Carta Circular de
Vaisakh

Cáncer 2023

♋

Karkataka

Del 21 de Junio al 23 de julio de 2023

Carta N°2, Ciclo 37.

The World Teacher Trust - Argentina

wtt@wttargentina.com.ar

INDICE

INVOCACIÓN……3
PLEGARIA DEL AÑO 2023-2024……4
MENSAJE DEL MES ……5
MENSAJE DEL MAESTRO ……7
DECLARACIONESDE KRISHNA EL SEÑOR ……8
MAITREYA EL SEÑOR……9
MAESTRO MORYA……10
MAESTRO KUT HUMI……11
MENSAJE DEL MAESTRO E.K. ……13
YOGA DEL MAESTRO CVV……14
VIDURA……15
SARASWATHI……16
ASHRAM……17
SOBRE LA DOCTRINA SECRETA ……18
SATURNO……20
DISCIPULADO……21
LA DOCTRINA DE LA ETERNA PRESENCIA ……22
EL SONIDO……23
OM NAMO NARAYANAYA……24
DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS ……25
SOBRE LA CURACION ……26
RUDRA ……27
SANAT KUMARA ……28
SÉPTIMO RAYO Y MAGIA ……29
ENCUENTROS ILUMINADORES……30
URANO ……31
MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA……32
PARACELSO……33
LA JERARQUIA FEMENINA……34
HISTORIAS PARA GENTE JOVEN……35
UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL……37
IMÁGENES DEL MES……38
RESEÑA DE LIBROS……39
WTT ARGENTINA – GRUPOS, CONTACTOS y ACTIVIDADES ……40
CALENDARIO ASTROLOGICO……44
GREAT INVOCATION……45

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente de The World Teacher Trust-Global y Fundador de la Carta Circular de Vaisakh. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de la generalidad de los miembros del grupo. Publicación oficial de The World Teacher Trust-Argentina.

INVOCACIÓN

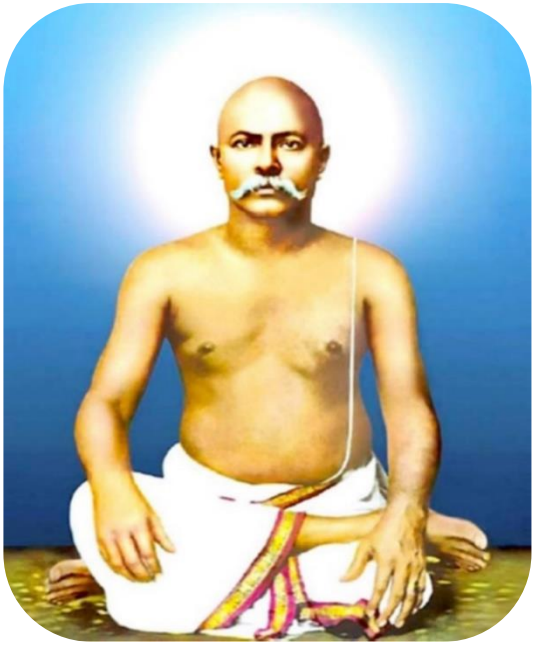
May the Light in me be the light before me.
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me.
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment.
May it fill the darkness of noise we do,
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
Let realization be my attainment.
Let my purpose shape into the purpose of our earth.
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2023-2024

In His name we live, in His temple we live;
In Him verily we live until He opens His eye in us.
In His name He lives, in His temple He lives;
In Him verily He lives, as He opens His eye in us.
In the meanwhile, let us wait, let us look to Him
and not to each other.
Let us call Him in all to find all in Him,
When the life is a Car festival and not a war festival.

En Su nombre vivimos, en Su templo vivimos;
en Él vivimos verdaderamente, hasta que Él abre su ojo en nosotros.
En Su nombre Él vive, en Su templo Él vive;
Él vive verdaderamente en ÉL, cuando abre su ojo en nosotros.
Mientras tanto, esperemos y miremos hacia Él,
y no los unos a los otros.
Llamémosle a Él en todo, para encontrarlo todo en Él.
Entonces, la vida será un festival de la Carroza
y no un festival de la guerra.

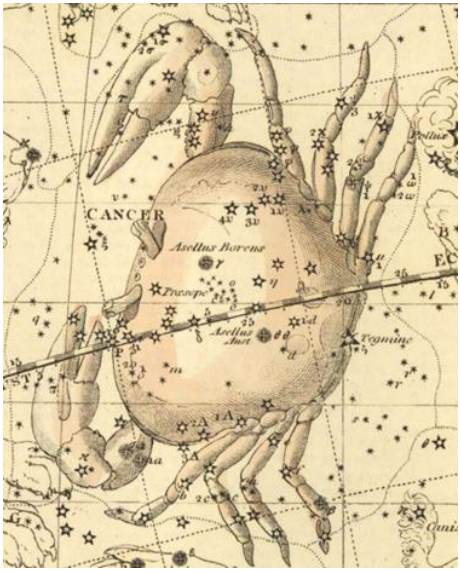
Meditación ocultista 25

MENSAJE DEL MES DE CANCER

Hay dos Puertas de entrada al mundo de la humanidad: la Puerta de Cáncer y la Puerta de Capricornio. Una Puerta, Cáncer, permite que la humanidad entre en el plano de la Tierra. La otra Puerta, Capricornio, la Puerta de Regreso, permite que la humanidad regrese a su hogar original en los cielos. Los Estados Unidos de América tienen el Sol en Cáncer (4 de julio de 1776).
Cáncer es el 4º signo del zodíaco. Es un signo cardinal de agua; el agua permite que las energías de Cáncer sean fluidas. Su regente, a nivel de construcción de la personalidad, es la Luna. Los individuos de Cáncer a menudo demuestran el crecimiento y la mengua de la luz de la Luna. Cáncer es el signo de la nutrición y la crianza. Cáncer no solo nutre a los jóvenes, sino que el Alma nutre la personalidad. Entonces el Alma "construye una casa iluminada" en la personalidad, ofreciendo su dirección y nutrición.
Al principio de la vida en la Tierra, Cáncer es el signo a través del cual los egos entrantes hacen su entrada en el mundo físico (el Alma es absorbida en la materia). Como regente, la Luna gobierna la generación y el nacimiento a través del agua. El regente del alma de Cáncer es Neptuno, el planeta del refinamiento y de la iniciación mediante el fuego. Cáncer es el tercer rayo de Inteligencia Divina. Toda verdad espiritual empieza a cristalizar pronto tras ser presentada en forma y materia. Nuestra esperanza en un continuo progreso espiritual radica en mantener una mente abierta, flexible y fluida para que puedan incorporarse nuevas revelaciones, despertando el corazón a un nuevo servicio activo.
La constelación de Cáncer (el Cangrejo) es una agrupación de estrellas llamada "Pradsaepe" (el Pesebre o Cuna). La mayoría de las estrellas de Cáncer están sumergidas en las aguas del espacio.
Cáncer es la casa de la Luna. El mes de Cáncer está dedicado a los Maestros de Sabiduría. El Maestro, como la Luna, refleja los rayos del Alma. Cáncer distribuye el 3er Rayo (de Divina Inteligencia) y el 7º Rayo (que ancla las enseñanzas en la Tierra). Cáncer nos prepara para reconocer nuestra creatividad en Leo.
Cáncer es tanto la Madre como el Maestro. El mes de Cáncer está dedicado al Maestro, al Alma, al Gurú, al Padre, a la Madre, a Cristo y a las Enseñanzas. A los estudiantes se les pide que vuelvan a dedicarse al Maestro y a las Enseñanzas de Sabiduría. Cáncer está dedicado al Maestro porque Júpiter (aprendizaje superior ampliado) está exaltado en Cáncer. Se espera que en el mes de Cáncer todo estudiante reoriente de nuevo su vida hacia su Maestro y

