

# CARTA CIRCULAR DE VAISAKH

Todos los nombres juntos, pronuncian el nombre de Dios

Una profecía piensa desde la oscuridad a la luz.

La profecía se ha cumplido.

Abraham, Moisés, Isaías, Jacob ¡puestos juntos forman Jesús!

Master C.V.V.



Cuando hay impedimentos para la Creación

el creador pronuncia el OM.

Haz tú lo mismo

cuando hay impedimentos en la vida.

Continúa escuchando el OM,

el eterno que existe en ti como tú.

K. Parvathi Kumar



HAMSA SIVA SOHAM



Leo 2009 Simha

Carta Nº. 4 / Ciclo 23 – 22 de Julio / 22 de Agosto 2009  
The World Teacher Trust España



## Invocación

May the Light in me be the light before me.  
 May I learn to see it in all.  
 May the sound I utter reveal the light in me.  
 May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,  
 The silence which we break every moment.  
 May it fill the darkness of noise we do,  
 And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.  
 Let realisation be my attainment.  
 Let my purpose shape into the purpose of our earth.  
 Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.  
 May we live in the awareness of the background.  
 May we transact light in terms of joy.  
 May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

*Master E.K.*

## Indice

Invocación del Master E.K. ....	1
Plegaria del año y carta astrológica.....	3
Mensaje del mes.....	4
Mensaje del Maestro.....	6
Krishna El Señor: Gîtâ Upanishad .....	7
Maitreya El Señor.....	9
Maestro Morya - Maruvu Maharshi.....	10
Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi.....	11
Mensaje del Maestro E.K.....	12
Enseñanzas de Vidura .....	13
Así habla Shirdi Sai.....	14
Mensaje de Sri Ramakrishna.....	15
La plegaria del hombre laico .....	16
Discipulado.....	17
Meditaciones Ocultistas.....	19
Rudra.....	22
Hojas del Ashram.....	23
Sobre el Amor / Sobre el Cambio .....	24
Sobre el Silencio .....	25
Himnos a Agni .....	26
Invocaciones de la Llama Violeta.....	27
De la pluma del Maestro.....	28
Sección niños.....	29
Reseña de Libros.....	30
Maestro Morya .....	31
Ventana al servicio del mundo.....	39
Próximos viajes del Maestro Kumar.....	41
Extractos de las Enseñanzas .....	42
Vishnu Purana.....	43
Paracelso – Salud y Curación.....	48
Noticias WTT España / Programa de actividades en la sede .....	50
Días astrológicamente importantes .....	53
Gran Invocación .....	54
OM .....	55

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Circular de Vaisakh".

Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Ellas son elaboradas y descritas por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión de un nivel medio de miembros del grupo.



Publicación oficial del World Teacher Trust España  
 Rambla Sabadell, 65, ent. 2ª. 08202 SABADELL. BARCELONA.  
 E-mail: wtt.spain@gmail.com Website: www.worldteachertrust.org

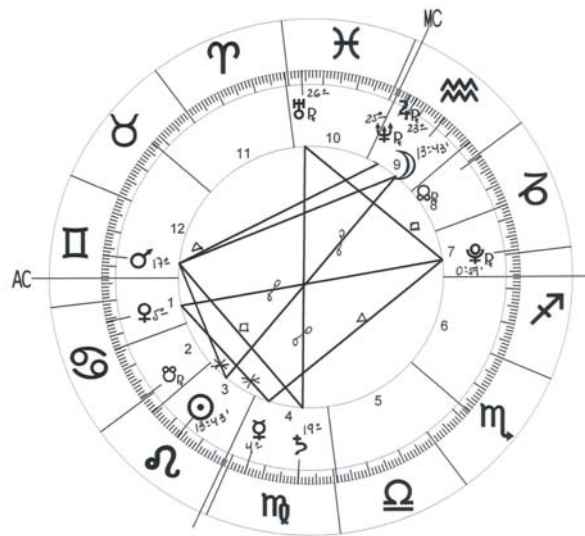
## Plegaria del Año

PUSHAN EKARSHYE YAMASURYA  
PRAJAPATYA VYUHARASMIN SAMUHA  
TEJO ETTE RUPAM KALYANATAMAM.  
TATTE PASYAMIYOW SAVASOW PURUSHAHA.  
SOHAMASMI.

"Oh Solar God! You are the son of Prajapathi. You are lone ranger of the sky. You are all nourishing and all regulating. Please withdraw your rays and brilliance. By your grace I would then be able to see your beautiful golden disc."

"¡Oh Dios Solar! Tú eres el hijo de Prajapathi. Eres el guarda solitario del cielo. Eres el que nos nutre a todos y el que lo regula todo. Por favor, retira tus rayos y tu brillo. Por tu gracia, podré entonces ver tu hermoso disco dorado."

Luna llena de Leo  
6-08-2009 a las 02:55 h. Barcelona



(Placidus Latitud 41° 23' N Longitud 2°11' E)



## Mensaje del mes de Leo

Neptuno (Indra) y Urano (Varuna) funcionan activamente en la nueva era a través de Leo. Neptuno otorga la absorción de la mente en el plano búdico estableciéndola en el plano intuitivo a través del sendero de la Devoción. Urano desvela la presencia científica del plano supramundano abriendo las puertas del plano búdico al estudiante ocultista a través del proceso de la meditación. Neptuno da el toque místico. Urano da el despliegue científico. Cuando el Sol transita por Leo, tanto el místico como el ocultista se benefician por igual del despliegue necesario en el plano búdico.

El funcionamiento intuitivo sólo es posible cuando el hombre asciende al plano supramental, cuyo otro nombre es plano búdico. El centro que le corresponde en los humanos es la cueva del Corazón. Cuando el hombre entra en esta cueva del Corazón (el León), es transformado en el hombre-león. Por esta razón existe una tradición Védica de rendir culto a Narashima el Señor (el Señor con cabeza de león y forma humana). El culto a Narashima se realiza invariablemente para facilitar el movimiento hacia el interior de la cueva del Corazón. Al permanecer en la cueva del Corazón durante largas horas, el hombre adquiere la luz dorada de Leo. La luz dorada no es sino luz búdica que con el tiempo constituye la forma del ocultista o del místico.

Om Namó Narashimaya es el mantra de ocho sílabas que se canta. Para el ser humano el paso inmediato es entrar en el plano búdico, al que se llama el cuarto plano etérico, al que generalmente se refieren los libros como el plano etérico. Entrar en el plano búdico permite la continuidad de conciencia. Trascender la muerte no es sino secundario cuando uno se establece en el plano búdico.

A los Iniciados que nacieron en el mes de Leo se les considera Leones entre los hombres (Narashimas). La Jerarquía está llena de muchos de estos Maestros Leoninos, como lo son recientemente el Maestro

C.V.V., el Maestro M.N., el Maestro E.K., Madam H.P.B. y Sri Aurobindo.

Los estudiantes de ocultismo pueden aprovechar para entrar en la cueva del Corazón con ayuda de la canción del cisne, SOHAM. El estudiante puede asociar los dos sonidos con la inhalación y la exhalación y visualizar que entra en la cueva del Corazón. A partir de aquí pueden visualizar la luz dorada en el interior de la cueva, pronunciando el sonido (de SOHAM o Narashima). Además pueden visualizar que la luz dorada les da la plenitud.

Tradicionalmente se recomienda comprar oro en el mes de Leo, que esotéricamente tiene el sentido de adquirir el toque dorado. Que los estudiantes de ocultismo adquieran este toque dorado con la ayuda de la Jerarquía desde Urano o Neptuno. CVV es el mantra que se ha dado para invocar la energía de Urano. KLIM es el mantra para invocar las energías de Neptuno.



## Mensaje del Maestro

### SUPERAR LAS AUTOCIRCUNSCRIPCIONES

Individualizados como estamos, es natural que cada uno de nosotros sienta YO SOY. YO SOY no es sino AQUELLO circunscrito como una entidad individual, lo que permite la autoconciencia. La autoconciencia permite además la interacción con la vida circundante. Estas interacciones pueden producir alegría o tristeza, según los motivos de uno. Individualizar y localizar la conciencia es para formar la segunda a partir de la primera conciencia. Una para permitir la interacción. Todos los YO SOYs surgen de AQUELLO y poseen diversas cualidades, capacidades, formas y naturaleza. La diversidad no es sino demasiado vasta y cada una se yergue en una jungla de YO SOYs. Desandar lo andado y salir de esta jungla no es fácil. La única manera de salir de la jungla en el acto es recordar "YO SOY AQUELLO y verdaderamente AQUELLO YO SOY", que es el mantra para ascender de vez en cuando cuando se está alicaído. Da un alivio instantáneo. Se considera la terapia de todas las terapias. Permite superar las autocircunscripciones.

YO SOY AQUELLO YO SOY es el estado en que uno existe como dos sólo por estado, pero no por el contenido. Que cada uno esté en la conciencia de que no sois sino una ola del Océano. Que no caigáis en la ilusión primaria de la conciencia circunscrita.

## **Gîtâ-Upanishad - Sri Krishna El Señor -**



### EL MAESTRO

Sabed que, a través del servicio devocional al Maestro, el Maestro os inicia en las claves de la sabiduría.

Siempre ha habido dos senderos que han seguido los hombres para hallar la Verdad. Uno es una búsqueda de la Verdad por cuenta propia, y el otro es una búsqueda de la Verdad con la guía del Maestro.

La búsqueda de la Verdad es buscar una valiosa joya escondida en una vasta selva que tiene montañas, valles, ríos, desiertos, oscuridad y luz. ¿Cómo busca uno una joya escondida? La respuesta es aspiración ardiente, que tiene la cualidad de la Voluntad de Atreverse. Sólo la aspiración mantiene al buscador en esta tarea, y pasa la prueba de la oscuridad y la luz, la sequedad del desierto y la inundación de los ríos. Podría caerse desde una cima y podría picarle una serpiente en el valle. Es una aventura. La búsqueda de la verdad es indudablemente una aventura. No es un trabajo de unas horas. No es una práctica de pasar un buen rato. No complace vocaciones. No hay fines de semana. Es un compromiso de jornada completa, total, de toda la vida.

