

Circular de Vaisakh

Cáncer 2021



Karkataka



Del 21 de junio al 22 de julio de 2021
Carta 3, Ciclo 35.

World Teacher Trust España
www.wttes.org

Índice

Invocación.....	3
Plegaria Del Año 2021-2022.....	4
Carta Astrológica Del Mes.....	5
Mensaje Del Mes.....	6
Mensaje Del Maestro.....	8
Declaraciones De Krishna El Señor	10
Maitreya El Señor	11
Maestro Morya.....	12
Maestro Kut Humi.....	14
Mensaje Del Maestro E.K.....	16
Yoga Del Maestro Cvv.....	17
Vidura.....	18
Saraswathi.....	19
Ashram.....	21
Sobre La Doctrina Secreta.....	22
Saturno.....	24
Discipulado	25
El Maestro.....	26
El Sonido.....	27
Om Namó Narayanaya.....	28
Mantrams Místicos	29
Escuchar Al Maestro Invisible.....	31
Rudra	32
Sanat Kumara.....	33
Los Siete Rayos Y La Magia.....	34
La Sabiduría De Los Shatras	35
Urano	38
Maestro E.K. - Vishnu Sahasranama	39
Paracelso.....	41
Dimensiones De La Sabiduría Antigua.....	43
Sobre El Servicio.....	44
Historias Para Jóvenes	45
Una Ventana Al Servicio Mundial	47
Imágenes Del Mes.....	49
Reseñas De Libros	50
Great Invocation	51

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro promedio del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.
Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org - www.wttes.org

INVOCACIÓN



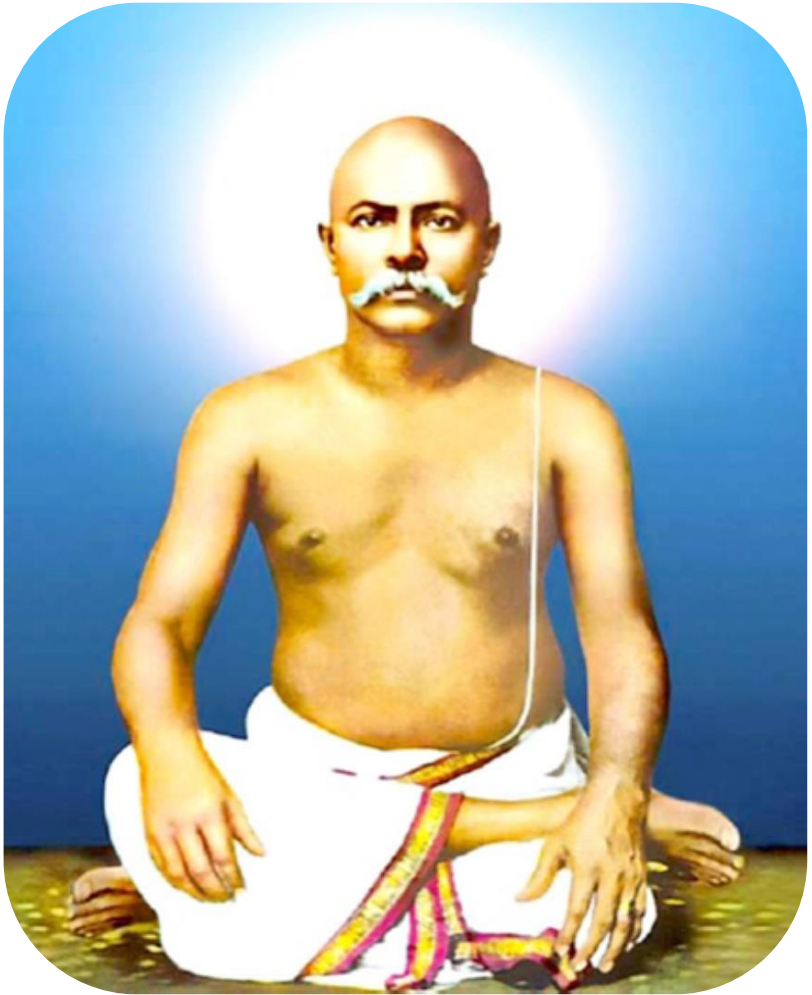
May the Light in me be the light before me.
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me.
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment.
May it fill the darkness of noise we do,
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
Let realisation be my attainment.
Let my purpose shape into the purpose of our earth.
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



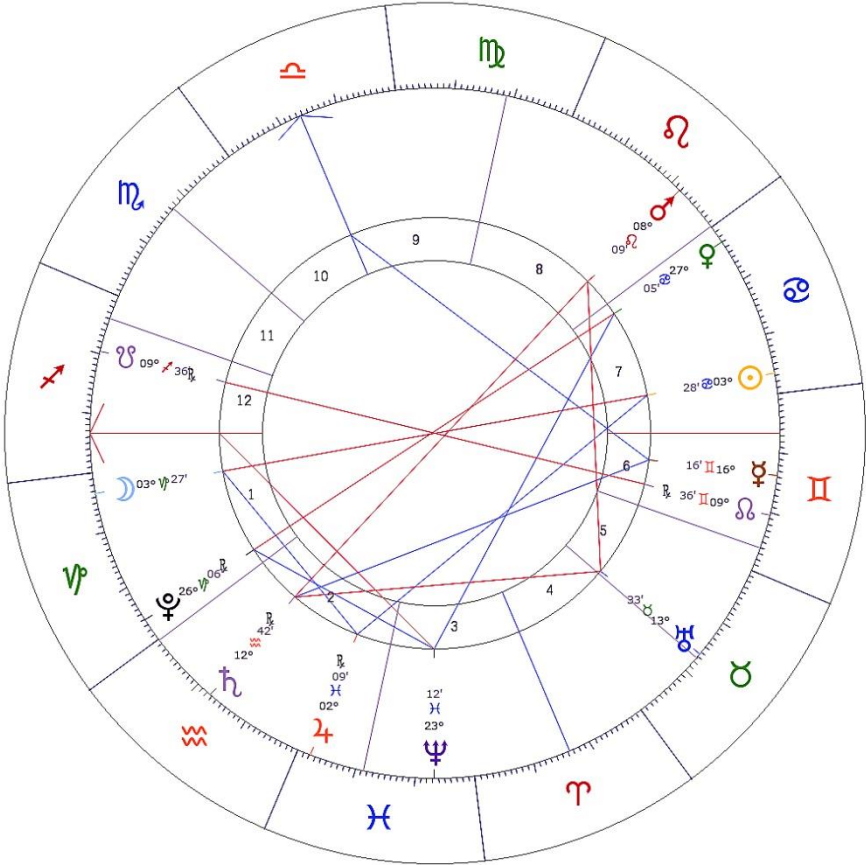
PLEGARIA DEL AÑO 2021-2022

Los datos y registros cambian completamente.
Se elaboran los nuevos horarios. Ajustes a nivel planetario.

Los niveles se establecen en cuadrados.
Los cuadrados se montan en grupos. Se fijan como ángulos rectos.
Los ángulos equivocados quedan ajustados (corregidos).
Las cuentas cuadran.

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES

LUNA LLENA DE CÁNCER
24 JUNIO 20:39, BCN



MENSAJE DEL MES

CANCER



Cáncer, el cuarto signo del zodiaco, es el signo de la Madre del Mundo y de las aguas del útero que al principio nutren a la humanidad. El signo de Cáncer tiene una conexión con la raza humana muy profunda y perdurable. Cáncer es la “puerta de entrada a la materia” de la humanidad, el portal por el que los humanos aparecen en la Tierra. Así, Cáncer gobierna la conciencia de las masas. Las personas Cáncer (los que tienen el Sol, la Luna o el Ascendente en Cáncer en sus cartas natales) entienden intuitivamente las necesidades, esperanzas, deseos y motivaciones básicas de la gente corriente. Cáncer, al estar gobernado por la Luna plateada que refleja el Sol, hace que la gente gobernada por este signo solar sea profundamente sensible. La plata homeopática (Argentum nitricum) es un remedio que calma las tensiones que se producen en el plexo solar.

Cáncer es el tiempo del solsticio de verano, cuando el Sol está en el trópico de Cáncer, proporcionando el máximo de luz en las latitudes norteñas. La Luna llena de Cáncer, cuando mayor es la luz solar, está dedicada a los Maestros de Sabiduría, y se celebra como el Guru Purnima. La Luna refleja al Sol y, de la misma manera, el estudiante ha de “reflejar” la sabiduría del Maestro, igual que los mismos Maestros reflejan el principio cósmico superior.