sus enseñanzas. Y que esta reorientación y nueva dedicación se completen en el mes exaltado y lleno de luz de Cáncer.
El solsticio de verano (el Sol en su posición más norteña o “Puerta”) ocurre en Cáncer. Es el Sueño de una Noche de Verano de Shakespeare. Es cuando los devas de la naturaleza completan su trabajo anual de construcción en el reino vegetal. Un matrimonio de las semillas de la Luna nueva y la Luna llena (depositadas en la pituitaria y la pineal) tiene lugar en el 3er ventrículo (lecho conyugal) de todos los discípulos durante el solsticio de verano. En el momento real del solsticio de verano se produce un destello de luz. Entonces empiezan a inundar la mente nuevas revelaciones y se da un nuevo trabajo a los discípulos. Esta es la Inmaculada Concepción para los discípulos. Cáncer tiene dominio sobre las membranas que cubren el cerebro, el seno nasal, el útero durante el embarazo, el estómago y los procesos digestivos. Su “sal del cuerpo de salvación” es Calcarea Fluorica. Este año (2023), en el último día de Cáncer, el Sol y Venus estarán retrógrados en Leo. Cáncer habrá preparado a los que están orientados.

Compuesto por Risa D’Angeles



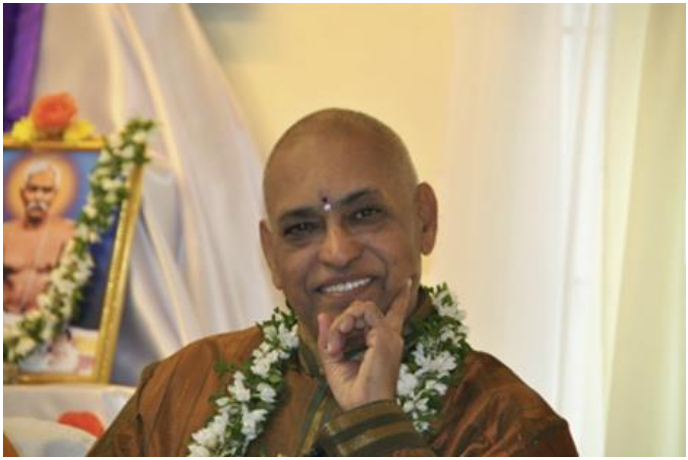
Alexander Jamieson (1782 – 1850): Cancer

MENSAJE DEL MAESTRO

Progreso 4

La Jerarquía consta de cuatro capas de trabajadores. Una capa trabaja en el plano físico. Otra capa trabaja en el plano sutil. La tercera capa trabaja en el plano mental. Y la cuarta capa trabaja en el plano búddhico, presidido por los adeptos, que están en el plano de bienaventuranza. El trabajo jerárquico ocurre simultáneamente en todos los planos. Desde el más pequeño trabajador relacionado con la Jerarquía hasta el más elevado; todos tienen un mismo propósito: permitir el progreso de los seres humanos. Si los humanos progresan, los otros reinos también progresan. Estos reinos están guiados por la naturaleza, mientras que los humanos están guiados por la Jerarquía. Este peldaño es el último de la Escalera de Oro y, para poder hacerlo mejor, se le recomienda al ser humano común que trabaje en sí mismo todos los peldaños anteriores.

Compilado por Ludger Philips



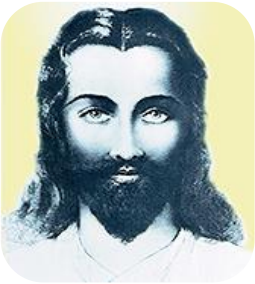
DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

26. Ahora estas libre de deseo y aversión. Te has convertido en todo y ya nada tiene cabida en ti, excepto el YO SOY en ti. Ya eres dueño de ti mismo; eres dueño de tu conciencia. Estas cara a cara con tu propio Creador y con el Trasfondo de la Conciencia Cósmica. Te has convertido en “AQUELLO”, porque has conocido el YO SOY y te has convertido en YO SOY

(5,26).

SABIDURÍA PRÁCTICA

Aprende a crear riqueza y esplendor a tu alrededor.
Quien no crea no tiene derecho a disfrutar.



MAITREYA EL SEÑOR

Comunidad de Maitreya

Confianza

Muchos sueñan con seguir al Maestro eternamente, pero no muchos se atreven a ir con él a la batalla. Cuando llega el momento de la verdad, lo que importa es la confianza inquebrantable. La manifestación de la Enseñanza pura debe estar conectada con la confianza. Será necesario desarrollar tal confianza de manera que la evidencia más aparente no pueda hacerla tambalear. Cread una atmósfera de disposición para la acción. Cuando se da un golpe, muchas antiguas obstrucciones caen inesperadamente. Muchas batallas han pasado; aún quedan más por delante. Cada átomo del cosmos está luchando. Nosotros no conocemos la quietud de la muerte. La comunidad es una, y su base es la confianza.

Compuesto por Srikanth Kaligotla

MAESTRO MORYA

Maruvu Maharshi

Pureza del aire

Uno debe, con el mismo cuidado, preservar la pureza del aire en la habitación donde duerme.

Deberíamos recordar que, durante la partida del cuerpo astral, el cuerpo físico queda desprotegido. En estas ocasiones, si el aire está envenenado, la aparición de huéspedes indeseables es inevitable.

La menta es el mejor desinfectante. También ayuda al cuerpo astral, el cual abandona el cuerpo físico mucho más a menudo de lo que pensamos. A veces el cuerpo astral puede vagar sin rumbo fijo, permaneciendo cerca del cuerpo físico, o puede emprender un nuevo curso de acción y adquirir mucho conocimiento. El deber imperativo de cada uno es crear las mejores condiciones para nuestro cuerpo astral.

También se debe tener cuidado de que no se acumule agua sucia en la casa. Las fuentes y acuarios de interior son generalmente criaderos indeseables. Además, ¿por qué torturar y aprisionar peces y pájaros?

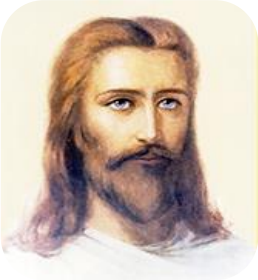
También deseo que mantengan una habitación, o incluso un rincón de una habitación, con absoluta pureza, dedicado al Maestro. Se puede tener cerca de la ventana un sillón en el que nadie pueda sentarse. Además, no admitan curiosos. Con ellos deben comportarte de la manera más normal para que su intrusión pase ligeramente sobre vuestra aura.

Todos estos consejos son saludables para el Yoga. (Agni Yoga, 1929).

Compuesto por Sabine Anliker

MAESTRO KUT HUMI

Devapi Maharshi



SAMBALA 62: YO SOY

Recuerda Shambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor y recorre el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.
Cada noche, cuando te vayas a dormir, recuerda que eres la persona indestructible (Akshara Purusha). Con ese recuerdo, alinéate con la primera persona, el trasfondo de las capas destructible e indestructible de la personalidad y entonces procede a dormirte. El trasfondo de las capas destructible e indestructible se llama el Yo Soy o Purushottamah.
Durante el día, los seres están asociados con la capa destructible de la personalidad (Kshara purusha). Significa que cuando estamos en la objetividad, nos identificamos con el nombre, la forma, la casta, el credo, el estatus social, etc., los cuales son impermanentes. En realidad, no somos ni nuestro nombre, ni forma, ni raza ni nada que se atribuya al Ser. Estos atributos parecen verdaderos cuando interactuamos en la objetividad. Parecemos diferentes a través del género, la edad y otros atributos del Ser. Es la capa de la personalidad la que experimenta transformaciones y la que es temporal (Kshara purusha). Como ser, somos el uno indestructible (Akshara Purusha), ni masculino ni femenino, ni joven ni viejo.
Existe una capa de la personalidad del Señor que experimenta transformación. Se llama el Kshara purusha o la capa destructible. Para esta personalidad, hay un nombre, una forma, un género, una casta, un credo, una condición social y muchos otros atributos. Estos atributos no nos los llevamos cuando nos retiramos a dormir. Ya no son necesarios en el sueño ya que se relacionan con el mundo objetivo. A través del sueño, aprendemos a estar despiertos para propósitos subjetivos, y aprendemos a estar alerta a la capa indestructible de la personalidad (mientras estamos dormidos con respecto al funcionamiento objetivo de la capa destructible). Esta comprensión supone un conocimiento especial.
La vida de la objetividad (Kshara purusha) es como una representación teatral. Al igual que un actor deja todos los atributos relativos a su papel una vez la obra termina, todo lo relacionado con las necesidades de la objetividad debe dejarse mientras te duermes. Deberías recordar que eres el indestructible (Akshara