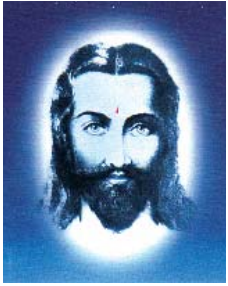
Uno puede comprometerse a jornada completa, pero queda la pregunta de cómo proceder. Raramente uno lo consigue solo. Ejemplos de estos son raros.

En medio de este callejón sin salida, si uno encuentra a un guía, ¿no es una ayuda? El guía es uno que conoce un camino y que muestra el camino. Un guía es ciertamente una ayuda en un terreno desconocido y en situaciones desconocidas. Pero los guías no están obligados a guiar; guían sólo si es seguro guiar al buscador. Se

cercioran de que hay seguridad para el buscador, seguridad para ellos y seguridad para el camino. De lo contrario, no lo hacen. Tienen su propia manera de evaluar al buscador de la Verdad. El buscador de la Verdad hará bien en servir a este guía que le muestra el camino. Servir al Maestro de muchas maneras puede decirse en una frase: facilitar que de todas las maneras posibles el Maestro realice las tareas que ha asumido. Esta ayuda puede realizarse en los tres planos –físico, emocional y mental. Cuando el estudiante ayuda al Maestro sin dudarle en cualquiera de las áreas en que se necesita esta ayuda, el Maestro se siente favorablemente inclinado hacia el estudiante.

Un Maestro con esta inclinación da claves lenta pero gradualmente; las claves de la ignorancia y las claves del conocimiento también. Buscar el conocimiento de la Verdad principia con conocer los aspectos ignorantes de la Verdad.

El Maestro despoja al buscador de toda la ignorancia que reúne en nombre del conocimiento, y le instruye de nuevo con conocimiento. Los buscadores de la Verdad generalmente piensan que saben hasta cierto punto y que necesitan conocer lo que les falta. Pero la mayor parte de las veces aquel poco que conocen es incorrecto. Por tanto, el Maestro corrige mediante un proceso de desaprender, e instruye de nuevo. El estudiante adquiere confianza con el Maestro en la medida en que desaprende. Nunca se le da conocimiento mientras haya ignorancia. La ignorancia se despeja y en la medida en que se ha despejado la ignorancia, en esa misma medida se despliega el conocimiento. El Maestro hace todo esto sin interferir, sin intimidación ni influencia.



## Maitreya El Señor

### EL CORAZÓN

La realidad es la conciencia pulsante. El espacio pulsa, dicen las Escrituras. El espacio no es sino conciencia universal, ilimitada, indefinida.

Cuando la Palabra surge de la Existencia, la pulsación existe hasta que la Palabra se une a Dios. La pulsación es la base de la existencia consciente. Sin pulsación, es el cero. Con pulsación, es la Existencia como Conciencia. La ley de la pulsación permite la involución y la evolución. Todo lo que está en Existencia pulsa.

Raramente se reconoce la pulsación, ya que es la conciencia de fondo. Los seres suelen estar ocupados con la Voluntad. El conocimiento para dar plenitud y la Actividad para dar plenitud. Pero más allá de esta triplicidad está la conciencia pulsante. Uno no puede llamarse ocultista hasta que se asocia con la conciencia pulsante que hay en su interior. Cuando uno se conecta con la conciencia pulsante durante el trabajo cotidiano, a éste se le llama el conectado. En la medida en que uno está conectado, en esa medida puede dar plenitud al plan en la Tierra. Des-conectado, uno se mueve en círculos sin encontrar la salida.

Practica tres veces a diario durante 24 minutos para permanecer conectado con la pulsación con ayuda de la respiración. Que la mente se asocie con la respiración a fin de que la conciencia mental alcance su fuente.

En la actividad diaria se puede adoptar la costumbre de pensar desde el corazón y hablar desde el corazón. Cuando uno lo consigue, permanece conectado. En la medida en que permanece conectado, en esa medida pregona la Verdad. Otros confunden. La Jerarquía lo dirige todo desde el Corazón.



## Maestro Morya - Maruvu Maharshi -

### LOS PÁJAROS

Los pájaros arrancan a volar por el cielo incluso antes del alba. Cantando vuelan con gran entusiasmo a lugares lejanos. Sólo aquellos que tienen el espíritu del entusiasmo cantan temprano por la mañana, cantan alegremente. Las melodías matutinas no son sino expresiones alegres del propio entusiasmo en relación a la vida. Cantando, pues, los pájaros vuelan por el cielo lleno de luz. Cubren largas distancias y finalmente buscan alimento para sus familias cuando regresan a casa al anochecer.

¿Sabéis por qué los pájaros vuelan tan lejos? No es en busca de alimento, como creen los humanos, ya que los humanos sólo piensan en comer. Vuelan para estar en el cielo lleno de luz. Para buscar comida no tienen que volar tanto tiempo ni tan lejos. Los buitres no vuelan mucho; su mente está predominantemente orientada al alimento y buscan carne. Pero los pájaros que vuelan alto y lejos a tierras distantes lo hacen por la alegría de volar. Ni siquiera guardan un poco de alimento para sus familias si no es al final.

Entre los símbolos del espíritu destacan los pájaros, pues viven en lo alto en el cielo, no viven por el alimento y se mueven cantando. Las canciones matutinas de los pájaros son las llamadas para despertar a los seres. Escucha el mensaje del pájaro que canta por la mañana. El pájaro te dice que seas alegre, entusiasta y aventurero. También ellos demuestran vivir alto en la propia conciencia de uno.



## **Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi -**

### EL VALOR DEL SUEÑO

A muchos les encanta meditar, pero su propia naturaleza forma un escollo para entrar en estado de meditación. A partir de su naturaleza, les llega un despliegue de pensamientos irregulares, muchas veces molestos e incómodos. La naturaleza de uno es el morador en el umbral para aquellos que se esfuerzan en llegar al estado de meditación. La razón de tener un morador fuerte en el umbral es la actividad de la mente a lo largo del día. El morador no puede ser vencido tan fácilmente hasta y a menos que uno sintetice la actividad, el alimento y el descanso del día. La clave para adquirir una naturaleza tranquila está en seguir las leyes de la relación correcta y en asociarse a diario con el conocimiento de la eternidad. Cuando estas dos acciones se unen a una actividad diaria disciplinada, la naturaleza de uno se calma. La capacidad de hacerlo depende de la conexión de uno con la objetividad. La conexión podría ser esclavitud cuando desarrolla Karma obligatorio debido a la propia ignorancia de uno.

Estoy seguro de que al explicar esto estás más desanimado que animado a caminar por el sendero del ocultismo. Este no es el propósito del título de este escrito. La mejor manera de establecer una buena rutina es asegurar unas horas de sueño buenas y regulares. A todos los aspirantes se les recomienda en gran manera que le den una gran importancia al sueño. No dejes que otras prioridades obstaculicen intentar tener un ritmo en el dormir. Establece un ritmo en tus horas de sueño. A los estudiantes se les recomienda que se retiren a dormir a las 10:30 o antes por la noche y que se despierten por lo menos a las 5.00 de la mañana. Recuerda que las horas de sueño son horas de meditación. Prepárate conscientemente y entra en el sueño. Para los aspirantes esto es de mucha más ayuda que la meditación.



## **Mensaje del Maestro E.K.**

### LA TRAMPA DEL DESEO

El deseo es un obsequio dado por Dios. Los obsequios de Dios son valiosísimos, pero el conocimiento del uso de estos obsequios es tan valioso como el mismo obsequio. Cuando el obsequio del deseo no se aplica bien, uno se crea a sí mismo una vida desdichada.

Hay muchas enseñanzas y libros que nos dicen qué desear y qué no desear, cuándo desear, cuándo no desear, cómo desear y cómo no desear, etcétera. Aquellos que desean según estas enseñanzas y libros también se encuentran aprisionados en las consecuencias de sus deseos.

¿Sabes por qué el deseo es un regalo que Dios le hizo al hombre? Se lo dio con el deseo cariñoso de que un día tú le desearas a Él. Benditos aquellos que conocen el truco y la trampa del deseo.



## Vidura

### ENSEÑANZAS DE SABIDURIA

El que tiene una mente malvada

no se queda satisfecho

con tu sufrimiento.

Sigue intentando

hasta que seas eliminado.



## Así habla Shirdi Sai

### BURLA

El amor a Dios  
es el amor a la ley.

El amor a la ley  
es el amor a los seres.

El amor a los seres  
es amar al Ser  
en los seres.

Sin esa identificación  
con el Ser en los seres,  
la práctica de los mandatos religiosos  
es una burla.

La meditación,  
el cantar mantrams  
y el estudio de las Escrituras sagradas  
no es sino un autoengrandecimiento,  
cuando el amor del Ser de los seres  
está ausente.



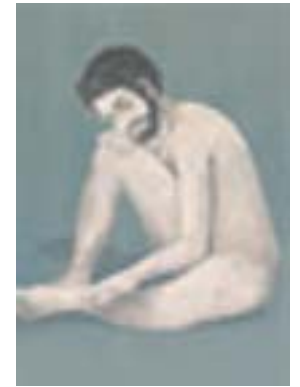


## **Sri Ramakrishna**

EL EGO SERVIDOR

Si te sientes orgulloso, hazlo en la idea de que eres el servidor de Dios, el Hijo de Dios. Los grandes hombres tienen la naturaleza de niños. Siempre son niños ante Dios, así que no tienen ningún egoísmo. Toda su fuerza pertenece a Dios y procede de Él, y no de ellos mismos.

Cuando esta idea se asimila perfectamente, el hombre retendrá solamente la apariencia de tener sentimientos e impulsos procedentes de sus propios logros. Incluso si el egotismo del servidor o del que venera permanece, aquél que está vinculado a Dios no puede herir a nadie. Todo remanente de la personalidad se ha desvanecido. La espada se ha convertido en oro por el toque de la piedra filosofal. Mantiene su forma pero no puede herir nunca más.



## **La plegaria del hombre laico**

Nosotros estamos hipnotizados por Kali.