Cáncer gobierna múltiples aspectos, como son el hogar, la madre, la familia, la gestación, el parto, las mujeres en general, las tendencias heredadas, la vida doméstica, los cocineros, chefs, las cocinas, los alimentos nutritivos, la crianza, los cestos (dice una historia antigua que la humanidad llegó a la Tierra en cestos), el mar, la línea de demarcación entre las aguas y la tierra, los estados de ánimo de la gente, los sentimientos cambiantes y todos los lugares de refugio y reposo.

Cáncer recibe y distribuye el 3er rayo (ideas nuevas e inteligentes que conducen a la acción correcta) y el 7º rayo (arraigando, anclando en el mundo nuevos conceptos y ritmos) dentro del gran mar de la vida.

Cáncer es la “Luz dentro de la forma, aguardando la Luz del Alma”. La nota clave de Cáncer, la más hermosa presentación del alma a la personalidad, es: “Construyo una casa iluminada y en ella habito”. La luz del alma se ofrece para dirigir a la personalidad.

Como las criaturas de Cáncer, como un cangrejo, las personas Cáncer viven medio en la tierra y medio en el agua. A menudo Cáncer se esconde bajo su caparazón, como un cangrejo, esperando en silencio a que el entorno sea seguro y confiable. Cáncer gobierna nuestros tesoros, nuestra vida privada, concepción, herencia y nuestra sensación de seguridad. Cáncer siempre busca el hogar como refugio, un lugar de retiro a salvo.

Cáncer tiene regalos no conseguidos enterrados en lo profundo de uno que esperan el momento adecuado para revelarse. Los obsequios de nutrición de Cáncer son profundos y misteriosos, como el escarabajo egipcio, que es un símbolo de Cáncer.

Los Estados Unidos de América tienen el Sol, Mercurio, Venus y Júpiter en Cáncer (4 de julio de 1776). Cáncer también es el gobernante de las dos capitales de los Estados Unidos, Washington DC y Nueva York. Gente de todas las partes del mundo han hecho de Estados Unidos su hogar. La tarea espiritual de los Estados Unidos es “permanecer en la luz y conducir a la humanidad al interior y hacia la Luz”.



MENSAJE DEL MAESTRO

LA DEIDAD MASCULINO-FEMENINA



Recordad la deidad masculino-femenina que surge de lo Absoluto. Lo femenino desarrolla, en asociación con lo masculino, “una red óctuple” que permite que los seres experimenten y evolucionen. Lo femenino se asocia siempre con lo masculino, con o sin la red. Los seres son productos de lo femenino-masculino que con el tiempo se desasocian de lo masculino y quedan prisioneros en la red femenina. Cuando se consigue el conocimiento, se recupera la importancia de asociarse con lo masculino y también la comprensión de lo femenino. Cuando se ha conseguido este conocimiento, ya no hay aprisionamiento en ninguna parte de la red.

Lo masculino-femenino, conocido también como Siva-Sakti en los textos antiguos, se desglosa en una vertical representada por el 1 y el 2.



El 2 representa a Sakti y el 1 representa a Siva. Sakti desciende desde Siva y asciende también hasta Siva impregnando toda la vertical. Los dos están siempre juntos. Siva es constante, mientras que Sakti está en potencias variables. Kundalini es el otro nombre de Sakti, ya que se eleva a través de los cinco elementos y las tres cualidades cuando llega a Siva. ¡Parvathi lo hizo! Ella es la primera yoguini y mostró el camino. Los Maestros de Sabiduría lo hicieron y mostraron el camino a los discípulos. También los aspirantes deben hacerlo mediante prácticas de discipulado. Cuando Sakti se eleva desde el centro de base, la comprensión de uno aumenta y, de múltiples maneras, las capacidades también mejoran.

Cada plano, desde la materia hasta Siva, se despliega en múltiplos de 10. Es necesario entrar en los cuatro últimos pasos del yoga a fin de ascender a los

planos superiores. El yoga propone un movimiento vertical con la correspondiente utilidad horizontal. Ser solo horizontal en nombre del ocultismo es una brecha en la que muchos caen.

¡Que no nos ocurra a nosotros! Permitamos que el crecimiento sea también vertical y no solo horizontal.

Que los símbolos, colores, sonidos, números, estaciones, meses y también las constelaciones, además de las deidades planetarias, nos ayuden a elevar nuestra conciencia a los estados más allá de lo físico.



ARDH-NARISHWARA

DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR



La acción de un no-hacedor no tiene consecuencia.

Sus acciones están más allá del deseo

Sus acciones están más allá de la gratificación de los sentidos.

Sus acciones no tienen reacciones.

(4-21)

Un no hacedor es uno

Que se contenta con lo que recibe,

Que no sufre las dualidades,

En quien no hay malicia;

Sus acciones no tienen consecuencias.

(4-22)

MAITREYA EL SEÑOR

Comunidad de Maitreya



TEST DE CONCIENCIA

El sonido es la base de la creación. Aprendan a relacionarse con el silencio antes de poder relacionarse con el sonido. Esta voz interior del silencio puede ser sintonizada solamente cuando uno deja de hacer ruido afuera.

Se hacen reuniones en nombre de la enseñanza. Llevado por el celo innato y la pequeña chispa de luz interior, transitas el día de las obligaciones y te abres camino hacia la noche, sólo para hacer de ello más o menos una reunión social. Ten en cuenta el propósito de la hora, excluye cualquier actividad no esencial y los chismes. La tenue luz de la mente vacila imperceptiblemente y el esfuerzo se pospone, después de todo el trabajo, antes de su culminación. Ese podría ser el impacto acumulativo del escenario.

No es la frecuencia de esas horas, sino su calidad, lo que hay que mantener. Permanece sentado varios minutos en silencio, y los que no lo hagan pueden encontrar su propio camino en silencio. Da un paso adelante, sé responsable, manteniendo conscientemente un propósito profundo. Que sea natural y no impuesto. Los vigilantes gruñones que intentan restablecer el orden sólo pueden contribuir a aumentar los disturbios. Que prevalezca el orden natural.

Deseamos veros persistir con determinación, concentrados y absortos por un tiempo, desarraigados de lo mundano. ¿Es eso difícil? Bueno, vedlo como un test de conciencia. Tenedlo en cuenta en cada momento de trabajo interior, como un requisito previo. Cada hora es una oportunidad. Que resonéis con la voz del silencio.

MAESTRO MORYA
Maruva Maharshi



EL AGNI YOGA IMPREGNA LA TOTALIDAD DE LA VIDA

El Agni Yoga es como la Estrella de la Mañana, que anuncia la aproximación de la Luz.

Así como el Fuego es el principio que todo lo abarca, el Agni Yoga impregna la totalidad de la vida. Uno puede notar cómo su conciencia se agudiza gradualmente, cómo los valores reales de su entorno se aclaran.

Es esencial no confundir a los recién llegados haciéndoles pensar que la Enseñanza del Agni Yoga es fácil. En verdad no es fácil, porque hay mucha tensión y peligro en él. Nadie debería ser seducido por la idea de una facilidad melosa. Obtener el dominio de los fuegos es un proceso lento. Los pasos prematuros y apresurados amenazan con un gran incendio a quien se está esforzando. Lo que parecía ser un logro elevado, más tarde se ve como un logro de baja altura cuando uno está en el escalón siguiente.

¿Cómo se debe entender al Agni Yoga? Como la percepción y aplicación en la vida del elemento omniabarcante del fuego, que alimenta la semilla del espíritu.

¿Cómo puedo acercarme a ese conocimiento? Purifica tus pensamientos y, después de determinar tus tres peores rasgos, sacrifícalos para que sean quemados en un esfuerzo ardiente. Luego, elige a un Maestro sobre la Tierra y, al dominar la Enseñanza, fortalece tu cuerpo con el pranayama.

En primer lugar, uno tiene que reconocer la existencia de la energía psíquica. Luego es necesario reconocer que el fuego es la esencia del espíritu.

El Agni Yoga llega justo a tiempo. Sin él, ¿quién podría decir que las epidemias de la gripe deberían curarse con energía psíquica? No es el Covid-

19 o la lepra o el cólera quienes deben ser temidos; para ellos ya existen medidas preventivas. Más bien uno debe reflexionar sobre los nuevos enemigos que han sido creados por las condiciones de la vida contemporánea. A ellas no se les pueden aplicar tratamientos antiguos; se encontrará un Nuevo enfoque a través de la expansión de la conciencia (Agni Yoga).

