

Circular de Vaisakh



Aries 2020 Mesha

Del 20 de Marzo al 19 de Abril de 2020

World Teacher Trust - España

Carta 12, Ciclo 33.

www.wttes.org

INDICE

INVOCACIÓN	3
PLEGARIA DEL AÑO 2019-2020	4
CARTA ASTROLÓGICA DEL MES	5
MENSAJE DEL AÑO SOLAR 2020-21	6
MENSAJE DEL MES	9
MENSAJE DEL MAESTRO	10
DECLARACIONES DE	11
KRISHNA EL SEÑOR	11
MAESTRO MORYA	13
MAESTRO KUT HUMI	14
MENSAJE DEL MAESTRO E.K.	15
YOGA DEL MAESTRO CVV	16
VIDURA	17
SARASWATHI	18
ASHRAM	19
SOBRE LA DOCTRINA SECRETA	20
SATURNO	22
DISCIPULADO	23
EL MAESTRO	24
EL SONIDO	25
HOJAS DEL ASHRAM	26
MANTRAMS MÍSTICOS	28
FUEGO	29
RUDRA	30
SANAT KUMARA	31
DE LA PLUMA DEL MAESTRO	32
LA SABIDURÍA DE LOS NAKSHATRAS	33
URANO	35
VISHNU PURANA	36
PARACELSO	37
DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA	38
SOBRE EL SERVICIO	40
HISTORIAS PARA JÓVENES	41
UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL	43
IMAGEN DEL MES	45
RESEÑA DE LIBROS	47
DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES	48
GREAT INVOCATION	49

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Estas son elaboradas y descritas por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión de un nivel medio de miembros del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.

Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org - www.wttes.org

INVOCACIÓN



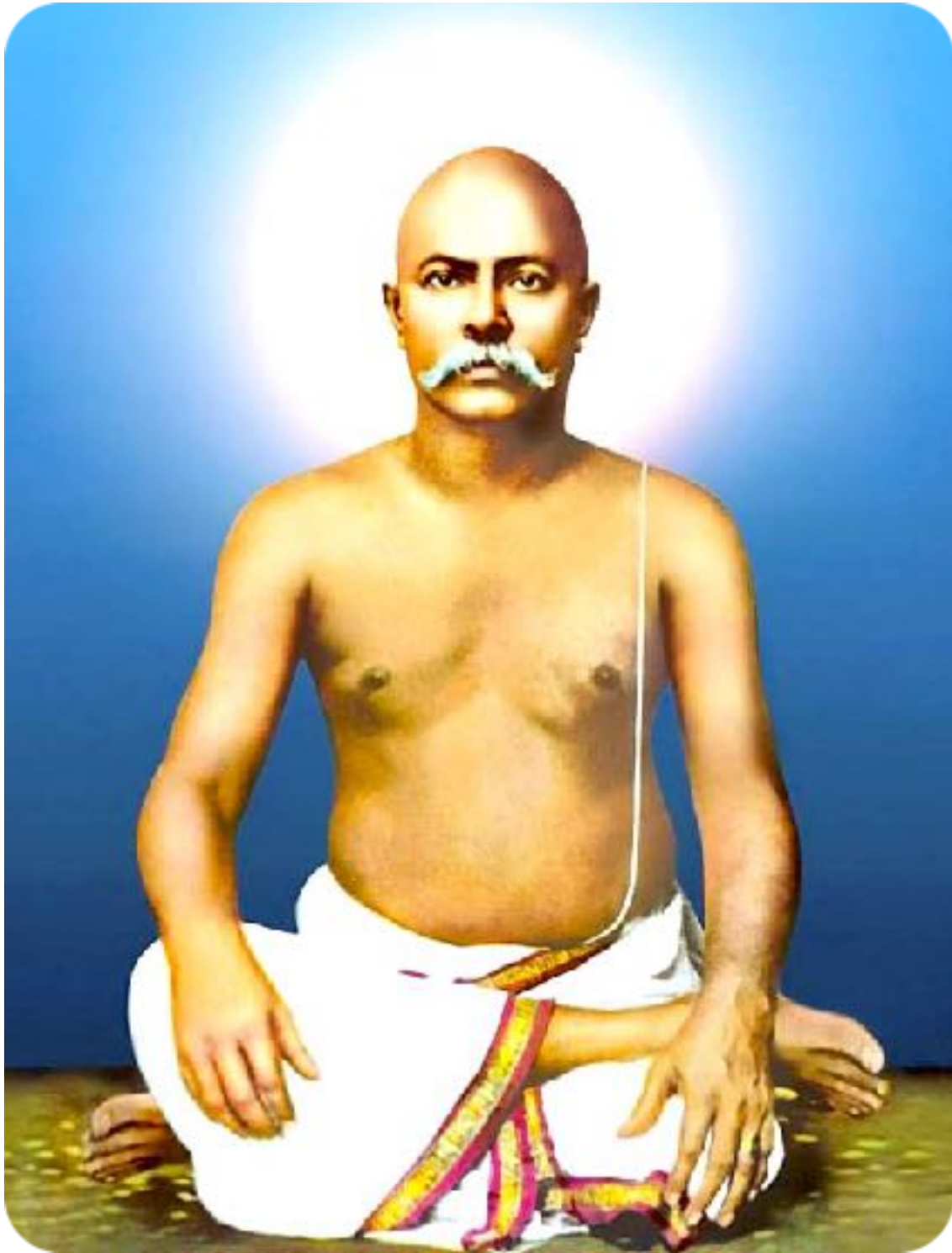
May the Light in me be the light before me.
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me.
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment.
May it fill the darkness of noise we do,
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
Let realisation be my attainment.
Let my purpose shape into the purpose of our earth.
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2019-2020

El oso está en la cavidad craneal.
El cachorro está en la cueva del león
El perro está en la perrera de la base.
Une a los tres verticalmente y siente
La Luz, el Amor y la Voluntad.

MENSAJE DEL AÑO SOLAR 2020-21



El año solar 2020-2021 recibe el nombre de Sarvari, que significa el crepúsculo del atardecer. El crepúsculo es indicativo de la transformación de la luz en oscuridad, y de la oscuridad en luz. Con atención específica a las relucientes estrellas por la noche, Sarvari representa las luces centelleantes en medio de la oscuridad, que entretienen y guían a los seres de la Tierra. Aspirantes y discípulos creen en la gracia de la Luz en medio de la oscuridad, y esta luz está accesible durante el año Sarvari.

Sarvari nos proporciona la belleza de la noche, que es el espacio de todas las experiencias sutiles y divinas. Las experiencias divinas son comunes durante las horas de la noche, y son muy infrecuentes durante las horas de luz. La luz sutil del violeta, azul e índigo es accesible durante las horas de la noche. Por tanto, está predominantemente indicado orientarse a la luz de la noche durante el año Sarvari.

En la era de Acuario, los escritos procedentes de enseñanzas por impresión tienen más posibilidades, así que las horas de la noche se convierten en muy importantes para aspirantes y discípulos. Se les aconseja que se abran a estas posibilidades mediante una correcta orientación al sueño. Es conveniente una mente limpia, un cuerpo limpio y comida ligera. También es conveniente dormir de seis a seis horas y media. El Maestro Tibetano Djwhal Khul sugiere dormir de 10:30 pm a 5:00 am. El dormir es tan importante como las horas de actividad y de vigilia.

Cierra la actividad del día con el crepúsculo. El crepúsculo es consistente en los trópicos, mientras que puede ser un crepúsculo extremadamente tardío o prematuro en otras regiones del globo. Por tanto, se sugiere que toda actividad concluya para las 5:00 de la tarde, mientras que podría comenzar a las 8:00 por la mañana. No es una virtud tener un trabajo excesivo. Alimentación, sueño y actividad tendrán que equilibrarse. La

vida de yoga exige una aproximación equilibrada a cada dimensión de la vida. Los excesos no son convenientes.

Sarvari insinúa la importancia del crepúsculo de la tarde. El número clave del año es 7, mientras que la energía planetaria clave es la del anti-nodo.

Júpiter en la décima casa (Capricornio) y Venus en la segunda casa (Tauro) están bien aspectados para dar experiencias sutiles. Mercurio en Piscis y el Nodo en Cáncer están bien aspectados para poner en orden los asuntos económicos. Neptuno en Piscis en la casa doce indica espejismos de los gobernantes. La cuadratura del Anti-nodo y el Sol indica también la desilusión y el retraso en llevar a término los proyectos gubernamentales. Para los aspirantes y discípulos, la vida interior puede ser progresiva, mientras que la vida exterior continuará con las dificultades que ya tenía antes. Como el Nodo es el regente del año solar, Sarvari desilusiona y retrasa; e incluso predominan los fallos.