Se nos ha dicho que Tú descenderás como Kalki para elevarnos.

Nosotros rezamos y esperamos.

Tú eres la única clave para nosotros, los monos.

## Discipulado

### CRITERIO

Uno debería conocer sus propias habilidades y los recursos que tiene a mano. Uno no puede planear un servicio más allá de su habilidad o la habilidad del grupo así como los recursos grupales disponibles. Si no se hace esta evaluación, pondrá a los demás en riesgo mientras que él también estará en riesgo. Muchos servidores emocionales se arrastran a ellos mismos y al grupo a ir a bandazos por su falta de buena voluntad. Servir con criterio es tan importante como servir. A uno se le recomienda no sobreestimarse a si mismo ni a las habilidades del grupo. Calcular con sobriedad el calibre emocional, la capacidad intelectual y los recursos materiales antes de lanzarse a un noble servicio. Las sugerencias malinterpretadas y las demandas de la sociedad a veces excitan al servidor a meterse en actividades que están más allá de sus medios. Cada alma es única y apoyarse excesivamente en otro para guiarse puede ser desastroso. Es parte de la sabiduría saber las limitaciones de uno mismo. Al mismo tiempo uno tampoco tiene porque subestimarse. Es más recomendable una ligera sobreestimación que una ligera subestimación. Subestimarse le hace a uno tímido, recluso y entorpece el progreso. Atreverse es una cualidad en el servicio pero al mismo tiempo no debería llevarnos al desastre. El mal trabajo prevalece cuando gente ineficiente ocupa posiciones importantes en el servicio. Ellos son los palos en la rueda que no dejarán que la rueda del servicio avance. No se les puede reemplazar ya que están enganchados a la posición que para ellos es un símbolo de status. En tales situaciones, los trabajadores capacitados sufren en manos de los poco capacitados y finalmente dejan el grupo. El secreto de tu existencia es la parte que tienes que jugar en el plan de Dios. Sirve como te dicta tu alma y el futuro proveerá el desarrollo necesario y los logros provechosos. Nadie debe desesperarse o consentir el tener lástima de uno mismo por la aparente pequeñez de la parte que juega en la vida. No todos podemos tener altos puestos y si lo

hiciéramos no seríamos competentes para ocuparlos. Desde el punto de vista espiritual todo trabajo es de igual importancia y las distinciones construidas por el hombre son falsas y peligrosas. Todo aquél que cumple con éxito su cometido, sea cual sea, es igual de grande en su logro. No lo olvides y esté preparado para estar durante toda la vida en trabajos importantes o aparentemente poco importantes, para que sea cual sea tu cometido puedas servir de la mejor manera.

Un discípulo

## Meditaciones Ocultistas

### MEDITACION 32



Serpent 'K' loosens its skin. The pictures of past Karma on the walls of its skin are peeled off. Karma neutralised.

*La serpiente K pierde su piel. Las imágenes del Karma pasado que están en las paredes de su piel, desaparecen. El Karma es neutralizado.*

Comentario:

El Karma es esencialmente divino. La acción es la base para la creación, el crecimiento, la plenitud, la armonía, el equilibrio y la felicidad. El hombre debería saber actuar. Cuando no sabe actuar, sus acciones generan consecuencias. El hombre debe saber, por ejemplo, cómo conducir un coche, de lo contrario, aunque sea involuntariamente, se accidenta. De igual manera, el hombre debe saber como usar su mente, sentidos y cuerpo. Si no, las consecuencias se manifiestan en forma de enfermedad, conflictos en la vida diaria, etc.

Las acciones ignorantes crean consecuencias de las cuales uno debe ocuparse y tratar de neutralizar. En lugar de esto, el hombre mira de escapar de dichas consecuencias o manipular las situaciones (otra vez ignorantemente), creándose más consecuencias. Así lo hace durante innumerables vidas, las cuales acumula como destinos. Tras ello, el destino rige su vida y el hombre trabaja para el destino (meditación nº 23). El destino es lo que llamamos Karma individual. Ocupándose del destino presente, el hombre crea un destino para el futuro. El destino pasado le conduce al presente, y éste al futuro. De este modo, queda encadenado por el tiempo: pasado, presente y futuro. Al tiempo se le conoce como la serpiente Kronos. Ésta es el tiempo que encadena a los seres a sus espirales, las cuales constriñen al hombre cuando alcanza la cúspide de la ignorancia. Por el contrario, la serpiente afloja sus anillos cuando el hombre toma el sendero de la rectitud y el conocimiento. Este constreñimiento y aflojamiento de las espirales, viene representado por el constreñimiento y aflojamiento de la piel de la serpiente,

que es el cuerpo de carne y sangre (el cuerpo físico).

El Karma es purificador. Esto debe ser comprendido. El Karma individual que emerge de la ignorancia del pasado, puede ser total o parcialmente neutralizado durante una vida. Durante ésta, los eventos se suceden, debiendo el hombre responder con conocimiento y neutralidad. Si no ocurre así, el Karma crea más Karma. El Karma pasado le conduce a uno a la vida presente. El Karma presente le conduce a uno a la vida futura. Estas tres divisiones del Karma se llaman en Sánscrito: Sanchita, Prarabde y Aagami Karma (Karma pasado, presente y futuro). Los Griegos también mencionan estas tres deidades del Karma, y Kronos es el tiempo ofrecido por este Karma.

Una de las enseñanzas más destacadas y fundamentales impartidas por Krishna el Señor, se refiere a la clave de la acción (Karma Yoga. Capítulo 3 del Bhagavad Gita). El hombre encarna repetidas veces debido a su Karma, que le acompaña hasta que consigue neutralizarlo totalmente. La neutralización del Karma sería posible a través de la acción correcta, la cual es fundamental en el sendero del discipulado. Aquellos que deciden embarcarse en el sendero de retorno desde la ignorancia hacia la luz, desean saber la acción correcta y cómo ejecutarla. Estos son los aspirantes que son ayudados desde los círculos superiores por los hermanos mayores de la humanidad, a los cuales llamamos los Maestros de Sabiduría o la Jerarquía. Éstos son custodios del conocimiento, y ayudan a los seres enseñándoles este conocimiento.

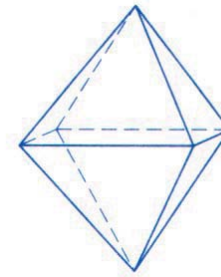
El aspirante que camina el sendero de la vida con voluntad y determinación, se involucra en una actividad de servicio, el estudio de la sabiduría y la meditación. Es para él, para quien la serpiente "K" afloja su piel. Es para él, para quien las imágenes del Karma pasado se desprenden. Es para él, para quien el Karma es neutralizado. Tras ello, progresa en el sendero del Karma Divino, en tanto en cuanto sigue los principios cardinales del Karma. La liberación del Karma pasado con el tiempo, se representa simbólicamente como el desprendimiento de las imágenes del Karma pasado de la piel de la serpiente K. El discípulo que neutraliza el pasado con la disciplina del discipulado, se libera a sí mismo del condicionamiento corporal (conciencia corporal) desplazándose hacia los cuerpos de luz. Inicialmente, se mueve a un cuerpo de luz dorada, y después a uno

de luz diamantina. Tiene la ventaja de poseer más de un cuerpo, y de residir en uno o en todos ellos, en función de la necesidad. Entonces se le llama Maestro.

Entre los hombres, los Maestros destacan por su maestría. Entre las piedras el diamante destaca distintivamente. Entre las serpientes, Naga, conscientemente deja su piel cada 7 días y adquiere un cuerpo fresco y brillante. El cuerpo que abandona también es vibrante, y es por ello adorado. De la misma manera, el cuerpo que un Maestro deja tras de sí es también adorado, como un envoltorio respetable.

de luz diamantina. Tiene la ventaja de poseer más de un cuerpo, y de residir en uno o en todos ellos, en función de la necesidad. Entonces se le llama Maestro.

Entre los hombres, los Maestros destacan por su maestría. Entre las piedras el diamante destaca distintivamente. Entre las serpientes, Naga, conscientemente deja su piel cada 7 días y adquiere un cuerpo fresco y brillante. El cuerpo que abandona también es vibrante, y es por ello adorado. De la misma manera, el cuerpo que un Maestro deja tras de sí es también adorado, como un envoltorio respetable.



## Rudra

### 34. NEELAKATA

Neelakata: Significa 'aquel que tiene la garganta azul' (el Señor salvó los mundos durante el tiempo de su formación, absorbiendo el carbono que emergía del proceso de combustión de la Creación). Él lo tomó y los retuvo en su garganta para que no destruyera a los mundos. Él es el Señor Cósmico que absorbe el mal cuando se le venera. Debido a que retiene el veneno en la garganta y no permite que descienda hasta el estómago, se dice que su garganta tiene el color azul del veneno del carbono de la Creación. Por esta razón también se le llama Neelagreeva, que significa 'el de la garganta negra'.



## Hojas del Ashram

### LIMITACIÓN - LIBERACIÓN

El hombre construye una casa y cree que el espacio que hay dentro de esa casa es suyo.

Pero el espacio existía antes incluso de que construyera la casa y existe incluso después de que la casa ha sido destruida.

El hombre olvida el espacio de la casa y le impone nombres como el dormitorio, la cocina, el cuarto de baño, el cuarto de estar, los servicios, etc., condicionando de este modo sus acciones.

El hombre decora las habitaciones con muebles y llena de material cada una de las habitaciones. En el entretanto el espacio se llena de muchos nombres, formas y materiales.

Si alguien le pide que describa los objetos de una habitación de su casa, éste mencionará cada objeto, cada color y cada forma presente en la habitación.

Raramente se acuerda del espacio que hay dentro de la casa, que existía mucho antes de que la casa fuera construida, dividida en habitaciones y se llenara de objetos.

Aquel que recuerda la existencia del espacio como trasfondo de toda manifestación en la habitación, queda liberado. Aquel que se olvida de semejante existencia queda condicionado.

## Sobre el Amor

La mente se desarrolla y vive de la lógica.

El Amor vive; vive pleno, vive hasta el borde y rebosa.