Purusha). Además, alinéate con el Señor de todos los Señores, la primera persona Yo Soy, el trasfondo de ambas capas, la destructible y la indestructible (Kshara purusha y Akshara Purusha) y, entonces, entra en el sueño.
El sueño comporta la disolución de la capa temporal, el Kshara Purusha. Disolviendo la identidad temporal, identificándote con la capa más allá de la transformación, asóciate con el trasfondo, el Yo Soy.
Este es el propósito del sueño. Permite la asociación con el trasfondo, el 'Purushottamah'. Cuanto más ardiente sea uno en esta práctica, más logrará la asociación con el Señor, el Yo Soy.
Regular y utilizar el sueño para propósitos yóguicos es una enseñanza especial que viene de Shambala.

Originalmente concebido en Telugu por K.P. Kumar;
traducido al inglés por el grupo de Tapovana.

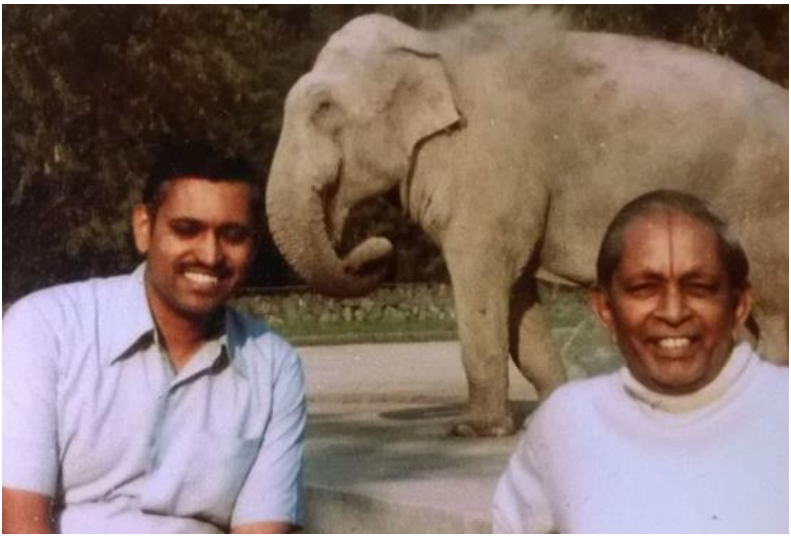
Nicholas Roerich: Guardian del Cáliz, Mongolia

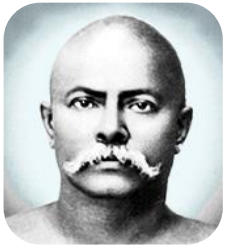
MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

Curación

La curación no es eficiente a través de ningún proceso técnico, sino a través de la compasión y el verdadero amor. Es la verdadera compasión la que hace de ti un curador y no toda la literatura técnica sobre curación que se publica con grandes colores. Hay muchos curadores que no saben en absoluto que son curadores. Su presencia en los trenes y en aviones provoca que curen a través de una conversación. Ellos no saben que están curando, pero, debido a su buen sentido y buena voluntad, están curando. La curación la produce Dios a través de ellos. Este es el verdadero espíritu de la curación.

Seleccionado por Ludger Philips





YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCÍPULOS 62

181. Deja de investigar sobre mí. En lugar de ello, recuérdame una vez y medita en el centro de tu corazón. Hacer eso solamente ya es útil.

182. Mira tus problemas como mi forma y saluda. A su debido tiempo todo se resolverá.

183. A pesar de que creas en las fases lunares, las constelaciones y los días, recuerda que mi presencia es más poderosa que todo eso.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati

VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

Complacerse en los objetos
sensorios es causa del agotamiento
de la energía del Alma.
Los sentidos adquieren cada vez más
fuerza y atan al Alma a la Tierra.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Nunca jamás intentes gobernar a otros.
Gobiérnate a ti mismo.
El enfoque autoritario sucumbe.
El amor prevalece.

SARASWATHI

Saraswathi Suktam 7

Escuchando la voz del silencio 2

Nosotros escuchamos la pronunciación que ya está ocurriendo en nosotros. Esta pronunciación es la pronunciación de la Palabra. Cuando practicamos la interiorización, poco a poco vamos adquiriendo la habilidad para escuchar la Palabra que existe en nosotros. Nos da el impulso, el Plan de trabajo. Escuchando ese impulso y el Plan de trabajo, hablamos o actuamos en la objetividad. Un discípulo aceptado hace esto con regularidad. Él escucha al Plan, esto también se conoce como “Escuchando al Maestro interior” Ishvara, registra el Plan y entonces dirige el Plan en el mundo. Esto significa que el “hombre en Dios” escucha a “Dios en el hombre” y lo pronuncia, exteriorizándolo. Esto se hace posible cuando se practica la escucha interior. Cuando el hombre, de este modo, se sintoniza con el Plan, se libera de su propio y auto-creado destino.

Resumen: Utilicemos la sierra de la pronunciación, liberémonos de la esclavitud, escuchemos a nuestro interior, sigamos a la voz interior, la Palabra y liberémonos de nuestro destino auto-creado.

ASHRAM

Instrucciones para entrar

La Cueva 13

Para ser un discípulo es necesario que haya un Maestro. El discípulo no puede escoger a su Maestro. Es al revés. El Maestro escoge al discípulo.
En Occidente veo que muchos estudiantes entusiastas escogen a su Maestro. Incluso designan a su Maestro, y si no les gusta, al poco tiempo lo cesan y escogen a otro. Es realmente infantil. Os ruego que lo recordéis, no escojáis a un Maestro como escogéis a una novia o a un novio. Es Él quien escoge al practicante sincero, es la única manera.
Ahora tenéis que tener claros los sonidos clave para entrar en el ashram. Son SO en relación con la inhalación y HAM en relación con la exhalación. El conocimiento del SOHAM es un tópico en sí mismo del que no trataremos. Pero observad los sonidos que pertenecen a las letras S y H. Forman parte del término “ashram”. Y forman parte de los sonidos naturales de la inhalación y la exhalación que con el tiempo nos llevan a la cueva del corazón. A la cueva del corazón se le llama el “sancta-sanctórum”. Podemos permanecer tranquilamente en el sancta-sanctórum. Es el lugar en nuestro propio ser en que podemos experimentar la presencia divina. Es también el trampolín para entrar en el ashram de un Maestro. La señora H. P. Blavatsky se refiere a este sancta-sanctórum como el “Santo” de los “Santos”. Es el Templo Dorado relativo a uno mismo. Llegar a este templo nos permite llegar al ashram.

SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

Para, Pasyanti, Madhyama, Vaikhari

Todo el Cosmos en su forma objetiva es Vaikhari-Vâch. La luz del Logos es la forma Madhyama, y el Logos mismo la forma Pasyanti. Parabrahm es el aspecto Para de ese Vâch. Es a la luz de esta explicación que debemos tratar de entender ciertas declaraciones hechas por varios filósofos en el sentido de que el Cosmos manifestado es el Verbum manifestado como Cosmos. Que Vâch es de cuatro clases es una declaración que se encuentra en el Rigveda y los Upanishads.