MAESTRO KUT HUMI Devapi Maharshi



SAMBALA 38

Recuerda Samabala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

Despertar a la humanidad hacia el hecho y la Verdad de Shambala no es más que un servicio al Plan Divino.

Se profetiza que la raza aria, o bien sucumbe al fuego, o bien lo trasciende. La raza atlante sucumbió a las aguas y la raza aria va a sucumbir al fuego si no lo trasciende. Sanat Kumara, el Señor de Shambala, tiene la intención de intensificar la Voluntad de lo Divino en la humanidad para que la humanidad trascienda en lugar de sucumbir.

Entre los siete rayos del Sol, el primer rayo se llama Sushumna (el rayo de la Voluntad). Dentro de los humanos, hay un nervio vertical en la columna vertebral que permite el flujo de energía de la voluntad. Cuando la Voluntad Divina prevalece sobre la voluntad del hombre, este se eleva. El rayo solar es el medio para esta elevación. Sanat Kumara es el Maestro que estimula la Voluntad de Dios en aquellos que se orientan sometiendo su voluntad personal a la Voluntad Divina. El Mantra Gayatri ha sido el medio más importante para este ajuste de la voluntad individual con la Voluntad Divina. “Padre, hágase tu Voluntad, no la mía” es un pensamiento popular de occidente.

Es muy necesario que los aspirantes se orienten a la Voluntad de Dios a través de su plegaria matutina, ya sea en el Ajna, en el corazón o en el centro superior del corazón. Aries, Leo y Capricornio son los signos solares relacionados con los tres centros mencionados. El carnero de Aries, el león de Leo y el unicornio de Capricornio no son más que símbolos de la Voluntad de Dios, tal como lo indica la Astrología.

Ya es hora de que el hombre desarrolle la voluntad para hacer el bien alineándose con la Voluntad de Dios, ya sea en el Ajna, en el corazón o en el centro superior del corazón. Con ello, se conecta con Shambala. Shambala, a su vez, está en conexión eterna con la Osa Mayor, las Pléyades y Sirio. La Voluntad indómita de Dios se alinea con la voluntad del hombre cuando el hombre se orienta a Shambala en la Tierra. Por lo tanto, la necesidad de relacionarse con Shambala es imperiosa para todos los aspirantes que son representantes de la humanidad.



Luna Llena de Virgo encima del Monte Shasta

MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

UNA MENTE SIN EXPECTATIVAS



Atender el trabajo que uno tiene entre manos es la clave para mantenerse a flote en la vida. Cavilar sobre fracasos y sobre actos realizados que no han dado fruto es el sendero de la tristeza. Entre la acción y los resultados existe un factor inexplicable. No todas las acciones producen resultados esperados. Una mente sin expectativa siempre dedicada al trabajo inmediato es una mente sana.

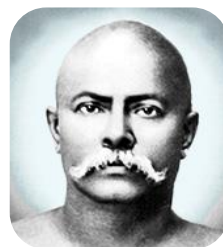
Eliminar las causas conocidas de los fracasos y seguir adelante es el único camino que le queda a la mente. Cavilar sobre los fracasos hace que el viaje sea pesado. Pedalear la bicicleta le permite a uno permanecer en la bicicleta. Deja que tu mente se asocie con la respiración, la cual está siempre en acción. El mejor amigo del fuego de la mente es el aire de la respiración. Que el aire y el fuego caminen de la mano



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911)
Cáncer

YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 38



108. Durante la plegaria hay una reestructuración de la materia, del agua, del fuego y del aire en concordancia con las proporciones naturales. En el estado de aire, la luz del alma se puede experimentar gradualmente. Las leyes físicas, sutiles y causales encuentran su equilibrio. Esto es lo que yo llamo ajustes. A menos que los cuatro elementos de los cuatro planos estén en orden, no se puede experimentar la luz del alma. Permitamos que la plegaria nos ayude a relacionarnos apropiadamente con la luz del alma.

109. El aire está conectado con el Akasha por un lado y con el fuego, el agua y la materia por el otro. Está representado por Buddhi. Mientras que el fuego se puede relacionar con la mente, el agua se relaciona con la devoción y la emoción y la materia se relaciona con la vida material. El aire preside sobre estos tres elementos y está siempre conectado con el Akasha. El aire es el puente. Acuario es un signo zodiacal de aire. Relaciónate con el aire tal como existe en la respiración, en la pulsación y en la pulsación sutil. Te lleva al Akasha, donde sólo prevalece la luz del alma. Relacionarse con el aire durante la plegaria es una práctica antigua. Yo te introduciré, te iniciaré y te elevaré a través del aire.

110. Cuando la plegaria se está llevando a cabo, ocurren movimientos en el cuerpo interna y externamente. Los movimientos internos son más importantes que los movimientos externos tales como los movimientos de extremidades, cuello, cabeza y posturas. Los movimientos externos son secundarios. Los movimientos internos -respiración, pulsación y pulsación sutil- son primordiales. Observar los movimientos es importante. No participes en ellos.

VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA



Faltos de luz,
los actos malignos crecen por encima de toda proporción,
hasta que destruyen a quien los hace.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Que la Luz Dorada
Disipe la oscuridad de la
Depresión y
Eleve la Tierra al
¡Reino de la Belleza!

SARASWATHI

INDRA VS. VRITRA 1



“¡Oh! ¡Venerable Palabra!

Quien quiera que se realice en Ti como sí mismo...”

Vritra se realizó a sí mismo como AQUELLO, y eso es solamente AQUELLO existiendo en él y en todo. Él era invencible. Pero hay otra inteligencia en el Cosmos llamada Indra, “la Mente Cósmica”, que todo lo protege a través del método y el ritmo. Indra es el héroe de los devas. Él es el Rey de los Cielos. Se llama Indra porque protege Esto. Él es el protector de Esto. En las Escrituras Sagradas, Esto significa Creación y AQUELLO quiere decir lo que es la base de la Creación. Así que existe AQUELLO y Esto. Indra es muy poderoso, pero se afirma que Vritra es todavía más poderoso.

Indra una vez quería luchar contra Vritra. Cada vez que luchaba, él perdía y Vritra ganaba. Indra no lo podía entender. Contemplaba en AQUELLO y, con el poder de esta contemplación, volvía a luchar contra Vritra. Luchaba y volvía a perder. Indra estaba sorprendido y, así, pensó: “¿Cómo ha sido posible que fallara habiendo tenido la presencia del Absoluto?”. De esta manera, se puso a contemplar de nuevo, ganaba la presencia de AQUELLO y, luego, salía de AQUELLO para luchar. ¡Fracasó otra vez! Se puso a contemplar por tercera vez, alcanzó la presencia de AQUELLO y preguntó: “Si lucho contra Vritra, ¿ganaré?”. AQUELLO contestó: “Sí, si estás en Mi presencia”. Pero entonces, cuando fue a luchar contra Vritra, fracasó de nuevo. Vritra sonreía a Indra. Indra le preguntó: “¿Por qué estás sonriendo?”. Vritra le dijo: “Tú no tienes la clave. Tú no puedes ganar. Si tú te has dado cuenta de AQUELLO, deberías ver AQUELLO también en mí, pero en vez de esto tú estás viendo a Vritra. En tanto tú me veas diferente de AQUELLO no podrás ganar. Este es el poder del hábito

que yo tengo sobre ti. Mientras tú sientas Yo Soy, estás descendiendo a la conciencia individual. Debes ser consciente de AQUELLO. Si te mantienes consciente de AQUELLO, verás AQUELLO en todo lo que te rodea. Si tú ves AQUELLO en mí, yo me rendiré, porque yo estoy trabajando para AQUELLO. Pero si no ves AQUELLO en mí, perderás”.

ASHRAM

Instrucciones para entrar



APLICACIÓN DE LA CLAVE DEL SONIDO 8

Una garganta purificada purifica al mismo tiempo los tres centros inferiores: el Centro Base, el Centro Sacro y el Plexo Solar. Al Centro de la Garganta se le llama Visudhi. Visudhi es Visista Sudhi. Visista Sudhi significa “especialmente o extraordinariamente puro”. Cuando los sonidos se pronuncian regularmente durante una hora o dos, y se los escucha, entonces ocurre esta purificación. La purificación de la garganta es también la purificación de los tres centros inferiores. Entonces la garganta tiende a ser magnética. Hasta que la garganta no adquiera este magnetismo, debe practicarse el trabajo con los sonidos sagrados. Tras pronunciar estos sonidos durante algunos años, cuando se ha realizado en la garganta la necesaria purificación, se nos instruye para que escuchemos la canción de la respiración. Puesto que ya hemos desarrollado la capacidad de escuchar nuestra propia pronunciación, esta capacidad de escuchar puede utilizarse ahora para escuchar la canción de la respiración. La canción de la respiración tiene dos partes: una parte se relaciona con la inhalación, la otra se relaciona con la exhalación. Mientras inhalamos podemos escuchar cómo sucede el sonido SO, y mientras exhalamos, podemos escuchar cómo sucede el sonido HAM. Así, la respiración canta la canción de SOHAM. Escuchar el SOHAM de la respiración nos permite entrar en nuestro interior con mayor profundidad.

