

# Circular de Vaisakh



ॐ

## Cancer 2020 Karkataka

Del 20 de Junio al 22 de Julio de 2020

World Teacher Trust - España

Carta 3, Ciclo 34.

[www.wttes.org](http://www.wttes.org)

## INDICE

INVOCACIÓN	3
PLEGARIA DEL AÑO 2020-2021	4
CARTA ASTROLÓGICA DEL MES	5
MENSAJE DEL MAESTRO	8
DECLARACIONES DE	9
KRISHNA EL SEÑOR	9
MAESTRO MORYA	11
MAESTRO KUT HUMI	12
MENSAJE DEL MAESTRO E.K.	13
YOGA DEL MAESTRO CVV	14
VIDURA	15
SARASWATHI	16
ASHRAM	17
SOBRE LA DOCTRINA SECRETA	18
SATURNO	20
DISCIPULADO	21
EL MAESTRO	22
EL SONIDO	23
HOJAS DEL ASHRAM	25
MANTRAMS MÍSTICOS	26
FUEGO	27
RUDRA	28
SANAT KUMARA	29
DE LA PLUMA DEL MAESTRO	30
LA SABIDURÍA DE LOS NAKSHATRAS	31
URANO	34
VISHNU PURANA	35
PARACELSO	37
DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA	39
SOBRE EL SERVICIO	40
HISTORIAS PARA JÓVENES	41
UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL	43
IMAGEN DEL MES	45
RESEÑA DE LIBROS	47
DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES	48
GREAT INVOCATION	49

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Estas son elaboradas y descritas por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión de un nivel medio de miembros del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.

Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org - www.wttes.org

## INVOCACIÓN



May the Light in me be the light before me.  
May I learn to see it in all.  
May the sound I utter reveal the light in me.  
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,  
The silence which we break every moment.  
May it fill the darkness of noise we do,  
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.  
Let realisation be my attainment.  
Let my purpose shape into the purpose of our earth.  
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.  
May we live in the awareness of the background.  
May we transact light in terms of joy.  
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

*Master E.K.*



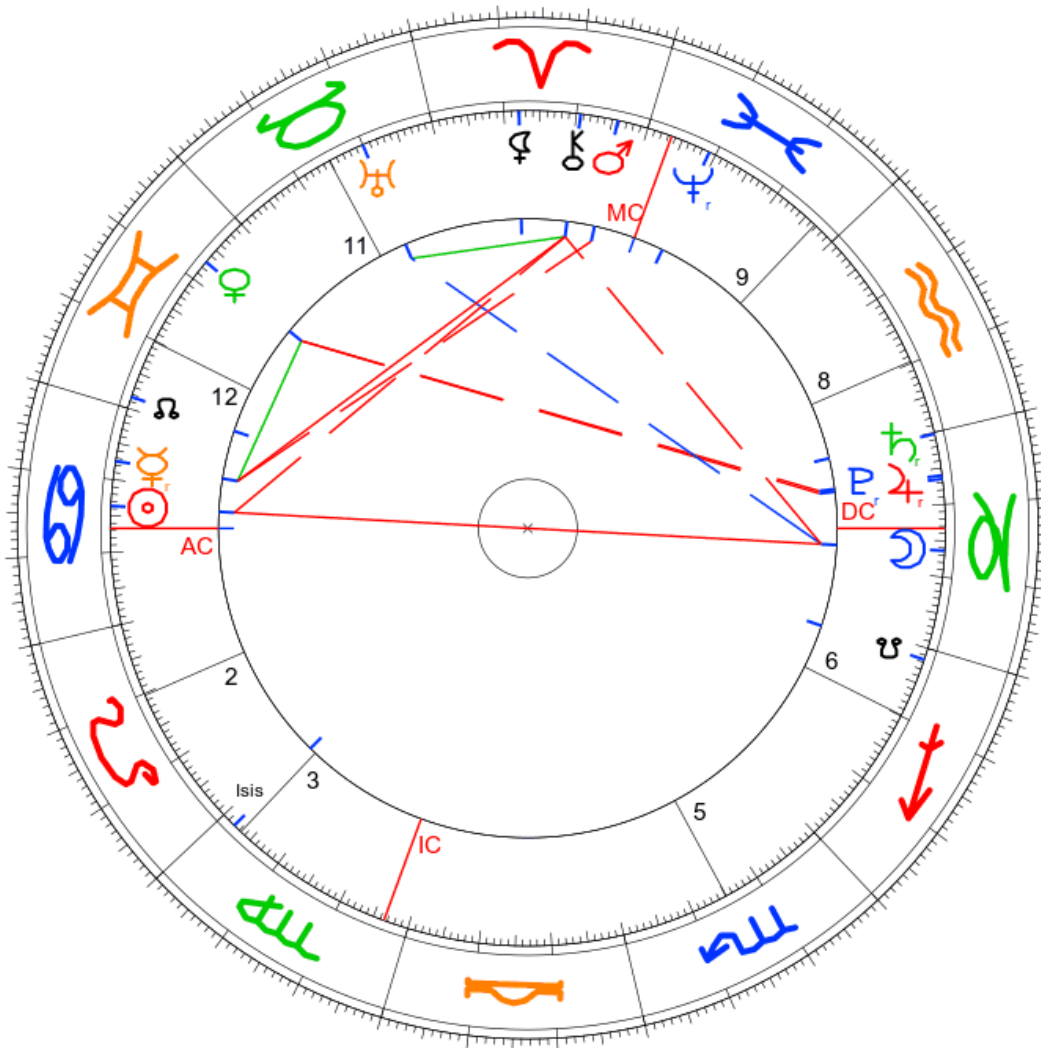
## PLEGARIA DEL AÑO 2020-2021

El oso está en la cavidad craneal.  
El cachorro está en la cueva del león  
El perro está en la perrera de la base.  
Une a los tres verticalmente y siente  
La Luz, el Amor y la Voluntad.

# CARTA ASTROLÓGICA DEL MES

## LUNA LLENA DE TAURO

5 JULIO 06:44H, BCN.



☉ Sol	♌ 13° 37' 47"	
☾ Luna	♉ 13° 37' 34"	Exilio
☿ Mercurio	♌ 7° 26' 47"r	
♀ Venus	♌ 7° 5' 53"	
♂ Marte	♌ 4° 14' 25"	Dom.
♃ Júpiter	♌ 23° 30' 10"r	Caída
♄ Saturno	♌ 29° 46' 50"r	Dom.
♅ Urano	♌ 10° 0' 16"	Caída
♆ Neptuno	♌ 20° 55' 16"r	Dom.
♇ Plutón	♌ 23° 59' 36"r	
♁ Nodo medio	♌ 28° 22' 46"	
♃ Chirón	♌ 9° 25' 4"	
♀ Lilith	♌ 17° 54' 40"	
♁ Isis Transplutónico	♌ 2° 3' 41"	
AC:	♌ 16° 42' 16"	2: ♌ 10° 16'
MC:	♌ 26° 32' 28"	11: ♌ 15° 5'
		12: ♌ 20° 8'

	C	F	M
F	♂ ♀ ♀		
Ai.			♀ ♁
T	♃ ♃ ♃ ♃ ♃		Is
Ag.	♁ ♁ AC		♄ MC



## MENSAJE DEL MES

### CÁNCER



La entrada del Sol en Cáncer marca el principio de su viaje por el sur. Después de llegar al trópico de Cáncer, comienza el viaje al trópico de Capricornio, y concluye con la llegada del Sol a Capricornio. Este movimiento del Sol de norte a sur se relaciona con el movimiento de un cangrejo, que se mueve de lado. El cangrejo está lleno de miedo; así también los nativos nacidos con el Sol, la Luna o el Ascendente en Cáncer. Prevalece la inconsistencia de pensamiento, semejante al movimiento inconsistente del cangrejo. La estabilidad y el ritmo se hallan lejos de su naturaleza. Lo que es válido hoy deja de ser un valor mañana. Los pensamientos siempre van cambiando. Los pensamientos originales son raros. Están más guiados por el instinto que por la razón o la intuición. Tienen el glamur de ser intuitivos, pero la verdad es que son instintivos.

Los nativos de Cáncer llevan consigo una mentalidad de rebaño. Son esclavos de las maneras sociales, la familia, los sentimientos y las tradiciones religiosas.

Cáncer representa las aguas del mar, que tienen flujo y reflujo. Los nativos de Cáncer tienen emociones y depresiones. Pueden llegar a grandes alegrías e inmediatamente caer en las profundidades de la desesperación. En general, la humanidad representa a Cáncer; necesita llegar al monte de Capricornio. El viaje, pues, es desde el pozo de Cáncer hasta el monte de Capricornio. La historia de Moisés representa este viaje. Desilusionado por la verdad de su nacimiento, Moisés acomete un viaje de liberación, para él y para su raza. Encuentra soluciones en el Monte Sinaí. Es la historia de todo hombre que se identifica con su raza, nación, estatus, familia y cuerpo. Tendrá que desarraigarse de la ilusión de esta identidad y darse cuenta de sí mismo como el Hijo de Dios, y no de la Tierra.

El principio del viaje está en Cáncer, y su culminación está en Capricornio. En Cáncer el hombre está inextricablemente unido al grupo, pero en Capricornio está solo.