Vaikhari Vâch es lo que pronunciamos. Es el sonido, el habla, que se vuelve comprensivo y objetivo para uno de nuestros sentidos físicos y puede someterse a las leyes de la percepción. Por lo tanto, se puede decir que todo tipo de Vaikhari-Vâch existe en sus formas Madhyama, Pasyanti y, en última instancia, en Para. La razón por la que Pranava o el sonido OM se llama Vâch es que estos cuatro principios del gran Cosmos corresponden a estas cuatro formas de Vâch. Todo el Cosmos en su forma objetiva es Vaikhari Vâch. La luz del Logos es la forma madhyama. El Logos mismo es la forma pasyanti, mientras que Parabrahmam es el aspecto Para de ese Vâch", que está más allá del noúmeno de todos los Noúmenos.

Saraswati - La Palabra, existe en los cuatro pasos de Para, Pashyanti, Madhyama y Vaikhari. Saraswati fluye en los cuatro niveles de espacio latente, de espacio potente, de agrupación y de pronunciación.

• PARA (más allá) - la Palabra que está más allá se llama la Palabra con Dios.
• PASYANTHI (percepción) - después de su surgimiento, la Palabra puede ser percibida.
• MADHYAMA (concepción): la percepción es seguida por la comprensión, la concepción.
• VAIKHARI (manifestación) - la Palabra concebida se expresa a través del habla.

Compuesto por Rama Prasad Joshi[1]

1. Compilado de H.P. Blavatsky: La Doctrina Secreta; K. Parvathi Kumar: Júpiter – El camino de la expansión, Publicaciones Dhanishta; K. Parvathi Kumar: Saraswathi – La Palabra, Publicaciones Dhanishta.

Estatua Sri Krishna instalada por Master KPK
en Buende, Alemania

SATURNO

Sam – La clave de Saturno

Trigunatmaka 4

Los Sabios videntes nos dieron también una técnica: trabajar con el sonido "SAM", tal como se ha descrito con anterioridad, para armonizar los 8 estados de conciencia y asentarse así en el estado 9º de conciencia pura.
Los Trigunatmakas se transforman es Trigunatitas solo cuando son capaces de neutralizar el impacto de los 8 triángulos mencionados.
Meditar en los tres puntos no es diferente a meditar en el Señor de tres cabezas, Dattatreya. Se dice que Dattatreya es la deidad que preside sobre la ciencia del yoga. Meditar en estas tres cabezas es meditar en las tres cualidades para armonizarlas; es meditar en las tres cualidades divinas de voluntad, conocimiento y actividad para armonizarlas. Cuando están armonizadas, el estado resultante es la "conciencia pura".

DISCIPULADO

La Energía de Síntesis

Vivir en un mundo de dualidad nos pone límites para ver la belleza de la variedad. Por consiguiente, el trabajo en grupo, ya sea a gran o a pequeña escala, es una maravillosa oportunidad para experimentar y para aprender a través de los puntos de vista de los demás. Nuestra meta es la síntesis. Cuanto menos nos tomemos en serio nuestra personalidad y nuestra propia forma de comprender, más reveladoras serán nuestra mente abierta y nuestras sonrisas. El sentido del humor unido al asombro y a la admiración es una medicina útil cuando se interactúa en grupos. Tiene un efecto edificante y permite que la alegría entre en el trabajo. Esta alegría es contagiosa y forma un vínculo interno, fomentando la cohesión de grupo y la oportunidad de convertirnos en un canal grupal para que se manifieste el trabajo.

Compuesto por Ute y Peter Reichert

SABIDURÍA PRÁCTICA

Sal de la servidumbre y aprende a servir.
El verdadero servicio es la Ley que libera.

Doctrina de la Presencia Eterna

Introducción al Srimad Bhagavatham 12

Si lees los libros Mahabharata y Bhagavatha, encuentras la diferencia sutil que sucedió entre el gran vidente Vedavyasa. Esta sutil diferencia no es más que una gran diferencia. Vedavyasa pudo ver la mano del Señor en todas y cada una de las actividades, desde la Iniciación. Antes estaba viendo técnicamente toda la actividad. Ver a un hombre, como un hombre de rajas, como un hombre de tamas y como un hombre de satva, es una forma técnica de ver. Ver al Señor mismo como Vasudeva funcionando a través de rajas, a través de tamas y a través de satva te vincularía con el Señor pero no con las cualidades de la Naturaleza. Cuando ves las cualidades de la Naturaleza, sin ver al Señor, te vuelves crítico. Cuando ves a un perezoso de pie en la Presencia de Vasudeva. ¿Qué te pasa? No ves la cualidad de la pereza en él. Ves la Presencia del Señor, en cambio. En las personas que se portan bien se ven personas que se portan bien y en otras se ven personas que se portan mal. Pero cuando se trata de la dimensión Bhagavatha, ves la misma fuerza. En una persona de buen comportamiento y en una persona de mal comportamiento funciona la misma fuerza. Si la llama arde de esta manera particular (muestra la lámpara) la llamas lámpara. Si la llama aumenta su dimensión y quema todo. ¿Cómo se llama?. Lo llamas fuego salvaje, incendio forestal, fuego horrible. ¿No es así?. Pero es fuego. Así que si ves la Presencia del Señor como una fuerza, entonces no ves las cualidades. Cuando no ves las cualidades, las cualidades no te afectan. Si ves las cualidades de las personas, esas cualidades te afectan porque lo que ves te afecta. De nuevo muchas veces lo que ves es lo que hay en ti. Así que lo que está en ti es estimulado al ver las cualidades. No veas las cualidades, mira a Vasudeva.

EL SONIDO

Respiración y Pulsación

La columna 1

Esta columna no es simplemente una estructura ósea, sino que es la columna en que vivimos y de la que salimos al mundo objetivo mediante la apertura del Centro de Corazón. Nosotros salimos de esa casa original para llevar a cabo la actividad objetiva, pero perdimos la llave para volver a entrar en ella y ahora estamos intentando entrar sin llave. ¿Qué llaves es ésa? Esa llave es el sonido. A no ser que uno haya trabajado bien con esta práctica del sonido, puede seguir con sus vanas ilusiones de estar trabajando con Cristo o con el Cosmos, pero en realidad está fuera de la puerta principal de entrada. Por el mero hecho de haber cruzado la puerta principal de la Sociedad Teosófica puedo incluso llegar a pensar que ya pertenezco a la Sociedad Teosófica.
Hay una Fraternidad de Teósofos cuya forma objetiva física es la Sociedad Teosófica, pero el hecho de entrar en el salón de la Sociedad Teosófica no quiere decir que hayamos entrado ya a formar parte de la Fraternidad de Teósofos. La Teosofía es Sabiduría Divina y es algo de lo que tenemos que darnos cuenta dentro de nosotros mismos. Sólo entonces llegamos a ser miembros auténticos de la Sociedad Teosófica. Hasta entonces podemos ser miembros sobre el papel, pero no habremos encontrado todavía la llave. Esa llave es la llave del sonido.

OM NAMO NARAYANAYA

LA CLAVE ASTROLÓGICA 1

Hay un sendero divino directo al estado de Narayana, cuyo indicio nos da la astrología. La astrología tiene dos dimensiones. Una es esotérica y la otra es exotérica. De acuerdo con la astrología esotérica o espiritual, Sagitario representa el muladhara superior. El muladhara es la puerta de entrada al sendero de la luz. El sendero de la luz se llama sushumna. Sushumna conecta el sistema cerebroespinal del ser humano. El sendero comienza en el extremo de la columna vertebral y se localiza en la parte esotérica de Sagitario.