Que todos seamos guiados para permanecer estables en el camino de la Luz y de la Jerarquía.

The World Teacher Trust
Fórmula de Meditación de Luna Llena
Año Sri Sarvari, Aries 2020 - Piscis 2021

Paso 1 OM (7 veces, 5 minutos de silencio)

Paso 2 Gurur Brahma, Gurur Vishnuhu, Gurur Devo Maheshwaraha,
Gurur Sakshat Parambrahma Tasmai Sri Gurave Namaha

Namaskarams Master
Namaskarams Master KPK
Namaskarams Master EK
Namaskarams Master MN
Namaskarams Master CVY
Namaskarams Master CVY
Namaskarams Master CVY to your lotus-feet.
(15 minutos de silencio)

Paso 3 Pronuncia la siguiente oración tres veces y medita:

The bear is in the cranial cave.
The cub is in the lions cave.
The dog is in the kennel of the base.
Link up the three vertically and feel the Light, the Love and the Will.

El oso está en la cueva craneal.
El cachorro está en la cueva de los leones.
El perro está en la perrera de la base.
Vincula los tres verticalmente y siente
La luz, el Amor y la Voluntad

Paso 4 Bhadrabarāya Vidmahē
Ātreya Ya Dhīmahī
Tanno Datta Prachodayāt
(16 veces)

Paso 5 Loka Samastha Sukhino Bhavantu (3 veces) OM Shanti Shanti Shantihi

Paso 6 (es opcional)
Ekkirala Kulam Bodhi
Vidumananda Rupinam
Anantharya Tano Jatam
Krisnam Vande Jagadgurum
Sri Krishnamacharya Ananta Putram
Satsa Dhu Mitram Karuna Rdranetram
Gurum Gurunam Piteram Pitrunam
Ananyasesha Seranan Prapadye

Los intervalos de tiempo propuestos son opcionales.

- Meditación de Luna Llena (PDF): https://worldteachertrust.org/_media/media/es/fullmoonformula2020.pdf
- Mantra Bhadrabarāya Vidmahē: https://worldteachertrust.org/_media/media/audio/dattatreya_gayatri.mp3
- Ekkirala Kulam Bodhi...: http://worldteachertrust.org/_media/media/audio/ekkirala_kulambodhi.mp3

MENSAJE DEL MES

ARIES



El tránsito del Sol por Aries permite energías renovadas para el planeta, ya que el Sol está exaltado en Aries; Marte da la dinámica, mientras que Mercurio da el discernimiento necesario. Marte, Mercurio y el Sol prevalecen sobre Aries. Por tanto, se le pide al hombre que se oriente al hijo de la energía solar (Sol), a su resplandor (Mercurio) y a su dirección (Marte). Que los aspirantes redirijan su aspiración evitando la dispersión de sus energías. Un ariano lanzado a una meta es un triunfador. Reajustar las propias metas es importante en el progreso planeado de los aspirantes.

El Maestro Tibetano da la idea clave de Aries en cuatro líneas:

1. Expresa la voluntad de ser y de hacer.
2. Despliega el poder de manifestar.
3. Entra en la batalla por el Señor.
4. Llega a la unidad mediante el esfuerzo.

“Relaciónate con el espíritu como alma y sé guiado; relaciónate con la materia como alma para manifestar”. Esta debería ser la clave para aspirantes y discípulos. Aries es individualista. Con el tiempo, su personalidad muere en Escorpio, la octava casa, y es re-resucitado en Capricornio para conducir a los grupos por medio de lo cual uno queda realizado.

Que Aries 2020 nos guíe a todos nosotros con las sugerencias que nos han dado en estos textos.

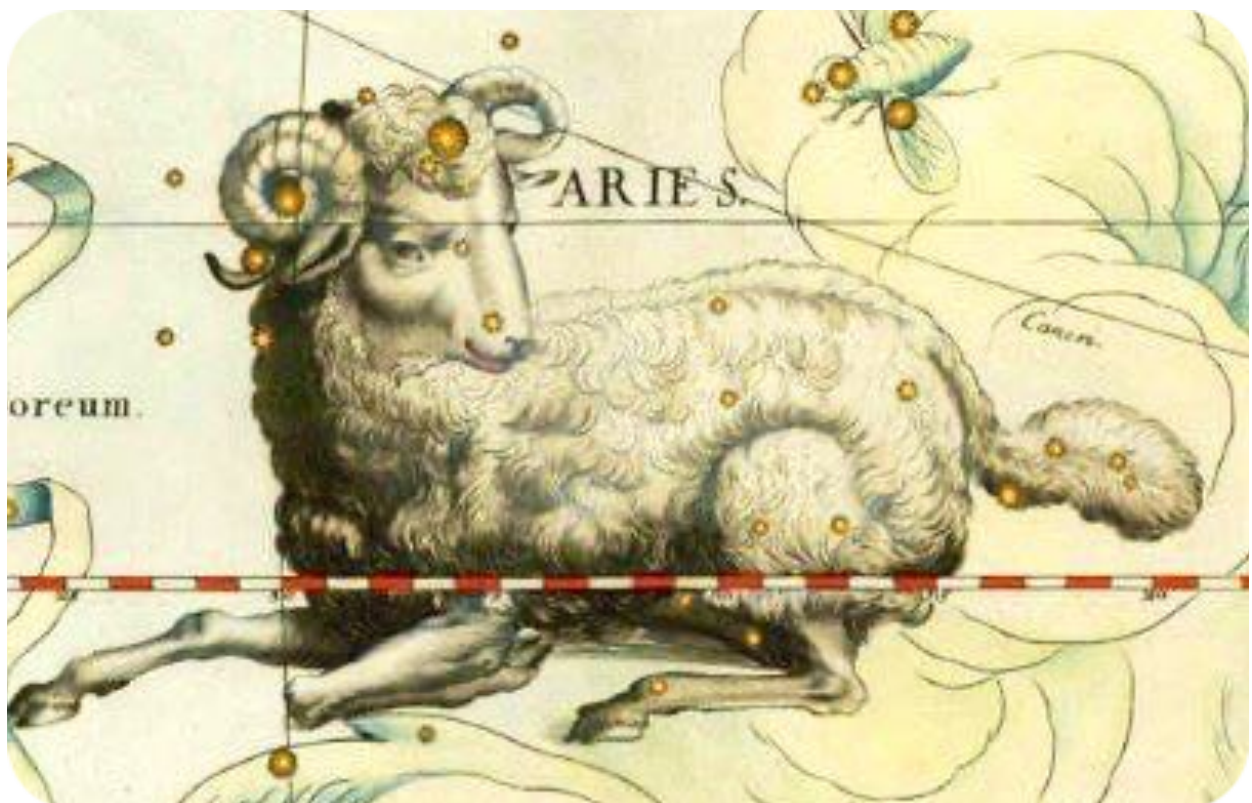
MENSAJE DEL MAESTRO

EL ESPLENDOR DEL MAESTRO



Un verdadero Maestro no es un hacedor. Deja que el plan se haga desde el interior y desde el entorno. Por tanto, incluso suceden milagros alrededor de él.

El esplendor del Maestro está en el no-hacer y en ser testigo. Incluso es testigo del plan que se manifiesta y coopera con él. No reclama nada por cosas que sucedieron y que suceden a través de él.



DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

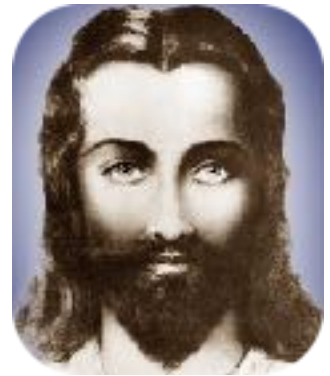


Los sentidos están sumergidos en gustos y aversiones.
El ser está sumergido en profundos gustos y aversiones.
La auto-contención y el auto-control son expresiones infantiles.
La naturaleza es indomable.
(3-34)

Vence la dualidad orientándote a
Lo que se debe hacer.
Sustituye el deseo por el deber.
Elévate por encima de la dualidad y su impacto.
(3-35)

MAITREYA EL SEÑOR
Comunidad de Maitreya

EL SENDERO AGRADABLE



Nosotros abrimos las puertas de sabiduría, abrimos las puertas a la Luz y abrimos puertas sucesivamente para mayores medidas de Luz, pero no podemos caminar por ustedes. Ustedes tienen que atravesar las puertas con su práctica diaria de la sabiduría. Cuanto más recorren el sendero, más se despliegan desde adentro. Desplegarse así cuatro veces, los llevará más allá del loto del corazón.