SABUDURÍA PRÁCTICA

Deja que las cosas se muevan a su propio ritmo.
Nosotros seguimos ahí para cumplir

SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

LA MATRIZ ETERNA – ESPACIO O AKASHA



El espacio matriz es eterno, la causa siempre presente de todas -la Deidad incomprendible cuyas “túnicas invisibles” son la raíz mística de toda la materia y del Universo. El espacio es lo único eterno que podemos imaginar más fácilmente, inmutable en su abstracción y no influenciado ni por la presencia ni por la ausencia en él de un universo objetivo. No tiene dimensión en ningún sentido y existe por sí mismo. El Espíritu es la primera diferenciación de AQUELLO, la causa sin causa del Espíritu y de la Materia. No es, como se enseña en el catecismo esotérico, ni un vacío sin límites ni una plenitud condicionada, sino ambos. Ha sido y siempre será.

Las “túnicas” representan el noúmeno de la Materia Cósmica no diferenciada. No es la materia como la conocemos sino la esencia espiritual de la materia, y es coeterna e incluso una con el espacio en su sentido abstracto. Es el alma, por así decirlo, del espíritu infinito UNO. En el hinduismo se llama “Moolaprakruti” y es la substancia primordial que es la base del Upadhi o vehículo de cada fenómeno ya sea físico, mental o psíquico. Es la fuente de la que irradia el Akasha.

En el hinduismo, la matriz eterna (espacio) se llama Akasha y es la base y la esencia de todas las cosas creadas en este mundo material. El Akasha es el primer y principal elemento creado. Hay un mantra védico que dice: “prthivyapastejovayurakasat”; indica la secuencia de la aparición inicial de los cinco elementos densos básicos.

El orden de aparición de los cinco elementos es el siguiente:

1. El espacio,
2. Del espacio apareció el aire,
3. Del aire, el fuego o energía,

4. Del fuego, el agua,
5. Del agua, la tierra.

Los cinco elementos anteriores se llaman “cinco elementos densos”. La traducción directa de `Akasha` es la palabra que significa “cielo superior” o “espacio”.



Estatua de Sri Krishna instalada por el Maestro KPK en Òrius, España.

SATURNO

El Sendero de Narayana

KARMA- EL VIAJE (2)



Suponed que viajamos en tren desde Hamburgo a Colonia, en el que hay una persona que duerme durante todo el viaje, otra que lee la Biblia y otra que mira el hermoso paisaje que le rodea; pero hay una cuarta persona que se pone a discutir con otro pasajero del tren. En el viaje hay muchas posibilidades, pero todas esas personas están viajando. Tanto si discutimos, como si leemos la Biblia o si dormimos, el tren nos lleva desde Hamburgo a Colonia. Aquellos que observan el paisaje obtienen mayor alegría durante el viaje. Para el que discute durante el viaje, éste no es sino una discusión. El que lee la Biblia no ha experimentado la vida como tal, y es igual que el que se ha puesto a discutir o el que se pasa el viaje durmiendo. Aquel que verdaderamente mira a su alrededor y experimenta la naturaleza es el único que experimenta el viaje. Los demás no tienen experiencia del viaje.

Del mismo modo, nuestro karma individual no es sino en cierta medida un factor de condicionamiento que condiciona en cierta manera nuestras acciones. Mediante la Voluntad Divina -que actúa a través del alma- nos pondremos en sintonía con el Plan en un punto u otro del tiempo. Seremos empujados hacia él según el programa del alma.

DISCIPULADO

LAS CUALIDADES DE UNA MENTE SANA

(De las Leyes sobre Relaciones Correctas)



TRABAJO EN EQUIPO

La fuerza unificadora de la energía de síntesis es el vínculo invisible que permite salvar diferencias aparentes y unir fuerzas en un entendimiento común y en el establecimiento de una meta. Aquí, la paciencia, la contención y el humor son los elementos clave a la hora de trabajar con uno mismo y con el grupo. Así se ganan tiempo y espacio en la síntesis de una disciplina constructiva y su correspondiente despliegue tanto a nivel individual como grupal.

El verdadero trabajo grupal puede así comenzar donde la naturaleza espiritual de cada discípulo se despliega mediante una firme transformación de los rasgos de la personalidad que, por el momento, todavía obstaculizan conseguir la meta común. El objetivo es refinar la propia vibración de manera tal que se sintonice con la vibración ashrámica.

Un Discípulo

SABUDURIA PRACTICA

Luna Llena, Luna Nueva,
8ª fase de la Luna (ascendente y descendente),
equinoccios, solsticios
y los momentos en que el Sol cambia de signo zodiacal
son muy propicios.

EL MAESTRO

80. SUKHADAYAKAM – EL QUE OTORGA BIENAVENTURANZA



Cuando da el conocimiento de la automaestría, el Maestro da plenitud al Ser. El ser está en plenitud y permanece en la bienaventuranza. La verdadera bienaventuranza viene del conocimiento de la eternidad de la Existencia, que está más allá del trabajo de la naturaleza como SEIDAD. Esta SEIDAD es la bienaventuranza que el Maestro otorga al estudiante por medio de su presencia. La bienaventuranza de la SEIDAD es lo último de todo. El sentido de logro es secundario. Este le pone a uno en la actividad de la voluntad y el conocimiento, que es un estado secundario. Uno puede descender de vez en cuando del estado primario al estado secundario, pero debe retener la continuidad de consciencia en relación a la propia existencia. Si uno se desconecta del Estado Original, cae en las ilusiones y estas no tienen fin. El Maestro ayuda al estudiante a trascender todas las ilusiones y a vivir en la bienaventuranza de la SEIDAD.

En tanto que uno está en la actividad triple, tiende a entrar en la objetividad. Pero cuando uno se retira de la actividad triple a través de la realización de la SEIDAD, tiene la bienaventuranza de la SEIDAD. Esta bienaventuranza de la SEIDAD es lo que el Maestro disfruta y concede a los que están orientados hacia él. Muy temprano por la mañana recuerdo las sandalias sagradas del Maestro en la cámara interna de mi corazón.

Muy temprano por la mañana recuerdo las sandalias sagradas del Maestro en la cámara interna de mi corazón.

EL SONIDO

3. MEDIR LAS PALABRAS EVITANDO ASÍ PALABRAS INNECESARIAS (3)



Así, las personas que están acostumbradas sólo a hablar y no a actuar hacen que los demás caigan también en el mismo error. Enseñar a obrar se enseña obrando y no hablando. Esta historia ilustra claramente esto, ya que el dueño no había enseñado al perro a inclinarse ante el rey sino que sólo le había enseñado a hablar y el perro lo repetía.

Del mismo modo podemos nosotros también repetir las palabras de las Escrituras Sagradas, pero estas son sólo instrucciones que hay que poner en práctica. No tiene sentido el hablar de los preceptos, ya que estos están para ser practicados. Mientras nos siga gustando tanto hablar seguiremos siendo inefectivos a actuar.

Hablar mucho no deja que actuemos. Tiene que haber un equilibrio entre nuestras palabras y nuestras acciones. Tiene que haber un equilibrio entre nuestros pensamientos y nuestras reacciones. Mientras que nuestros pensamientos se manifiestan sólo en palabras pero no en obras, nuestra voluntad seguirá estando quebrada.

Es importante que midamos nuestras palabras y que digamos sólo lo que sea necesario, ocupándonos más por hacer y por permanecer en silencio. Muchas veces nos olvidamos de la hora y de nuestras obligaciones cuando hablamos con exceso y con frecuencia solemos olvidarnos de nuestros deberes Inmediatos. Por ello se recomienda que tengamos un diario para darnos cuenta de las veces que hemos hablado innecesariamente y evitarlo en el futuro.

