho, fue un hombre que vivió ocho décadas y permaneció sin ser tocado por el glamur del mundo. Fue un sabio al que hay que recordar cada amanecer y atardecer.

URANO

EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

**Pensar mucho más allá 5**

Cuando prevalecía la ignorancia, la creencia era el ancla. Los sacerdotes imploraban la fe. Pero la ciencia de Theo (Dios) no implora ninguna creencia. Prueba todo tan claramente como las matemáticas y es tan convincente como la ciencia. Allí donde se implora la creencia, hay una comprensión muy pobre de la divinidad. Una rosa no quiere que creas que ella es una rosa. Porque, tanto si lo crees como si no, es una rosa. Únicamente una falsa rosa está ansiosa por que la gente crea que es una rosa. Donde hay falsedad, se implora la fe. Si a pesar de implorar, la creencia no se asienta, se instaura el miedo. “Si no creéis, la pena y el dolor caerán sobre vosotros”. Este es el tipo de miedo que se transmite. “Si no creéis en Jesucristo, Satán os cogerá por los pies o por los pelos”. Ningún ser humano que piense está dispuesto a aceptar tales cosas. La gente ya no creerá más en estas afirmaciones. Deberían reírse de ellas y considerarlas como chistes. Los seres humanos deberían saber conscientemente que esto no es verdad. Únicamente deberían permanecer la ciencia del Hombre, la ciencia de la naturaleza y la ciencia de Dios. Así se verán afectadas las creencias religiosas y las supersticiones.

Urano lleva a la mente del hombre del temor de Dios al amor de Dios. La mayor parte de la veneración tiene en su base miedo. La veneración ha de ir acompañada del entendimiento de lo que se está adorando. Urano elimina la base de miedo, de superstición, de creencia y de fe. Estos son reemplazados por la correcta comprensión y el entendimiento científico. Urano prevé que la concienciación de Dios es necesaria, pero no las mentes temerosas de Dios. El miedo a Dios no tiene ningún fundamento, puesto que Dios no es punitivo, Dios no es un monstruo. Dios es amor, compasión, consuelo, perdón. El cultivo del miedo a Dios es un negocio. Todas las teologías impulsadas por sacerdotes con el miedo como base están orientadas al comercio. Se ha visto que es un negocio rentable. Aquel que teme a Dios nunca podrá comprender a Dios.

MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

**Estrofa I – 1**

विश्वं विष्णुर्वषट्कारो भूत भव्य भवत्प्रभुः ।
भुतकृद् भूतभृद् भावो भूतात्मा भूतभावनः ॥

Significado:

Todo el universo es una forma de Vishnu, el Señor de la omnipresencia. Él es el Señor que se otorga vida a sí mismo en la forma del universo. Él es el pasado, el futuro y el presente. Él es el Señor Ejecutivo y el Creador de los seres. Siendo Él el alma y el espíritu de los seres, los mantiene. Él es el que concibe a los seres.

Explicación:

1.El universo debe ser meditado como el Señor. Este es el primer paso de la práctica espiritual de cualquier sendero. Sin este paso, cualquier sendero se convierte en magia negra o hechicería. Antes de que uno obtenga su primer despertar espiritual, entiende al universo como algo objetivo respecto a sí mismo, así como también algo lleno de cosas animadas e inanimadas. Esa comprensión se debe al estado de ignorancia que precede al estado del despertar. La ignorancia será combatida reiteradamente por este primer paso de la meditación.

2. El Segundo paso es la meditación del Señor como Presencia en todas las cosas. Mientras que el primer paso es meditar todo como el Señor, el segundo paso es meditar al Señor como todo. Esto hace que encontremos un lugar para todo en el cuerpo del Señor como la principal idoneidad de todas las cosas. La importancia de los nombres, las formas y las peculiaridades de todas las cosas se pierden en esa idoneidad sin perder ningún aspecto de la misma. Esto nos da el lugar de la existencia individual en el vientre de la existencia cósmica.