La voluntad de Marte y la paciencia de Saturno tendrán que asociarse con la Luna de Cáncer para causar la transformación necesaria. Por esta razón, para un discípulo, los planetas regentes son Marte y Saturno en Cáncer.

Que ellos nos guíen; observa la cualidad de Cáncer en ellos y esfuézzate en desarraigarlos de la ilusión de identidad.

## MENSAJE DEL MAESTRO

### EL BUSCADOR Y LO BUSCADO



Buscar la alegría es diferente de estar alegre. Donde hay el deseo de comodidad, ahí la misma comodidad se distancia.

Aquello que ES, es verdad. Aquello que uno quiere ser se distancia de la Verdad.

Intentar conseguir la bondad es una ilusión. La clave es darse cuenta de que Dios está dentro de uno y estar con él.

El buscador es también lo buscado. El buscar distancia al buscador y crea la ilusión de buscar lo que uno ya es.





## DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

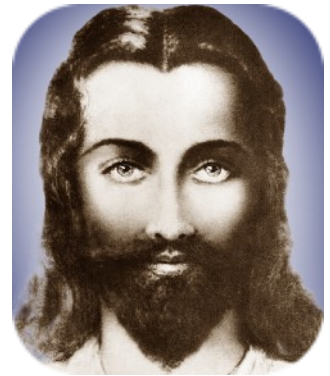


Los deseos se ciernen alrededor de la mente y los sentidos.  
Eso también confunde a la mente discernidora.  
El hombre debería seguir siendo “Aquello Yo Soy”  
Para disipar la oscuridad del deseo.  
(3-40)

¡Arjuna! Harías bien  
En permanecer como “Aquello Yo Soy”  
Para recuperar la Voluntad  
Y disipar la oscuridad del deseo.  
(3-41)

MAITREYA EL SEÑOR  
Comunidad de Maitreya

## MOVIMIENTO ASCENDENTE



El vapor y el humo que emergen de las chimeneas sólo tienen un movimiento ascendente; lo mismo ocurre con la conciencia de los adeptos y los sabios (videntes). Su conciencia continúa ascendiendo y se relaciona con el Sol, los planetas y las estrellas, y no con las distracciones mundanas.

Las personas suben a las montañas y observan el territorio a su alrededor. Para contemplar el territorio que te rodea ¿por qué deberías escalar la montaña? Desde la cumbre uno debería mirar al cielo, las estrellas, las formaciones de las nubes y cosas similares.

El hombre mundano, aunque se le dé entrada a los planos celestiales, sólo busca allí cosas mundanas. Cuando un perro o un burro se sientan sobre el trono de un rey, tienden a ser solamente un burro o un perro. En lugar de ansiar asociarte con miembros de la Jerarquía, es mejor tener pensamientos sublimes y realizar actos sublimes. Si lo haces, te estableces de manera natural en este plano sublime.

MAESTRO MORYA

Maruvu Maharshi

## LA LUZ DE LAS BUENAS ACCIONES



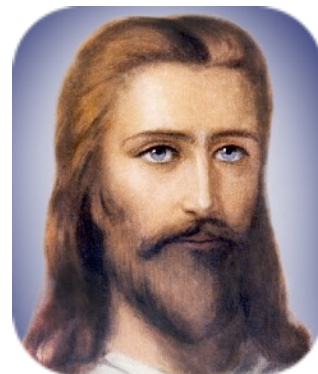
Las buenas acciones que haces en el presente permanecerán como faroles en el camino en tiempos de oscuridad. La calidad de las buenas acciones decide el poder de la luz de la vela. El temor, la duda, la falsedad y la avaricia en las acciones de buena voluntad establecerán luces tenues que no te ayudarán a encontrar el camino. Sembrando sólo un puñado de semillas ¿cómo podríamos esperar vastos jardines de árboles frutales?

La luz que te corresponde depende del grado de ofrenda y de su calidad en el presente. Si tus acciones son desagradables, lo que vuelve a ti son cosas podridas. Sé sincero contigo mismo; es lo menos que puedes hacer.

## MAESTRO KUT HUMI

Devapi Maharshi

### SAMBALA 26



Recuerda Sambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor, y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo. Uno no puede detener el progreso y la dominación de Kali. Sambala es el único antídoto contra Kali. Los Puranas dicen que Kali termina cuando Sambala incrementa su actividad. Por lo tanto, es de sabios pensar en Sambala cada amanecer y atardecer. Kali no puede molestar a quienes se relacionan con Sambala. Permanecen humildes, sencillos y silenciosos. También permanecen como centros que tienen el antídoto para Kali en los alrededores. Los diabólicos agresivos de Kali están contenidos por los ángeles de Sambala. Es una eterna lucha entre lo divino y diabólico. Únete a las fuerzas de Sambala. No caigas en las ilusiones de Kali. Para ello, relacionarse con Sambala sigue siendo inevitable.

Sambala es la semilla de la Tierra del Segundo Logos, Vishnu, cuyo trabajo es equilibrar lo bueno y lo malo. El esplendor de Vishnu, llamado Vishnu-yasha, prevalece en Sambala. Para debilitar las fuerzas de Kali, ¡afirma Sambala! ¡Mantente alineado con Sambala!

## MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

### **BUENOS TIEMPOS**

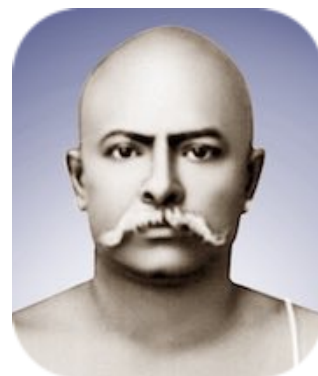


Buenos tiempos son aquellos en los que prevalecen los buenos pensamientos y las acciones rítmicas. La voluntad discriminatoria está activa. Las oportunidades están bien aprovechadas. Se aceptan conocimientos de las Escrituras, videntes y buenas ideas. Buenos tiempos son aquellos en los cuales el alma prevalece sobre la personalidad y la personalidad tiende a ser progresiva.



## YOGA DEL MAESTRO CVV

### AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 26



76. Continúa observando o bien en el centro Ajña o bien en el centro del corazón cuando invoques mi nombre y entres en oración. Al hacerlo, la Voluntad entra en ti a través de Mí y se transforma en amor y luz. La energía triple impregna todo tu sistema nervioso, que tú puedes observar a medida que se limpia la sustancia de la mente\* y prevalece el equilibrio. Además, se inicia la reparación necesaria en tu personalidad y se llevan a cabo los ajustes necesarios. Así como el Sol despierta el entorno en el amanecer, la oración despierta tus centros, purifica tu sistema y te eleva a tu lugar adecuado en la Luz.

*\*Nota del traductor: en la meditación 34 del libro Meditaciones Ocultistas de K. Parvathi Kumar, se habla de la necesidad del lavado diario de esta "sustancia natural de la mente".*

# VIDURA

## ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA



De las ocho cualidades,  
cuatro se asocian con la persona de buena voluntad.  
Las otras cuatro tienen que ser cumplidas.  
Los actos de buena voluntad, la generosidad, el autoestudio y la  
contemplación  
se asocian con personas de buena voluntad.

La autodisciplina, caminar por el sendero de la justicia,  
la ecuanimidad, y la compasión tienen que ser cumplidas.

El primer grupo de cuatro cualidades puede ser practicado  
por algunos por reconocimiento social.

Pero el segundo grupo de cuatro cualidades  
está más allá de quienes no tienen buena voluntad.

## SABIDURÍA PRÁCTICA

El discipulado exige  
que los estudiantes eviten el hábito de hablar sin propósito  
tanto como sea posible.

# SARASWATHI

## SUKTAM 4 - EL NÚMERO 8 (3)



Cada uno de los lotos tiene un número equitativo de pétalos. Estos son pares, no pétalos individuales. Esto es un secreto. Por ejemplo:

Muladhara	Centro de la base	4 pétalos	2 pares
Swadhistana	Centro sacro	6 pétalos	3 pares
Manipuraka	Plexo solar	10 pétalos	5 pares
Anahata	Centro del corazón	12 pétalos	6 pares
Visuddhi	Centro laríngeo	16 pétalos	8 pares
		48	24

Los pares de pétalos de los lotos son los pares de ceros, esto es: la Conciencia de Dios y la conciencia del hombre. Para el hombre, hay 24 pares o 48 pétalos en los lotos hasta el centro del entrecejo, con él, suman 49. Él está en el centro del entrecejo o Ajña, éste es el sitio original del hombre. Si él es completamente humano, su número es el 49,  $7 \times 7$ . “Siete veces siete la rueda gira”, esto significa que él gira a través de la rueda de reencarnaciones hasta que llega a Ajña, su Yo Superior Divino, cuyo número también es 49, pero en pares, por ejemplo,  $98 = 96 + 2$ . Así, tenemos otra dimensión:  $98$  es  $9 + 8 = 17$ .  $17$  es  $1 + 7 = 8$ . De este modo  $8$  se despliega para ser  $98$ . La ciencia “doble cero”, llamada  $8$ , revela muchos secretos.

Deberíamos reflexionar más sobre este tema.