Exotéricamente, Sagitario representa a los muslos, pero esotéricamente representa al muladhara superior. La primera constelación de Sagitario que consta de 13° 20' se llama Mula en la astrología védica. El centro de muladhara está ubicado en esta constelación. Muladhara quiere decir "Mula es
adhara ¨(la base)". Desde esta base, las energías se elevan hasta sahasrara (cima de la cabeza) a través del sendero de sushumna. El final de Escorpio lleva a Sagitario. La serpiente de Escorpio se convierte en un águila (serpiente alada) en los primeros grados de Sagitario. La historia del águila se relaciona con la primera mitad de esta constelación. En la primera parte de la constelación, el águila también fue percibida en la astrología occidental como Aquila.

The World Teacher Trust

Directrices para los Miembros, 56 - 58

56. La energía de Dios es vista como la energía de la voluntad, el amor, el conocimiento y la actividad de la buena voluntad. La síntesis está en la divinidad masculina-femenina, que no es más que existencia — conciencia. Se llama Ardhanari, Adonai, Jehová y similares.

57. El World Teacher Trust no promueve un enfoque sectario. Da cabida a todos los pensamientos y actividades nobles y también a sus maestros.

58. La iniciación no es más que la expansión de la conciencia, que ocurre cuando el conocimiento se aplica a la vida diaria.

Pavo real en las Montañas Maestras, Nilagiris

Sobre la curación

Lo Fundamental a comprender 6

A medida que aprendemos a vivir como Alma se levantan los velos y se ve el Original. Al "otro-lejano" se le ve como a "otro hermano". Nos damos cuenta de que "no hay otro, sino el Alma". Sólo el Alma existe como yo, tú, él y ello. Se gana entonces la síntesis de la Creación y el análisis es visto desde lo alto, desde el ángulo de la síntesis. Este es el acercamiento que tiene el ocultista hacia la Curación. "El Curador vive en la Síntesis y observa el análisis", y por consiguiente nunca se pierde en los detalles del análisis. Es un proceso de expansión desde el centro a la circunferencia. Puesto que el anclaje está en el centro de las cosas, se hace más fácil acercarse al análisis y retornar a la síntesis.

Hay un dicho antiguo que dice que al hombre se le ha dado dos ojos para que observe la forma y sus cualidades con uno y el Alma con el otro. El dicho dice así: "Observa el Alma con el ojo derecho, la cualidad y su forma con el ojo izquierdo”.

RUDRA
EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y
LA VIBRACIÓN CÓSMICA

ALGUNAS DIMENSIONES SOBRE RUDRA 55 MAYASKARA

Mayaskara significa ‘la paz y la serenidad relacionada con SAM’. Es un estado avanzado de Sánkara, en donde la serenidad prevalece en todos los niveles y calma hasta los alrededores y a sus seres. Esta serenidad se relaciona con la serenidad de las mentes. Cuando Mayaskara está presente, los alrededores se serenan. Krishna el Señor frecuentemente demostraba esta cualidad. Cristo el Señor también la demostró cuando ayudó a Benhur, dándole agua.

SANAT KUMARA

El amor a Dios 4

Bendito es aquel que se enamora de Dios. Meera es una de esas personas. Ella era una reina Rajput. No le preocupaba su estatus real. No le preocupaba su dignidad social. No se preocupaba de nada en su amor por Krishna. Su ofrenda a Krishna era total. Sus canciones de amor hacia Krishna son inmortales. El amor es el camino más corto y rápido hacia Dios. Grandes seres como Sibi, Bali o Jesús demostraron esta ofrenda total y así fueron Uno con Dios.

Sanat Kumara da la séptima instrucción como el amor a Dios. El camino de Dios es un camino de éxtasis, de intensa alegría, de olvido de uno mismo y es la mejor de todas las relaciones con Dios. Para quien lo sigue, este es un camino romántico. Generalmente, una verdadera energía femenina encuentra más fácil seguir este camino que la masculina. No estoy hablando de hombres y mujeres. Estoy hablando del sistema energético de una persona. La feminidad tiene una habilidad natural para ser receptiva. Recibir a Dios en el propio ser es el camino del amor. Recibirlo a ÉL en nuestro propio corazón, servir a Dios es una actividad de recepción. Es la actividad del amor. Aquellos que tienen la facultad de esperar, recibir, escuchar y absorber son femeninos. Aquellos que son proactivos, cuya energía se va hacia fuera, que creen más en el hacer, en el poder, son masculinos. Una energía masculina dice: “Iré hacia ÉL para obtenerlo”. Una energía femenina dice: “Esperaré y LE recibiré”. Ésta última tiene una buena oportunidad en el camino del amor.

SÉPTIMO RAYO Y MAGIA

LA ENTRADA DEL SÉPTIMO RAYO 9

Lo que aparentemente está separado, si se entendiera que está separado, provocaría confusión y conflicto. Esto llevaría a la comparación y conduciría aún más a la competencia.
Si la gente construyera casas utilizando diferentes formas de ventanas -es decir, cuadradas, rectangulares o circulares-, y si cada una de esas ventanas tuviera rejas en diferentes orientaciones -algunos barrotes verticales, otros horizontales-, cuando esa gente mirara al cielo desde sus ventanas, podría parecer que el cielo tiene una forma con líneas verticales u horizontales sobre él. ¿No sería una tontería decir que el cielo tiene una forma rectangular o tiene líneas verticales sobre él? ¿No sería más insensato decir que el cielo solo tiene una forma y un diseño determinados, cuando en realidad el cielo no tiene ni forma ni diseño? Esta confusión o error sucede cuando el hombre tiende a ver el cielo únicamente a través de la ventana que tiene y, negando las ventanas de los demás, pierde de vista la existencia misma del cielo más allá de las ventanas.

De este modo, en nombre de Dios, muchas guerras se desataron en el pasado. En la más absoluta ignorancia, se produjeron muchos derramamientos de sangre y masacres. Tales son los peligros de la separación y la división.
Con el advenimiento del 7º Rayo y su Energía de Síntesis, la humanidad ha ido saliendo gradualmente fuera de la zona de peligro de la separación y la división. El hombre comenzó a comprender la unidad y la importancia de la diversidad y, por lo tanto, comenzó a adaptarse a las formas, conceptos, teorías y puntos de vista de los demás. Esta Energía de Síntesis ayudará al hombre a acercarse a la Unidad.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati

ENCUENTROS ILUMINADORES

Sri Satya Sai Baba 4

Hubo un tercer encuentro en 1977, en el mes de abril. Saukumarya estaba en Anantapur para estar con su hermano mayor, que resultó ser el jefe de gobierno de un cantón (distrito) en el que se encuentra la aldea de Puttaparti donde está el ashram de Sri Sai Baba. Como el hermano conocía los intereses de Saukumarya, le propuso llevarle a Puttaparti para que conociera a Sri Satya Sai. Era un viaje de 50 kilómetros. Saukumaruya y su hermano mayor llegaron a Puttaparti a la hora del bhajan de la tarde. Después del bhajan, los organizadores los llevaron a conocer a Sri Satya Sai Baba, que estaba todavía en el estrado del auditorio. Cuando subieron al estrado, Sri Baba sonrió y dijo: “Por favor, ven, Sarma. ¿Cómo estás? ¿Qué te trae por aquí?”. Sri Sarma dijo: “Este es mi hermano menor, que vive en Visakhapatnam. He pensado en presentárselo para que lo bendiga”. Sri Baba dijo espontáneamente: “Sí, lo conozco. Él también me conoce. Me alegra saber que es tu hermano”.
Volviéndose hacia Saukumarya, Sri Baba dijo sonriendo: “Tratamos de hacer un buen trabajo para la sociedad, pero estos funcionarios vienen con demasiadas normas y reglamentos”.
Saukumarya dijo de repente: “Está haciendo un enorme buen trabajo, Baba. Nuestro trabajo no puede compararse”. Pero Baba no estuvo de acuerdo.
Sri Baba dijo: “Un buen trabajo es un buen trabajo. No es la cantidad. Es la calidad”.