3. Existe la primera llamada de todo a la existencia desde el trasfondo del Señor. El trasfondo es entendido relativamente como la no-existencia. La

llamada es siempre desde el interior del trasfondo. Esta llamada se dice que es el primer movimiento o el despertar. Esta llamada se denomina Vashat, la llamada para ‘vas’ o la existencia. El ritualista repite esto antes de meditar. Lo hace imitando el trabajo del Señor. De este modo, entra en el despertar del Señor.

PARACELSO

Salud y Curación

## CURACION – VOLUNTAD, AMOR Y ACTIVIDAD 5

La curación implica la limpieza de la energía impura, emocional y mental. Es un proceso de enjuagar o limpiar el sistema. Este lavado se puede hacer mediante la transmisión de poderosos rayos pránicos o bien limpiando la energía astral impura. Generalmente el primer método es visto como un acto de curación, mientras que el segundo método es visto como un acto de enseñanza. Enseñar para inspirar la acción correcta que conduce a la iluminación o al despliegue es también una forma de curación. Ahí es donde los Maestros son considerados curadores. El curador común y poco inteligente trabaja general y simplemente con la transmisión del prana. Ello estimula suficientemente al paciente para que pueda expulsar la enfermedad debilitante. En este método el curador tiene que ser muy puro como para transmitir solamente energías pránicas puras. Tiene que asegurarse de que su energía emocional no se mezcle con las energías pránicas que él transmite. En otras palabras, debe permanecer simplemente como un canal desapasionado para que las energías de curación pasen a través de él en beneficio del paciente. Los requerimientos aquí son la impersonalidad y el funcionamiento desapasionado.

Si el curador es un estudiante ocultista de cierto orden que ha logrado cierto grado de pureza y claridad en su energía astral, puede asociar también su energía mental con la energía pránica para transmitírsela al paciente. Esa clase de curación es como una espada de doble filo que complementa la energía pránica del paciente por un lado y, por el otro, limpia la energía astral impura del paciente. Estos son curadores de un orden superior comparados con los anteriores. Sin embargo, en ambos casos la pureza sigue siendo siempre la condición esencial.

Dr. K. Parvathi Kumar – Extraído de: Paracelsus - Health &Healing. Website: www.paracelsus-magazin.ch/en

# DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

*Dr K. Parvathi Kumar.*

*Enseñanza de la convivencia grupal. Parte 39.*

*Junio 2018, Billerbeck, Alemania*

Uno tiene que fijarse a sí mismo en la cruz fija adaptándose a las virtudes y al servicio y seguir desarrollándolas para luego sostener la cruz cardinal y también la cruz mutable.
Vemos como en el Nuevo Testamento, Jesús, el Cristo, está representado como la cruz central. Hay dos personas a la izquierda y a la derecha de esa cruz central. Ello no es más que un símbolo de las tres cruces en el hombre. Estas tres cruces tienen un impacto en nosotros, y tenemos que asegurarnos de trabajar con estas cruces y obtener dominio sobre ellas.
El dominio sobre estos signos se obtendrá meditando sobre la columna vertebral. Esta es otra dimensión. Para que podamos obtener el dominio sobre las cruces, la dimensión más importante es contemplar sobre nuestra columna cerebro-espinal. Eso es lo más importante. Todos los signos están en la columna cerebro-espinal. Desde la cabeza hasta Muladhara tenemos de Piscis a Escorpio y, en el orden invertido, Sagitario, Capricornio y Acuario también están ahí en la columna vertebral.
La dimensión espiritual de la astrología nos dice que Sagitario es el Muladhara superior, Capricornio es el centro superior del corazón, Acuario es el centro entre Ajna y Sahasrara, en la parte superior de la frente, y Piscis, más allá de Aries, como el loto de 1.000 pétalos. Así se ve.