## ASHRAM

Instrucciones para entrar

### INTRODUCCIÓN (4)



Para convertirse en una mariposa, la oruga experimenta muchos cambios y se somete a una autotransformación. Una planta de flores se somete a innumerables transformaciones para que broten las flores, algunas de las cuales a su vez se convertirán en frutos. Las transformaciones son necesarias para tener la experiencia del estado alterado de consciencia. El mero entusiasmo no es suficiente. La curiosidad es insuficiente. Lo que sí es necesario es someterse a sí mismo a través de un proceso específico. Hay un proverbio conocido que dice: “Tienes que convertirte en el cambio que quieres experimentar”.

Para entrar en un ashram de los Maestros, tenemos que aplicarnos ciertas claves de sabiduría. En esencia son tres. Tenemos que aplicarnos cada clave a nosotros mismos. Tenemos que aplicarnos las tres claves para estar en presencia del Maestro.

Son las claves siguientes:

1. Aplicación del sonido “A” (como la A de Ashram).
2. Aplicación de la Clave del Sonido.
3. Aplicación de la Acción y el Pensamiento correctos.

### SABIDURÍA PRÁCTICA

“Relaciónate pero no construyas relaciones”,  
es el dicho.

Relaciónate genuinamente con la experiencia,  
relaciónate adecuadamente para construir un alineamiento en ti mismo,  
y deja que las cosas pasen.

## SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

### AMONIO SACCAS



Amonio Saccas fue un filósofo griego de Alejandría. Se lo ha conocido siempre como uno de los fundadores del Neoplatonismo. Se sabe que fue el maestro de Plotino; este último aprendió del primero durante unos once años durante el siglo III. Se sabe que Amonio Saccas trabajaba de mozo porteador que transportaba paquetes. También se dice que se involucró en ese trabajo tan ordinario para esconder su identidad original. Pero existe otra versión más popular relacionada con la palabra Saccas, que no es sino una distorsión de Sakyas. Sakyas no son más que aquellos que siguen el sendero de Sakyamuni, comúnmente llamado Gautama el Buddha. Se cree que, en busca de conocimiento, Amonio viajó por toda Grecia y tuvo relaciones con maestros de Alejandría. Pero no quedó satisfecho y por eso se dirigió hacia India. Aquí obtuvo el conocimiento de la Verdad a través del sendero de la meditación y el servicio.

Regresó a Grecia y enseñó la filosofía de Sakyas, Platón, Aristóteles y Sócrates, de cuyas enseñanzas obtuvo su inspiración original. Él mismo fue responsable de la inspiración de Orígenes, Plotino, Tertuliano e Hipatia. También se discute que Plotino, el estudiante principal de Amonio, obtuvo de su maestro su pasión por la India; de hecho, existe una gran similitud de enseñanza filosófica entre la filosofía de Amonio y el Vedanta. El Neoplatonismo en sí es cada vez más reconocido por tener influencia india. A Amonio Saccas se lo confundía con otro Amonio, un contemporáneo que resultó ser un cristiano converso. Pero la filosofía que proviene de Amonio es diferente en su presentación y no proclama a Dios en el nombre de Jesús el Cristo.

Amonio Saccas también enseñó que los libros de Toth (Hermes) contenían la Verdad, de la cual tanto Pitágoras como Platón obtuvieron su conocimiento y gran parte de sus filosofías. También declaró que la mayoría de las enseñanzas provenientes de Hermes eran idénticas a las enseñanzas de los Sabios del Este. A Hermes se lo llama Toth, que significa aquel que reunió la sabiduría y formuló una metodología de la



enseñanza. Los escritos de Hermes están recopilados en oráculos y doctrinas. Amonio Saccas vivió durante 67 años, del año 175 al 242 d.C.



## SATURNO

El Sendero de Narayana

### EL AMANECER EN CAPRICORNIO (2)



Hemos aprendido que Capricornio es el amanecer y Cáncer el atardecer del año. En un plano más elevado aún, Cáncer representa el portal de entrada de las almas a la materia. Se le llama el nacimiento de las almas, el portal de nacimiento en el plano físico. Capricornio es el portal de entrada a los planos superiores mediante la muerte. Eso significa que la muerte de lo material está indicada como la hora del amanecer y el nacimiento de lo material como la hora del atardecer. El nacimiento es un proceso por el que provenimos del plano sutil al plano denso, tomando forma física, y en Capricornio dejamos lo físico o la materia. La muerte de la consciencia tiene lugar en Cáncer y la muerte de la materia ocurre en Capricornio.

De Cáncer a Libra es un viaje de la tarde a la medianoche. Después está la hora de sopor profundo en el grado 0 de Escorpio. A partir de ahí tiene lugar el viaje hacia el amanecer. La segunda mitad de Escorpio y Sagitario son períodos excelentes para practicar la espiritualidad cada año. Ambos deben ser especialmente utilizados para actividades espirituales, para que cuando lleguemos al amanecer en Capricornio estemos preparados para recibir la luz.

De Sagitario se dice que es “las dos horas antes del amanecer”. Cuando nos levantamos dos horas antes del amanecer, estamos muy preparados para recibir el amanecer. De este modo, la preparación en Sagitario es muy importante para recibir las vibraciones de Capricornio.

Si no nos hemos preparado bien, entonces no estamos preparados para cuando nos visite el sol matinal. De la misma manera, la preparación ha de hacerse en Sagitario. Arjuna se preparó bien a sí mismo para trabajar para el Plan. Se preparó durante catorce años antes de llevar a cabo el Gran Plan. Por eso se le considera de signo Sagitario.

## DISCIPULADO

### LAS CUALIDADES DE UNA MENTE SANA

(De las Leyes sobre Relaciones Correctas)



### EL GLAMOUR Y LA ILUSIÓN (4)

Un gran glamour que afecta a todos es el aura de la personalidad de los demás –una fusión de naturaleza física, emocional y mental. El glamour de las personalidades que no son ni mucho menos lo que pensamos que son puede llevarnos a situaciones tortuosas y difíciles. Estamos también bajo el glamour de nuestra propia personalidad –nuestra inteligencia y experiencia, nuestras metas y ambiciones. El glamour del orgullo social, del lugar y la posición aflige a muchos. No es un producto de la inteligencia y del pensamiento profundo, sino de la ilusión emocional. A los ojos de Dios sólo existen seres humanos, no hay clases como las que reconoce el mundo. El hombre debe liberarse de las tiranías del sistema de castas, de clasificación social, religiosa y financiera.

El glamour tiene un poder terrible debido a la dominación del hombre por la naturaleza emocional. Es algo de lo que debe liberarse conscientemente, un nuevo campo de esfuerzo. La libertad del control emocional lo protegerá de creer en algo que no existe. Es solamente por sus efectos dañinos que finalmente conocemos al glamour por lo que es. Salir de ese estado es un proceso devastador. Entonces decimos: “¿Por qué estaba yo tan equivocado?” Tenemos que aprender a distinguir la verdad del error y lo real de lo irreal. De ese modo, aquellos que están engañados están simplemente aprendiendo una lección necesaria.

Un Discípulo

## EL MAESTRO

### 68. SABDAJALAMAYAM — ES UNA RED DE SONIDO



Un Maestro es una red de sonido y produce diferentes sonidos según el contexto.

Un Maestro es un Maestro de sonidos. Sabe qué impacto crea cada sonido. Todos los sonidos se basan en el sonido sin sonido, como ya se explicó antes. Pero los sonidos por sí mismos se pueden clasificar en vocales y consonantes. Los sonidos semilla y los mantrams se forman con la combinación de varias vocales y consonantes. “El que conoce el sonido lo conoce todo”, dice el sabio. El principal trabajo del Maestro es ser capaz de utilizar diestramente la red de sonidos para manifestar magnéticamente lo que desea el plan. Él es el que conoce la alquimia del sonido y entrelaza las energías con la ayuda del sonido.

El conocimiento de las vocales y las consonantes es de gran importancia. Las vocales constituyen el alma de diferentes tipos de rayo, mientras que las consonantes constituyen sus personalidades y cuerpos.

El Veda da la clave de la gramática en relación con el sonido y también la clave de la métrica. Además, da la ciencia de pronunciar los sonidos. Revela, por medio de una cuarta clave, el secreto de la combinación de sonidos, que se llama etimología. Así, cuatro claves del Veda tienen que ver con el sonido, mientras que dos claves hacen referencia a los ciclos de tiempo y la astrología. Aquel que es un adepto del sonido es el que puede manifestar y des-manifestar. La segunda mitad de los Lémures, los Atlantes y las sub-razas iniciales de los Arios conocían la ciencia del sonido con su clave cuádruple. Este conocimiento les ha sido retirado a los humanos, pero les será devuelto cuando la humanidad esté preparada. Mientras tanto, el Maestro trabaja con él para pescar almas y su subsiguiente transformación.