Nosotros no imponemos ni persuadimos, pero informamos ininterrumpidamente. Los amamos, por lo tanto no creemos en las influencias indebidas ni en las cohesiones. El sendero es agradable, nuestro acercamiento es agradable; aprendan a ser agradables para encontrar el Camino.

MAESTRO MORYA
Maruvu Maharshi

EL ENFOQUE DE LAS ENSEÑANZAS



Si alguien les pregunta: '¿De quién reciben estas enseñanzas?', respóndanles: 'De los Maestros de Sabiduría'.

Si alguien les pregunta: '¿Quiénes son los Maestros?', respóndanles: 'Los Maestros pertenecen a la Luz del Este'.

Si alguien les pregunta: '¿Dónde residen?', respóndanles con una sonrisa.

Si les preguntan: '¿Cómo se puede lograr el contacto con ellos?' Practiquen lo que se ha enseñado'.

Si alguien les pregunta: '¿Soy yo apto para las enseñanzas?', respóndanle: 'Desde este mismo momento lo es, depende de su inclinación'.

'¿Conseguiré tener su visión?' respóndanle, 'Puede tratar usted de orientarse hacia ellos en las horas de sueño'.

'¿Con qué enseñanza debo comenzar?' Respondan: 'Esfuércese por mejorar un poco en cada una de las dimensiones de la vida'.

MAESTRO KUT HUMI
Devapi Maharshi

SAMBALA 23



Recuerda Sambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor, y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo. Sambala, Sahasrara y Sanat Kumara empiezan con el sonido 'Sa'. Sam es el sonido que otorga equilibrio en todos los planos de existencia. Sam simboliza la ecuanimidad. La ecuanimidad en todos los planos de existencia abre el camino a Sambala. Sam te conecta a Sankara, el Señor de la Voluntad Cósmica que preside sobre toda la creación. Sam es el sonido sagrado dado a los iniciados. Sam se pronuncia en Sambala para relacionarse con los círculos superiores. Sami es el árbol y Samam es la cualidad. Samam representa la tolerancia, que no es más que el primer mandamiento. Los discípulos que aspiran al sendero de la Luz hacia Sambala (Sahasrara) deben practicar necesariamente Samam –tolerancia. La persona tolerante conquista la vida. Así ocurrió con Moisés, Jesús y todos los iniciados de orden mayor. Que la tolerancia pueda ser percibida, ya que los tolerantes son divisados por los Ashrams de Sambala.

MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

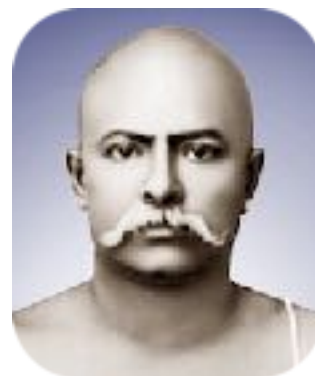
EL AIRE



El aire no contiene el olor, ni agradable ni olor desagradable. Puede retenerlo durante un rato, pero pronto se disocia de cualquier olor bueno o malo. Por esta razón, se considera que el aire es generalmente puro. Asociarse con la actividad de la respiración en un ambiente agradable con una mente placentera permite que los aspirantes se purifiquen ellos mismos.

YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 23



67. Forma un equipo Conmigo cuando ayudes/sirvas/curas a otros. Mejorará tu capacidad y podrás realizar con éxito tu trabajo.

68. Tanto Yo como los miembros de la Jerarquía estamos siempre listos a cooperar contigo en la medida en que tú cooperes con los demás. Una continua cooperación así da como resultado visualizar y conversar con nosotros.

69. Ser testigo es la clave principal. Si te mantienes como testigo, escuchas y ves mejor. Incluso puedes ver a un compañero de trabajo o a un paciente que te busca con desesperación. Cuando esta habilidad se establece, puedes comunicarte con gente que esté distante para ayudar y aliviarlos.

VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA



La lucha, la actitud vengativa,
la promoción del conflicto entre la pareja,
las diferencias con los hermanos,
trabajar contra el gobierno,
y la adicción al alcohol
son actos evitables.

SABIDURÍA PRÁCTICA

La fe pura permite una mayor cooperación.

SARASWATHI

SUKTAM 4 - LA HABILIDAD PARA ASIMILAR 5



Por favor, recordemos: “la Creación fue planeada mucho antes de que nosotros viniéramos. Nosotros podemos planear, por nosotros mismos, en sintonía con el Plan de la Creación. La Creación es para todos los seres. Nuestro plan también debería ser, por lo tanto, para el bienestar de todos. Si planeamos para nosotros mismos y trabajamos para ello, generamos un destino. Más tarde, trabajaremos para nuestro destino y no para el Plan”. Conflicto, ignorancia y egoísmo emergen de ese plan ignorante. De ahí viene la necesidad de conocer y sintonizarnos con la Voluntad. Dejemos que la Voluntad de Dios presida sobre nuestras pequeñas voluntades. Entonces estaremos protegidos para siempre.

De esta manera, si diariamente invocamos apropiadamente la Palabra, hacemos que mejore nuestra asimilación de conocimiento y comida. La Palabra presidirá sobre nosotros. Así nuestras voluntades llegarán a estar más alerta y progresivamente ganaremos protección. Este es también el significado esencial del Gayatri Maha Mantra.

De los 18 himnos, por su importancia, sugiero cantar diariamente este himno. Es especialmente beneficioso. Mientras lo cantemos, debemos sentir el flujo desde Sahasrara hasta Muladhara a través de Sushumna, Ida y Pingala. Nuestra imaginación nos llevará hasta la visualización. Hemos de contemplar como el flujo desciende, desde arriba hacia abajo. Este es el camino para la invocación.

Este himno también está compuesto con la misma fórmula que el Gayatri Mantra. Hay variedades en las fórmulas de los himnos del Rig Veda, entre los cuales Gayatri es considerado el rey o la reina de la métrica. Este himno tiene 3 líneas por 8 sílabas cada una. Krishna el Señor dice en El Baghavat Gita: “Yo soy Gayatri entre las métricas” (10º canto, stanza 35). Cuando hay un mántram de 8 sílabas, siempre habla de “El Uno más allá de los 7 planos, el Octavo”.

ASHRAM

Instrucciones para entrar

INTRODUCCIÓN (1)



Desde el advenimiento de una ola fresca de teosofía a través de esta señora valiente que es H. P. Blavatsky, ha surgido en los aspirantes un considerable interés relacionado con el mundo supramundano. El mundo supramundano tiende a ser una realidad para muchos aspirantes y discípulos. La chispa que origina esta aspiración tiene también su desencadenante en Sri Aurobindo, que había hablado enfáticamente de la realidad supramental. Este concepto de supramental no difiere de las experiencias supramundanas de la señora H. P. Blavatsky y de las enseñanzas correspondientes. Las enseñanzas del Maestro Tibetano, el Maestro Djwhal Khul, ponen también el acento en la trascendencia humana hacia lo supramental como paso inmediato de evolución.

La señora Blavatsky, Sri Aurobindo, la señora Alice Bailey y un grupo numeroso de iniciados experimentaron a los seres supramundanos así como el plano supramundano. No sólo experimentaron la presencia de los seres supramundanos, sino que también recibieron sus consejos, su orientación y su protección. Incluso habían realizado escritos bajo impresión procedentes del plano supramundano.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Busca a Buddha pero no a un budista.

Busca a Cristo pero no a un cristiano.

Busca la verdad, no la pompa circundante.

SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

LAS DIMENSIONES OCULTAS DE LO VISIBLE



El creyente corriente corretea por templos, cuevas, montañas y valles. Experimenta las vistas y paisajes y cae en un ‘asombro’ generado por él mismo. Pero tal esfuerzo no conduce a la esencia de esos paisajes y vistas. El creyente tendrá que entrenarse para obtener una percepción sin la cual lo que los lugares revelan no es más que una comprensión superficial y frívola. Los creyentes deben establecerse en un sendero de disciplina llamado discipulado, sin el cual su capacidad sigue siendo inadecuada para comprender cualquier templo o cualquier otra estructura que se presente. La falta de voluntad y la incapacidad de penetrar en los símbolos lo lleva a uno a tener su propia comprensión ciega, que puede incluso imponer a los demás.

Los sabios antiguos nunca enseñaron que el rey de la creación es él o ella. Estos sabios siempre hablaron de los principios existentes que podían ser activos y pasivos alternativamente.