OM NAMO NARAYANAYA

SIGNIFICADO (5)

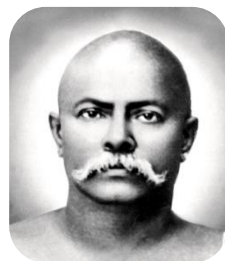


Esta actividad alterna se puede ver en toda actividad y en todos los planos. El día tiene las corrientes alternas del día y la noche. El mes tiene las corrientes alternas de las fases lunares ascendentes y las fases lunares descendentes. El año tiene las corrientes alternas del trayecto hacia el sur del Sol durante seis meses y del trayecto hacia el norte del Sol durante seis meses. De la misma manera se pueden visualizar también los ciclos mayores. También se puede ver que la vida de un hombre crece hasta un periodo y de allí en adelante se retira. Desde el nacimiento hasta la muerte, en toda forma de vida hay un ascenso y un descenso. Hay crecimiento y decadencia, nacimiento y muerte, oscuridad y luz, todas esas dualidades se ven como aspectos alternantes de una unidad, lo que incluso se aplica a un universo. Incluso el latido del corazón tiene su actividad centrípeta y centrífuga alterna, en la cual se basa la actividad alternante de la inhalación y la exhalación como respiración. Al estudiante de sabiduría se le pide que observe cómo funcionan las energías alternantes, en él y a su alrededor. Esta observación le permite experimentar el flujo y reflujo de la vida. Visualizar el flujo y reflujo del océano es normal. Visualizar el flujo y reflujo de nuestra propia vida es ocultismo. Visualizar el flujo y el reflujo de las energías a nivel universal es experimentar Narayana. Ciertamente, Narayana es el símbolo fundamental respecto a la actividad que ocurre sobre el trasfondo Uno al que también se llama Narayana.

Así, Narayana significa la existencia cuádruple. Narayana significa el movimiento ascendente y descendente de las energías del espacio. Narayana significa también las corrientes alternas. Para ver esto en todos los aspectos de la vida, tenemos que relacionarnos con las energías que existen detrás de la aparente actividad y de las formaciones

MANTRAMS MÍSTICOS

PITUITARY HINT



Dentro de la espina dorsal hay ciertos centros funcionales llamados chakras. Los chakras inferiores llevan a cabo las funciones más densas, como el metabolismo, las emociones, los reflejos y los instintos, mientras que los chakras superiores llevan a cabo las funciones más sutiles de comprensión, inteligencia, memoria, voluntad y amor. El amor es la fuerza equilibradora y es el medio de comunión entre los centros inferiores y superiores, y por eso actúa a través del Centro del Corazón, que es el punto más céntrico. Una vez que se ha establecido el equilibrio, todos los demás centros o chakras actúan por mediación del amor.

En esta fase los chakras inferiores y superiores pierden su diferenciación tan marcada de inferioridad y superioridad. El Centro del Corazón hace de punto central o fiel, y las partes izquierda y derecha de la espina dorsal forman los dos brazos de la balanza. Cada uno de los puntos de un brazo corresponde exactamente al otro brazo y representa un punto idéntico en él. De la misma manera, cada uno de los chakras inferiores corresponde a uno de los chakras superiores. El Centro de Base corresponde al centro Coronario, el Centro Esplénico corresponde al Centro Laríngeo y el Plexo Solar corresponde al Centro del Entrecejo. De ahí que cuando el Plexo Solar se pone en equilibrio mediante la actividad del Centro del Corazón, se produzca un estímulo correspondiente en un punto del Centro del Entrecejo.

Este punto es el cuerpo pituitario, el cual despierta la inteligencia radiactiva (la intuición) en el ser humano, en virtud del principio planetario de Urano. Este estímulo es lo que el Maestro llama PITUITARY HINT. El tipo de inteligencia que se manifiesta a partir de este estímulo es de naturaleza cósmica y pertenece al signo de Acuario; de ahí que el nuevo enfoque del Yoga del Maestro sea posible en esta Tierra.

Esta inteligencia no necesita mente, porque proyecta su propia mente, que es el Tejido Luminoso mencionado al referimos al mantram HIGHER BRIDGE BEGINNING, que el Maestro Tibetano llama ANTAHKARANA. Este tejido luminoso está considerado como la Luz de los Devas que nos lleva a la experiencia de GAYATRI.

La glándula pineal contiene el principio de Neptuno en el ser humano. El Impulso Pituitario o PITUITARY HINT conecta los cuerpos pineal y pituitario con este Tejido Luminoso. Estas dos glándulas son como los dos electrodos de carbono de una lámpara de arco y el Tejido Luminoso es el arco que las une. Neptuno y Urano juntos originan esta Luz de la mente superior que no tiene nada que ver con las condiciones externas del Tiempo y del Espacio. Esta mente está más allá de la materia a pesar de que ilumine los remolinos de la materia. Teniendo una mente así, basta con el estímulo de una mirada o de una palabra para que del hombre inferior nazca el hombre superior.



El estado de Samadhi existe dentro y fuera del que vive en este estado mental, y la línea de demarcación entre el mundo subjetivo y objetivo desaparece. el Señor, en el Bhagavad Gita, es (un multidimensional) EQUILIBRIO”

ESCUCHAR AL MAESTRO INVISIBLE

INTRODUCCIÓN (5)



El antiguo sendero del Yoga, así como los Upanishads, asentaron las normas y reglas que, cuando se practican, le llevan al buscador hasta su Ser. En el Sendero hacia ÍSVARA, que es la divinidad que preside dentro de cada ser, uno tiene que valerse del instrumento del sonido, porque el sonido es la base tanto de la manifestación de los diversos planos de existencia como de su disolución con el paso de los ciclos de tiempo. La Palabra Sagrada es la nota clave, y escuchar el Sonido es el paso primero y fundamental para escuchar y visualizar al MAESTRO en nuestro interior. En este contexto, la Palabra Sagrada OM adquiere importancia, tanto en lo que se refiere a su emisión como en lo que se refiere a escucharla. OM es el hilo que atraviesa y ensarta las diversas cuentas del collar de la Existencia dentro del ser y dentro del GRAN SER también.

Los Upanishads dicen que el OM o PRÁNAVA es como un arco, y el buscador de la Verdad como la flecha que tiene que dispararse a sí misma hacia arriba tanto como sea posible con ayuda del arco. El ser humano es más aficionado a hablar que a escuchar. Las reglas relativas al sonido dicen que vale más ser un oyente agudo que un agudo hablante. Se dice que un oyente agudo es un buen hablante. La instrucción para el estudiante de Yoga es: “Escuchar en nuestro interior antes de hablar”. “No hablar sin escuchar” es otra instrucción.

Escuchar es la cara positiva del sonido; hablar es la cara negativa. El polo negativo es descrito en las Escrituras sagradas como femenino, y el polo positivo, como masculino. En las Escrituras se habla de Briháspati y Sarásuaú, que son divinidades que representan los aspectos positivo y negativo del sonido. Eso significa que las facultades de escuchar y hablar que tiene el ser humano en su interior tienen que ser aparejadas con la disciplina indicada

RUDRA
EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y
LA VIBRACIÓN CÓSMICA



ALGUNAS DIMENSIONES SOBRERUDRA 31 TRIPURANTAKA

Tripurantaka significa 'el antaka de las Tripuras'. Antaka significa 'aquel que pone fin'. Tripura significa 'las tres ciudades'. 'El que pone fin a las tres ciudades'. Las tres ciudades son los tres sistemas: el cósmico, el solar y el planetario. Con el poder de la voluntad y los fuegos correspondientes, el Señor puede finalizar lo que sea. Construye y destruye a voluntad de acuerdo al Plan. La voluntad es el primero de los siete principios que administra a los otros seis hacia la manifestación, y también los puede retirar.