*Muy temprano por la mañana recuerdo las sandalias sagradas del Maestro en la cámara interna de mi corazón.*

## EL SONIDO

### LOS CINCO “TANMATRAS”



Los cinco elementos están representados por los “Tanmatras”. El término Tanmatras significa en sánscrito: “principios primarios básicos”. Para recordarlos rápidamente os daré las correspondencias entre los cinco elementos y los Tanmatras:

<b>Elementos</b>	<b>Tanmatras</b>	<b>Órganos Sensorios</b>
Materia	Olfato	Nariz
Agua	Gusto	Lengua
Fuego	Vista	Ojo
Aire	Tacto	Piel
Éter o Akasha	Oído/Sonido	Oído

1) La materia corresponde al olfato y el órgano sensorio es la nariz. Si no existiera la materia, no habría tampoco olor. El olor emana de la acción química de la materia.

2) El agua corresponde al gusto y el órgano sensorio es la lengua. Si la lengua está seca no puede existir el gusto. La materia que tomamos como alimento puede ser sólida o líquida, pero siempre tiene que haber agua en la lengua para poder experimentar el gusto.

3) El fuego/ la luz nos proporciona la vista y el órgano sensorio es el ojo.

4) El aire nos proporciona el tacto y el órgano sensorio es la piel.



5) El akasha contiene tres aspectos del éter, de los cuales sólo uno es conocido ahora por la ciencia. El sonido es el tanmatra o principio primario básico, y el órgano sensorio es el oído.

Así es como se pueden experimentar los cinco elementos mediante los cinco órganos sensorios debido a la acción de los cinco Tanmatras.

Lo que hay más allá del Akasha desciende mediante el sonido en cuatro estados más densos, que son el tacto, la vista, el gusto y el olfato. Si estamos en contacto con el sonido estamos por consiguiente en contacto con lo que está por encima del sonido o Akasha y lo que está por debajo del Akasha o Éter. El Éter es la base de todas las formaciones y recibe el nombre de "Luz Astral". El Éter es la base sobre la cual tienen lugar todos los mundos fenoménicos.

Si trabajamos adecuadamente con el sonido, los tres principios inferiores se reorganizan automáticamente. Y entonces, al estar en la esfera o mundo del sonido, estamos más cerca de lo que está por encima y por debajo del sonido.



## HOJAS DEL ASHRAM

### EL CORAZÓN



Lo correcto y lo incorrecto no son bien comprendidos por la mente. El corazón lo sabe mejor.

El amor y el odio no son bien comprendidos por la mente. El corazón conoce mejor el amor y no conoce el odio.

El dolor y el placer no son bien conocidos por la mente. El corazón lo sabe mejor.

Situémonos en el corazón mediante la inclusión de los pares de opuestos. Esto disuelve los obstáculos.

La mente planea escapar de los obstáculos. Pero el corazón encuentra la idoneidad de esos obstáculos y la responsabilidad que conllevan.

El escapismo conduce a la esclavitud y a la calamidad.

La responsabilidad conduce a la liberación.

### **SABIDURÍA PRÁCTICA**

Para que cualquier aspirante a entrar en un ashram de un Maestro o a experimentar la presencia de un Maestro, debería pasar necesariamente por un proceso de disciplina, lo cual es de nuevo un proceso de autotransmutación, autotransformación, y autotranscendencia.

# MANTRAMS MÍSTICOS

## HIGHER BRIDGE BEGINNING (1)



Desde el cuerpo físico hasta el hombre interior hay muchas capas, cada una de las cuales está hecha de una materia particular (un estado particular de la materia original) según su grado particular de consciencia. Estos planos de existencia son el Físico, el Astral, el Mental, el Búdhdico, el Nirvánico, el Paranirvánico y el Mahaparanirvánico, y todos ellos tienen sus correspondientes capas en la constitución humana. Cada capa está conectada con la siguiente capa por medio de un centro. Estos centros contienen las potencialidades del material de conexión entre las diversas capas. El plano físico y el plano astral, por ejemplo, están repletos de éter y conectados entre sí por él. Los centros de conexión son los tres chakras de la tríada inferior, o sea, el Centro de Base (Muladhara), el Centro Esplénico (Swadhisthana) y el Plexo Solar (Manipuraka). Estos tres centros están conectados y lubricados por un éter de tres diferentes densidades y planos de consciencia, el cual forma el filamento entre el plano físico y el plano astral. Las potencialidades de estos tres centros son respectivamente los impulsos, los reflejos y las emociones. Siempre que el cuerpo astral esté en contacto con el cuerpo físico, estas potencialidades se estimulan. En los sucesos de la vida de un hombre mundano, se produce repetidamente un estímulo confuso de tales potencialidades. Toda esta actividad necesita una consciencia que organice y un campo de acción para poder convertirla en una actividad sistemática o de yoga.

Ahora la consciencia organizadora es el plano búdhdico y el campo de acción es el plano mental. La consciencia búdhdica ayuda a la tríada inferior en su actividad por medio de la mente, pero antes de que la consciencia búdhdica llegue a tener dominio sobre la tríada inferior, la mente es tan sólo un objeto de juego, y la tríada inferior recibe estímulos al azar según sea su contacto accidental con el medio ambiente.

# FUEGO

## EXPLICACIÓN DETALLADA (9)

### VI. OFRENDAS A LOS DEVAS CÓSMICOS (3)



OM SRÍM, HRÍM, KLÍM MAHALAKSHMI SWÁHÁ

Ofrenda a la Madre Cósmica de BELLEZA y ESPLENDOR.

MAHALAKSHMI es la Madre que está sentada en el Loto del Corazón.

Ésta concede el ESPLENDOR interior y exterior. Se complace en la pureza de pensamiento, palabra y acción.

OM SRÍM, HRÍM, KLÍM, GLOUM, GAM, GANAPATAYE SWÁHÁ

Ofrenda al Señor Cósmico de la PRONUNCIACIÓN y el AGRUPAMIENTO.

GANAPATHI significa Señor de las Agrupaciones. Agrupa los sonidos y articula la Creación. Es el Señor de los preparativos ordenados. Concede la reorganización cuando hay desorden. Es el principio guía del Creador. También se le llama Brahmanaspathi, “El Maestro que guía a Brahma el Creador”, que articula la Creación. Contribuye a que se reorganice la energía en nosotros. Existe en el sistema cefalorraquídeo. Se establece a sí mismo en el Muladhara inferior. Se complace en la acción ordenada y la organización.

**RUDRA**  
**EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y**  
**LA VIBRACIÓN CÓSMICA**

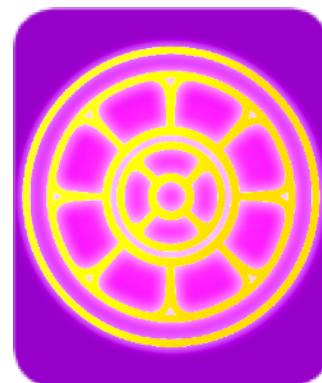
**ALGUNAS DIMENSIONES SOBRE RUDRA 19 -**  
**PASUPATHI**



Pasupathi significa 'maestro de los seres', 'maestro de las bestias'. Los seres son considerados como bestias cuando viven en la conciencia del cuerpo utilizando los sentidos para los placeres. Rudra, presidiendo en la mente de los seres, hace que experimenten el mundo de los 5 elementos con la ayuda de los 5 sentidos. Los 5 sentidos en el ser humano son sólo las 5 inteligencias que actúan impersonalmente. Sucede que estas inteligencias, conocidas como Prachetas (ver "La Doctrina Secreta" de H.P.B. y el Bhagavatha Purana), son discípulas de Rudra. Rudra, como Pasupathi, gobierna la actividad sensoria. Cuando tal actividad es llevada a cabo por la ignorancia de los seres, entonces Rudra actúa como Sarva.

SANAT KUMARA

**SÉ INQUISITIVO PARA CONOCER AL SEÑOR (2)**



Empezando por Narada, el Maestro cósmico, hay una jerarquía de Maestros hasta el Maestro del Mundo. Constituyen la escalera que permite a los seres conocer al Señor a través de los acompasados escalones de la escalera. El Maestro del Mundo es el Maestro en este plano planetario. Desarrolla a lo largo del tiempo un equipo de Maestros que, en el planeta, están disponibles para ayudar a los buscadores sinceros. Un Maestro ayuda a aquéllos que tienen un especial interés por conocer al Señor y a aquéllos que tienen una curiosidad entusiasta para establecer contacto con ellos.

En los tiempos modernos los aspirantes tratan de citar a sus Maestros, en el sentido que van diciendo, “Mi Maestro es Maitreya, mi Maestro es Krishna, mi Maestro es Cristo, mi Maestro es Morya, mi Maestro es Sai Baba” y así sucesivamente. Pero la verdad es otra. Es el Maestro el que conoce al estudiante. El estudiante nunca puede conocer a su Maestro hasta después que hayan ocurrido ciertas revelaciones internas. Un Maestro guía invisiblemente a un estudiante durante doce vidas antes de que el estudiante conozca a su Maestro. Por lo tanto, es infantil que los estudiantes digan: “mi Maestro es CVV o EK o MN o Kut Humi o Djwhal Khul”. Cuando escuches tales afirmaciones de buscadores de la verdad, sepas que ellos todavía son infantiles.