La función alterna de los principios activos y pasivos se presenta de diversas maneras: una de ellas es el ‘falismo’, donde una vertical se coloca sobre la horizontal. Incluso en los Himalayas, que son considerados la cuna de la humanidad, los símbolos más antiguos e importantes han sido los lingams de Shiva (shiva lingams) asentados en una base, que no es sino la representación artística de los principios vertical y horizontal o masculino y femenino. Reducir estos símbolos en falo y vagina no es sino la caída de la calidad del cerebro humano. La ciencia de la creación se presenta a través del simbolismo y, a menos que el simbolismo se comprenda, nadie puede adentrarse (hacer un viaje interno) en la cosmogénesis y la antropogénesis.

“No dirijas la mente a las vastas extensiones de la Tierra, ya que la semilla de la verdad no está sobre el suelo. No midas el sol y la calidad de los rayos que genera, ya que la luz no es la del sol. No elogies a la luna por sus fases ya que no es la luna. El sol, la luna y la Tierra no son más que los

transmisores de una variedad de energías masculino-femeninas para que la vida se manifieste, florezca y llegue a su término. “Tal es la comprensión de los antiguos, que podían ver que el mundo visible es el efecto mientras que las causas son invisibles.

Relacionarse con los patrones invisibles de la manifestación y la ocultación, sus ciclos de comienzo y conclusión es a lo que la Doctrina Secreta aspira.



SATURNO

Transformación

LA CONSTRUCCIÓN DEL ANTAHKARANA 3



Cuando invertimos este sendero, volvemos de nuevo a la liberación. Entrar en la materia es entrar en la limitación; liberarse de la materia es entrar en la liberación. El espíritu es naturalmente un estado de liberación. Cuando el espíritu se condensa en la materia, duerme en la materia. Esto es lo que la Biblia menciona al decir: “Dios descansó al séptimo día”, que significa que Dios no duerme sino que descansa en la materia. Poco a poco, a medida que la materia crece y se transforma en espíritu, ésta queda absorbida en él, y entonces la materia en el espíritu se vuelve más ligera. Es como cuando

ponemos a calentar un bloque de hierro y se transforma en agua, luego en vapor, luego queda absorbido en el aire. El agua, en su estado gaseoso de aire es más ligera que en su estado sólido de bloque de hielo, que está condicionada y es pesada.

De ese modo, el viaje de transformación es de aire a bloque de hielo y de bloque de hielo a aire. Así es como tiene lugar la creación como exhalación e inhalación. En ese proceso el hombre llega al mundo objetivo y alcanza su punto final en Escorpio. De ahí en adelante se desilusiona del mundo objetivo y viaja hacia el mundo subjetivo, llegando de nuevo al estado de Géminis. Géminis es un signo de aire y Escorpio es un signo de agua, de aguas profundas. De modo que cuando se recorre el camino de vuelta hasta Géminis se construye el Antahkarana.

DISCIPULADO

LAS CUALIDADES DE UNA MENTE SANA

(De las Leyes sobre Relaciones Correctas)



EL GLAMOUR Y LA ILUSIÓN

Cuando miramos al mundo, lo hacemos a través de nuestras emociones y nuestra mente, y por lo tanto tenemos que lidiar con el glamour y la ilusión. La mayoría de gente no es consciente de que existen estos dos estados. Divinizan su glamour y consideran sus ilusiones como sus posesiones preciadas y obtenidas con esfuerzo; consideran estas ilusiones como correctas y buenas y una parte inmutable de su vida diaria. El peligro se encuentra en el glamour y la ilusión en los cuales todos vivimos, ya que a través de ellos podemos ser encarcelados, engañados, manipulados y destruidos. Responder a lo irreal y a lo innecesario impide a uno de concentrarse en las realidades de la vida y las circunstancias. Nos desviamos y deambulamos por callejones de la vida, y perdemos esa autopista directa que nos llevará a nuestra meta. Liberarse de estas dos anteojeras es una desesperada necesidad, ya que nuestro progreso futuro en todos los campos depende de ello.

Rodeamos todas las cosas de glamour e ilusión de manera habitual, automática e inconsciente. Nuestra calidad determina el tipo de ilusión al cual sucumbiremos, o el que crearemos. Aprendiendo a distinguir la forma que toman la ilusión y el glamour en nuestra vida diaria, lograremos la liberación. Para ver lo real desde lo ilusorio debemos saber a qué y a quién estamos apegados hasta el punto que nos impide una visión clara. Pero la dificultad surge porque a pocas personas les importa afrontar la verdad real. Afrontar esta verdad requiere la capacidad de reconocer errores y admitir equivocaciones. Esto no lo permitirá el falso orgullo de la mente. Nada puede impedir el progreso de aquellos que se han despertado del glamour y de la ilusión. Estos se vuelven más libres y útiles, y la inteligencia caracteriza su vida.

Un Discípulo

EL MAESTRO

65. AKHANDANADAM — SONIDO ETERNO, INQUEBRANTABLE



El sonido OM existe en la creación y es la base de toda manifestación. Incluso en el sonido pulsante de SOHAM existe el sonido OM. El OM es la base. Es el sonido zumbante que es la base del sonido doble. El sonido zumbante es eterno durante la creación. Si cesa, la creación se desvanece. Es como la corriente que sostiene todos los sistemas planetarios, solares y cósmicos. Si el OM cesa, todo cesa. El sonido del OM es un sonido no pronunciado. Se le llama anahata. El sonido ahata surge del sonido anahata. El sonido ahata puede fundirse en el sonido anahata. Cuando uno se asocia con el sonido anahata, trasciende todas las formas y existe como el que todo lo impregna. A este sonido anahata se le llama “la voz del silencio”. También se le llama el sonido de trasfondo de todos los sonidos. Este sonido se debe escuchar a través de la sintonización con la pulsación y moviéndose más allá de la pulsación, es decir, la pulsación sutil e incluso la no pulsación según Patánjali. En ese estado uno se relaciona con la eternidad del sonido que no suena y queda absorbido en él. Su estado individual de existencia cesa y da paso al estado universal de Existencia. También se dice que Yo Soy se funde en Aquello. No hay entidad individual en ese estado. También se le llama el estado puro de Existencia.

Los sabios videntes contemplan en ese estado de sonido y, según las exigencias del lugar y del tiempo, se exteriorizan. Excepto cuando trabajan, permanecen como uno con el sonido anahata universal. (Para más información, véase la obra del autor sobre el sonido OM.) Muy temprano por la mañana recuerdo las sandalias sagradas del Maestro en la cámara interna de mi corazón.

EL SONIDO

EL DOBLE TRIÁNGULO 1



El sonido es el lazo de unión entre lo perceptible y lo imperceptible. El sonido es el punto justo del medio. Por eso si sabemos cómo trabajar con el sonido, seremos también capaces de trabajar en equilibrio con lo conocido y con lo desconocido. Lo desconocido se manifiesta continuamente mediante el sonido y se transforma en lo conocido.

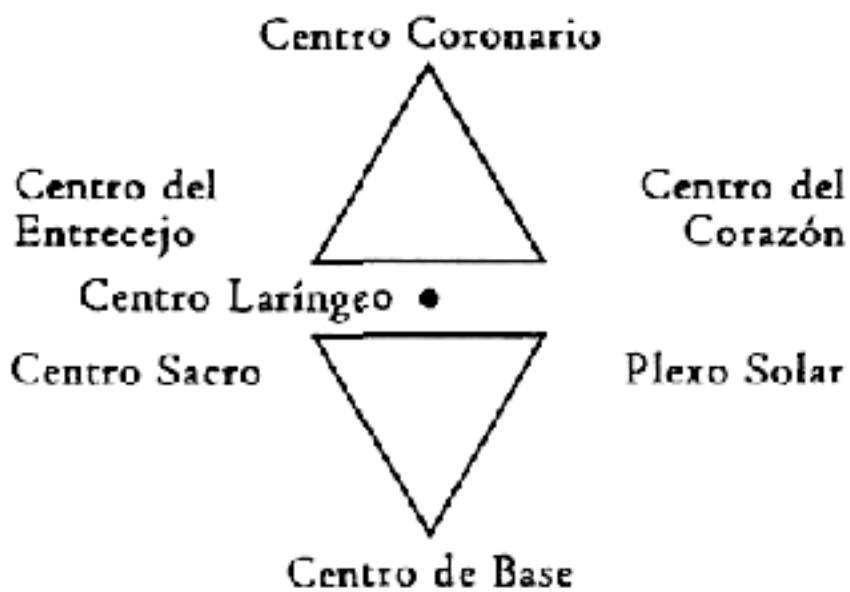
Existe también una potencia numérica capaz de transformar lo desconocido en algo conocido. Esta potencia numérica es el número 8, al que se denomina “El Número del Cristo”, porque Cristo es el lazo de unión entre los seres planetarios y lo que está por encima de ellos. En nosotros existe también un centro que sirve de conexión entre lo conocido y lo desconocido. Ese centro es el Centro Laríngeo. El Centro Laríngeo es el punto medio.