*Este texto no ha sido revisado por el autor y puede tener algunos errores.*

## HISTORIAS PARA GENTE JOVEN

*Sobre el Servicio*
*La devoción añade fragancia al Servicio*
*La devoción no es sino emisión filtrada.*
*¡los devotos han sido los mejores Servidores!*

### KAGEMUSHA – LA SOMBRA DEL GUERRERO 3: OBSTÁCULOS 1

La muerte del Príncipe Shingen podía mantenerse en secreto si alguien asumía el papel del difunto. Se seleccionó a Kagemusha, un hombre de baja condición y de moralidad dudosa, porque su forma física era similar a la del difunto. Pero desempeñar el papel de un príncipe significaba adaptar su comportamiento y conocer sus obligaciones. Lograr este objetivo era un trabajo duro.

El noble Nabukado, hermano del difunto, conocía los requisitos del papel de un doble. Él mismo estaba familiarizado con esta función, porque en el pasado a menudo hizo este trabajo para su hermano. Él quería entrenar a Kagemusha. Primero eligió a tres sirvientes y dos pajes para entrenar a Kagemusha. Estos cinco fueron iniciados en la muerte del príncipe, en el plan y en el pasado de Kagemusha.
Su trabajo consistía en cuidarse de los asuntos del "príncipe", para familiarizar al jugador con los detalles del comportamiento principesco y asegurarse de que Kagemusha no se desviara de su papel. Los sirvientes le enseñaron a Kagemusha cómo comportarse, reflexionando sobre su comportamiento: si se comportaba como un príncipe, le brindaban un gran respeto; si se relajaba y mostraba el comportamiento de un hombre de baja condición, mostraban negligencia y diversión.
Kagemusha no tuvo la oportunidad de disfrutar los privilegios de su papel. Ser un príncipe era agotador. El comportamiento y la rutina diaria estaban regulados hasta el mínimo detalle. Como ocurre con un verdadero gobernante, la vida de su sombra estaba enfocada continuamente en el trabajo. Incluso sus horas de sueño estaban vigiladas.
Kagemusha gemía bajo el peso de su trabajo y tenía pesadillas por la noche. Entonces vinieron los exámenes.
La primera prueba fue el encuentro con Takemaru, el nieto del príncipe. Los nobles planearon una ocasión con una ceremonia solemne para el primer encuentro. El niño de 6 años sabía cómo dirigirse al "abuelo" apropiadamente y se inclinó profundamente. Cuando el niño levantó la vista,

se quedó atónito y gritó: “¡este no es el abuelo!” Nabukado, el tío del niño, le pidió que viniera y mirara más de cerca. “¿Podría ser que una enfermedad, recién superada, hubiera cambiado la apariencia del abuelo?” Takemaru se acercó y examinó la cara de la persona que se suponía era su abuelo. Espontáneamente, Kagemusha tomó al niño en su regazo.
De manera entusiasta, el nieto gritó: “¡sí, es el abuelo, pero ya no le tengo miedo!” El niño sintió al niño interior en Kagemusha y sintió confianza y afecto hacia él. Kagemusha correspondió el amor del niño y pasó tiempo libre con él. “Abuelo” y nieto jugaron y aprendieron juntos. Cuando el niño le hacía una pregunta, ésta era respondida por el sirviente que los acompañaba y, de esta manera, Kagemucha también aprendía. “¿Por qué al abuelo se lo llama `la montaña´?” preguntó Takemaru.

Continuará…

*Compilado por Barbara Kleyböcker de la obra: Kagemusha – La Sombra del Guerrero. Película dirigida por Akiro Kurosawa. Distribuída por Francis Coppola y Georg Lukas 1980. Kurosawa habla sobre acontecimientos históricos y personalidades.*

## UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

### NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(LAS APORTACIONES SON BIENVENIDAS)

### ESPAÑA

Nombre del grupo: WTT Asociación Nava Jeevan
Contacto: Bel Ferrer Juan
Dirección: E-Mallorca
Teléfono: +34 676928687
E-Mail: nestinaria@hotmail.com
Website: http://www.navajeevan.es

Actividades

Debido a la pandemia, la Asociación Nava Jeevan tuvo que cerrar. En estos momentos estamos centrados en el proyecto Lotus Blanc, un terreno en el que el año pasado se plantaron 209 árboles. Este año se ha puesto en marcha el sistema de riego por goteo, se han sustituido 13 árboles que no estaban bien y se ha finalizado la estructura del futuro centro de actividades.