## DE LA PLUMA DEL MAESTRO PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### LA NUEVA RELIGIÓN



**Pregunta:** Querido Maestro, ¿cuándo tendrá lugar la profecía de la nueva religión universal?

**Respuesta:** Querido amigo, tendrá lugar cuando todas las teologías desaparezcan en el conocimiento de Dios. Cuando las doctrinas y dogmas ya no se consideren necesarios. La nueva religión tendrá lugar cuando se prefiera la experiencia a la fe. La nueva religión no prescribe símbolos, rituales, peregrinajes ni incluso adoraciones. Requiere observar (ser testigo), observar dentro y fuera. Requiere observación aguda. Requiere adentrarse profundamente dentro de uno mismo; estar desligado de las prácticas de la jungla (prácticas supersticiosas) de la humanidad; reconocer el micro y el macrocosmos.

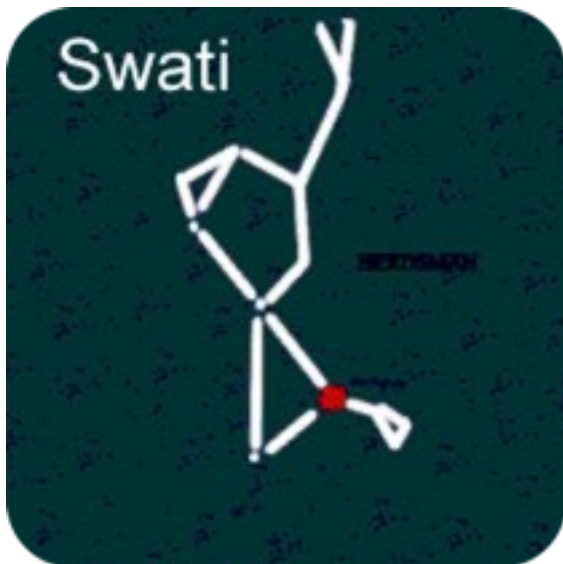
El Maestro CVV ha sido el fundador de tal religión universal. No prescribió nada excepto observarse a uno mismo y a su entorno y, partiendo de ahí, aprender. Postergó todas las tradiciones y prácticas teológicas. Él es el verdadero fundador de la era de Acuario. U.G. Krishnamurti es otro similar que apareció posteriormente promocionando la seidad. “Simplemente, sé, sé testigo, sé un aprendiz y experimenta”, esa es la esencia de la nueva religión mundial.

# LA SABIDURÍA DE LOS NAKSHATRAS

## ESTRELLA 15: SWATI



Swati significa “la gota de lluvia limpia”. Una gota de lluvia en una hoja aparece muy resplandeciente, pura, atractiva e incluso fresca. Swati significa esto. Al mismo tiempo, significa también agudo, talentoso y con forma de espada. El señor de Swati es Vayu, mientras que el regente planetario es Rahu. Las deidades de Swati son Durga, la Madre del Mundo y Hanuman, el gran iniciado.



Los nativos de Swati son independientes y amantes de la libertad. Sus otras cualidades son la espontaneidad, la confianza en sí mismos y el hambre de conocimiento. Son fuertes en su resolución y resisten con mucha confianza en sí mismos. Tienen libertad de pensamiento y expresión. Son buenos aprendices y también buenos comunicadores. Son sobrevivientes con una adecuada flexibilidad para manejar situaciones. Son amistosos y sociables. Son proactivos a la hora de ayudar a los

demás, al tiempo que se aseguran de no sacrificar su propia libertad. No soportan las críticas. Se revelan ante la crítica. Esperan ser respetados, ya que ellos respetan a los demás. Son ingeniosos y se autoestiman. Generalmente son personas religiosas temerosas de Dios. Puesto que aman la independencia, a veces tienden a ser obstinados y poco flexibles. Pueden ser inquietos e indecisos.

A Swati se la conoce como la constelación de la independencia y, por lo tanto, está estrechamente asociada con el séptimo rayo, que promueve la independencia, la libertad y la confianza. Su color es el violeta. Los nativos de Swati tienen más éxito en la última parte de su vida que en la más temprana. El comienzo de su vida es ardua y dura, pero finalmente

echan raíces y tienden a fortalecerse en la última parte de su vida. Aprenden mucho a través de la prueba y error. La resistencia es su mejor cualidad. Saturno en Libra es la capacidad de los nativos de Swati. La paciencia, la tolerancia, la atención al detalle y la capacidad de resistir las dificultades permiten a los nativos de Swati crecer. La fuerza de Saturno es de una fortaleza sin parangón que los nativos de Swati pueden aprovechar.

A Swati se los simboliza también con las briznas de hierba que resisten los vientos que soplan y finalmente sacan la flor.

Puesto que Swati es parte de Libra, los nativos de Swati harían bien en adaptarse a los ejercicios respiratorios que el yoga recomienda. El pranayama puede aportar buena fuerza a los nativos de Swati.

Regidos por Rahu, el Nodo Norte, los nativos de Swati anhelan el éxito en la vida. Necesitan fundamentar sus ambiciones mediante la experiencia y, por este motivo, su éxito viene después de mucha lucha. Los nativos de Swati pueden, finalmente, ser gente muy exitosa. Rahu, el Nodo Norte, trae mucho éxito en términos de riqueza.



La piedra para esta constelación es el coral o el zafiro. El animal relacionado con el nakshatra Swati es el búfalo. La abeja se asocia también con esta constelación. El árbol es el banabá de Filipinas o reina de las flores. El número es el 15, mientras que el número favorable es el 4.

Puesto que Swati es una constelación independiente situada en el mes de aire de Libra, a los nativos de Swati les gusta moverse libres sin condicionantes locales. Sus viajes son, por lo general, para educarse y

para iluminarse. Como Swati posee las cualidades de Libra, busca riqueza además de aprendizajes, logros intelectuales, justicia y poder personal. Dado que Vayu preside la dirección noroeste, cualquier movimiento hacia el noroeste es de provecho para los nativos de Swati – por ejemplo, el movimiento de India a Europa, Inglaterra o Norteamérica. Los nativos de Swati que tengan el sol o la luna como ascendente tienen la ventaja de alcanzar las cinco pulsaciones pránicas, a saber: prana, apana, samana, udana y vyana, en este orden. Pavana, el aire purificador, ayuda purificando los tres cuerpos – mental, vital y físico – y ayuda a los nativos de Swati a encontrar el camino hacia el puente de la nariz o del centro del entrecejo.

Los nativos de Swati harían bien en utilizar briznas de hierba (garika) en la adoración de las deidades. Los nativos de Swati no consienten cambios revolucionarios; en lugar de estos, promueven de manera gradual ajustes significativos en el sistema existente para permitir la expansión de la consciencia. Deben salvaguardarse de las pasiones de Libra que se encuentran en el camino a medida avanzan en la vida. Los nativos de Swati generalmente funcionan con acuerdos aceptables por ambas partes y practican la armonía diplomática. Poseen características equilibradas y son atractivos con su personalidad. Anhelan algo o a alguien desconocido y, en ese anhelo, se sitúan en una posición privilegiada.



Rahu, el regente de Swati, interrumpe regularmente el armonioso equilibrio de Swati. Es un reto para los nativos de Swati permanecer equilibrados en momentos de perturbación. Las mujeres de Swati son honestas y francas. Su discurso, además de directo, es también duro. Los nativos de Swati creen en poderes sobrenaturales y anhelan estar en el campo del esoterismo. Monjes, curas y filósofos equilibrados surgen de Swati. A los nativos de Swati les encantan los animales. Prefieren una vida tranquila, caritativa y justa. Los nativos de Swati son generalmente altos.

Un desafortunado aspecto de Swati es que, a pesar de que los nativos de Swati son serviciales con la familia, no son por lo general adecuadamente ni respetados ni respondidos.



## URANO

El Alquimista de la Nueva Era

### SERVICIO (6)



Me viene a la memoria una plegaria sugerida por Khalil Gibran. En una de las historias, escribe: “La madre, por la noche, le dice a su hijo: ‘Reza al Señor y duérmete’. Y el niño pregunta: ‘¿Cómo se reza’. La madre le contesta: ‘La forma de rezar es pedirle a Dios que todos los seres duerman bien durante la noche, sin ningún conflicto, sin tristeza y sin dolor, y que todos los seres tengan suficiente abrigo mientras duermen, y que todos los seres tengan alimento suficiente para comer, y que a todos los seres se les conceda suficiente luz para experimentar la vida’ ”. Las plegarias que piden algo para la propia persona son de una categoría, pero las oraciones que piden para todos son de una categoría superior. Esas oraciones también son servicio. Así deben ser las plegarias de la presente era. Por favor, recordad que estamos en una era en la que ascienden los propósitos que descienden. Trepáis al árbol solo para recoger los frutos y después bajáis para compartirlos con los demás. El grupo debe ser lo primero en nosotros mismos. Cuando esto no es así en nuestra propia mente, uno no podrá progresar mucho en el presente ciclo de tiempo. Las necesidades de mi hermano son mis necesidades, los problemas de mi hermano son mis problemas. Esta clase de identidad con los demás seres es importante, puesto que para el que lleva inherente esta conciencia, Urano es el planeta que intuitivamente da los medios para servir. Esta es la razón por la que en este seminario se propone la cuestión de los principios y las cualidades de Urano.