URANO

EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

Homeopatía 1

La ciencia de la Homeopatía trabaja en esta dirección de la curación holística. La medicina homeopática trabaja desde el interior hacia el exterior. No supone un sistema de medicina que suprima y aniquile la enfermedad. Pule la enfermedad desde el interior hasta el exterior. La enfermedad se expulsa del cuerpo desde las capas internas a las capas externas. El poder de la medicina homeopática es muchas veces mayor que el de la medicina alopática, porque la sustancia médica se potencia hasta que encuentra su expresión etérica. La medicina homeopática potenciada hasta los 200 centesimales no contiene sustancia médica, únicamente se recoge la cualidad de la sustancia en la memoria de las aguas. Que las aguas transportan memoria es un principio ya aceptado ahora por la ciencia. La homeopatía guarda la memoria de la sustancia médica. Las propiedades médicas se preservan en el plano etéreo. La medicina se manifiesta en el plano etérico del paciente que, de modo apropiado, revitalizará el cuerpo vital. El cuerpo vital, una vez ha sido vitalizado de forma adecuada, expulsa de él la enfermedad. Así se trata la causa de la enfermedad, no su efecto. Actualmente, tratar los efectos de la enfermedad es, todavía, equiparado a tratar la enfermedad. Esta ilusión se disipará con las emergentes energías de Urano.

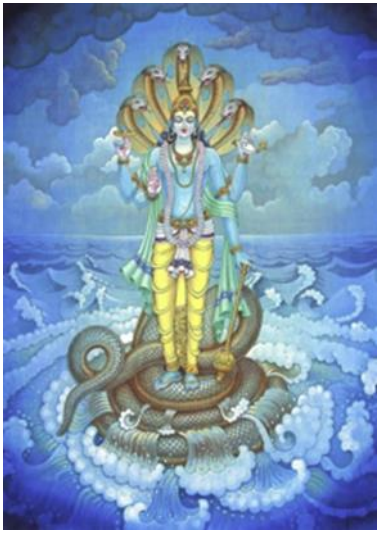
MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

Estrofa 4, 11 - 13

11. Todos se despiertan de su sueño todos los días, pero primero reciben del Señor mismo su despertar como individuo. Esta es la primera diferenciación de su conciencia individual a la cual llamamos emanación.

12. Prabhuh significa el Señor de toda la creación, que es el Reino del Señor. Aquí se hace referencia a la capacidad administrativa que es inmanente a la creación.

13. Los esplendores son los poderes de la naturaleza que hacen posible la manifestación de las inteligencias creadoras. En el individuo, ellos viven como los poderes que mantienen al cuerpo, la mente, los sentidos, la vida y las facultades psicológicas más allá de los cuales se encuentran los esplendores sobrehumanos que a veces pueden fluir a través de Él.



PARACELSO

Salud y Curación

PRANA – FUERZA VITAL, PARTE 5

RECEPCIÓN Y ASIMILACIÓN DEL PRANA

Los tres centros etéricos que reciben el Prana son como un plato o un platillo que permiten la recepción y atraen hacia su esfera de influencia las corrientes que se interponen en su camino. Hay tres canales estrechamente entrelazados que pasan de un centro al otro formando entre ellos un sistema circulatorio aparentemente separado. La energía que circula tres veces dentro del triángulo encuentra su expresión al otro del bazo, entrando en el sistema físico. Esta es la circulación final que tiene lugar a través de finos canales que entrelazan todas las partes del cuerpo. Cuanto más irradia la red etérica, más Prana se transmite, excepto que su calidad depende de la calidad de la red etérica y de la calidad del cuerpo físico. La calidad de la vida del hombre decide la calidad de su red etérica y de su forma física.

El mencionado proceso de recepción y asimilación del Prana no es sino un esbozo superficial del funcionamiento del Prana; lo cual da suficiente espacio a la imaginación de los lectores en cuanto a la entrada y la expresión de la energía pránica en uno mismo.

Por lo tanto, el Prana varía en vibración y calidad según la entidad receptora. La calidad del Sol, la calidad del planeta y la calidad del hombre se estudian en los círculos superiores mientras que nosotros, los humanos, tenemos que conocer la calidad del planeta y la calidad de la vida humana en el planeta. Cuanto más contaminamos indiscretamente al planeta y al cuerpo humano con alimentos artificiales, químicos y actitudes indeseables, más se está contribuyendo inconscientemente a la mala salud.

Dr. K. Parvathi Kumar – Extraído de: Paracelsus - Health &Healing. Website: www.paracelsus-magazin.ch/en

La jerarquía femenina

Parte 4

Por lo tanto, cuando hablamos de la Jerarquía Femenina, hablamos de la red de la Madre Naturaleza con la sustancia esencial de la existencia. Solo para dar un ejemplo, si tomamos este lugar donde estamos llevando a cabo nuestra actividad, lo llamamos sala de oración. Hay una terraza frontal, hay un escenario construido aquí, y hay un lugar para que la gente se siente en orden. Está el lugar relacionado simbólicamente con el lugar de descanso del Maestro EK, y hay otra sala allí para consultas, y hay una cocina y un baño. Así es como todo está organizado dentro del espacio. El espacio no se altera, sigue siendo el mismo. Es en virtud de la materia en torno a la cual construimos, donde las diferencias ocurren. Esto sigue siendo un escenario. Eso sigue siendo un piso para los participantes, y luego en esa esquina está el lugar de descanso del Maestro EK.

Entonces, es por nuestra propia conciencia que nos relacionamos con el lugar. A medida que nos relacionamos con él, tenemos diferentes estados de experiencia en diferentes partes de la sala. La experiencia se debe a la disposición de espacios que se hace aquí. En el escenario tenemos a la Jerarquía, los seres cósmicos y los devas. Y tiene un ambiente especial. Luego, en la sala de oración, hay otro ambiente. En la habitación del Maestro EK, hay otro ambiente. En la cocina, habría algún otro ambiente. El ambiente se construye sobre el fondo del mismo espacio.

Lo que podemos experimentar son los diferentes ambientes que encontramos en diferentes lugares; ello es debido al trabajo que hace la naturaleza, pero el espacio es el mismo. El espacio existe incluso sin la sala de oración, existe incluso sin este edificio, existe incluso sin esta ciudad de Visakhapatnam, existe incluso sin este planeta Tierra. El espacio es espacio. Dentro de este espacio, la Madre Naturaleza organiza diferentes actividades y tenemos diferentes experiencias. Por lo tanto, la experiencia es el aspecto de la naturaleza que construye diferentes estados de materia, y luego diferentes estados de conciencia, y diferentes estados de experiencia.

Este texto no ha sido revisado por el autor y puede tener algunos errores.

HISTORIAS PARA GENTE JOVEN

Sobre el Servicio

El verdadero servicio está más allá
de la ambición mundana y la gratificación terrenal.

SENDEROS A SHAMBALA 3: NO TENGAS MIEDO

Durante su primera estancia en América, Nicholas Roerich pintó una serie de cuadros a los que llamó las "Serie Sancta". Parece una conclusión a la primera parte de su vida. Él y su familia tuvieron que abandonar su Rusia natal a causa de la revolución. Su considerable fortuna y todos los trabajos y obras de Roerich quedaron atrás. Una pintura de la serie muestra los contornos de dos figuras, una frente a la otra, en medio de una cadena montañosa cubierta de nieve, y detrás de ellas un gran oso negro, un símbolo de Rusia. La pintura se titula: "Y no tenemos miedo." (1922)

Viendo las futuras experiencias de Roerich, el título parece referirse más a futuros acontecimientos de la vida que a los pasados. En ese tiempo, los Roerich ya estaban decididos a viajar a India. Asia central y Tibet eran desafíos que Sven Hedin, Csoma the Korösi y muchos otros exploradores asiáticos ya habían afrontado.