La mente sigue; desarrolla la lógica



## Sobre el Cambio

El cambio parece difícil cuando uno está cristalizado. Pero la cristalización es la muerte.

¡El agua estancada pierde su vitalidad!

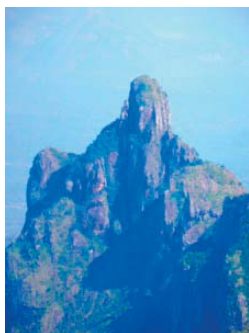
¡¡El agua que corre se vivifica!!



## Sobre el Silencio

El sabio te guía  
a tu Centro de Silencio.

No te guía  
hacia sí mismo.



## Himnos a Agni

29. Oh! Dear lord Agni “what is the wealth to wealth”

We know that you know that wealth  
Give us the key to the wealth to wealth.

Oh, Querido Señor Agni, “Cual es la riqueza que enriquece”  
Sabemos que tú sabes que la riqueza nos da la clave de la riqueza a la riqueza.

Comentario:

La riqueza no significa riquezas. La riqueza es un estado de plenitud. Se considera un estado de plenitud abundancia de amigos, familiares, un cuerpo saludable, un vivir esplendoroso con familia y niños, una casa confortable y riqueza para servir. El camino que lleva a dicha riqueza es la verdadera riqueza. Es la riqueza hacia la riqueza. El Veda dice: “buena luz del día, viento saludable, lluvias esporádicas, condiciones tropicales y un planeta limpio, un vivir pacífico, una inclinación a la sabiduría y la habilidad de llevar acabo actos de buena voluntad son parte de una vida rica”. La mera riqueza nunca es vista como riqueza, si no que resulta una fuente de problemas y dolor. La riqueza es útil solo para servir. No todos los hombres ricos son ricos y felices. El himno sugiere que uno debe hacer una plegaria para lograr la riqueza real, que da plenitud a la vida, pero no para lograr las meras riquezas.



## Invocaciones de la Llama Violeta

Tú sostienes el Santo Grial de los Jerarcas,  
tú sostienes el Santo Grial de los Cielos.

¡ Santo Grial! ¡ Santo Grial! ¡ Santo Grial!

Derrama la Llama de Armonía,  
derrama la Llama Violeta.

Envía el Santo, que también es el Conde.

Envía al Señor Germain, el Santo y el Conde,  
que está hermanado con la humanidad.

Envía al Santo, Conde Germain  
para liberarnos.

¡Santo Grial! ¡Santo Grial!

¡Nos inclinamos en homenaje!

## De la pluma del Maestro

FUNDIÉNDOSE EN EL ESPACIO



Pregunta: Los seres humanos son todos espacios definidos en este universo. Quiero decir que somos, de hecho, parte de la totalidad del espacio definido por maya. Cuando morimos, nuestro atma se funde una vez más con el espacio. Así pues ¿cuál es el problema de renunciar a que nuestras vidas retornen a nuestro lugar verdadero? Quiero decir, ¿qué hay de malo en matarnos a nosotros mismos para liberarnos de los problemas mundanos?

Respuesta: Es cierto que los humanos son espacios definidos. Esto es así con todos los seres.

Pero cuando morimos, vivimos en otra capa de nuestro ser. Existen 7 capas, que han de morir en el espacio unitario para fundirse con el espacio Universal. El hecho de que el físico muera no permite unirse al espacio. Uno debería saber como fundirse en el espacio que se encuentra dentro y más allá de las 7 capas. Este conocimiento es importante para aquel que quiere fundirse en el espacio Universal. La vida es una oportunidad que la naturaleza nos da. Uno ha de encontrar la clave para la vida y la clave para fundirse. Sabiendo esto, uno lo conoce todo.

La partida del cuerpo físico sin conocimiento es como fugarse del examen de la vida.



## Sección niños

### LA DOCTRINA DE LA ETICA

*La rana sin patas,  
la serpiente enfermiza,  
el matrimonio inmoral  
y el anciano en la pobreza  
sufren miserias interminables.*

Nuestra Tierra

Queridos niños:

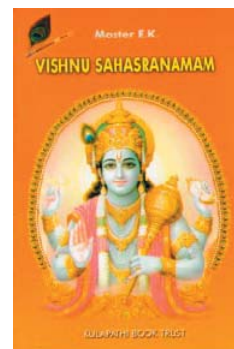
Nuestra tierra ha sufrido muchos cambios en estos últimos 30 millones de años. El hombre en la tierra también sufrió muchos cambios en su forma. ¿Lo sabías?

Hubo un tiempo en que sólo la parte superior de la tierra estaba habitada y el resto era agua. Más tarde, donde hoy vemos el mayor océano, es decir el Océano Pacífico, había una tierra inmensa y una gran civilización. Después esta tierra se sumergió en las aguas, la gran Atlántida se formó, y hoy en día está cubierta por el Atlántico y el Océano Índico. Hubo una época en la que no existía Europa. Las civilizaciones de esas épocas están recogidas por los historiadores como Isla Blanca, Herperboria, Lemuria y Atlantis. Hoy en día se llama Aria.

En un principio el hombre tenía una forma esférica y se movía de un lugar a otro enrollándose sobre sí mismo. Se movía circularmente con movimientos hacia atrás, hacia delante o lateralmente, según fuera necesario. Más tarde tuvo una forma oblonga, seguido por una forma humana con dos cabezas, tres ojos, cuatro manos, con cabeza en la parte baja y alta del torso y en los hombros. También hubo un tiempo en que el hombre era mitad animal - mitad hombre, medio pez-medio hombre. La forma de hombre que vemos hoy en día es la más evolucionada hasta el momento presente. Se piensa que el hombre evolucionará más aún hasta ser etérico y volar.

Es de gran interés conocer nuestra historia en la tierra así como la historia del planeta.

K. Parvathi Kumar



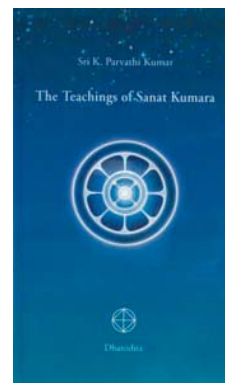
Ekkirala Krishnamacharya:  
Vishnu Sahasranama  
Copias: The World Teacher  
Trust España.

## Reseña de libros

### VISHNU SAHASRANAMA

El Vishnu Sahasranama quiere decir "Los Mil Nombres del Señor" y representa la quintaesencia del pensamiento antiguo hindú. El texto de esta escritura es el 13º libro en el gran poema épico de la literatura Védica, El Mahabharata, compuesta por el sabio Veda-Vyasa, un contemporáneo de Krishna hace más de 5000 años.

Se describe la palabra utilizada para cada una de las estancias, seguida de una explicación lúcida que utiliza las claves etimológicas, astrológicas y espirituales para extraer el significado de cada uno de los 1.000 nombres del Señor.



K. Parvathi Kumar:  
Las enseñanzas de Sanat  
Kumara  
Copias: The World Teacher

### LAS ENSEÑANZAS DE SANAT KUMARA

Sanat Kumara es el Señor de este planeta. Él otorga Su Presencia y ayuda a la Jerarquía. Él es el Maestro entre los Maestros y el Gobernante entre los Gobernantes. Sanat Kumara, el Señor, dio las enseñanzas relativas al sendero del discipulado en 24 Sutras, aforismos o preceptos.

Los 24 preceptos son presentados para ayudar a la gente a recordar lo que ya se sabe y formular un mejor orden para seguir mejorando los patrones de pensamiento, la rutina diaria, la habilidad para hacer cosas, la efectividad en el servicio. Sanat Kumara, el Señor, ayuda a transformar el deseo de la personalidad en Voluntad Divina. Su doctrina es un sendero completo de discipulado en sí misma.



## MAESTRO MORYA



(Extractos del libro: *Por cuevas y selvas del Indostán*)

Parte 13

EL PUNTO DE VISTA DEL THAKUR EN REFERENCIA A LA MÚSICA.

DEBATIENDO SOBRE LA ANTIGUA MÚSICA

DE INDIA Y CHINA.

LA VERDAD EN LA MITOLOGÍA.

CONCEPCIONES VEDÁNTICAS SOBRE EL HOMBRE

(continuación)

Como el Thakur ya nos había dicho de antemano, los fuegos se fueron encendiendo uno detrás del otro en la isla principal y las oscuras siluetas de los adoradores se mecían de un lado a otro. Sus canciones sagradas primitivas y sus exclamaciones en voz alta, "Hari, Hari, Mahadeva (Hari es uno de los nombres de Siva y Mahadeva significa gran dios) nos llegaban fuertemente desde la otra orilla. Y los juncos, agitados por el viento, ondeaban sus finos tallos, respondiendo con tiernas frases musicales... Una vaga inquietud parecía llenar el alma, una extraña intoxicación podía sentirse en estos alrededores y el ídolo adorador en estas almas profundamente poéticas, hundidas durante siglos de ignorancia, parecía menos repulsivo y más inteligible. Un hindú es un nacido místico y la glamorosa naturaleza de su tierra le ha hecho un panteísta vehemente.

En algún lugar del bosque, se estaba tocando un algoja, un tipo de tubo de lengüeta hindú con siete oberturas, y su sonido asustaba a una familia entera de monos que se encontraban descansando en

las ramas de un árbol cercano. Dos o tres de ellos se deslizaron cuidadosamente y miraron a su alrededor como si estuvieran esperando alguna cosa.

"¿Quién es este Orfeo que está lanzando hechizos sobre la gente?" preguntamos.

"Probablemente algún fakir. Generalmente, la algoja se utiliza para invitar a comer a los sagrados monos. La comunidad de fakires, quienes habitaron en una ocasión esta isla, se han trasladado a una vieja pagoda, no lejos de aquí en el bosque. Allí, sus beneficios los derivan más hacia los transeúntes y, es por este motivo, que abandonaron la isla..."

"Probablemente, porque se estaban quedando sordos" dijo la Señora B., quien acababa de levantarse y venía hacia nosotros dando su inocente opinión.