## VISHNU PURANA

### FIN — LA GUERRA ENTRE LOS ASURAS Y EL SOL



Durante el Sandhya de la mañana, un grupo de Rakshasas quiso consumir el cuerpo de Surya. Ellos se llaman Mandehas. Antes de que la mente de los seres en esta Tierra despierte a la presencia del Sol, éste es devorado por la naturaleza sombría del sueño persistente. Esto es Mandha + Eeha; abusar del sueño. Este grupo de Asuras muere en cada amanecer por la maldición del Prajapati (el dios del Año). Sin embargo no mueren ya que aparecen antes de cada amanecer. Todas las mañanas se produce una gran guerra entre estos Asuras y el Sol. Es la guerra entre el sueño y el despertar. Viendo esto, los grandes iniciados Brahmines arrojan agua contra estos Asuras. Ellos pronuncian el Omkara, el Mantra de Brahma y también el Gayatri. Esta agua sagrada se convierte en Vajra (fuerza o electricidad) y quema a los Asuras. Un baño temprano y beber agua fría antes del amanecer mata a estos Asuras y despierta a los seres sagrados a la hora del amanecer. Cuando estos Asuras son quemados en el fuego como primera ablución ofrecida al Sol, la luz del Sol se multiplica mil veces y el globo solar aparece en todo su esplendor. El Omkara (el Mantra OM) es verdaderamente el Señor Vishnu, el Señor de la existencia, que significa la conciencia que se despierta en los seres. Es una luz triple, la luz de la objetividad, que se abre camino en las tres divisiones del tiempo: pasado presente y futuro. Por la mera pronunciación de este nombre, los Rakshasas son destruidos.

El Sol mismo es Su propia luz que no puede ser destruida. Por lo tanto, es la chispa del mismísimo Señor Vishnu. La palabra OM, cuando es pronunciada adecuadamente, invoca la presencia del Sol, la conciencia solar YO SOY, en los seres. El esfuerzo de pronunciar este Mantra proviene del Señor Vishnu. El origen del aliento en los seres es la misma llamada del Señor pronunciado desde los seres. Por eso quema a los Asuras del orden de Mandha y Eeha. Por eso existe un mandamiento según el cual nadie debe transgredir la regla de llevar a cabo la oración del amanecer. El que no ora al amanecer mata al Sol (mata a su propia conciencia quedando en un estado de sueño). Así, el Sol emerge del amanecer, y está



bien protegido por aquellos que oran correctamente. Luego asciende a los cielos para gobernar los mundos con la ayuda de luces como los Valakilyas, etc. Los Valakilyas, a quienes se les arrancan las coletas, representan los rayos del Sol, que abandonando al Sol llegan a la Tierra y marcan las diversas divisiones del tiempo. Por eso se dice que viajan con sus cabezas hacia abajo frente al Dios Sol, cantando varios Samas, las distintas medidas del tiempo.



Surya y los Valakilyas

# PARACELSO

## Salud y Curación

### ENFERMEDADES HEREDADAS



Existe la creencia errónea de que las obligaciones y tendencias kármicas del ser humano se encuentran en los gérmenes de la vida y de la sustancia, reunidos en el momento de la concepción. Por lo tanto, las enfermedades hereditarias son transmitidas por el padre y la madre. Este no es el caso. El alma encarnada trae consigo sus rasgos, y estos se manifiestan a través del tiempo. La predisposición está en el alma que encarna, y no en los padres.

En virtud de sus rasgos, el alma encarnada produce su trabajo creativo y su constitución particular, a la que los padres elegidos contribuyen con las tendencias correspondientes. En otras palabras, la herencia de la enfermedad no es de los padres sino de uno mismo. La transmisión no es de los padres, es de nuestras propias características provenientes de los hábitos del pasado. No se puede culpar a los padres por esto.

Toda enfermedad es un proceso de aprendizaje. Al manejar y regular la enfermedad, el ser humano recoge nuevos y mejores patrones de hábito, por lo cual los rasgos son neutralizados gradualmente. Así, el alma progresa desde la mala salud a la salud, y de la ignorancia al conocimiento.

La naturaleza ofrece oportunidades para aprender y cambiar, y las encarnaciones están destinadas a dicho cambio. Los que aprenden, cambian para mejorar. Los que no aprenden, permanecen en el mismo estado de enfermedad e ignorancia. Así es la antigua doctrina de la sabiduría relacionada con las enfermedades hereditarias.

Los rasgos de todo ser humano (deseables e indeseables) se trasladan con la persona que parte del cuerpo a través de la muerte. Estos rasgos se conservan en el cuerpo causal y se manifiestan en la encarnación siguiente. Así como la semilla lleva las características del árbol y cuando es sembrada vuelve con los mismos rasgos que antes y tiene el mismo

sabor que antes, cuando la persona vuelve viene con los mismos rasgos que tenía en la vida anterior. Los diferentes rasgos de los hijos de los mismos padres se deben a esta verdad que prevalece en la naturaleza. A veces, entre los hermanos, cada uno se desarrolla de una forma totalmente diferente del otro. Esto se debe a sus rasgos individuales y no a los de los padres. La naturaleza ofrece muchas encarnaciones para que las personas (almas) superen sus características indeseables y se conviertan en personalidades realizadas. Esta ley de la naturaleza se explica como la ley de la evolución de la humanidad.

Las enfermedades hereditarias solo se pueden corregir mediante la corrección del núcleo del comportamiento. No pueden ser curadas con medicamentos. Aquí es donde ayuda la disciplina del Yoga. Una última palabra: nada es de ayuda a no ser que el hombre quiera ayudarse a sí mismo.

Dr. K. Parvathi Kumar

Extraído de: *Paracelsus – Health and Healing*  
Sitio Web: [www.paracelsus-center.ch](http://www.paracelsus-center.ch)





## DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

*Dr K. Parvathi Kumar. Enseñanza de la convivencia grupal. Parte 16.  
Junio 2018, Billerbeck, Alemania*



Esa es la razón por la cual, aunque la técnica del Pranayama se haya descrito mucho en los libros, no muchos han podido realizarla. Cuando se logra el Pranayama, brillas como un ser interior sentado sobre el trono del diafragma con una forma que es el bosquejo del Hombre Celestial. Esa es la razón de que podamos experimentar al bosquejo de la Persona Cósmica dentro de nuestro centro del corazón o de la gruta del corazón.

Aunque ha sido descrito en las escrituras por los Maestros de sabiduría, el Pranayama no se convierte en realidad a no ser que la vida externa se transforme. La naturaleza nos ha encomendado a todos nosotros un trabajo. A cada uno de nosotros se le ha asignado un trabajo u otro, y ese trabajo debe cumplirse en forma de servicio para los demás. Si eres un maestro, se trata de servir a los niños o a los estudiantes. Tienes que asegurarte de que los estudiantes aprendan, de que comprendan, de que tengan más conocimiento que antes y que de este modo adquieran la orientación correcta para actuar. De la misma manera, si eres un doctor, tu trabajo es asegurarte de que los demás tengan la ayuda adecuada. Similarmente, un ingeniero, un músico o un técnico, cualquier actividad que hagamos tiene una dimensión beneficiosa para los demás. Nuestra orientación tiene que estar dirigida al beneficio del trabajo que hacemos. Nuestra orientación tiene que consistir en ver el beneficio que se produce a través de nuestro trabajo.

Si estamos aquí, trabajando sobre el planeta, debería significar algo para los semejantes. Un alfarero puede beneficiar preparando la cerámica, un carpintero puede beneficiar a la sociedad con su carpintería, lo mismo un sastre, un barbero. Puedes ser el presidente de una gran compañía. La clase de trabajo que haces no es lo importante. La única forma de verlo es: ¿cómo beneficia mi trabajo al prójimo? No hay ningún trabajo que no beneficie al entorno.

*Este texto no ha sido revisado por el autor y puede contener errores.*

## SOBRE EL SERVICIO



El enigma de la vida humana  
se debe a la ausencia de Servicio.

# HISTORIAS PARA JÓVENES

## 3. EL PLAN



El príncipe Parikshit había sido designado para gobernar el país. El arte de gobernar se lo había enseñado su abuelo. El príncipe quería saber más y fue a visitar a Krishna el Señor en su capital, Dwaraka. En la ciudad del Señor notó una situación similar a la que conocía de su país. La gente no tenía miedo de vivir abiertamente con un comportamiento rebelde. ¿Cómo podía ser que en la ciudad del Señor se encontrara un tal decaimiento moral? El príncipe cerró sus ojos, hizo oídos sordos a las conversaciones y se dirigió a la ciudad, enfocando su mente en Krishna. El Señor lo recibió cálidamente. Conocía las preguntas y las dudas de Parikshit.

Krishna el Señor calmó al ansioso príncipe. Le aseguró de que el mismo príncipe había sido elegido como gobernante para restaurar el orden en el Estado. ¿Cómo se puede lograr ese orden cuando la gente se rebela contra la autoridad y las leyes? Krishna el Señor le explicó al príncipe el plan divino, el propósito del desarrollo humano y la tarea de los gobiernos y las leyes.