## IMÁGENES DEL MES

### Cáncer – La Cruz Cardinal

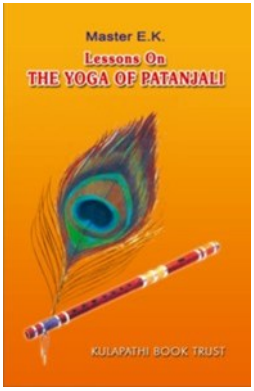
La unidad de un día solar con sus cuatro puntos cardinales contiene todos los secretos de la creación y de su condicionamiento por el tiempo, como símbolo y espécimen autosuficiente. El amanecer es un símbolo verdadero del comienzo de nuestra creación en una escala, de nuestro nacimiento individual en otra escala y de nuestro despertar por la mañana en otra escala. La puesta del sol es el símbolo de la terminación, y nuestro sueño, a su vez, es el símbolo de la subjetividad que llamamos Prálaya. El día es un epítome del año y el año es un epítome de ciclos mayores, como a través de los siglos y los Yugas.

Dr. E. Krishnamacharya: La Sabiduría de los Cielos

Imagen compuesta por Ludger Philips

## RESEÑA DE LIBROS

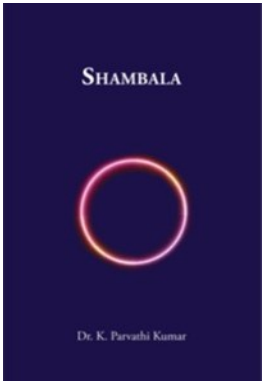
### El Yoga de Patánjali




Toda la práctica del Yoga es para sublimar nuestra actividad de naturaleza inferior y que sea absorbida en la Existencia Original, para que uno pueda vivir en la misma máquina de la constitución humana en términos de la verdadera existencia. El Maestro E.K. nos hace experimentar una síntesis magistral de la esencia de Patanjali desarrollada con enseñanzas dinámicas que simplifican ideas complejas y, a través de un proceso de correspondencia con la vida cotidiana, hace que sean accesibles para la mente moderna.
El libro contiene una sesión de 9 lecciones dadas en Ginebra, en octubre de 1981, en las que dio una introducción a la Ciencia del Yoga propuesta por Patanjali y por el Bhagavad Gita

Ekkirala Krishnamacharya: El Yoga de Patanjali
Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org
PDF: https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/ek/lessons_on_yoga_of_patanjali.pdf

### Shambala




Shambala fue profetizado al comienzo de le Era de Kali, hace 5.000 años. Se considera que es la sede del Señor Sanat Kumara, el cual rige esotéricamente esta Tierra. Shambala es la tierra mística. Contiene la energía que libera a los seres del planeta. Ha sido un asunto de gran interés en todos los tiempos.

Para relacionarse con esta tierra mística, el Dr. K. Parvathi Kumar da en este libro algunas enseñanzas sobre "Shambala" para inaugurar las dimensiones de Shambala a los lectores. Que sirva a su propósito.

K. Parvathi Kumar: Shambala
Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org
PDF: https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/shambala.pdf

## The World Teacher Trust Argentina
### Grupos, contactos y actividades – Cáncer 2022

WTT Global: www.wolrdteachertrust.org
WTT América: wttamericaorganizacion@gmail.com
WTT Argentina: wtt@wttargentina.com.ar
Grupo Coordinador WTT Argentina:grupocoordinador.wttargentina@gmail.com

## Actividades y meditaciones virtuales por Zoom

Días y horarios indicados en Hora Argentina

### Actividades especiales

**Celebración Intercontinental del Solsticio de Cáncer 2022** (con WTT Europa y WTT América) Lunes 20, martes 21 y miércoles 22 de junio Se enviará programa de actividades por los diferentes canales oficiales de WTT