"Un propos de Orfeo" respondió el Thakur, "¿sabíais que la lira de este héroe Griego y demi-dios estaba lejos de ser el primero con la capacidad de lanzar hechizos sobre la gente, animales e incluso ríos? Kui (¡qué curiosa coincidencia! Cui es el nombre de un músico famoso de St. Petersburgo; pero ni los animales ni la gente bailaban con su música.) Un cierto "artista musical" chino, que vivió miles años antes de la era atribuida por los eruditos a Orfeo, se expresó a sí mismo en estas palabras: "Cuando toco mi reinado, los animales salvajes se apresuran hacia mí y se colocan en filas ante mí, hechizados por mi melodía..."

"¿Dónde has leído eso?"

"Yo podría haberlo leído en las palabras de vuestros orientistas occidentales porque esta información puede hallarse allí. Pero yo, personalmente, lo encuentro en los antiguos manuscritos sánscritos (una traducción del chino) del segundo siglo antes de vuestra era. El original se encuentra en un antiguo trabajo conocido como El gran Protegido de las Cinco virtudes principales, un tipo de crónica o tratado sobre el desarrollo de la música en China, escrita por mandatario emperador Huang-Ti muchos cientos de años antes de vuestra era".

"¿Han entendido los chinos alguna vez algo sobre música?" dijo el

Coronel riendo. “En California y en otros lugares, escuché a algunos artistas que viajaban procedentes del Imperio Celestial... Sus cacofonías musicales pueden llevarle a uno a la locura...”

“Eso es lo que muchos de vuestros músicos occidentales dicen sobre nuestra antigua música aria, así como de nuestra moderna música hindú. Pero, en primer lugar, la idea de melodía es enteramente arbitraria y, en segundo lugar, hay una buena diferencia entre el conocimiento de la técnica musical y la aplicación de este conocimiento en el desarrollo de melodías, lo cual puede ser apreciado tanto por oídos educados como por aquellos que no lo están. Una pieza musical puede ser excelente desde el punto de vista técnico y, sin embargo, la melodía misma puede estar completamente más allá de la comprensión de nuestro oído, el cual no está acostumbrado a ello e, incluso, no ser agradable. Vuestras más renombradas óperas, por ejemplo, a nosotros, los hindúes, nos parece como un caos salvaje, una cascada de sonidos desagradables, discordantes y enredados, en los cuales no le vemos ningún significado en absoluto. Únicamente nos producen dolor de cabeza. He asistido en más de una ocasión óperas tanto en Londres como en París; he escuchado a Rossini y a Meyerbeer; quería ser consciente de mis propias impresiones, por lo que escuchaba con gran atención. Debo confesar que prefiero nuestras simples melodías nacionales a las producciones de vuestros mejores compositores europeos. La primera es inteligible para mí, mientras que esta última es incomprensible y me afecta tan poco como nuestros tonos nacionales a vosotros. Pero, dejando a parte los “tonos”, puedo aseguraros que no sólo nuestros antecesores, sino también los chinos no eran inferiores a vuestros europeos, sino en instrumentación técnica, al menos en “tecnología” musical y, especialmente, en sus conceptos abstractos de música.”

“Quizás ocurre lo mismo con las secciones Arias de la antigüedad, pero para conceder lo mismo en el caso de los Turanianos, a los que los chinos pertenecen, es ligeramente diferente” argumentó nuestro Coronel.

“La música de la naturaleza ha sido en todas partes el primer paso

para la música del arte. Preferimos la primera y, de esta manera, la hemos preservado durante siglos. Nuestro sistema musical es el arte más grande, si me perdonáis esta paradoja de similitud – evitamos todo lo que es artificial. Desprecia en sus melodías cualquier sonido que no forme parte de la voz viviente de la naturaleza. Los chinos no sostienen esto. El sistema chino, por ejemplo, comprende ocho tonos principales, los cuales sirven de diapason para todos los tonos derivados, clasificados adecuadamente bajo el nombre de sus originarios. Estos ocho sonidos son: el metal, la piedra, la seda, el bambú, la calabaza, el terremoto, la piel y la madera. De esta manera, tienen sonidos metálicos, sonidos de madera, sonidos de seda y así, sucesivamente. Por lo tanto, no tienen posibilidad de producir ninguna melodía. El resultado es un completo caos, ya que su música consiste en una enmarañada serie de notas separadas. Su himno nacional es, por ejemplo, una serie de sonidos alargados producidos al unísono. Para nosotros, sin embargo, todo es original y único. Debemos nuestra música únicamente a la naturaleza y en ningún aspecto a los objetos inanimados. Somos panteístas en el más elevado sentido de la palabra y nuestra música es, para decirlo de alguna manera, panteística. Pero también es altamente científica. Procediendo de la cuna de la humanidad, la raza Ariana, que fue la primera en adquirir madurez, comenzó a escuchar las voces de la naturaleza y encontró que tanto la armonía como la melodía se mezclaban únicamente en nuestra gran madre común. Ella no posee notas ni falsas ni artificiales; y el hombre, la corona de su creación, deseaba imitar sus sonidos. En su colectividad, todos estos sonidos (según la afirmación de nuestros propios físicos) se combinaban en un único tono, que es el que podemos oír, si sabemos cómo escuchar, en el incesante crujir del follaje de los grandes bosques, en el murmullo del agua, en el rugir del océano e incluso, en el ruido distante de una gran ciudad. Este tono es la media “F”, el tono fundamental de toda la naturaleza. En nuestras melodías sirve como de punto de comienzo, expresada en nuestra nota clave y alrededor de la cual están agrupados todos los otros sonidos. Siendo conscientes que las notas altas, medias y bajas

tienen su típico representante en el reino animal; esto es, la cabra, el pavo real, el buey, el loro, el zorro, el tigre, el elefante y tantos otros tienen cada uno de ellos su nota especial. Nuestros antecesores nos han dado un oído atento para ello y encontraron que cada una de estas notas correspondía a una de las siete notas principales. Por lo tanto, fue la octava la que se descubrió y se estableció. Al igual que las subdivisiones y medidas, encontraron también sus bases en los sonidos complejos de los mismos animales.”

“Referente a vuestra música antigua,” dijo el Coronel, “y de si vuestros antepasados descubrieron cualquier cosa relativa a ello, yo sé, por supuesto, que casi no tengo conocimiento de nada, pero confieso que al escuchar las canciones de vuestros hindúes modernos, no sospecharía que supieran nada sobre ningún tipo de música.”

“Eso es debido a que no ha escuchado un cantante verdadero. Vaya a Puna y visite el “Gayana-Samaja”, (Por toda India, las sociedades musicales se están organizando para la restauración de la música nacional antigua. Una de estas es el Gayana-Samaja en Puna) y, luego, continuaremos con esta conversación. Hasta entonces, no hay motivo de discusión.”

“La música de los antiguos Arianos”, interrumpió repentinamente el Babú por el bien del honor de su país, “es una planta antidiluviana que se ha desvanecido casi por completo de India, pero que vale, sin embargo, la pena tener en consideración y estudio. Esto está ahora definitivamente probado por mi compatriota el Raja Surendronath Tagore (Raja Surendronath Tagore es un doctor de música y posee un número de condecoraciones, entre ellos, los del rey de Portugal y del Emperador de Austria, por su trabajo titulado “La Música de los Arianos”) quien, de acuerdo a las afirmaciones de los mejores críticos musicales en Inglaterra, ha establecido firmemente el derecho de India a “que se la considere como la madre de la ciencia musical”. Cada escuela, tanto si es italiana, alemana o aria antigua, surge de su propio período específico y se ha desarrollado en su propio clima exclusivo y en unas circunstancias completamente diferentes. Cada una de estas escuelas posee sus peculiaridades y es encantadora para sus seguidores; y nuestra escuela no es una

excepción. Mientras que vosotros los europeos estáis acostumbrados a las melodías de Occidente y estáis acostumbrados también a vuestras propias escuelas, a vuestro sistema musical, como muchas otras cosas en India, esto es todavía totalmente desconocido para vosotros. Por este motivo, me atrevo a decirle, Coronel, que usted no tiene derecho a juzgar esto...”

“No te excites tanto, Babu” dijo el Thakur, “Todo el mundo tiene derecho, si no a juzgar, a formular preguntas acerca de un tema poco familiar para él. De otra manera, él nunca obtendrá la verdad... Si la música hindú pertenece (como el Babú ha señalado) a una época tan reciente como la música europea y si, además, expresa, como lo hace esta última, todas las virtudes conseguidas por los varios sistemas musicales en diferentes épocas, quizás los expertos la comprenderían y la apreciarían mejor. Pero nuestra música pertenece a los tiempos prehistóricos. Con la posible excepción de los egipcios antiguos, quienes, a juzgar por las veinte cuerdas de arpa encontradas por James Bruce (James Bruce, 1730-1794, fue un explorador escocés en África...) en una de las tumbas de Tebas, fueron también iniciados en los misterios de la armonía musical. Nosotros, los hindúes, parece que hemos sido las únicas personas con conocimientos de música en el tiempo en el que otras naciones del globo todavía luchaban con los elementos por mediación de una existencia desnuda. Nosotros tenemos cientos de manuscritos sánscritos sobre música que nunca se han traducido ni a los vernáculos de los días presentes. A pesar de las conclusiones de nuestros orientistas de lo contrario, creemos implícitamente en la gran antigüedad de los tratados (de 4.000 a 8.000 años) e insistimos en esta creencia porque los hemos leído y estudiado, mientras que los eruditos europeos ni siquiera han puesto sus ojos en ellos. Hay muchos de estos tratados musicales, escritos en épocas muy diferentes y distantes, y todos están de acuerdo en su evidencia, mostrando muy claramente que en India la música fue conocida y sistematizada en épocas cuando las naciones civilizadas en el oeste de Europa todavía vivían como tribus salvajes. Sin embargo, todo esto no nos da el derecho de esperar que a los europeos les guste

nuestra música, ya que sus oídos no están acostumbrados a ella y no son capaces de comprender su espíritu... En cierto modo, podemos explicarles su técnica y darles alguna idea de ella como ciencia, pero nadie puede crear en vosotros lo que los arios llaman rakti, la capacidad del alma humana de percibir y ser movida por la combinación de los varios sonidos de la naturaleza – el alpha y el omega de nuestro sistema musical – así como es imposible hacernos caer en el éxtasis de las melodías de Bellini”

Pero “¿por qué?” preguntó excitado el Coronel. “¿Cuál esa fuerza misteriosa en vuestra música que puede únicamente ser comprendida por vosotros, los asiáticos? Aunque seamos diferentes de vosotros en el color de nuestra piel, nuestro mecanismo es uno y el mismo. En otras palabras, la construcción fisiológica de los huesos, la sangre, los nervios, los tendones y músculos que forman a un hindú contienen tantas partes combinadas con cada una, exactamente siguiendo el mismo plan y modelo que el mecanismo conocido bajo el nombre de americano, inglés o cualquier otro europeo. Descendieron al mundo del mismo taller de la naturaleza y tienen el mismo comienzo y el mismo final. Desde el punto de vista fisiológico, estamos duplicados unos con otros...”