HOJAS DEL ASHRAM

PISCIS



"YO vivo en todos.
Porque todos viven en MÍ.
YO vivo dentro
y
fuera de todos ellos".



SABIDURÍA PRÁCTICA

La fe permanece mientras las esperanzas brotan y mueren.
Las almas siguen adelante.

MANTRAMS MÍSTICOS

INVOCACIÓN



Namaskarams Master

DIP DEEP
AXIS ARRANGED HOURS
HIGHER BRIDGE BEGINNING
TRUTH LEVELS
NIL NONE NAUGHT LEVELS
NORMAL TEMPERAMENT.
TIME EXPAND
ELECTRIC HINT
ETHER WORK OUT
EQUATOR EQUAL
PITUITARY HINT
HIDDEN CIRCUMFERENCE
SIDE WAYS
MILLER FORM CENTRE
VERTICAL LEVELS
MEET CENTRES

Namaskarams Master C. V. V. to your Lotus Feet.

FUEGO

EXPLICACIÓN DETALLADA 6

V. OFRENDAS A LOS DEVAS PLANETARIOS (3)



OM RAHAVE SWÂHÂ. RAHAVA IDAM NA MAMA

Ofrenda al Señor del Nodo positivo.

RAHU es el Señor planetario del Nodo positivo. Es la causa del eclipse solar. Es adorado para evitar eclipses de consciencia. Es también el Señor de la riqueza material. Hace de Marte positivo. Impregna el cuerpo de la cabeza al diafragma.

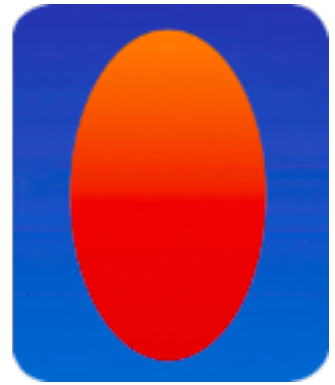
OM KETHAVE SWÂHÂ. KETHAVA IDAM NA MAMA

Ofrenda al Señor del Nodo negativo.

KETHU es el Señor del Nodo negativo. Eclipsa la Luna. Confunde la mente. Hace de Marte negativo, estimulando emociones negativas. Ocupa el cuerpo del diafragma a los pies.

RUDRA
EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y
LA VIBRACIÓN CÓSMICA

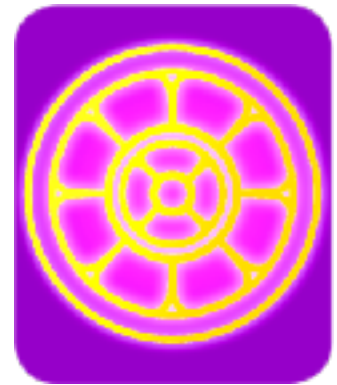
ALGUNAS DIMENSIONES SOBRE RUDRA 16 -
UGANA



Ugana significa el poder de acumular virtudes. Rudra ayuda a acumular virtudes y disipar los vicios. El principal de los vicios que sólo Rudra puede disipar es Ahánkara, la conciencia personal. Una vez que se disipa, el “Yo Soy” vuelve a ser AQUELLO YO SOY. La identidad personal desaparece en lo Divino. El hombre en Dios se convierte en Dios en el hombre. A este poder de Rudra se le llama también Uma. Uma es la consorte de Rudra como Eshwara, en quien Ella contempla, con lo cual pierde Su identidad personal en Él.

SANAT KUMARA

DESVIARSE FRENTE A SER TESTIGO



Cuando uno mantiene una distancia del cuerpo, el cuerpo no exige muchas cosas como lo hace normalmente. Más adelante, esta observación se puede extender a observar el dolor en el cuerpo. Cuando uno observa el dolor desapasionadamente, se distancia de la parte dolorida. Entonces el dolor no le afecta tanto. Normalmente la gente se distrae con cosas más atractivas para alejarse del dolor. Una persona dolorida, ante una película llena de humor, desvía su atención del dolor a la película. Durante toda la película no está con el dolor, está con la película. Pero el dolor vuelve cuando se acaba la película. ¿Qué le ha pasado durante su implicación con la película? Su consciencia se ha desviado del punto de dolor a la película. Su consciencia se ha distanciado así del dolor.

La desviación es una técnica temporal. Ser testigo es una técnica buena en todo momento. Desviar la mente a una película es buscar una ayuda externa como remedio. Ser testigo es un remedio de autoayuda. Cuando uno desarrolla la habilidad de ser testigo, uno puede usar sus posibilidades de muchas maneras. Uno puede aguantar el hambre y la sed, uno puede aguantar el dolor, uno puede permanecer fuera del cuerpo también. A través de la observación constante del propio cuerpo, que es una contemplación en sí misma, uno puede permanecer fuera y ser testigo del propio cuerpo. La gente está enloquecida por las iniciaciones para tener una experiencia fuera del cuerpo. Pero la ciencia del yoga da esta técnica simple y directa para permanecer fuera y observar nuestro propio cuerpo. Igualmente, uno puede empezar a observar la propia personalidad. A medida que uno es más desapasionado en la propia observación, uno puede ver claramente su personalidad con sus fortalezas y debilidades. La personalidad también es un vehículo para el alma. Cuando el alma sale de la personalidad a través de situarse como testigo, puede experimentar el estado de bienaventuranza de ser el alma sin la personalidad.

DE LA PLUMA DEL MAESTRO PREGUNTAS Y RESPUESTAS

CLARIVIDENCIA Y CLARIAUDIENCIA



Pregunta: Querido Maestro, ¿podría, por favor, hablar sobre la clarividencia y la clariaudiencia?

Respuesta: Querido amigo, la clarividencia se hace realidad entre los seres humanos avanzados durante esta raza raíz. Cuando la clarividencia se despliega, uno ve a los seres ardientes y se da cuenta también de que trabajan estrechamente alineados con el fuego interno del ser humano. La clarividencia se encuentra en proceso de desarrollo en esta raza raíz. Es totalmente física y su desarrollo es posible mediante la purificación de la mente, los sentidos y el cuerpo. Su desarrollo está previsto para la raza raíz de los Arios. En la cuarta ronda de los Arios, seres humanos avanzados desarrollaron una total autoconsciencia. Desde entonces, se experimenta físicamente. Desarrolla los sentidos físicos del oído, del tacto y de la vista. En la próxima raza raíz la clarividencia será algo relevante, aunque no universal. Cuando la clarividencia prevalece, la accesibilidad al plano Búdico se acerca.

La clariaudiencia habla de la comunicación de mente a mente. No es únicamente telepatía, es una forma de audición directa. Un maestro puede hablar al discípulo como si fuera de persona a persona. Esto será posible en la quinta subraza de la raza raíz aria.

LA SABIDURÍA DE LOS NAKSHATRAS

ESTRELLA 12: UTTARA PHALGUNI



Uttara Phalguni y Pura Phalguni no son más que las energías anterior y posterior de la misma constelación. Las dos partes son de naturaleza rojiza, lo que significa apasionamiento, calidez, cordialidad, dinamismo y rejuvenecimiento. Los nativos de Uttara Phalguni son autosuficientes e independientes. Son cultos y civilizados e inclinados a perseguir acciones nobles. Son de fiar y generosos. Se preocupan por el bienestar social. Poseen la capacidad de ofrecer una expresión creativa al tiempo que apoyan a la sociedad. Son personas felices y amistosas con un éxito razonable y confort en la vida. Arjuna, el discípulo de Krishna, el Señor, es de esta constelación. Los iniciados Nicholas Roerich, Abraham Lincoln y Master EK nacieron también en esta constelación.



Shiva, el Señor, es la deidad. Aryaman entre los Adityas y Bhrigu entre los prajapatis son propicios para estos nativos. El Sol, Venus y Mercurio son favorables a esta constelación.

Los nativos de esta constelación son ambiciosos, trabajadores, productivos, populares, de fiar y sociables. Poseen un intelecto agudo, son valientes y sufridos. Estos nativos son circunspectos y tienen un alto sentido de respeto por sí mismos. Son piadosos y caritativos. Su temperatura corporal es siempre ligeramente más alta de lo normal. Son útiles para los demás y no tienen en cuenta sus comodidades. Son buenos aprendices y, generalmente, se dedican a actividades religiosas.