La naturaleza es un ser por derecho propio. La creación entera viene de este ser. Cada ser humano se experimenta a sí mismo como un ser propio con su propia naturaleza. Sin embargo, esta naturaleza es solamente una parte del gran ser que es la naturaleza. El ser humano sólo puede experimentar y vivir una existencia humana si voluntariamente se coloca a sí mismo en el gran orden de la creación con ayuda de su mente. Con solo la ayuda de su naturaleza parcial, un ser humano no puede desarrollarse. Encuentra obstáculos –como un planeta que no conoce su órbita. Cuando la gente intenta vivir a su propia manera, los resultados de su comportamiento son experiencias mezcladas de tristeza y felicidad. Erróneamente, la gente confunde estas experiencias con sus propias vidas.

El propósito de la vida humana es integrarse en la creación ilimitada con sus capacidades limitadas (naturaleza parcial, personalidad). Esta es la razón por la que el hombre solo puede experimentar la felicidad si se



integra dentro del orden divino. Puede experimentar que los poderes efectivos de la creación son ilimitados y que él mismo es una expresión y un componente de estos poderes.

Convivir es un campo de entrenamiento para la integración del hombre en la creación. Requiere que cada uno de los seres humanos encuentre una naturaleza común a la cual puedan orientar su comportamiento individual y según el cual puedan vivir juntos. Las leyes y gobiernos se guían por este plan. Protegen y permiten el desarrollo de los seres humanos y el bienestar de los seres vivos.

*Continuará.*

*Resumen de: Ekkirala Krishnamacharya, Man Sacrifice (El Sacrificio del Hombre).  
Capítulo 19.*

# UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

## NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(LAS APORTACIONES SON BIENVENIDAS)



Actividades Grupales Supra-Nacionales

**Nombre del grupo:** CVV Sharing

**Contacto:** Wolfgang Bartolain

**Dirección:** ImDorf 2, D-21368 Dahlem Harmstorf

**Teléfono:** +49 58519446987 Móvil +49 15151766212

**E-Mail:** sharing-cvv@gmx.net

### Actividades

- 9º Encuentro Anual del “CVV Sharing”, Equinoccio de Primavera 2018: Experiencias e intercambios
- Fue el 9º “CVV Sharing” y la cuarta vez que nos encontramos durante el fin de semana después del equinoccio de primavera, en el centro de seminarios “Lichtblick” (“Punto brillante”), cerca de Hude, en Oldenburg, Norte de Alemania. El lema de estos encuentros fue “Experimento - Experiencia - Expresión” y la inspiración dada por Sri Parvathi Kumar para el encuentro de 2018 fue:
- “El Maestro penetra dentro del sistema cerebro-espinal. Contáctalo interiormente e imprégnete de la Presencia”.
- Este año aumentó el foco sobre la meditación: seguimos un alineamiento meditativo cada tres horas, con meditaciones más largas – hasta de una hora– a las 6 am, a las 6 pm y a mediodía.
- Tuvieron lugar intercambios profundos en pequeños grupos y en un plenario, donde hablamos de los movimientos internos y experiencias grupales, e hicimos experimentos con visualizaciones grupales triangulares.

- El viernes de noche hubo una intervención con intercambio grupal sobre el mensaje de Año Nuevo de Sri Kumar (contenido en la Carta de Vaisakh de Aries).
- El sábado por la tarde, dos miembros hicieron una presentación sobre “El Mito y la Música”; un miembro presentó pensamientos sobre la mitología griega y la lira –la invención del instrumento por Hermes y el mito de Orfeo y Eurídice-; el otro miembro transmitió los mitos en improvisaciones de guitarra. Más tarde, el grupo cantó continuos “OM” en diferentes tonos durante diez minutos –ello creó una fuerte sincronización del grupo. Después hubo un intercambio acerca de la meditación.
- El domingo, después de la meditación de la mañana, nos reunimos en la terraza para un breve ritual del fuego. Mientras el grupo cantaba “Agnaye Swâhâ, Agnayaldam Na Mama”, cada miembro del grupo ponía un palito en las llamas -un ambiente estremecedor.
- Más tarde, un miembro del grupo dio una charla sobre la red de luz y la experiencia de Buddhi, y tuvimos intercambios sobre experiencias grupales. Más tarde, fuimos a un pequeño lago en un bosque cercano para recitar la Plegaria de Paz Global y la Invocación por la Unidad de Europa.
- La ronda final mostró que el grupo apreció mucho las meditaciones prolongadas y todos se sintieron muy elevados e inspirados. El año próximo volveremos a reunirnos en Hude el primer fin de semana después del equinoccio de primavera, para el 10° CVV Sharing.

## IMAGEN DEL MES

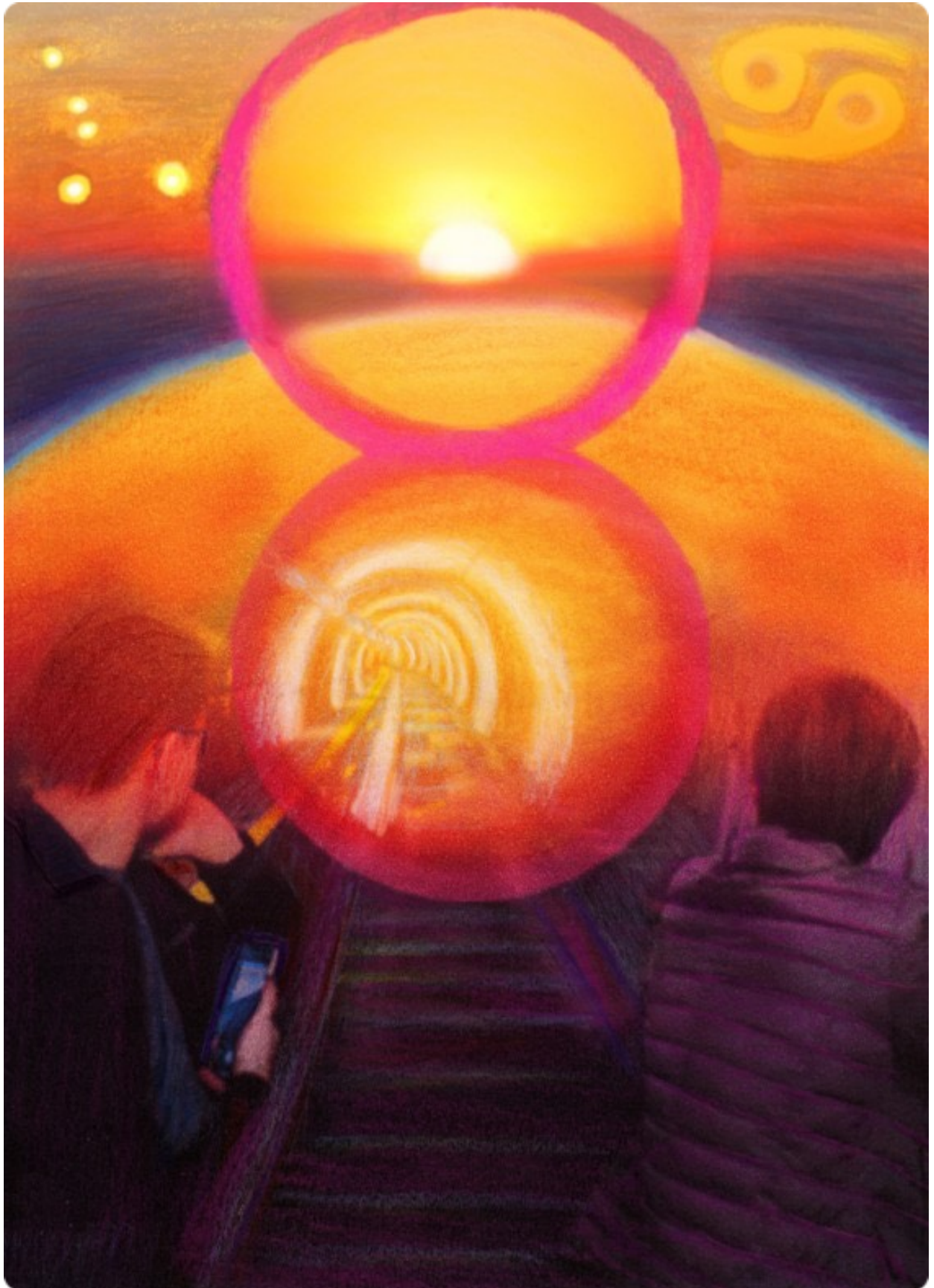
### CÁNCER – EL DESCENSO EN LA MATERIA



El movimiento del Sol hacia el Sur hace que la conciencia descienda hacia la materia. Es el drama del año solar, con el espíritu que desciende a la materia, descansa en ella, y el ascenso del espíritu desde la materia. Hay un ascenso desde la materia que se llama Evolución, y un descenso a la materia que llamamos Involución.