“Fisiológicamente sí, e incluso psicológicamente, si la educación no interfiriera, la cual, todo cuando se ha dicho, influye en la naturaleza del hombre en una u otra dirección, afectando no sólo su perspectiva mental sino también su perspectiva moral. En algunos casos, su chispa divina se extingue por completo, mientras que en otros se aviva, transformándose en un faro inextinguible que sirve a modo de estrella polar para su capacidad mental para la vida”.

“Correcto, incluso esto puede tener un efecto tan fuerte sobre la fisiología del oído”.

“De nuevo estás equivocado. Si desde el punto de vista físico o psicológico, el hindú, visto como una máquina humana, no difiere de un europeo, sin embargo, como resultado de una educación completamente única, mental y psicológica, especialmente ésta última, ambos difieren diametralmente uno del otro, siendo como si fueran dos especies diferentes en la naturaleza. Recuerda hasta

qué punto la complexión, la estructura del cuerpo, la capacidad de reproducción, la fuerza vital y todas las cualidades hereditarias de las funciones puramente físicas se alteran con el tiempo como resultado de las condiciones climáticas, de la comida y de los alrededores que rodean al hombre (los más recientes científicos encubiertos de vuestros materialistas, si no me equivoco, intentan convenientemente ignorar los misterios más abstractos de los seres humanos) y así habrás contestado a tu pregunta. Aplica la misma ley de modificación gradual, en lugar de la física, al elemento puramente psíquico en el hombre y observarás los mismos resultados. Cambia la educación del alma y cambiarás su capacidad. En casos en donde antiguamente se encontraba placer, experimentando algo completamente inaccesible, a otro educado de diferente manera, no se encuentra ahora sino aburrimiento y confusión... Por ejemplo, tú crees, y lo crees con la base de muchos siglos de evidencia, que los gimnastas refuerzan sus músculos, no sólo desarrollan el cuerpo humano sino que son capaces de casi transformarlo. Nosotros, los hindúes, vamos un paso más allá. Creemos como resultado de miles de años de experimentación y demostración objetiva que allí existe gimnasia para el alma, así como para el cuerpo también. Éste es nuestro secreto, el secreto de los hindúes oprimidos esclavizados por la fuerza puramente animal y no permitimos que nadie penetre este secreto, excepto un puñado de elegidos; pero a su debido tiempo, se te demostrará... ¿Qué es aquello que da al ojo del marinero la cualidad de la vista del águila, que dota al acróbata con la habilidad y la agilidad de un mono y al luchador con músculos de hierro? La práctica y el hábito dirás. Entonces, ¿por qué no supones la misma capacidad en el alma del hombre, así como en su cuerpo? ¿Es simplemente en este terreno que la ciencia moderna niega la existencia del alma y no el conocimiento de ella como una entidad distinta del cuerpo...”?

## UNA VENTANA PARA EL SERVICIO MUNDIAL

### NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(Las entradas son bienvenidas)

Informes grupales: Comité Ejecutivo, WTT-Global

Contacto: Sabine Mrosek

Dirección Wasenmattstrasse 1, 8840 Einsiedeln

Teléfono/Fax: ++41 +55 / 412 38 51 E-Mail: info@wtt-global.ch / info@paracelsus-center.ch

Asamblea Anual 2008: La Asamblea Anual 2008 tuvo lugar en Iguazú, Brasil, el 31 de mayo de 2008. En la asamblea, todos los miembros del Consejo Consultivo fueron reelegidos para el plazo siguiente de tres años.

Se informó que el WTT-Global está actualmente registrando los libros del Dr. Kumar y del Dr. Krishnamacharya en la Librería del Congreso de los EEUU para que, de esta manera, los libros puedan ser solicitados desde las librerías de todo el mundo a través de la información de esta lista.

(Del Informe Anual 2008/09)

Actividades más importantes del Consejo Ejecutivo:

Organizar los tours y seminarios con el Maestro: Miembros del Consejo participaron en los seminarios y viajes del Maestro en Brasil y Argentina (mayo/junio) en Suiza y Alemania (junio), en España (agosto) el December Call en Bangalore (seguido de un tour a las Nilguiris, Kumbhakonam y Sri Sailam) así como en la convivencia de grupo en India en Enero de 2009. El Comité Ejecutivo organizó un pequeño seminario en Einsiedeln en junio así como la celebración de los "25 Años del WTT-Global" en agosto.

"Red de Conexión del Templo de la Red Diamantina para la Justicia Social": El proyecto fue lanzado por el Maestro K. Parvathi Kumar en febrero de 2008 como una continuación de la red triangular concebida por el Maestro Djwhal Khul que comenzó después de la Segunda Guerra Mundial. Los miembros se unieron en triángulos y realizaron un trabajo de unión subjetiva para fomentar la justicia

social por todo el globo. Hacia finales de año del informe anual, se habían formado 355 triángulos Diamantinos Globales por todo el globo, 136 en América (30 en Norteamérica, 106 en América del Sur (12 en Puerto Rico, 28 en Argentina, 41 en Venezuela, 9 en Cuba, 7 en Méjico, 2 en Honduras, 7 en la República Dominicana), 110 en Europa (57 en Alemania, 43 en España, 6 en Suiza, 3 en Bélgica, 1 en Suecia), 1 en Africa y 108 en India (72 en Bangalore, 33 en Mysore, 3 en Bellary).

Actividades de la Sede del WTT-Global, Einsiedeln

Durante la revisión del año, tuvieron lugar actividades regulares de organización y meditación en las habitaciones de la oficina, así como en el centro de Paracelso.

MCC – Master Counselling Center (Centro de Asesoramiento del Maestro): El centro de Asesoramiento del Maestro es una organización de buena voluntad gratuita orientada sin ánimo de lucro hacia el servicio. La meta del MCC es ayudar a la gente con problemas, miedos y apuros. Se han atendido consultas regulares sobre salud, astrología y preguntas generales.

Desde el comienzo del MCC para consejo astrológico, se han atendido preguntas procedentes de España, Alemania, Hungría, EEUU y América del Sur, las cuales han sido respondidas a través de Skype o de teléfono. La experiencia muestra una vez más que la gente está más interesada por los sucesos en la astrología que en experimentarla.

Publicaciones

Revista Paracelso: Durante todo el año, la revista ha sido publicada mensualmente en inglés, alemán y español, con gran compromiso y toda la producción ha sido realizada por los miembros del grupo (ver informe aparte).

Dhanishtha Suiza: Durante el año y bajo supervisión, se han publicado en inglés los siguientes títulos: Sri K. Parvathi Kumar, "Invocaciones de la Llama Violeta"; el libro del vigésimo quinto aniversario: "25 años del World Teacher Trust Global"; CD: "Meditaciones matutinas y vespertinas"; CD: "Red de Conexión del Templo de la Red Diamantina para la Justicia Social".

Circular de Vaisakh: Las versiones inglesas y francesas de la Circular de Vaisakh son publicadas por el WTT-Global en formato electrónico y la versión inglesa también en papel. Se envía de forma gratuita a los 44 miembros. Existen 86 suscripciones directas de la Circular de Vaisakh en formato electrónico (sobre el 21 de marzo de 2009); el número de descargas es cada vez mayor. Las versiones en cuatro idiomas (I,F,A,E) se coordinan y publican mensualmente en la página web del World Teacher Trust.

Diario Astrológico: El Diario Astrológico 09/10 ha sido publicado en diciembre de 2008. Este año únicamente en Inglés.

Página Web

Durante todo el año, la página web wordteachertrust.org funcionó sin problemas. Además, las presentaciones de los nuevos libros de la Circular de Vaisakh fueron colocadas regularmente en la web. Las peticiones de información fueron rápidamente atendidas.

Con todo nuestro corazón, deseáramos expresar nuestra gratitud al Maestro Sri. K. Parvathi Kumar. Durante todo el año, nos ha acompañado y dado apoyo al trabajo con su guía.

## **Fechas para los próximos Viajes del Maestro Kumar durante el año 2009**

26 de junio- Llegada a India

1 de julio - Conducir a un grupo de 10.000 aldeanos a 200 Km. de Visakhapatnam, guiados por un yogui que tiene vínculos con el Maestro Kumar y la Jerarquía.

Del 4 al 8 de julio - Convivencia de grupo en Hyderabad.

Del 8 al 12 de julio - Peregrinaje a las Siete Colinas

Del 31 de julio al 9 de agosto - Viaje a las Montañas Azules para una convivencia de grupo para llevar a cabo el cumpleaños del Maestro CVV y la luna llena de Leo como una ofrenda al Maestro por el 100 May Call (800 participantes)

11 de agosto – Celebración del 83 aniversario del Maestro EK en Visakhapatnam.

## **EXTRACTOS DE LAS ENSEÑANZAS EDUCACIÓN**

Conferencias dadas en Mariápolis (Argentina), en mayo de 1993, por Sri K. Parvathi Kumar

Continuación.