SANAT KUMARA

SER Y CONVERTIRSE (2)



El ser es eterno. El convertirse es temporal. Ser es el estado natural. Convertirse es una transformación con un propósito. Uno no puede ser su transformación. Uno debería permanecer original en todo momento y manejar el estado transformado. El ser es inmutable. Las personalidades son mutables. La inmutabilidad no puede conocerse cuando uno está hundido en lo mutable. Durante el día, como ya dije antes, jugamos muchos roles. Para cada rol nos convertimos en una personalidad diferente; nos convertimos en esposo, padre, coetáneo, amigo, trabajador, viajero, orador, comensal, y así sucesivamente. Pero en todos estos el ser es constante. El ser es un principio continuo. El convertirse empieza y concluye. Vivir es de las cosas que empiezan y acaban, es vivir en el ciclo de nacimiento y muerte. Nacer es comenzar. La muerte es la conclusión. Pero el ser está antes que el nacer y después del morir, y está durante toda la encarnación. El ser está todo el tiempo. Existe antes de encarnarse. Existe durante la encarnación. Y existe después de la muerte. Existe en todo momento, sin tener en cuenta el nacimiento y la muerte. Pero la personalidad nace y muere con cada encarnación. Un alma tiene diferentes personalidades en diferentes encarnaciones. Puede tener personalidad masculina o femenina. Puede tener personalidad asiática o europea, americana, australiana o africana. Estas variedades de personalidades son variedades de vestidos, como los pantalones, camisas, saris o panjabis. Identificarnos a nosotros mismos con la envoltura es ignorancia. Identificarnos con el morador interno es conocimiento. Por este motivo, Sanat Kumara nos recuerda que cada uno de nosotros es un alma y, por lo tanto, tenemos que funcionar como alma, un ser, una persona, un Purusha. Esto nos permitirá darnos cuenta de la fraternidad de las almas

LOS SIETE RAYOS Y LA MAGIA PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EL TEMA 1



La Era de Acuario es la era en la que nos encontramos ahora. La Era de Acuario es el destino para todos nosotros, cada uno en nuestro actual estado de conciencia. La Era de Acuario es la era en la que lo físico se vuelve más ligero y menos denso día tras día. Todo lo que es físico tiene la oportunidad de evolucionar y trascender en los planos etéricos. La Era de Acuario es la era de la velocidad. Las transformaciones suceden rápidamente. El tiempo es oportuno para nosotros en la Era de Acuario. Pero ¿qué es lo que tenemos que saber y comprender, como tarea inmediata ante nosotros, con el despliegue de la nueva era?

La tarea consiste en trabajar con el Séptimo Rayo – el rayo que rige la Era de Acuario. Como el Séptimo Rayo continuará rigiendo nuestra Tierra durante unos 1.900 años más (aproximadamente), a cada aspirante se le pide que desarrolle su proceso evolutivo bajo la guía del Séptimo Rayo. Tal es la relevancia y la importancia del Séptimo Rayo.

La era inmediatamente anterior a la Era de Acuario es la Era de Piscis, la cual está regida por el Sexto Rayo. Por lo tanto, actualmente, estamos moviéndonos del Sexto Rayo al Séptimo Rayo. El Sexto Rayo es el que estamos experimentando actualmente y el Séptimo Rayo es hacia donde nos dirigimos. El Sexto Rayo, cuando se utiliza de una forma inadecuada, es individualismo, emoción, deseo, fanatismo, idealismo extremo, separatividad, devoción ciega, etc., mientras que el Séptimo Rayo es de orden ceremonial, ritmo, entendimiento, trabajo grupal e institucional, libertad y emancipación.

LA SABIDURÍA DE LOS SHATRAS

ESTRELLA 27: REVATI



Revati, también conocida como la "constelación próspera", es una constelación de abundancia y prosperidad, y se la ve en gran medida como una constelación para la relajación.

El dios del año, habiendo llevado a cabo un trabajo de dirección durante todo el año, se relaja en esta constelación y espera ser nutrido, honrado y cuidado. Es una constelación de expectativa.

La mitología dice que Revati, la vigésimo séptima y última reina de la Luna, siempre tuvo grandes expectativas de su esposo la Luna. Estaba tan expectante, que la Luna no pudo satisfacer sus expectativas, lo cual finalmente condujo a una maldición sobre la Luna. Los nativos de Revati son muy femeninos. Buscan elogios y atención. Buscan estar protegidos.

Por lo general representan a una hija mimada en casa. Son suaves y, sin embargo, muy inteligentes. Mercurio es el regente de esta constelación; por lo que los nativos de Revati saben cómo arreglar situaciones que se están desordenando. Se erigen como la puerta entre un ciclo y otro, ya que es la última constelación.

El paso de un año a otro año está presidido por Revati. Es una constelación de transición. Su actividad es lenta porque vislumbra un cambio inminente.

Los nativos de Revati no son duros ni audaces. No pueden realizar actividades extenuantes como el senderismo o trabajar durante horas prolongadas. Son buenos viajeros y cuidadores de animales. No son ambiciosos y no codician propiedades ni riquezas. Ofrecen protección cuando se les da la importancia adecuada. La deidad es Vishnu (Pusha,

el que nutre), el número es el 9 o el 27 La piedra preciosa es la esmeralda. El color es el marrón dorado. El número favorable es el 5, el árbol es el árbol de miel. El animal es el elefante hembra y el pájaro es el gorrión. El símbolo de esta constelación es un pez en el mar.



Los nativos de Revati son de corazón puro, de voz suave, aunque a veces se apresuran en el habla. Pronuncian proféticamente de manera abrupta incluso sin conocimiento. Son intuitivos y están conectados a los círculos superiores. Siguen ciegamente cuando creen y se sienten profundamente heridos cuando se sienten engañados. No son pendencieros ni se deprimen en situaciones adversas. Son buenos pastores. También son buenos sanadores y protectores de los débiles y mansos.

Al estar gobernados por Mercurio, forman un buen triángulo con las constelaciones de Jyeshtha y Aslesha. Son neutrales con Uttara Bhadra, Anuradha y Pushya. Son buenos simpatizantes y agentes catalizadores de Rohini, Hasta y Shravana. Los nativos de Revati son buenos en guarderías, centros de seguridad infantil y centros de atención infantil. Desempeñan un buen papel como madres con los débiles, los mansos y los inocentes. Tienen afecto a las mascotas y a los animales. Son buenos diseñando y decorando. Su psique es tierna, sociable y hospitalaria. Se rigen por su llamado interno en vez de por las exigencias externas y en todo momento anhelan ser libres. No les gusta apegarse a ningún trabajo en particular por mucho tiempo. Su psique niega la ayuda de los padres y familiares; sin embargo, se adaptan bien a los demás.

Los nativos de Revati siempre buscan un lugar para esconderse, un centro para retirarse, lo cual es típico de los aspirantes espirituales. Uno generalmente encuentra a nativos de Revati entre muchos monjes budistas. Aman el refugio de la sangha. Desean seguir el dharma de manera pacífica.

Las debilidades de los nativos de Revati son asumir las cargas de los demás, ser demasiado indulgentes, celosos, sentirse inadecuados, tener baja autoestima, ser demasiado sensibles, tercos, sentirse no amados o inseguros. Les falta tacto, son trabajadores blandos, les falta iniciativa y sucumben a los obstáculos.

El culto a Vishnu, el Segundo Logos, es muy propicio para los nativos de Revati, ya que su planeta regente es Mercurio. No son profundos en su psique y no pueden guardar secretos. Son muy atractivos en su personalidad y transmiten una dulce sonrisa. Son amantes de la paz y generalmente distantes de la monotonía de la vida.



URANO

EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

PENSAR APARTE DEL CEREBRO (1)



Urano funciona en aquellos que pueden pensar aparte del cerebro. Repito, porque debemos entender con inteligencia, Urano funciona en aquellos que pueden pensar aparte del cerebro, que han trascendido la comprensión mercuriana. Esta es una gran declaración. Mercurio significa discriminación, representa la mente superior, representa a buddhi, representa la lógica, representa el razonamiento, representa lo racional, y aquí es donde Urano habla de un estado superior al de Mercurio. Esto quiere decir que su función va más allá de la comprensión, más allá de las percepciones normales. Exige percepciones extras, percepciones extrasensoriales. Su funcionamiento es eléctrico.

Sin duda el cerebro es eléctrico, pero Urano es cerebro con cerebro. El Maestro C.V.V. lo llama impulso eléctrico. Ocurre incluso antes de que lo entendáis. Este es el orden de hoy en día. Muchas cosas suceden incluso antes de que entendáis qué está pasando. Normalmente, los seres humanos piensan, comprenden y hacen. Los tontos no comprenden y hacen. Aquí también sucede la acción incluso antes de la comprensión. Pero no se trata de estupidez, normalmente no pensar antes de actuar nos acarreará problemas. Aunque allí donde trabaja Urano, la acción ocurre primero y la comprensión viene más tarde, porque Urano no puede esperar hasta que vuestros cerebros comprendan; es una energía que va a gran velocidad. No es necesario que entendáis y hagáis. Se hace a través vuestro y después ya comprenderéis por qué lo habéis hecho y cómo lo habéis hecho tan bien. Todo lo que sabéis sobre vosotros mismos no puede explicar lo que habéis hecho, porque algo ha ocurrido a través vuestro de una forma que está más allá de vuestra propia capacidad. Pensad en ello; esto es Urano. ¿Podéis encontrar una cosa igual en cualquier otra energía? Es una energía eléctrica.

MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DEL TEXTO 1



1. A diferencia de otros textos de los Mil Nombres, este texto está compuesto en un estilo lúcido y sin ambigüedades. El autor parece tener una visión práctica para inculcar su doctrina a los lectores. La sencillez del estilo nos permite captar los nombres directamente, sin estar afectados por ninguna disposición académica. El estilo es más intuitivo que intelectual y, por lo tanto, ayuda al devoto a quedar abstraído.

2. Los dos primeros nombres, 'Vishwam, Vishnuhu' (el Universo y el Señor de la Impregnación) señalan que todo el universo es la forma única del Señor. Esto lleva al lector directamente a la descripción del Viswaroopa del Señor, que se presenta en el undécimo capítulo del Bhagavad Gita.

3. El último de los mil nombres, Vasudeva (el Señor que habita en todos a través del comportamiento de cada uno), habla del segundo de los tres pasos que debe practicar un devoto y que han sido descritos claramente por el mismo autor, Vedavyasa, al comienzo de su escritura final, el Srimad Bhagavatham. En ese texto, el autor ha prescrito los tres pasos de la práctica espiritual que conducen a la meta final: la liberación. Ellos son:

- a) Vishnu, que impregna el nombre, la forma y los otros objetos de los sentidos y de la mente.
- b) Vasudeva, el Señor que vive en todos y preside el comportamiento de todos.
- c) Narayana, en quien el devoto encuentra la liberación final de su conciencia individual.

El primer paso llena la mente y los sentidos con la presencia del Señor. El segundo paso conduce a la liberación de la emoción inferior del plano astral, que siempre es estimulada en expresiones de ira, rencor, lujuria, etc., al

presenciar el comportamiento de los demás. El tercer paso sitúa la conciencia purificada del alma en su apropiada morada, la superalma, que es el Espíritu en todos. Los dos primeros nombres, Vishwam, Vishnuhu, junto con los otros tres nombres, Narayana, Vishnu y Vasudeva, sugieren estos tres pasos que pueden lograrse cantando estos nombres como mantrams.

PARACELSO

Salud y Curación

LA CURA DE LAS CONGESTIONES



La doctrina esotérica enuncia que el alma es inmortal, mientras que el triple cuerpo de la mente, los sentidos y la estructura física es mortal y está sujeto a enfermedades, deterioro y destrucción. Los sanadores intentan asegurar el flujo de la energía del alma dentro del cuerpo. Esta es la esencia de la curación ocultista. Cuando la afluencia libre de la energía que viene del alma es inhibida y limitada, las enfermedades encuentran un lugar en el cuerpo. Generalmente en los pacientes hay inhibiciones asentadas, mentalidades supersticiosas y cristalizadas.

Estas no permiten el libre flujo de las energías. El sanador tiene que regenerar al alma para permitir que libere sus energías por un lado y, a través de un proceso consultivo, liberar y relajar la psique del paciente de las diversas inhibiciones. Donde hay un flujo completo y libre de obstrucciones desde el alma a los centros vitalizantes, se hace posible la perfecta salud. Incluso si ese flujo es débil, aun así, rejuvenece la salud.

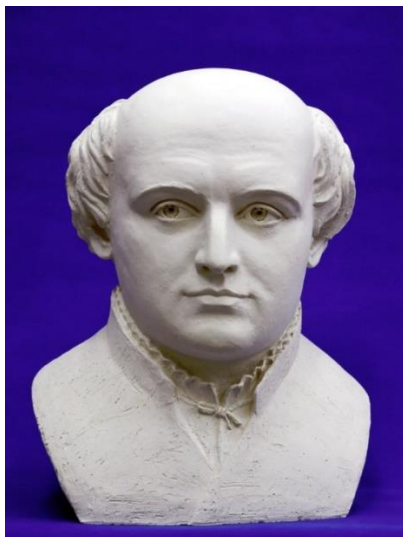
¿Qué debería hacer un sanador cuando se encuentra con un paciente con inhibiciones? El paciente ciertamente no está en condiciones de superar sus inhibiciones. Cuando intenta superarlas, el intento se convierte naturalmente en un largo proceso. Cualquier esfuerzo mental, incluso pensar en superar las inhibiciones, no es posible cuando uno está enfermo. Generalmente está débil y está más allá de su poder hacer algo diferente a lo que está acostumbrado. Realmente no puede cooperar. A lo sumo puede ofrecerle al sanador una actitud positiva para curarse. También puede relajarse y abrirse para la curación. Esto se debe a que quiere liberarse de esa enfermedad y vivir confortablemente.

Un paciente de mente abierta, receptivo, es suficiente para un buen sanador. Esta mentalidad abierta de los pacientes es suficiente para que el sanador descubra en cuál de los tres cuerpos el paciente está sufriendo congestión.

Dependiendo del área de congestión, el sanador puede pensar también en transmitir colores y sonidos para curar. Para limpiar la congestión del cuerpo físico, puede usar el color violeta y el sonido GAM. Si la congestión está en el plano emocional, puede usar el color rosado o el color naranja y el sonido RAM. Si la congestión está en el plano mental, puede transmitir el color naranja dorado y usar el sonido HRIM.

Estos colores y sonidos se relacionan respectivamente con el centro de base, el centro sacro y el plexo solar. Normalmente, las energías de los centros inmediatamente superiores son suministradas a los centros correspondientes para la adecuada sintonización de los centros que requieren ajuste. Los colores y sonidos mencionados anteriormente han sido dados con este entendimiento.

Dr K. Parvathi Kumar – Extraído de: Paracelsus - Health & Healing. Website: www.paracelsus-magazin.ch/en

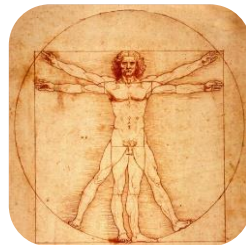


Alexey Leonov: Paracelso

DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

Dr K. Parvathi Kumar. Enseñanza de la convivencia grupal. Parte 28.

Junio 2018, Billerbeck, Alemania



Tenemos tres cruces, las cuales requieren una explicación muy breve antes de que entremos en el paso del Pranayama. Es por eso que en la historia de la crucifixión de Jesús, el Cristo, se dice que había dos personas crucificadas a cada lado de él. Hay tres cruces en las que están crucificadas tres personas. En la del medio está el alma o el Cristo. La de la izquierda es la cruz cardinal, la de la derecha es la cruz mutable y se considera que la central es la cruz fija, lo cual es una explicación.

Dejando de lado la historia de Jesús, dentro de todos nosotros existen tres cruces. Somos crucificados tres veces para ser lo que somos, y tenemos que liberarnos de esas cruces. Sólo a través de una adecuada comprensión y adaptación a las reglas, podremos cruzar. Las cruces están sólo para ser cruzadas, es decir, nos montamos sobre ellas, pero no somos crucificados por ellas.

Nosotros estamos crucificados cuando las funciones del cuerpo no están en orden.

Estamos crucificados cuando nuestro sistema de valores no está en orden.

Estamos crucificados cuando vacilamos frecuentemente con nuestra actitud o inconsistencias. Esto es común en nosotros. Cuando hay crucifixión en los tres aspectos, hay que superarlos.

Este texto no ha sido revisado por el autor y puede tener errores.



**Bienaventurados aquellos
que pueden escuchar dentro y servir afuera.
Esta escucha y servicio lleva
al Servicio intuitivo.**



HISTORIAS PARA JÓVENES

3. GUÍA AMOROSA



En una carta, Bob Singleton le habla a su hermana Pearl sobre los acontecimientos en la mina de oro de Colorado: “Pearl, tienes que venir aquí. Este lugar es el paraíso en la Tierra. El trabajo está progresando, los trabajadores están ocupados y se llevan muy bien entre ellos, y los Rayborns..., no puedo expresar mis sentimientos.

Rayborn me acaba de llamar a una reunión. Rex, Nada y King estaban ahí - con caras solemnes. Rayborn me explicó los sucesos que habían ocurrido antes. Las personas presentes son todos discípulos de un Maestro llamado Conde San Germain. Pearl, ¡que maravilloso! Los Maestros son seres que se han abierto camino desde las limitaciones humanas y que se ocupan de proteger a aquellas personas que se esfuerzan seriamente por vivir honorablemente. San Germain ha estado protegiendo a la familia Rayborn durante muchos años. Cuando el director de la mina Grey se dio cuenta de que Rayborn, el dueño de la mina, iba a visitarla, Grey temió el descubrimiento de una malversación de fondos. Estaba dispuesto a matar a Rayborn para impedir su visita. San Germain evitó el asesinato de Daniel Rayborn. A su propuesta, Rayborn y King se conocieron. San Germain le mostró a King el depósito de oro oculto.