Los nativos de esta constelación tienden también a tener debilidades como ser egocéntricos, inquietos, fijos, obstinados y mandones. El número de Uttara Phalguni es el 12, mientras que su número favorable es el 1 o el 7. El animal es el toro. El color es el rojo, el árbol es el árbol de pipal

(ficus religiosa). El señor de esta constelación es Shiva. La piedra es el rubí. El escarabajo está asociado a esta constelación. La parte del cuerpo asociada a esta constelación es el diafragma.



La salud de este nativo es generalmente robusta, pero su exceso de confianza puede traerle problemas al hígado, los intestinos y los dientes. Son propensos a problemas a gástricos.

Los nativos de Uttara Phalguni poseen una fuerte necesidad de relaciones cercanas. La gente que se encuentra cerca de ellos siente que no son tan suaves de corazón como parecían desde la distancia. Son respetuosos con los padres, los amigos y con los hombres de conocimiento. También pueden ser especulativos y arriesgados. Esta constelación cae dentro de la categoría de fija, y está bien aspectada con otras constelaciones fijas como Rohini, Uttara Ashada y Uttara Bhadra. Es interesante tomar nota que Krishna, el Señor, de Rohini y Arjuna de Uttara Phalguni se unieron para derrotar la ausencia de ley y establecerla.

Uttara Phalguni pertenece a la categoría de constelaciones denominadas “urdhvamukha”. Las ceremonias de coronación y la construcción de edificios de gran altura se pueden hacer en esta constelación. Las



acciones iniciadas en esta constelación duran mucho tiempo. Poseen un impacto e influencia permanentes durante un largo periodo de tiempo. Por lo tanto, se la denomina como un “Dhruva” o nakshatra fijo. Los nakshatras fijos tienen también energías de elevación.

URANO

El Alquimista de la Nueva Era

SERVICIO 3



No es posible lograr una mayor conciencia si desatendemos a un semejante. Uno debiera aspirar a las prácticas ocultistas únicamente para equiparse mejor y servir más y de la mejor manera posible al compañero. Si se trabaja en el campo de la curación, uno debiera explorar de cuántas formas se puede preparar para curar mejor. Hay terapias, ciencias, ciencias físicas y ciencias ocultas que se ocupan de la curación. El impulso sincero para curar permite abrir las puertas que aportan la destreza necesaria. Este impulso es la aspiración ardiente. De forma parecida, el que se dedica a enseñar ha de tener el impulso de transmitir una enseñanza de calidad, la cual ha de practicarse y vivirse en la vida cotidiana. Esto es posible cuando el Maestro está en comunión con las almas que escuchan mientras reciben la enseñanza. El principal problema reside en dar un contenido elevado a los términos de enseñanza, curación y otras formas de servicio. Normalmente, se ignoran los pasos prácticos y sencillos. El anhelo de servir es sustituido por el deseo de autorreconocimiento y de autoimportancia. De esta forma, uno procura barrer para su casa. Es curioso, pero es así. Y también es frecuente. “Los hombres hablan mucho, pero hacen poco”, susurran los miembros de la Jerarquía. La sabiduría que no ayuda a superar nuestros propios modelos de vida es una sabiduría que ni se asimila ni se retiene.

VISHNU PURANA

CAPÍTULO XXVII - POSICIÓN Y MAGNITUD DEL SOL Y OTROS CUERPOS PLANETARIOS



Parasara continuó: “El huevo unitario del Creador ha sido descrito con todo detalle. Ahora escúchame cuando te explique la posición y la magnitud del Sol y otros cuerpos planetarios.

El carro del Sol es el resplandor del centro solar. Tiene nueve mil unidades de espacio en volumen. El poste delantero del carro tiene el doble de longitud que el carro. Tiene un eje que sirve como centro de la rueda giratoria, ya que el carro tiene solo una rueda giratoria. Es $7\frac{1}{2}$ multiplicado por cien mil unidades en su circunferencia. La rueda tiene tres pliegues y cinco bordes. Es un pentágono perfecto inscrito en la rueda giratoria. Es la fórmula de la rueda del tiempo que se expresa como el año de Dios. Los siete metros (medidas de tiempo) sirven como los siete corceles del carro. Ellos son: Gayatri, Brihatri, Pushnik, Jagathi, Trishtup, Anusthup y Pankti. Estas medidas se adoptaron más tarde como las fórmulas de los medidores en los que se compusieron los himnos védicos.

La segunda rueda se forma desde otro centro y su radio es de 40.000 unidades de longitud. Cinco unidades y media del radio son iguales en ambos lados, ya que es un círculo perfecto. El centro común de ambos círculos sirve como eje de rotación. A lo largo del radio mayor existe la rueda de nuestra demarcación. Lo llamamos el nodo de la demarcación mental de la rueda solar. A medida que la Tierra gira alrededor de su propio eje, parece haber un anillo de espacio sobre el ecuador iluminado por el resplandor solar. Esta es la rueda descrita aquí. Se llama la eclíptica. Hacia el este, el punto local del amanecer, desde cualquier posición dada en el ecuador, se llama la ciudad de Indra. Hacia el sur (meridiano), se llama la ciudad de Yama. Hacia el oeste está la ciudad de Varuna. Hacia el norte (medianoche) se llama la ciudad de Soma.

PARACELSO

Salud y Curación

ENSEÑAR Y CURAR



Un orador inspirado se cura inconscientemente a sí mismo y supera muchos defectos internos. Se debe fomentar el (buen) discurso. Cuando se habla, puede tener lugar la participación de las energías del entorno, en la medida en que el discurso sea beneficioso para el grupo al que va dirigido y nuestro discurso cure a los demás e incluso eleve su estado de conciencia. El impacto correspondiente regresa al orador. Al que habla regularmente sobre pensamientos constructivos, también le mejora el ritmo del corazón. El orador se armoniza cuando la audiencia se armoniza. Nadie tiene necesidad de preguntar cómo fue su discurso porque, cuando finaliza, su propia energía psíquica y su estado de armonía indican lo útil que fue el discurso para los demás. Muchos maestros se sienten energizados después de compartir conocimiento.

A los médicos se les pide que sean también maestros. Enseñar y curar van juntos. Cuanto más se enseña, y cuando esa enseñanza cura al entorno, uno también se cura. La curación complementa a la enseñanza, y la enseñanza complementa a la curación. A la larga, la actividad doble de curar y enseñar dará como resultado una tercera dimensión, que es la escritura. Con esta actividad triple de enseñar, curar y escribir, el médico evolucionará gradualmente hacia las alturas de la intuición, donde con el tiempo desarrollará enseñanzas, escritos y curaciones inspiradas. Esas personas se convierten en personalidades destacadas en el área de la salud. Así ocurrió también con las personas valientes y leales del pasado y continúa pasando ahora, como ocurrirá en el futuro.

Dr. K. Parvathi Kumar

Extraído de: Paracelsus – Health and Healing

Sitio Web: www.paracelsus-center.ch

Circular de Vaisakh

DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

*Dr K. Parvathi Kumar. Enseñanza de la convivencia grupal. Parte 13.
Junio 2018, Billerbeck, Alemania*



La pregunta fundamental que surgió de la mente del Creador fue: “¿Qué tengo que hacer?” Ante todo, tenemos que cuidar bien al cuerpo que se nos ha dado como instrumento. La mente, los sentidos y el cuerpo constituyen el instrumento humano con la ayuda del cual conducimos las actividades en el mundo exterior. Es así que debemos cuidarlo bien, para que haya una circulación adecuada de la sangre, una respiración adecuada, una ingesta adecuada de alimento, una digestión adecuada, una defecación adecuada, de modo que la máquina está intacta. Se debe tener cuidado de que haya una afluencia adecuada de vida y una evacuación adecuada de las impurezas. Por lo tanto, mantener este cuerpo en forma hasta que se complete el viaje es una función importante para cumplir la tarea.

El cuidado del cuerpo es para asegurar un funcionamiento adecuado. El cuidado del cuerpo no es sólo para el bien del cuerpo. Hay personas que se preocupan tanto por su cuerpo que sólo se ocupan de él, pero no lo usan adecuadamente. Mucha preocupación por el cuerpo, pero muy poco uso del cuerpo para los fines para los cuales ha sido dado.