Una de las ventajas mayores de un cuerpo sano es una mente sana. Si la mente está confundida, si pierde, de repente, la claridad, o si se produce una súbita irritación en la mente o una distracción repentina, mientras estamos trabajando, todo ello se debe a la alteración del centro sacro. Nuestro objetivo, en la era de Acuario, es llegar hasta el centro del corazón. Sin embargo, no hemos sido capaces todavía de saber comportarnos con el centro sacro. Cuando el centro sacro se altera, todas las demás energías se descargan en el mundo de fuera. Las emociones hacen que la vitalidad se descargue o se pierda. Sólo cuando las emociones son reguladas o equilibradas, la vitalidad encuentra su expresión en planos superiores, para encontrarse con el plano mental y darle fuerza. Cuando hay un gran agujero en el centro sacro, las energías se disipan. De ahí, la importancia que tiene enseñar a los niños que sean equilibrados en sus emociones.

Los niños han de saber, mediante una enseñanza razonable, que el enojarse es autodestructivo. Cuando nos enojamos, nuestro centro sacro se daña, nuestra vitalidad se descarga y mostramos nuestra irritación. Ya sabemos lo caro que se paga la irritación. Cuando nos irritamos, bien sea por miedo, ansiedad, angustia, avaricia o ansia de poseer, no se trata más que de una alteración del plano emocional, lo cual produce una drenaje aún mayor. El deseo normal no altera tanto el organismo. Son los deseos excesivos los que hacen al ser humano estar en tensión. Y esos sentimientos son los que producen una alteración en el centro emocional. El desafío inmediato para el ser humano es el de equilibrar su centro emocional, su centro sacro, y nuestra tarea es llegar desde el emocional al mental y hasta el corazón. Todos queremos estar en el centro del corazón, para poder experimentar la era de Acuario.



## VISHNU PURANA

### CAPÍTULO II

#### Los cinco estados de la materia

Él creó primero el concepto del sonido (el concepto del sonido es distinto del sonido que pronunciamos que no es más que un conjunto de vibraciones producidas por una alteración del concepto de sonido por un golpe de dinamismo. El concepto de sonido es como el sonido que queremos pronunciar, antes de ser pronunciado. La mente cósmica tiene la tendencia a pronunciar pero todavía no ha pronunciado. Este concepto de sonido se llama Sabda-Tanmatra). De éste salió la objetividad de consciencia en la siguiente capa. Esto es lo que llamamos las propiedades de los principios semilla que se encuentran en él. Entonces la cualidad del espacio no es más que la vibración de la onda de sonido. Este espacio que es de naturaleza sonora ocupado como capa de consciencia y sirve como el agente de actividad creativa. A medida que este espacio se crea hay la interacción mutua de las vibraciones como colisión. Este paso ha creado el concepto de toque. Esto es al ego del espacio lo que el imaginado sentido del toque es al hombre. Es como el recuerdo del toque. Por este se da la manifestación de la pulsación (esto es el origen de la respiración del espacio que causa el aire). Esta actividad pulsante se llama Vayu. Y tiene la cualidad del toque. El espacio solo vibra (ondas sonoras) pero Vayu tanto vibra como pulsa (sonido y toque). Entonces Vayu empezó a crear. Creó el concepto de forma (será como el recurso de la forma de una cosa que no está presente ante nuestros ojos). Después vino la luz de Vayu y la cualidad de la luz es la forma (para el ojo, para los seres vivos). Entonces la luz empezó otra vez a crear. Y creó el concepto de gusto (es como la memoria del gusto de una cosa imaginada). Desde este concepto

se crea el agua (estado líquido) y así los líquidos pertenecen a la cualidad del gusto. Entonces el líquido quiso crear. Creó el concepto de olor (más correctamente, la cualidad de impregnación). A través de éste, tiene su manifestación la cualidad de agrupación de varias diminutas partes en varias entidades sólidas que llamamos cristales. Esto se llama Pridhvi. La cualidad del olor o impregnación tuvo el estado físico de la materia (sólido, líquido y gaseoso vienen con el quinto estado y los restantes estados son pre-atómicos). Vayu y el agua mencionados aquí no son los estados gaseoso y líquido de nuestro mundo físico sino que son las propiedades de estado pre-atómico que se describen en los libros de la sabiduría antigua. Los conceptos pero no los objetos existen en esos estados y se llaman Tanmatras o las medidas particulares. Estos son también se llaman Aviseshas lo que significa que son inmutable e indiferenciables. No son ni tranquilos ni atroces en sus reacciones, y no pueden ser alterados por las entidades creadas subsiguientemente. Esta creación de los cinco estados y sus conceptos vienen de la consciencia gobernada por la cualidad de inercia (Tamas).

Los cinco órganos de los sentidos y los cinco órganos operativos están creados por la consciencia que es dinámica (Rajas). Se les llama Vaikarikas o los estadios secundario y terciario de la consciencia Rajásica. Se les llama los Devas de la instancia microcósmica y son 10 en número.

Los cinco órganos de los sentidos son:

1. La piel para el tacto,
2. El ojo para la vista,
3. La nariz para el olfato,
4. La lengua para el gusto,
5. La oreja para el oído.

Los cinco órganos operativos son:

1. Las manos,
2. Las piernas,
3. El habla,
4. El recto,
5. El conducto urinario.

El primer conjunto de cinco coopera con la voluntad en la persona iluminada y reacciona a los estímulos exteriores con la mente en el ignorante. La onceava es la mente que fluye a través de los otros diez (estos once juntos se describen como las manifestaciones de los Rudras). En el pasaje mencionado más arriba (parte 6), se explica la manifestación cósmica y microcósmica de la creación. Es algo habitual en los Puranas explicar estas cosas. La manifestación de los cinco Bhutas (estados de existencia) es cósmica. El mismo orden se sigue por el microcosmos en el desarrollo embrionario. La manifestación de los cinco órganos de los sentidos y de los cinco órganos densos es microcósmica. Los Tanmatras son los hilos entremedio que llevan a cabo el espectáculo de marionetas de la existencia de los muchos en uno como fotografías, y del uno en muchos como Purusha. Tenemos que entender que cada individuo representa la historia entera de la evolución de un Cosmos desde la nada hacia la forma en una breve obra de teatro que llamamos la obra de la vida. Repitiendo esta actuación una y otra vez, el individuo se acerca más y más a la perfección, que llamamos liberación.

Las cinco manifestaciones de la creación son como sigue:

1. Espacio,
2. Pulsación,
3. Carga,
4. Movimiento,
5. Materia.

Se conectan respectivamente con:

1. Sonido,
2. Tacto,
3. Forma,
4. Gusto,
5. Impregnación.

Se califican por su contacto con los conceptos. Como resultado tenemos tres tipos de manifestación:

1. Pacífica,
2. Dinámica,
3. Neutral.

Son de diferente tipo una de otra y poseen distintas funcionalidades. No son capaces de germinar seres humanos sin una completa interrelación. Con el contacto mutuo forman sus espacios mentales. Tienden hacia la unidad y alcanzan la unidad e el curso del tiempo. Esta unidad es innata porque están hechos de la esencia una. Están habitados por la personalidad que es consciencia en sí misma manifestada a través de las entidades antes mencionadas. Están a la merced de la esencia una que se llama el comportamiento primordial o Prakriti. Todas estas cosas puestas juntas forman una unidad que se llama huevo. Incluye los ítems de Mahat (la mente del espacio ilimitado) y hasta las siete capas del huevo, que forman la más característica cualidad del huevo, llamada Vissha. Como la burbuja de aire, el huevo rota y se expande. Este huevo es mayor que cualquier otra dimensión y entidad. Existe siempre en el agua (la burbuja de aire existe en el estado líquido porque el aire y el agua son dos estados diferentes de una base. Las formas de huevo en las aguas que tienen la característica de la germinación por la naturaleza. Así las aguas se llaman Sukra o el germen de la germinación. El huevo sale del agua y denota un estado diferente de los mismos materiales).

A esto se le llama el huevo mundano, que asume el estado de deidad dominante en su capacidad expansiva. El Señor de la Creación que impregna lo inmanifiesto en todas partes tiene el huevo como su manifestación. Él mismo se convirtió en el principio existente y expansivo. Entonces devino el eje de la rotación. Desde éste se producen la membrana y el contenido del huevo. La membrana es como una placenta y el contenido es como un embrión. Hay el nacimiento del océano de agua que se junta como la acumulación de agua en el vientre materno. Del líquido de este huevo se forman las aguas del universo. Desde la membrana como siguiente cuestión salió la diferenciación de la materia que forma los varios minerales de la tierra con la formación de sus montañas. (Aquí las montañas significan los varios globos planetarios y los sistemas solares.) Entonces surgieron los cúmulos estelares, los principios, el divino, el diabólico y el humano.



Tanmatras: Las semillas del sonido, el tacto, la vista, el gusto y el olor. Existen eternamente en el espacio antes que empiece cualquier creación. Germinan durante cada creación y actúan como sustancias de base desde la que los 5 estados de la materia se producen. De nuevo funcionan como las facultades del funcionamiento de los 5 sentidos para la mente individual.

## **Paracelso** **Salud y Curación**



### ENFOQUE CUATRIPARTITO

La ciencia de la medicina y de la salud se considerará grande cuando todo hombre pueda ser curado juntando todo el conocimiento disponible relativo a la salud y la curación, de cualquier manera que se presente. Lo que el hombre necesita es una salud holística. Dicha salud tiene 4 dimensiones: física, emocional, mental y espiritual. Con todo el conocimiento disponible que el hombre tiene en los cuatro campos, NO debería ser difícil conseguir esto. Se necesita Voluntad para reunir fuerza de los cuatro lados. Los físicos y cirujanos, los psicólogos, neurólogos y psiquiatras, los curadores mentales, los trabajadores del nuevo pensamiento y, finalmente, los hombres de Sabiduría que conocen las dimensiones espirituales de los hombres, pueden juntar su conocimiento y experiencia práctica para servir al ser humano. Todos estos 4 jugadores tienen sus fuerzas y sus limitaciones. Pero las limitaciones de una categoría se pueden contrarrestar con la fuerza del otro. Son esencialmente como las cuatro ramas de un árbol de la salud. Ninguna de las ramas puede ser un árbol completo, aunque muchas de ellas quieran. La ignorancia humana y su componente, el orgullo, están hoy en día, involucrados en una lucha entre los 4 departamentos (el físico, emocional, mental y espiritual). Cada uno de ellos, quiere ser más grande que el otro, olvidando su naturaleza complementaria. La actitud de oposición, de discernir, de menosprecio y de descartar las otras ramas de la ciencia de la salud no es otra cosa que ignorancia. El tiempo ha llegado, y la inteligencia de la humanidad se está volviendo madura, solicitando el abrirse a todos los lados. El acomodarse a

otras escuelas de pensamiento para ver cómo éstas complementan nuestra propia escuela de pensamiento está surgiendo de una manera muy pequeña. Este desarrollo tiene que ir más allá. Esto puede suceder si todos los trabajadores de la salud a todos los niveles, recuerdan que el hombre es más importante que sus propias teorías y que todas estas juntas que ayudan a curar la enfermedad, deberían considerarse como la parte de la ciencia de la curación.