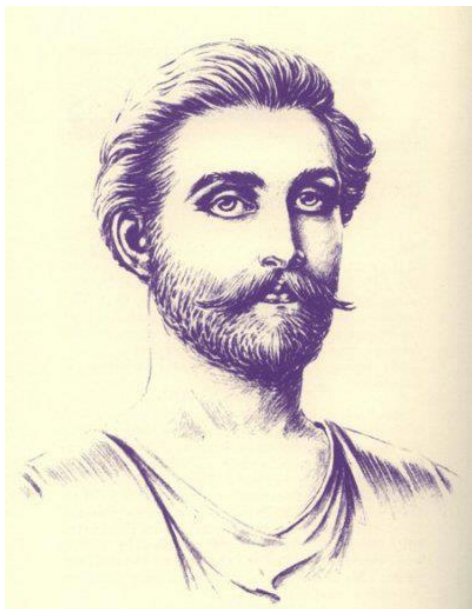
Rayborn me dijo: `Te queremos mucho. Bob y yo estamos seguros de poder confiar en ti como uno de nosotros´. Entonces él me nombró dueño de una parte de su mina. Intenté expresar mi gratitud. Pearl, siento que sólo dije tonterías y lloré. Entonces les hablé de ti, mi querida hermana. Ahora puedo financiar tus estudios. Rex me insistió de manera pesada para que te invitara a venir. Todos quieren conocerte.

Por lo tanto, aquí está la invitación. Ya he enviado el dinero para el billete. Pearl, a diferencia de ti, no he pensado mucho en las condiciones del hombre.

Pero la idea de la protección de los Maestros me parece familiar. ¿Puede ser que exista un Maestro que nos proteja a ti y a mí?”

Cuando Pearl recibió esta carta, sonrió. Ella le había ocultado hasta ahora a su hermano que había estado familiarizada con el Conde San Germain hacía mucho tiempo. De esta manera, pudo aconsejar a su hermano.

De: Godfré Ray King: *La Presencia Mágica*. Saint Germain Ediciones. 3ª ed. 2015.
King describe su encuentro con el Maestro Conde San Germain en el año 1931. Compilado por: B.K.



UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(LAS APORTACIONES SON BIENVENIDAS)



ESPAÑA

Nombre del grupo: The World Teacher Trust España

Contacto: Josep Paradell

Dirección: Rambla de Sabadell 65, 1º 2ª, E-08202 Sabadell

Teléfono: +34 93937258960

E-Mail: wtw.spain@gmail.com

Website: www.wttes.com

Actividades durante el año 2019

En la sede o desde la sede y por medio de la Junta Directiva, se han organizado y realizado las siguientes actividades:

- Meditaciones de Luna Llena
- Meditaciones de Luna Nueva. En las que también se realiza el ritual de agua.
- Meditaciones de Dhanishtha. Lectura y estudio de los mantras místicos del Maestro CVV.
- Todos los jueves por la tarde se realiza el trabajo y la meditación de curación.
- Todos los viernes por la tarde se llevan a cabo las siguientes actividades:
 1. Lectura, estudio y comentarios de la “DOCTRINA SECRETA”.
 2. Canto grupal de los himnos védicos del Purusha Suktam y del Sri Suktam.
 3. Meditación grupal.

4. Lectura consciente con posteriores comentarios de The Wisdom of Nakshatras un libro del Maestro KPK

Actualmente [2019] se está leyendo el libro del Maestro E.K., “La Música del Alma”.

- Además, en la sede de Sabadell o en “Mas Dausà” de Platja d’Aro, se celebraron las siguientes festividades: Equinoccios de primavera y otoño, solsticios de verano e invierno, May Call Day, December Call Da, y los cumpleaños de los Maestros HPB, EK, CVV y MN. En esos días hubo meditaciones grupales, canto de himnos védicos y conferencias de los temas de referencia.

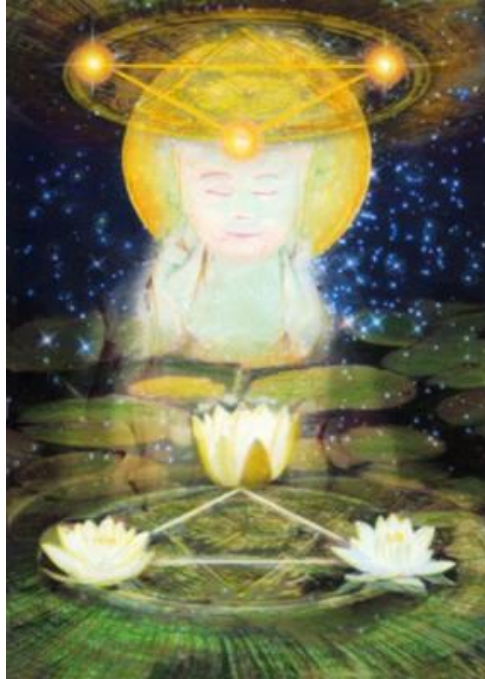
Convivencia Grupal en Montserrat (Barcelona) - 2019

Como ya era habitual, durante el mes de Escorpio realizamos un encuentro grupal en Montserrat. En esta ocasión fue desde el viernes 8 de noviembre hasta el domingo día 10. El título de la convivencia fue “La Presencia de las Jerarquía”. Se realizaron diversas conferencias y coloquios por parte de varios miembros de nuestro grupo. Asistieron unas 80 personas al evento, procedentes principalmente de Barcelona, Tarragona y Girona, aunque también de Madrid y Alicante. El encuentro discurrió con plena armonía y fraternidad.



IMÁGENES DEL MES

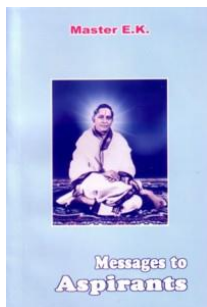
CÁNCER – EL CUENCO DE ORO Y EL CUENCO DE PLATA



Al comienzo del solsticio de verano se produce el descenso de las almas dentro de los cuerpos como un drama anual. El nacimiento de las almas en la materia tiene lugar a través de Cáncer. En el lado opuesto, la liberación de las almas desde la materia tiene lugar a través de Capricornio. Por eso, el arco desde Capricornio a Cáncer se llama el Arco Divino; y desde Cáncer a Capricornio es el Arco Regio. Desde Cáncer a Capricornio se llama el Cuenco de Plata, y desde Capricornio a Cáncer se llama el Cuenco de Oro. Este es el cuenco soli-lunar de un año solar. Dr K. Parvathi Kumar: *Luna Llena de Géminis 1999*

RESEÑAS DE LIBROS

MENSAJE A LOS ASPIRANTES



El librito contiene extractos de cartas del Maestro EK enviadas a personas de Occidente y de India. Tiene como finalidad inspirar a aspirantes y discípulos. Las cartas contienen muchas instrucciones y consejos del Maestro concernientes a la práctica espiritual, la vida cotidiana o cuestiones espirituales – una joya para los buscadores.

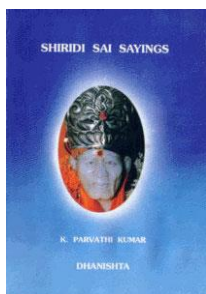
“Las calificaciones espirituales no dependen de la perfección social y la formalidad. Es la calidez del corazón lo que hace que nos podamos responder desde la distancia”.

Ekkirala Krishnamacharya: *Mensajes a los Aspirantes*.

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

PDF: https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/ek/messages_to_aspirants.pdf

ASÍ HALA SHIRDI SAI



Sai Baba de Shirdi ha sido una gran inspiración para los teístas de todo el mundo. Es un iniciado en el que personas de todas las religiones están de acuerdo. Demostró humanismo y superhumanismo sin el color de ninguna religión. Este libro contiene importantes enseñanzas de Shirdi Sai Baba para una mejor comprensión y práctica.

Extracto: “La práctica posible”: Come aquello que puedas digerir. Practica lo que sea viable. No busques una práctica espiritual que no puedas sostener. Te causará indigestión y el consiguiente desagrado.

K. Parvathi Kumar: *Así habla Shirdi Sai*

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

Online: <https://worldteachertrust.org/en/web/publications/books/shirdisai/main>

GREAT INVOCATION



Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.
From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.
From the East through Will
which is noble.
From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.
O Hierophant of our Rite
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World
Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y
compartamos ese amor y compasión
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera,
alertemos nuestras Voluntades para observar
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.