La clarividente Helena y el tenaz Nicholas también se sintieron atraídos por la región del Himalaya, la morada de su Maestro Morya. ¿Sospechaban los Roerich que tenían por delante treinta y cinco de los puertos de montaña más altos del mundo, desiertos y valles, a través del frío y el calor, tormentas de nieve y arena, terreno animado e inanimado, encuentros con gente hospitalaria y con ladrones, con Lamas santos y autoridades ignorantes? En 1927, casi al final de su travesía en el altiplano Chantong, al norte del Tibet, cerca de Nagshu, el lugar más frío de Asia, Roerich repite el título de su pintura "Y no tendremos miedo" en un relato que resume crímenes

cometidos por las autoridades, la población local y la humanidad. Esta frase concluye una historia que alude a la experiencia más difícil de su travesía: “Al borde de la muerte”. Lo que les ocurrió a los Roerich personalmente fue publicado más tarde por Nicholás en el libro “Corazón de Asia”.

El narrador de la historia le dice a un Lama que ha sido invitado a cenar por un alto funcionario tibetano, el Amban: “Dao-tai”. En respuesta, el Lama reacciona con preocupación y terror y le implora a Roerich que finja problemas de estómago y que no coma nada. Esa persona no es un funcionario, le dice él, sino un asesino. Matar con veneno es la muerte más normal en la región. Familias enteras se especializan en fabricar veneno e inventar objetos en los que esconderlo. Y Los señores locales serían generosos con el remedio si alguien se interpusiera en su camino. La hipnosis es también un medio comprobado de dañar a otros. Por cierto, el narrador le pregunta al Lama sobre una buena mujer en la plenitud de su vida. El Lama le informa que la han eliminado con veneno. No hay razón aparente para estos ataques, así que nadie se sorprende o pregunta. Roerich describe en detalle el comportamiento de la gente de la región y enumera otros horrores comunes de la humanidad que aprendió durante su travesía, como la esclavitud, quema de viudas y ahogo de niños no deseados. Tan dañina como la hipnosis de los demás es la autohipnosis de las personas, con cuya ayuda cometen crímenes como una masa incontrolable.

Roerich concluye la historia con la esperanza de que Shambala, con el poder purificador del fuego, destruya estos elementos oscuros y traiga un futuro brillante. Y concluye sus comentarios con la frase que él ha puesto como título a un cuadro de la Serie Sancta y que termina así: “Y no tendremos miedo de llamar a las más graves ofensas por su verdadero nombre… es un acto que la justicia cósmica demanda… Lo oscuro se disuelve en la oscuridad, pero cada rayo de luz ya es un rayo de resurrección.” Esta frase expresa la esperanza de la humanidad por la intervención de Shambala y alude a las experiencias personales de Roerich en la región. Roerich confirma el apoyo del Maestro Morya en el momento de sus mayores dificultades internas y externas de este viaje: “Nunca temas una carga excesiva.

Dedicado a Angela Fremont.

Fuentes: Nicholas Roerich: El Corazón de Asia. 1930; Nicholas Roerich: Shambala. 1930; Rush A. Drayer: The Spiritual Journey of Two Great Artists and Peacemakers [Nicholas y Helena Roerich. La travesía espiritual de dos Grandes artistas y pacifistas]. 2005.

UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(LAS APORTACIONES SON BIENVENIDAS)

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Nombre del grupo: Esoteric & Astrological Studies, Science & Art Institute/College (Instituto/Colegio de Estudios Esotéricos y Astrológicos, Ciencia & Arte)
Contacto: Risa D'Angeles
E-Mail: risagoodwill@gmail.com
Facebook: https://www.facebook.com/risagoodwill
Diario Web: https://www.nightlightnews.org

Actividades
Somos un grupo de discípulos de todo EEUU, que se reúnen en meditación y estudio cada mañana. Estudiamos con gratitud las enseñanzas del Maestro Kumar como parte de nuestras meditaciones diarias de la mañana. Este es nuestro 5º año de lectura diaria de las enseñanzas del Maestro Kumar.
Estudiamos y aplicamos la astrología (de la personalidad y esotérica) en nuestras vidas diarias, estudiamos las enseñanzas del Maestro Tibetano, el Maestro Djwhal Khul (Alice Bailey), las enseñanzas del Agni Yoga del Maestro Morya y todas las enseñanzas del Maestro CVV, EK y Kumar. Nos ofrecemos diariamente a la Jerarquía para poder “cumplir con nuestra parte en el mundo” en este momento. Mis escritos en Facebook, en mi sitio web y otros sitios de los medios sociales, llegan a un público internacional. Nuestra visión es la creación de una comunidad basada en la tierra, un nuevo centro acuariano de educación y curación, un monasterio, un refugio, un sangha, una aldea para la nueva Era Acuariana.

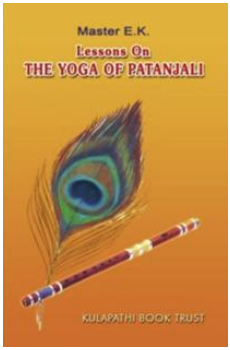
IMÁGENES DEL MES
Cáncer: El Descenso del Alma a la Materia

El crecimiento del feto en el vientre, mientras el hombre está enterrado en la tumba del plano físico, imita la representación escénica de la entera evolución. Ésta es una experiencia inevitable mediante el proceso de evolución. El sabio espiritualista puede pasar por esto sólo experimentándolo mediante los rituales de orden superior. Cuando se le hace al hombre imitar todo el proceso de gestación bajo la guía espiritual de un Guru en las salas de los templos de iniciación que están dispuestas en correspondencia con la estructura del útero, el hombre, mediante esta experiencia, supera la necesidad de pasar por muchos de sus nacimientos físicos. Este es uno de los secretos de los rituales del “Dios agonizante”. Caer en los ciclos de nacimiento (muerte espiritual) y muerte (nacimiento espiritual) mediante el portal de Cáncer y Capricornio se llama la muerte repetida del hombre.

Dr. K. Parvathi Kumar: Mercurio - El Alquimista
Imagen compuesta por Ludger Philips

RESEÑA DE LIBROS

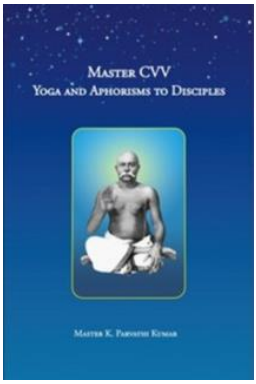
El Yoga de Patanjali



Toda la práctica del Yoga es para sublimar la actividad inferior de nuestra propia naturaleza y ser absorbidos en la Existencia Original para poder vivir con la misma máquina de la constitución humana en términos de la verdadera existencia. El Maestro E.K. nos hace experimentar una síntesis magistral de la esencia de Patanjali, desarrollada por medio de enseñanzas dinámicas que simplifican ideas complejas y, a través de un proceso de correspondencia con la vida diaria, hace que ellas sean accesibles para la mente moderna.
El libro contiene una sesión de nueve lecciones dadas en Ginebra, en octubre de 1981.

E. Krishnamacharya: El Yoga de Patanjali
Copias: Kulapathi Book Trust, India, kulapathibooktrust@gmail.com
PDF: https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/ek/lessons_on_yoga_of_patanjali.pdf

El Maestro CVV – Yoga y Aforismos para los Discípulos



Las enseñanzas del Maestro CVV, las cuales Él recibió originalmente y registró como instrucciones de MTA, se han vuelto a entregar de una manera renovada por el Maestro K. Parvathi Kumar en Telugu. Varias enseñanzas provenientes del Maestro CVV fueron dadas de nuevo, y a través de ellas los grupos extrajeron la inspiración y el conocimiento necesarios para seguir practicando. Estas enseñanzas fueron traducidas al inglés y los aforismos se han publicado en una serie en las Cartas de Vaisakh mensuales bajo el título de “Aforismos para los Discípulos”. El libro está dirigido a todos los sinceros estudiantes del yoga del Maestro CVV que buscan estas enseñanzas para seguir fortaleciendo y profundizando su práctica del yoga.