Dr. K. Parvathi Kumar

Extracto de: Paracelsus – Health and Healing

Con la suscripción apoyas a este importante trabajo: (€ 77 / año)

Suscripciones / Aportaciones:

Beneficiario: Paracelsus-Center.

c/ Wasenmattstrasse 1, 8840 Einsiedeln, SUIZA

Banco : POSTBANK DORTMUND, Germany

Oficina: BLZ: 440 100 46; SWIFT/BIC: PBNKDEFF

Cuenta: 758368-464; (IBAN: DE 98440100460758368464)

## NOTICIAS W.T.T. ESPAÑA

### Programa de Actividades Sede del WTT España en Sabadell

#### julio

Martes 21 MEDITACIÓN LUNA NUEVA DE CANCER  
(Inicio fase 08.19h)

19.30h Lectura del libro "Astrología Espiritual"  
del Maestro E.K.

20.00 h. Ritual de Agua

20.15 h. Canto Mantrams

20.30 h. Meditación

Domingo 26 Fiesta de los Signos- Excursión-  
(Se enviara programa)

Todos los jueves: Grupo de Curación

18.00h Meditación

18.30h Ritual de Curación

Todos los viernes

19.30h Canto de Mantrams y lectura del libro:  
"La Música del Alma", del Maestro E.K

20.00h Comentarios sobre "La Doctrina Secreta",  
por Josep Paradell

### CIRCULAR DE VAISAKH

Si quieres recibir la Circular de Vaisakh pero no eres socio del WTT España, puedes hacerlo ingresando una cuota anual de 30 Euros en la cuenta del Banc de Sabadell: 0081-0149-97-0009190534, indicandotu nombreyelconcepto CUOTACIRCULAR, informándonos posteriormente de vuestro ingreso mediante un correo electrónico a la dirección: [dausa@telefonica.net](mailto:dausa@telefonica.net)

Si alguien desea recibir únicamente la circular por correo electrónico, os agradeceremos que nos lo hagais saber a través de la misma dirección de correo arriba indicada.

## ENCUENTRO CON EL MAESTRO EN BAD ESSEN

### Solsticio de Verano 2009

Once españoles acudimos a celebrar el Solsticio de Verano en Alemania junto a hermanos alemanes, suizos, belgas.....y a nuestro querido y respetado Maestro Sri. K. Parvathi Kumar y su esposa Kumari.

El recorrido del aeropuerto a Bad Essen fue realmente hermoso: paisajes poblados de arboledas en todos los tonos de verde que podamos imaginar, hojas mecidas por el viento y un cielo con abundantes nubes también de distintos tonos de gris que amenazaban lluvia, de vez en cuando, un grupo de casas ajardinadas y alguna que otra granja donde pacían vacas y caballos.

Al llegar al hotel lo primero que vimos fue el Altar, causándonos una honda impresión pues era muy bello; el Maestro dijo de él que era único. Estos tres días del 19 al 21 de junio, fueron sublimes por la enseñanza que dio el Maestro sobre el signo de Cáncer y el Solsticio de Verano.



Sobre esto facilitó alguna pauta, como por ejemplo cantar el mantra RAMA (en silencio) visualizando (mientras inspiramos) el plexo Solar, el chakra del Corazón y el chakra de la Garganta, diciendo RA y cuando expiramos visualizar el chakra de la Garganta, el chakra del Corazón y el plexo Solar, diciendo MA. Este es un trabajo para el mes de Cáncer. El día 21 (Domingo), día Sagrado por ser el Solsticio se hizo un Ritual del Fuego, nunca habíamos visto un Ritual igual, por lo tanto también fue único y no sabemos si a partir de ahora será así.

La convivencia de Grupo transcurrió llena de Bienaventuranza. Visitamos las casas de Julieta y de Cristina que nos atendieron con profusión de Amor fraternal y queremos agradecer a los hermanos que organizaron este encuentro por su afectuoso y atento cuidado. No podemos dejar de ver en todo ello el gran trabajo que el Maestro está haciendo con todos nosotros y por eso nos postramos a sus pies de Loto y le damos las gracias con toda la fuerza de nuestra Alma y de nuestro Corazón. NAMASKARAMS MASTER.

## DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN JULIO / AGOSTO 2009

22.07.	04:34	● Luna Nueva de Cáncer (eclipse solar)	☉ 29°27' ♋ / ☽ 29°27' ♋
☿	18:36	☉ en ♌ / El Sol entra en Leo	
		☉ en ♌ – cada martes (28.07., 04.08., 11.08., 18.08.):	
		<i>Contemplar en Lakshmi, la madre del Esplendor, para que afluya dinero para el trabajo jerárquico por su mediación</i>	
		☉ en ♌ – cada viernes (24.07., 31.07., 07.08., 14.08., 21.08.):	
		<i>Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón</i>	
28.07.	11:57	● 8ª fase lunar ascendente	☉ 05°28' ♌ / ☽ 29°28' ♌
♂		(fin el 29.07. a las 12:14)	
31.07.	14:51	11ª fase lunar ascendente	☉ 08°27' ♌ / ☽ 08°27' ♌
♀		<i>Cont. en Maitreya el Señor en el centro del corazón</i> (fin el 01.08. a las 16:57)	
04.08.		Cumpleaños del Maestro CVV	
05.08.	00:29	Fase de Luna Llena	☉ 12°40' ♌ / ☽ 00°40' ♌
☿		<b>Festival de la Nueva Era: Contemplar en la Jerarquía a través de Krishna, Sanat Kumâra y Maitreya el Señor</b>	
06.08.	02:55	○ Luna Llena de Leo (eclipse lunar)	☉ 13°43' ♌ / ☽ 13°43' ♌
♃	10:10	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☽ 17°19' ♌
	21:00	<b>Meditación de <i>Dhanishta</i></b> (fin el 07.08. a las 12:52)	
11.08.		Aniversario de Madame Blavatsky y del Maestro EK	
13.08.	09:26	● 8ª fase lunar descendente	☉ 20°41' ♌ / ☽ 14°41' ♌
♃		(fin el 14.08. a las 08:15)	
15.08.		Aniversario de Śrī Aurobindo	
16.08.	04:11	11ª fase lunar descendente	☉ 23°22' ♌ / ☽ 23°22' ♌
☉		<i>Cont. en Maitreya el Señor en el centro del corazón</i> (fin el 17.08. a las 01:26)	
19.08.	15:28	Fase de Luna Nueva	☉ 26°42' ♌ / ☽ 14°42' ♌
☿		<b>Luna Nueva de Leo: Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón y en el Compromiso</b>	
20.08.	12:01	● Luna Nueva de Leo	☉ 27°32' ♌ / ☽ 27°32' ♌
23.08.	01:38	☉ → ♍ / El Sol entra en Virgo	
☉	03:27	4ª fase lunar ascendente	☉ 00°04' ♍ / ☽ 06°04' ♍
		<i>Festival de Ganesha: Contemplar en Ganesha, el Júpiter Cósmico, desde el centro coronario al centro de base</i>	
24.08.	01:41	5ª fase lunar ascendente	☉ 00°58' ♍ / ☽ 18°58' ♍
♃		<i>Contemplar en los 7 Rishis (sabios) de la Osa Mayor, representados por los 7 Maestros de los 7 Rayos</i> (fin el 25.08. a las 00:41)	
27.08.	01:06	● 8ª fase lunar ascendente	☉ 03°50' ♍ / ☽ 27°50' ♍
♃		(fin el 28.08. a las 02:28)	
30.08.	06:51	11ª fase lunar ascendente	☉ 06°58' ♍ / ☽ 06°58' ♍

Todas las horas son en hora europea

Del: Calendario Astrológico 2009/2010

Publicado: The World Teacher Trust - Global, Wasenmattstr.1, CH-8840 Einsiedeln.

## Great Invocation



Let us form the Circle of Good Will.

OMNIA VINCIT AMOS.

From the South through Love

which is pure.

From the West through Wisdom

which is true.

From the East through Will

which is noble.

From the North through Silence

which is golden.

May the Light make beautiful

our lives.

O Hierophant of our Rite

Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.

Let us form the Circle of the World Serv-

ers.

We bow down in homage

and adoration

To the Glorious and Mighty Hierarchy,

The Inner Government of The World,

and to its Exquisite Jewel,

The Star of the Sea -

The World Mother.

From the point of Light

within the Mind of God

let Light stream forth

into the minds of men.

Let light descend on Earth.

From the point of Love

within the Heart of God

let love stream forth

into the hearts of men.

May the Lord return to Earth

From the centre where the

Will of God is known

let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters

know and serve.

From the centre which we call

The race of men

Let the Plan of Love and Light

work out

And may it seal the door

where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis

Who is around

let His energy pour down

in all kingdoms.

May He lift up the Earth to the

Kings of Beauty.

The Sons of Men are one

and I am one with them.

I seek to love, not hate.

I seek to serve and not exact

due service.

I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward

of light and love.

Let the soul control the outer form

and life and all events,

and bring to light the love

which underlies the happenings

of the time.

Let vision come and insight.

Let the future stand revealed.

Let inner union demonstrate

and outer cleavages be gone.

Let love prevail.

Let all men love.

Master D.K.