**Celebración 30 años de la llegada del Maestro KPK al Continente Americano**
Meditación de la mañana, jueves 23 de junio por Zoom
ID de reunión: 848 1257 3561
Contraseña: cvv

### Actividades mensuales habituales:

**Luna Nueva** (con WTT América)
Martes 28/6 a las 20.15
ID de reunión: 836 7013 2493
Contraseña: cvv

**Luna Llena** (con WTT América)
Martes 12/7 a las 20:15
ID de reunión: 881 8006 3613
Contraseña: cvv

**Dhanistha** (con WTT América)
Viernes 15/7 a las 21
ID de reunión:  842 2390 5984
Contraseña: cvv

**Meditación para la Alineación Americana** (con WTT América)
*Primer domingo de cada mes calendario*
Domingo 3/7 a las 10:45
ID de reunión:  810 7301 5883
Contraseña: America *("A" mayúscula, sin acento)*

**Meditación por Argentina** (solo a nivel nacional)
Jueves 30/6 a las 20:15
ID de reunión:  893 6213 3158
Contraseña: kpk

# Grupos y contactos WTT Argentina

**SWETHA PADMA**
Arcos 3050, CABA (Belgrano)
Contacto: Noldi Mariel Malizia
Celular: +549 11 6851 0150
Email: noldimalizia@yahoo.com

**GRUPO HARMONY**
Riobamba 2520, Olavarría, Pcia. de Buenos Aires.
Contacto: Alicia Deluca
Celular: +549 2284 542877
Email: delucaalicia@gmail.com

**GRUPO WTT-ABTA**
Agrelo 3050/3052, CABA (Balvanera)
Contacto: Ivanna Travaini
Celular: +549 11 5626 5098
Email: ivannatravaini@gmail.com

**GRUPO DE SALTA**
Las Rosas 140, Barrio 3 Cerritos, Salta (capital), Pcia. de Salta
Contacto: Silvia Alderete
Celular: +549 387 410 7148
Email: silviaalderete@gmail.com

**GRUPO LITORAL - SANTA FE**
Francia 2442, Santa Fe (capital), Pcia. de Santa Fe
Contacto: Indiana S. Spada
Celular: +549 342 435 4330
Email: yayisantafe@yahoo.com.ar

**GRUPO LITORAL – PARANÁ**
Saraví 267, Paraná, Provincia de Entre Ríos
Contacto Norma Avalle (Guagua)
Celular: +549 343 461 4582

**GRUPO DE MISIONES**
Kalapa, San Luis 1562, Posadas, Pcia. de Misiones
Contacto: Marco (Maity) Waniukiewicz
Celular: +549 376 457 5665
Email: raices11@hotmail.com

**GRUPO DE IGUAZÚ**
San Vicente 118 zona de granjas, Puerto Iguazú Pcia. de Misiones
Contacto: Hugo Antonio Hauptman
Celular: +55 45 9853 3019
Email: turis.iguazu@gmail.com

**GRUPO SOL**
Cosquín – Provincia de Córdoba
Contacto: Silvia Ibarra
Cel:+54 9 3541 617267
Email: silpat_sun@hotmail.com

Además de las actividades generales compartidas y publicadas en esta Carta Circular, cada grupo lleva una agenda de actividades locales. Para informarse o participar de ellas, por favor comunicarse con los contactos indicados en esta misma sección. En caso de hacerlo sin recibir respuesta al cabo de unos días, dirigirse a cualquiera de los otros contactos mencionados, ya que todos los grupos están en contacto entre sí.