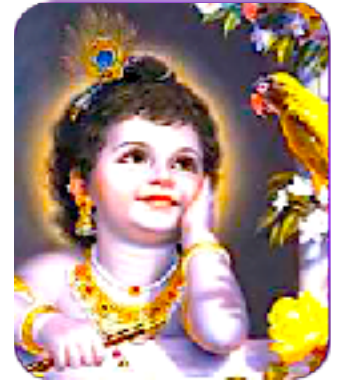
Por eso entender al cuerpo es muy importante para todos nosotros. Hacer que el instrumento esté en forma es como tener un instrumento musical en el que todas las cosas están en orden para tocar la música. Si el instrumento no sirve, no es posible tocar música. Si tu auto no está en forma, no es posible viajar. Por lo tanto, hay ciertas obligaciones que se nos han impuesto para el mantenimiento adecuado del cuerpo: darle la comida correcta, en el momento correcto, en la proporción correcta, y darle el descanso adecuado así como también el trabajo adecuado. Estas son las tres dimensiones.

Todos nos preocupamos del alimento adecuado. Las personas se preocupan de desayunar, del descanso adecuado, y también del trabajo adecuado. Sin embargo, en las escrituras se indica que el trabajo

adecuado es un trabajo de ofrenda, no un trabajo para procurar algo; debe ser un trabajo que ofrezcamos a la sociedad, ya sea un empleo, un negocio, una profesión o una actividad; debe tener la dimensión de ayuda a los demás.

Este texto no ha sido revisado por el autor y puede contener errores.

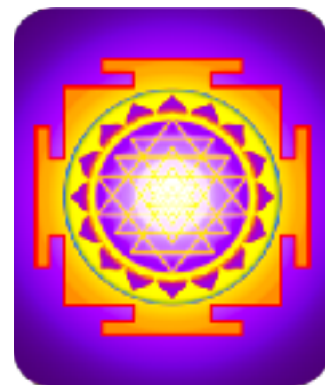
SOBRE EL SERVICIO



Para personas encadenadas por la vida,
la liberación viene del Servicio.
Sirve para desencadenar.

HISTORIAS PARA JÓVENES

12. CONSTANTE



Un nublado día de diciembre en 1428. Los guardias de la puerta de la ciudad de Vaucouleurs (Francia) están aburridos. Allí, un hombre mal vestido y una muchacha, no mejor vestida, de unos 16 años se acercan a ellos. El hombre pregunta tímidamente por el camino al comandante de la ciudad, Beaudricourt. "¿Qué quiere este granjero del comandante de la ciudad? No pertenece a la ciudad y tampoco no es un día de mercado con reunión pública". Los guardias están listos para bromear y preguntarle al hombre lo que quiere. Él insiste. La muchacha toma la palabra. Respetuosamente, pero muy determinada, declara que tiene un asunto importante para el comandante y que quiere decírselo ella misma. "Indignante, una mujer, una muchacha, se atreve a hablar con hombres de esa manera". Los guardias amenazan a la muchacha con golpearla. Los dos se alejan.

En la siguiente ocasión el hombre y la muchacha son más listos. Laxart y su prima Juana vienen a la ciudad el día de mercado y preguntan a los habitantes de la ciudad dónde está la residencia del comandante Beaudricourt. Frente a la entrada de la residencia, los dos son una vez más rechazados. La muchacha no se da por vencida. Un mes más tarde va con su tío a la ciudad de Vaucouleurs. La muchacha no se comporta de manera llamativa, pero les hace saber a todos los que hablan con ella que tiene que hablar con el comandante de la ciudad. Curioso, Beaudricourt ordena a uno de sus oficiales que le pregunte a la muchacha que es lo que quiere de él. Ella contesta: "He venido a esta ciudad real para hablar con Roberto de Beaudricourt para que me acompañe a ver al rey, pero él me ignora a mí o a mis palabras. Sin embargo, debo estar con el rey antes de ayunar, aunque tenga que ponerme de rodillas. Ningún hombre en el mundo... lo ayudará como yo lo haré. Verdaderamente, preferiría estar tejiendo al lado de mi pobre madre, ya que este no es mi lugar, pero debo ir, debo hacerlo, mi Señor quiere que así lo haga."

Beaudricourt hizo indagaciones sobre la muchacha. Ella era la hija de un granjero de Domremy. Era conocida como una devota católica e hija obediente. Su padre no sabía nada de sus planes. Ella había recibido su permiso para dejar la casa de sus padres porque quería cuidar a la mujer de su primo Laxart, que estaba de parto.

Durante tres semanas Beaudricourt observa a Juana in Vaucouleurs. Ella va a la iglesia y hace tareas domésticas. Pero ella tenazmente insiste en hablar con Beaudricourt para llevar a cabo su misión de ayudar al rey. El comandante ordena al sacerdote que expulse al espíritu maligno de la muchacha. Juana le reprocha al sacerdote no hacer lo que es correcto. Como él mismo sabe, ella es una buena católica que solo sigue su misión. Beaudricourt quiere tranquilizarla y la envía al Duque de Nancy. Allí, ella repite pacientemente su petición de que la lleven ante el rey. El duque no está bien de salud y pone a prueba a Juana con la pregunta de si él se va a recuperar. Ella no se sobreestima y no cae en la trampa. Dice que ella no sabe nada sobre la salud del duque. Ella querría rezar por él, pero éste debe ayudarla a llegar al rey y llevar a cabo su misión.

Dos meses después de su primera visita a Vaucouleurs, Beaudricourt estaba convencido. Hizo que 6 hombres acompañaran a Juana a Chinon, a 500 kilómetros de distancia, donde estaba el heredero al trono francés. Después de innumerables vicisitudes, Juana pudo finalmente ser capaz de llevar a cabo la misión que su voz interior le había confiado: coronar al heredero al trono del reino de Francia y liberar la ciudad de Orleans del control inglés. Aunque todas las etapas de su acción están bien documentados por el proceso posterior, Juana de Arco (1412-1431) sigue siendo una de las figuras más asombrosas de la historia política europea.



*Narrado y citado de Herbert Nette:
Jeanne d' Arc. Hamburg, 1977.*

UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(LAS APORTACIONES SON BIENVENIDAS)



BÉLGICA

Nombre del Grupo: WTT Belgique / White Lotus Group

Contacto: Lucie Claeys-Bouaert

Dirección: 12/5, Chemin du Relai, B-1325 Corroy-Le-Grand

Teléfono: +32 10241081 **E-Mail:** lucieclaeysb@hotmail.com

Website del Proyecto de Servicio en Kinshasa: centrelacolombe.com

Actividades

- Meditaciones grupales regulares de Luna Llena y Luna Nueva
- Las siguientes actividades son realizadas individualmente por los miembros del grupo:
 - Diversos trabajos de traducción de los libros del Maestro K. P. Kumar, al idioma francés, así como de la Carta de Vaisakh mensual y seminarios del Maestro K.P.K.
 - Contacto regular y cuidado de niños pequeños.
 - Trabajo de ayuda a niños y adultos a través de la música.
 - Transmisión de experiencia relacionada con la curación energética a las personas interesadas del grupo de la WTT de Alemania y otros.
 - Realización de varias sesiones sobre educación sobre primeros auxilios para madres e hijos inmigrantes en un centro de Caritas.
 - Organización y animación regular de talleres "Despertar la Conciencia" vespertinos o diurnos. Estos talleres tienen el objetivo de ayudar a las personas a descubrir el significado de su encarnación, utilizar mejor los acontecimientos de su vida diaria como herramientas de transformación y conocimiento de sí mismos, para servir y descubrir el amor universal y la Presencia de lo Divino en ellos, atelierseveiletconscience.jimdo.com
 - Participación en la creación de un proyecto llamado "Domisum" (Yo estoy en mi casa) que consiste en la apertura de una casa para 6 adultos que sufren problemas mentales, discapacidad física y problemas psiquiátricos.
 - Participación en un proyecto educativo en Congo, en un área popular de Kinshasa: recaudación de fondos, organización de padrinzos,

ayuda financiera, supervisión de la administración financiera, reuniéndose y aconsejando a la dirección. El Centro Escolar de « La Colombe » tiene actualmente a su cuidado a 450 niños, en el ciclo completo de enseñanza primaria y jardín de infancia, 150 niños pobres en enseñanza intermedia: algunos preparan el examen nacional de educación primaria, y otros reciben enseñanza profesional de costura. centrelacolombe.com

- Enseñanzas y consejos sobre astrología.