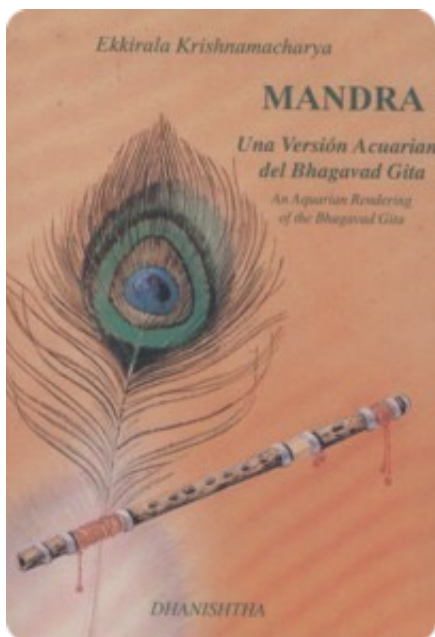
Cáncer indica el descenso a la materia, el cual comienza el 22 de junio. El día más largo del año es el 22 de junio. A partir de entonces, la luz del día disminuye y la noche aumenta. Así es como el espíritu desciende a la materia desde Cáncer a Capricornio, y desde Capricornio a la materia de Cáncer el espíritu asciende nuevamente.

*Dr K. Parvathi Kumar, seminario en India, enero 1991.*





## RESEÑA DE LIBROS



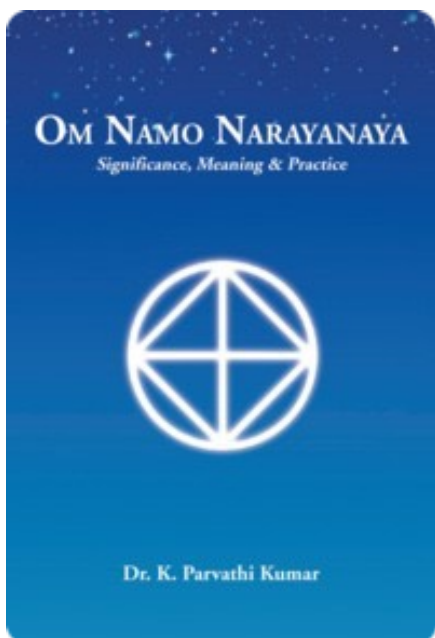
### **MANDRA. UNA VERSIÓN ACUARIANA DEL BHAGAVAD GITA**

La Escritura Mandra es una adaptación acuariana del Bhagavad Gita, el canto celestial del Señor. El Maestro E.K., a quien se le reveló la grandiosa Sabiduría del Bhagavad Gita, directamente dictó de nuevo el canto celestial de una manera muy simple y lúcida. Este no es un comentario sobre el Bhagavad Gita. Es el Bhagavad Gita escrito nuevamente, comunicando directamente su importancia para el beneficio de los buscadores de la Verdad. El Maestro E.K. tenía una habilidad única para dictar extensamente cualquier concepto profundo de la sabiduría, de una clave de la sabiduría o de una escritura. Este libro está destinado a que los aspirantes de todo el mundo lo usen sobre sí mismos para la autotransformación y autorrealización.

*Ekkirala Krishnamacharya: Mandra. Una Versión Acuariana del Bhagavad gita*

*Info: The World Teacher Trust - España, [info@wttes.org](mailto:info@wttes.org)*

*PDF: [https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/ek/mandra\\_scripture.pdf](https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/ek/mandra_scripture.pdf)*



### **OM NAMO NARAYANAYA. SU IMPORTANCIA, SIGNIFICADO Y PRÁCTICA**

Narayana representa al alfa y el omega del universo: Los Sabios Védicos obtuvieron este sonido de cuatro letras en sus penitencias; descubrieron su importancia y su significado. Ellos iniciaron a los buscadores en este mantra desde los tiempos más antiguos para permitirles la autorrealización y la unificación con Narayana.

Este libro es para los buscadores que quieran trabajar ardientemente con el mantra Narayana.

*K. Parvathi Kumar: OM Namó Narayanaya*

*Info: The World Teacher Trust - España, [info@wttes.org](mailto:info@wttes.org)*

*PDF: [https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/om\\_namo\\_narayanaya.pdf](https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/om_namo_narayanaya.pdf)*



## DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN JUNIO/JULIO 2020

20.06.	08:22	Fase de Luna Nueva ‡	☉ 29°23' ♀ / D 17°23' ♀
		<b>Luna Nueva de Cáncer: Contemplar en el ,Compromiso'</b>	
	23:43	☉ → ♋ / <b>El Sol entra en Cáncer</b> <b>Solsticio de Verano</b>	
21.06.		International Yoga Day	
☉	08:41	● Luna Nueva de Cáncer (eclipse solar)	☉ 00°21' ♋ / D 00°21' ♋
22.06.	08:29	<b>Festival de la carroza</b> (Comienza con la 2ª fase ascendente y termina con la luna llena de Cáncer)	
27.06.	23:24	● 8ª fase lunar ascendente ‡ (fin el 28.06. a las 21:06)	☉ 06°40' ♋ / D 00°40' ♌
30.06.	16:20	11ª fase lunar ascendente ♂ <i>Contemplar en el Maestro personal, el Guru</i> (fin el 01.07. a las 14:00)	☉ 09°15' ♋ / D 09°15' ♌
04.07.	08:04	Fase de Luna Llena ‡ <i>Dedicarlo al Maestro del Mundo y al Vedavyâsa</i>	☉ 12°44' ♋ / D 00°44' ♌
05.07.	06:44	○ <b>Luna Llena de Cáncer</b> (eclipse lunar)	☉ 13°38' ♋ / D 13°38' ♌
07.07.	20:26	23ª constelación de <i>Dhanishta</i> ♂ <b>Meditación de Dhanishta</b> (fin el 08.07. a las 21:45)	D 17°28' ♌
12.07.	12:18	● 8ª fase lunar descendente ☉ (fin el 13.07. a las 14:39)	☉ 20°31' ♋ / D 14°31' ♌
15.07.	18:50	11ª fase lunar descendente ♀ <i>Contemplar en el Maestro personal, el Guru</i> (fin el 16.07. a las 20:15)	☉ 23°39' ♋ / D 23°39' ♌
19.07.	20:40	Fase de Luna Nueva ☉ <b>Luna Nueva de Cáncer: Contemplar en el ,Compromiso'</b>	☉ 27°32' ♋ / D 15°32' ♋
20.07.	19:33	● Luna Nueva de Cáncer	☉ 28°27' ♋ / D 28°27' ♋
22.07.	10:37	☉ → ♌ / <b>El Sol entra en Leo</b> ♀ ☉ en ♌ – cada martes (28.07., 04.08., 11.08., 18.08.): <i>Contemplar en Lakshmî, la madre del Esplendor, para que alluya dinero para el trabajo jerárquico</i> ☉ en ♌ – cada viernes (24.07., 31.07., 07.08., 14.08., 21.08.): <i>Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón</i>	
26.07.		<b>Merry Life Day</b>	
27.07.	03:40	● 8ª fase lunar ascendente D (fin el 28.07. a las 01:28)	☉ 04°30' ♌ / D 28°30' ♌
29.07.	21:46	11ª fase lunar ascendente ♀ <i>Cont. en Maitreya el Señor en el centro del corazón</i> (fin el 30.07. a las 20:20)	☉ 07°08' ♌ / D 07°08' ♌
02.08.	17:59	Fase de Luna Llena ☉ <b>Festival de la Nueva Era: Contemplar en la Jerarquía a través de Krishna, Sanat Kumâra y Maitreya el Señor</b>	☉ 10°48' ♌ / D 28°48' ♌

Todos los momentos están dentro del horario MVE (Mitad del Verano de Europa);

Del: Calendario Astrológico 2020/2021 «; [www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org);

Publicado: The World Teacher Trust – Global, Kohlhüttenstr. 10, CH-6440 Brunnen.

# GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will. OMNIA  
VINCIT AMOS.

From the South through Love  
which is pure.

From the West through Wisdom  
which is true.

From the East through Will  
which is noble.

From the North through Silence  
which is golden.

May the Light make beautiful  
our lives.

O Hierophant of our Rite  
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.

Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage  
and adoration

To the Glorious and Mighty Hierarchy,  
The Inner Government of The World,  
and to its Exquisite Jewel,  
The Star of the Sea -  
The World Mother.

From the point of Light  
within the Mind of God  
let Light stream forth  
into the minds of men.  
Let light descend on Earth.

From the point of Love  
within the Heart of God  
let love stream forth  
into the hearts of men.  
May the Lord return to Earth

From the centre where the  
Will of God is known  
let purpose guide the little wills of men,  
the purpose, which the Masters  
know and serve.



From the centre which we call  
The race of men  
Let the Plan of Love and Light  
work out  
And may it seal the door  
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis  
Who is around  
let His energy pour down  
in all kingdoms.  
May He lift up the Earth to the  
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one  
and I am one with them.  
I seek to love, not hate.  
I seek to serve and not exact  
due service.  
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward  
of light and love.  
Let the soul control the outer form  
and life and all events,  
and bring to light the love  
which underlies the happenings  
of the time.

Let vision come and insight.  
Let the future stand revealed.  
Let inner union demonstrate  
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.  
Let all men love.

*Master D.K.*



*Angustamaatraha Purusho,  
Madhya Atmani Thisthathi.  
Eeshano Bhootha Bhavyasya,  
Nathatho Vijugupsatey.*

*La forma en miniatura del tamaño del Pulgar  
está situada de forma central en la persona.*

*En el centro de la forma en miniatura  
está el Maestro del Universo.*

*Relaciónate con el resplandeciente ser del tamaño del pulgar en ti  
y con su centro.*

*Ello te libera del pasado y del futuro.*

*Katha Upanishad*