# CALENDARIO ASTROLÓGICO

***CARTA CIRCULAR DE VAISAKH* - Argentina**

**INGRESO LUNAR EN C/ CONSTELACION / SIGNO: 2022**

| JUNIO | | | | JULIO | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Dia* | *Hora* | *Signo* | | *Dia* | *Hora* | *Signo* |
| Miercoles | 1 | 02:50 | ♋ | Domingo | 3 | 09:32 | ♍ |
| Viernes | 3 | 15:39 | ♌ | Martes | 5 | 19:26 | ♎ |
| Lunes | 6 | 03:23 | ♍ | Viernes | 8 | 02:16 | ♏ |
| Miercoles | 8 | 12:24 | ♎ | Domingo | 10 | 05:35 | ♐ |
| Viernes | 10 | 17:42 | ♏ | Martes | 12 | 06:02 | ♑ |
| Domingo | 12 | 19:33 | ♐ | Jueves | 14 | 05:14 | ♒ |
| Martes | 14 | 19:15 | ♑ | Sabado | 16 | 05:19 | ♓ |
| Jueves | 16 | 18:45 | ♒ | Lunes | 18 | 08:19 | ♈ |
| Sabado | 18 | 20:02 | ♓ | Miercoles | 20 | 15:24 | ♉ |
| Martes | 21 | 00:38 | ♈ | Sabado | 23 | 02:12 | ♊ |
| Jueves | 23 | 08:59 | ♉ | Lunes | 25 | 14:55 | ♋ |
| Sabado | 25 | 20:14 | ♊ | Jueves | 28 | 03:37 | ♌ |
| Martes | 28 | 08:55 | ♋ | Sabado | 30 | 15:12 | ♍ |
| Jueves | 30 | 21:41 | ♌ | | | | |

**FASES LUNARES PARA PRÁCTICA ESPIRITUAL: 2022**

| JUNIO | | | | JULIO | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Dia* | *Hora* | *Fase* | | *Dia* | *Hora* | *Fase* |
| **Jueves** | **2** | **20:00** | **Argentina** | Miercoles | 6 | 23:15 | 8ªAsc |
| Martes | 7 | 11:50 | 8ªAsc | Domingo | 10 | | 11ªAsc |
| Sabado | 11 | | 11ªAsc | **Miercoles** | **13** | **15:39** | **LLENA** |
| **Martes** | **14** | **08:53** | **LLENA** | **Viernes** | **15** | **21:00** | **Danishta** |
| **Viernes** | **17** | **21:00** | **Danishta** | Miercoles | 20 | 11:20 | 8ªDesc |
| Martes | 21 | 00:12 | 8ªDesc | Domingo | 24 | | 11ºDes |
| **Martes** | **21** | **06:15** | **SOLST.** | **Miercoles** | **27** | **20:00** | **Argentina** |
| Viernes | 24 | | 11ºDes | **Jueves** | **28** | **14:56** | **NUEVA** |
| **Martes** | **28** | **23:53** | **NUEVA** | | | | |
| **Miercoles** | **29** | **20:00** | **Argentina** | | | | |

**INGRESO PLANETAS EN C/ CONSTEL./ SIGNO: 2022**

| JUNIO | | | | JULIO | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Planeta* | *Dia* | *Hora* | *Signo* | *Planeta* | *Dia* | *Hora* | *Signo* |
| Mercurio | 13 | 12:28 | ♊ | Mercurio | 5 | 03:26 | ♋ |
| **SOL** | **21** | **06:15** | ♋ | Marte | 5 | 03:05 | ♉ |
| Venus | 22 | 21:36 | ♊ | Venus | 17 | 22:33 | ♋ |
| **Mercurio** | **3** | **DIRECTO** | | Mercurio | 19 | 09:36 | ♌ |
| **Saturno** | **4** | **Retrogrado** | | **SOL** | **22** | **17:08** | ♌ |
| **Neptuno** | **28** | **Retrogrado** | | | | | |
| **SOLSTICIO 21** | | | | **JUPITER** | **28** | **Retrogrado** | |

## GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.
From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.
From the East through Will
which is noble.
From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.
O Hierophant of our Rite
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters know and
serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.
Let love prevail.
Let all men love.

*Maestro D.K.*

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.

"Que permanezcamos en la Luz y
cumplamos con nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en el Amor y
compartamos ese Amor y Compasión
con el prójimo para alcanzar la plenitud.

Que nos alineemos con la Voluntad y
así alertemos a nuestras voluntades para que puedan observar
el Plan y llevar a cabo el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una".