K. Parvathi Kumar: El Maestro CVV - Yoga y Aforismos para los Discípulos
Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org
PDF:https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/master_cvv_yoga_and_aphorisms_to_disciples.pdf

The World Teacher Trust Argentina
Grupos, contactos y actividades – Cáncer 2023

WTT Global: www.wolrdteachertrust.org
WTT América: wttamericaorganizacion@gmail.com
WTT Argentina: wtt@wttargentina.com.ar
Grupo Coordinador WTT Argentina:grupocoordinador.wttargentina@gmail.com

Celebración virtual Solsticio de Cáncer:

Miércoles 21/6
06.00 Meditación de la mañana
ID Zoom: 848 1257 3561
Contraseña: cvv

20.15 Meditación de la tarde (en conjunto con WTT América)
ID Zoom: 847 5999 3956
Contraseña: cvv

Actividades y meditaciones virtuales por Zoom

Días y horarios indicados en Hora Argentina

Actividades mensuales habituales:

Luna Nueva (con WTT América)
Domingo 16/7 a las 20:15 hs
ID de reunión: 836 7013 2493
Contraseña: cvv

Luna Llena – Festival de Vaisakh (con WTT América)
Domingo 2/7 a las 20:15hs
ID de reunión: 881 8006 3613
Contraseña: cvv

Dhanistha (con WTT América)
Miércoles 5/7 a las 21 hs
ID de reunión: 842 2390 5984
Contraseña: cvv

Meditación para la Alineación Americana (con WTT América)
Primer domingo de cada mes calendario
Domingo 2/7 a las 11:00
ID de reunión: 891 4567 1763
Contraseña: America *("A" mayúscula, sin acento)*

Grupos y contactos WTT Argentina

SWETHA PADMA
Arcos 3050, CABA (Belgrano)
Contacto: Noldi Mariel Malizia
Celular: +549 11 6851 0150
Email: noldimalizia@yahoo.com

GRUPO HARMONY
Riobamba 2520, Olavarría, Pcia. de Buenos Aires.
Contacto: Alicia Deluca
Celular: +549 2284 542877
Email: delucaalicia@gmail.com

GRUPO WTT-ABTA
Agrelo 3050/3052, CABA (Balvanera)
Contacto: Ivanna Travaini
Celular: +549 11 5626 5098
Email: ivannatravaini@gmail.com

GRUPO DE SALTA
Las Rosas 140, Barrio 3 Cerritos, Salta (capital), Pcia. de Salta
Contacto: Silvia Alderete
Celular: +549 387 410 7148
Email: silviaalderete@gmail.com

GRUPO LITORAL - SANTA FE
Francia 2442, Santa Fe (capital), Pcia. de Santa Fe
Contacto: Indiana S. Spada
Celular: +549 342 435 4330
Email: yayisantafe@yahoo.com.ar

GRUPO LITORAL – PARANÁ
Saraví 267, Paraná, Provincia de Entre Ríos
Contacto Norma Avalle (Guagua)
Celular: +549 343 461 4582

GRUPO DE MISIONES
Kalapa, San Luis 1562, Posadas, Pcia. de Misiones
Contacto: Marco (Maity) Waniukiewicz
Celular: +549 376 457 5665
Email: raices11@hotmail.com

GRUPO DE IGUAZÚ
San Vicente 118 zona de granjas, Puerto Iguazú Pcia. de Misiones
Contacto: Hugo Antonio Hauptman
Celular: +55 45 9853 3019
Email: turis.iguazu@gmail.com

GRUPO SOL
Cosquín – Provincia de Córdoba
Contacto: Silvia Ibarra
Cel:+54 9 3541 617267
Email: silpat_sun@hotmail.com

Además de las actividades generales compartidas y publicadas en esta Carta Circular, cada grupo lleva una agenda de actividades locales. Para informarse o participar de ellas, por favor comunicarse con los contactos indicados en esta misma sección. En caso de hacerlo sin recibir respuesta al cabo de unos días, dirigirse a cualquiera de los otros contactos mencionados, ya que todos los grupos están en contacto entre sí.

CALENDARIO ASTROLÓGICO

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH - Argentina

INGRESO LUNAR EN CADA CONSTELACION / SIGNO: 2023

JUNIO	Dia	Hora	Signo	JULIO	Dia	Hora	Signo
Sabado	3	02:05	♐	Domingo	2	14:21	♑
Lunes	5	04:32	♑	Martes	4	14:31	♒
Miercole	7	05:43	♒	Jueves	6	14:34	♓
Viernes	9	07:15	♓	Sabado	8	16:20	♈
Domingo	11	10:22	♈	Lunes	10	20:57	♉
Martes	13	15:32	♉	Jueves	13	04:27	♊
Jueves	15	22:47	♊	Sabado	15	14:15	♋
Domingo	18	07:59	♋	Martes	18	01:41	♌
Martes	20	19:05	♌	Jueves	20	14:14	♍
Viernes	23	07:36	♍	Domingo	23	02:55	♎
Domingo	25	19:58	♎	Martes	25	13:56	♏
Miercole	28	05:57	♏	Jueves	27	21:25	♐
Viernes	30	12:01	♐	Domingo	30	00:45	♑

FASES LUNARES PARA PRÁCTICA ESPIRITUAL: 2023

JUNIO	Dia	Hora	Fase	JULIO	Dia	Hora	Fase
Domingo	**4**	**00:43**	**LLENA**	**Lunes**	**3**	**08:40**	**LLENA**
Jueves	**8**	**21:00**	**Danishta**	**Miercole**	**5**	**21:00**	**Danishta**
Sabado	10	16:33	8ªDesc	Domingo	9	22:49	8ªDesc
Martes	14		11ºDes	Jueves	13		11ºDes
Domingo	**18**	**01:38**	**NUEVA**	**Lunes**	**17**	**15:33**	**NUEVA**
Lunes	**19**	**20:15**	**Argentina**	**Lunes**	**17**	**20:15**	**Argentina**
Miercole	**21**	**11:59**	**Solsticio**	Martes	25	19:08	8ºAsc
Lunes	26	04:51	8ºAsc	Sabado	29		11ªAsc
Jueves	29		11ªAsc				

INGRESO DE PLANETAS EN C/ CONSTELACIÓN / SIGNO: 2023

JUNIO				JULIO			
Planeta	*Dia*	*Hora*	*Signo*	*Planeta*	*Dia*	*Hora*	*Signo*
Venus	5	10:48	♌	Marte	10	08:41	♍
Mercurio	11	07:28	♊	Mercurio	11	01:12	♌
Plutón	11	03:16	♑	**Nodo N**	17	17:29	♈
SOL	**21**	**11:59**	♋	**SOL**	**22**	**22:52**	♌
Mercurio	26	21:25	♋	Mercurio	28	18:32	♍
Saturno	**17**	**Retrogrado**					
Neptunc	**30**	**Retrogrado**					
Solsticio	**21**	**11:59**		**VENUS**	**23**	**Retrogrado**	

GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.
From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.
From the East through Will
which is noble.
From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.
O Hierophant of our Rite
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters know and
serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.
Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.

"Que permanezcamos en la Luz y
cumplamos con nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en el Amor y
compartamos ese Amor y Compasión
con el prójimo para alcanzar la plenitud.

Que nos alineemos con la Voluntad y
así alertemos a nuestras voluntades para que puedan observar
el Plan y llevar a cabo el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una".