Yoga en el Centro La Colombe

IMAGEN DEL MES

ARIES - EL SOL CORTA EL ECUADOR DE LA MADRE TIERRA



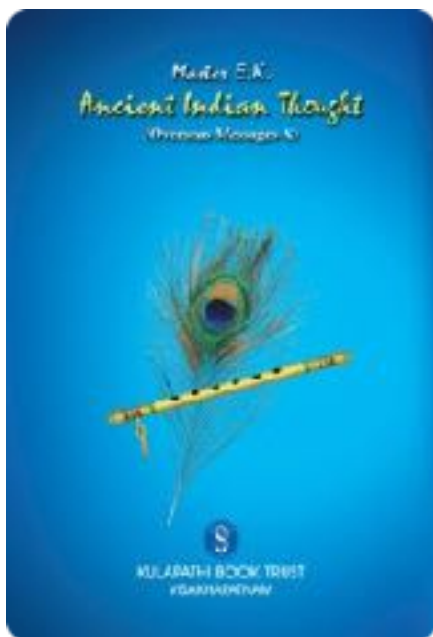
El sol corta el ecuador de sur a norte al entrar en el signo de Aries y se dice que la cabeza del Dios anual es cortada y substituida por una cabeza de carnero cuando el sacrificio del año ha completado su círculo. La creación entera de esta Tierra se despierta en el cuerpo del Dios anual a medida que se crea en los diversos seres vivientes de la Tierra.

El fuego invisible existe en forma de cielo y el fuego visible existe como Dios Solar. El esplendor del Dios Solar se manifiesta en las formas de los ciclos de la estación en que el Sol hace su entrada en el signo de Aries.

Dr. Ekkirala Krishnamacharya: Meditaciones de Luna Llena



RESEÑA DE LIBROS



EL PENSAMIENTO INDIO ANTIGUO (MENSAJES DE ULTRAMAR - X)

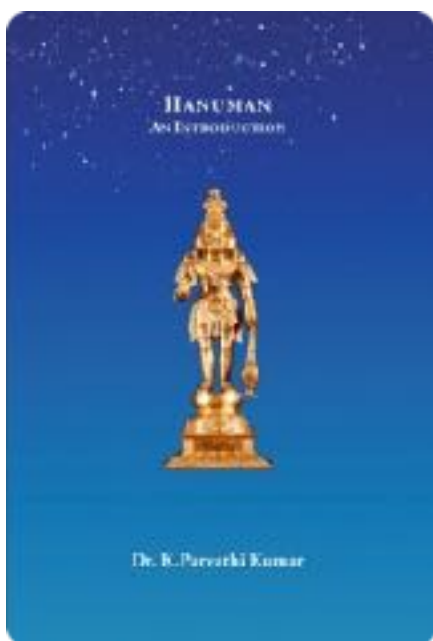
El pensamiento más antiguo de la India está registrado en los libros llamados textos védicos. Los textos védicos son solo una parte del texto original y el texto original ahora no se encuentra. Pero a partir del texto que está disponible ahora, podemos entender la grandeza del pensamiento original.

El libro "El Pensamiento Indio Antiguo" del Dr. E. Krishnamacharya (Maestro EK) explica que estos pensamientos existen como conceptos en las personas adecuadas que pueden entenderlos, y estos conceptos están protegidos a través de los seres vivos que son las semillas de estos contenidos. Son esas semillas a las que llamamos los Maestros del espiritualismo.

Ekkirala Krishnamacharya: El Pensamiento Indio Antiguo (Mensajes de Ultramar - X)

Info: The World Teacher Trust - España, info@wttes.org

PDF: https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/ek/the_ancient_indian_thought.pdf



HANUMAN: UNA INTRODUCCIÓN

Hanuman, Anjaneya o el dios Mono, como se le conoce generalmente, está presente en este planeta desde los tiempos más antiguos. Es su promesa de que continuará estando en este planeta y ayudará a la humanidad mientras una sola Alma continúe recordando el sonido de RA-MA. Es por eso que se dice que es el principal de entre los más grandes Iniciados presentes en el planeta.

El libro 'Hanuman: una Introducción' presenta algunas dimensiones relacionadas con Hanuman, recopiladas de varias enseñanzas impartidas por el Dr. K. Parvathi Kumar.

K. Parvathi Kumar: "Hanuman: An Introduction"

Info: The World Teacher Trust - España, info@wttes.org

PDF: <https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/hanuman.pdf>

DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN MARZO/ABRIL 2020

20.03.	04:49	☉ → ♈ / El Sol entra en Aries	
♀		Equinoccio de primavera: <i>Contemplar en Shāmbala, Sanat Kumāra y en los 6 Dhyāni Buddhās</i>	
	12:35	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	♌ 17°28' ≈
	21:00	Meditación de <i>Dhanishta</i> (fin el 21.03. a las 15:09)	
23.03.	08:00	Fase de Luna Nueva	☉ 03°07' ♈ / ♀ 21°07' ♋
♁		Luna Nueva en Aries: <i>Contemplar en el Compromiso</i>	
24.03.	10:28	● Luna Nueva de Aries	☉ 04°12' ♈ / ♀ 04°12' ♈
♂		☉ → ♈ y de la 1ª hasta la 14ª fase lunar ascendente: <i>Contemplar en el Maestro Morya y 15 días programa yóguico para sembrar la semilla del año que empieza</i>	
29.03.		El horario MVE (02:00 TME → 03:00 MVE)	
01.04.	00:20	● 8ª fase lunar ascendente	☉ 11°40' ♈ / ♀ 05°40' ♌
♀		<i>Contemplar en el Maestro Morya</i>	
02.04.	00:10	9ª fase lunar ascendente	☉ 12°38' ♈ / ♀ 18°38' ♌
♃		Aniversario de Lord <i>Śrī Rāma</i> (fin el 02.04. a las 23:13)	
03.04.	21:28	11ª fase lunar ascendente	☉ 14°30' ♈ / ♀ 14°30' ♌
♀		<i>Contemplar en el Maestro Morya</i> (fin el 04.04. a las 19:00)	
07.04.	08:31	Fase de Luna Llena	☉ 17°54' ♈ / ♀ 05°54' ♌
♂		<i>Contemplar en Shāmbala, Sanat Kumāra y en los 6 Dhyāni Buddhās, Rāma y el Maestro Morya en el centro coronario</i>	
08.04.		Aniversario de Lord <i>Ilanmān</i>	
♁	04:35	○ Luna Llena de Aries	☉ 18°44' ♈ / ♀ 18°44' ♌
10.04.		1755: Aniversario de Samuel Hahnemann	
14.04.	12:41	● 8ª fase lunar descendente	☉ 24°57' ♈ / ♀ 18°57' ♌
♂		(fin el 15.04. a las 13:21)	
16.04.	19:36	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	♌ 17°28' ≈
♃	21:00	Meditación de <i>Dhanishta</i> (fin el 17.04. a las 22:06)	
17.04.	16:34	11ª fase lunar descendente	☉ 28°02' ♈ / ♀ 28°02' ≈
♀		<i>Contemplar en el Maestro Morya</i> (fin el 18.04. a las 18:48)	
19.04.	16:45	☉ → ♉ / El Sol entra en Tauro	
22.04.	02:08	Fase de Luna Nueva	☉ 02°20' ♉ / ♀ 20°20' ♈
♀		Luna Nueva en Tauro: <i>Contemplar en el Compromiso</i>	
23.04.	04:26	● Luna Nueva de Tauro	☉ 03°24' ♉ / ♀ 03°24' ♉
25.04.	06:22	3ª fase lunar ascendente	☉ 05°31' ♉ / ♀ 29°31' ♉
♃		<i>Contemplar en el Sonido que surge desde la sede del corazón (Leo) y que sube hasta la boca a través del centro laríngeo</i> (fin el 26.04. a las 09:53)	
27.04.	11:00	5ª fase lunar ascendente	☉ 07°34' ♉ / ♀ 25°34' ♌

Todos los momentos están dentro del TME (Tiempo Medio Europeo), comenzando el 29.03. el horario MVE (Mitad del Verano de Europa); Del: Calendario Astrológico 2020/2021; www.worldteachertrust.org;

Publicado: The World Teacher Trust – Global, Kohlhüttenstr. 10, CH-6440 Brunnen.

GREAT INVOCATION



Let us form the Circle of Good Will. OMNIA
VINCIT AMOS.

From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.
From the North through Silence
which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.

O Hierophant of our Rite
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea -
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Master D.K.



*Angustamaatraha Purusho,
Madhya Atmani Thisthathi.
Eeshano Bhootha Bhavyasya,
Nathatho Vijugupsatey.*

*La forma en miniatura del tamaño del Pulgar
está situada de forma central en la persona.*

*En el centro de la forma en miniatura
está el Maestro del Universo.*

*Relaciónate con el resplandeciente ser del tamaño del pulgar en ti
y con su centro.*

Ello te libera del pasado y del futuro.

Katha Upanishad