

Tavāhamagna Ūthibhir  
Mitrasya Cha Prasastibhihi  
Dwesho Yuto Sa Duritat  
Uryāma Martyānām

Oh Lord Agni!  
You are the friend of all.  
By worshiping you  
the humans shall receive protection.

May they get lifted up from their malice  
and malicious thoughts and actions  
into the kingdom of glory.  
May that be so.

¡Oh Señor Agni!  
Eres el amigo de todos.  
Al venerarte,  
los humanos recibimos protección.

Que los hombres sean elevados desde su malicia  
y sus pensamientos y acciones maliciosas  
hasta el reino del esplendor.  
Que así sea.

### **Comentario**

El fuego está en todos. No existe nadie que no tenga fuego en el interior y a su alrededor. El fuego protege la vida desde el interior, pero el fuego externo puede destruir la vida. El enfado, el odio y la enemistad son el fuego que la humanidad emite regularmente a través de su naturaleza, su pensamiento y su acción. Así pues, el fuego ha de venerarse para quemar la malicia que hay en la humanidad y elevarnos hasta el esplendor de la vida, que es también un aspecto del fuego. De hecho, es lo que hay que hacer ahora. Cuando muchos trabajadores de buena voluntad veneren el fuego con esta actitud, la crisis actual podrá disolverse.



# CARTA CIRCULAR DE VAISAKH



HAMSA SIVA SOHAM



Leo 2010 Simha

Carta No. 4 / Ciclo 24 – del 22 de Julio al 23 de Agosto 2010  
The World Teacher Trust España



## Invocación

May the Light in me be the light before me.  
 May I learn to see it in all.  
 May the sound I utter reveal the light in me.  
 May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,  
 The silence which we break every moment.  
 May it fill the darkness of noise we do,  
 And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.  
 Let realisation be my attainment.  
 Let my purpose shape into the purpose of our earth.  
 Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.  
 May we live in the awareness of the background.  
 May we transact light in terms of joy.  
 May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

*Master E.K.*

## Indice

Invocación del Master E.K. ....	1
Plegaria del año y carta astrológica.....	3
Mensaje del mes.....	4
Mensaje del Maestro.....	5
Krishna El Señor: Gîtâ Upanishad .....	6
Maitreya El Señor.....	7
Maestro Morya - Maruvu Maharshi.....	8
Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi.....	9
Mensaje del Maestro E.K.....	10
Enseñanzas de Vidura .....	11
Así habla Shirdi Sai.....	12
Mensaje de Sri Ramakrischna.....	13
La plegaria del hombre laico .....	14
Meditaciones Ocultistas.....	15
Rudra.....	17
Hojas del Ashram.....	18
Sobre el Amor / Sobre el Cambio / Sobre el Silencio .....	19
Himnos a Agni.....	20
Invocaciones de la Llama Violeta.....	21
De la pluma del Maestro.....	22
Sección niños.....	23
Reseña de Libros.....	24
Maestro Morya .....	25
Ventana al servicio del mundo.....	28
Próximos viajes del Maestro Kumar.....	29
Extractos de las Enseñanzas.....	30
Vishnu Purana.....	33
Paracelso – Salud y Curación.....	35
Días astrológicamente importantes.....	37
Gran Invocación .....	39

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”.

Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Ellas son elaboradas y descritas por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión de un nivel medio de miembros del grupo.



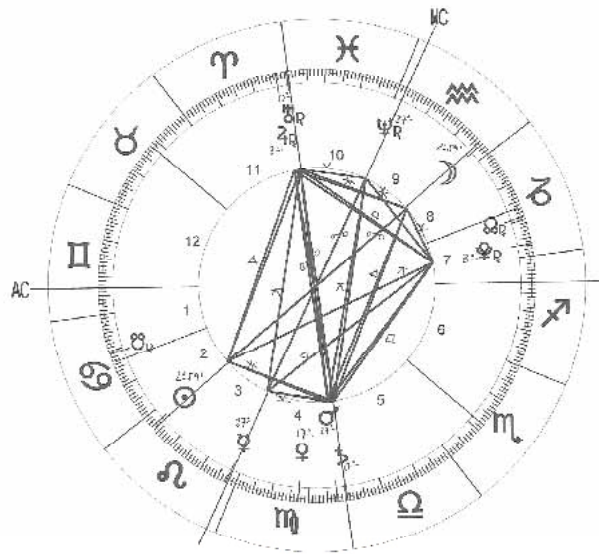
Publicación oficial del World Teacher Trust España  
 Rambla Sabadell, 65, ent. 2ª. 08202 SABADELL. BARCELONA.  
 E-mail: wtt.spain@gmail.com Website: www.worldteachertrust.org

## PLEGARIA DEL AÑO 2010-2011

Two fishes, fives loaves gained. St. Mark speaks:  
"Feed the hosts of wisdom.  
No more hunger, suffering, death."  
The boat sails. The wind blows.  
The waves dance. The fish jump.

Se han conseguido dos peces y cinco hogazas de pan. San Marcos habla:  
"Alimenta a las multitudes con sabiduría.  
Ya no más hambre, sufrimiento, ni muerte".  
La barca navega. El viento sopla.  
Las olas danzan. Los peces saltan.

Luna llena de Leo  
26-07-2010 a las 03,37 h. Barcelona



(Placidus Latitud 41° 23' N Longitud 2°11' E)



## Mensaje del mes de Leo

Cuando el sol entra en Leo, se nos recuerda al león. El león quiere gobernar. Quiere ser respetado. Se tiene en muy alta estima. La clave de Leo está en su glifo.

El glifo de Leo es simbólico de una gruta. El león debe retirarse a la gruta y gobernar en su interior, dominar sus propias energías y ser un gobernante de sí mismo. El mes de Leo es para la autointrospección a través del autoanálisis y mediante la autocontemplación. En el mes de Leo es muy apropiado retirarse al interior del propio ser y meditar ahí en el color de Leo, que es el amarillo dorado. No significa que el discípulo tenga prohibido trabajar en la objetividad. El énfasis ha de estar en el interior y en contemplar. Si es posible, desarrolla una relación con el Maestro en ti. Leo representa una gran posibilidad de transformarse uno mismo de hijo del hombre en hijo de Dios. El quinto signo del zodiaco proporciona esta posibilidad; que los discípulos la tengan en cuenta.



## Mensaje del Maestro

EL MAESTRO EN LOS SERES  
QUE NOS RODEAN

Aquel que intenta relacionarse con el Maestro que hay en uno mismo necesita relacionarse también con el Maestro que hay en los seres que le rodean. Si no se relaciona con el Maestro que hay en los seres que le rodean, no puede encontrar al Maestro en él. Esta es la clave para relacionarse y para experimentar con el Maestro. No puedes pegar a los niños de Dios e intentar alcanzar a Dios. Él no está obligado a responderte cuando tú no te sientes obligado con sus niños. El paso preliminar para llegar hasta Dios es ocuparte de los seres que te rodean, amarlos, servirlos, desarrollar amistad con ellos y desarrollar inofensividad. Tu actitud hacia los seres que te rodean te hace apto para encontrar y relacionarte con el Maestro en ti. No hay ningún otro camino. No caigas en el espejismo de que, a través de una plegaria intensa, puedes exigir Su Presencia. No puede exigirse. Sirve a la vida circundante, relaciónate con la plegaria y espera. Espera a recibirLe. Espera a recibir Sus rayos de gracia. Que esta tarea sea un esfuerzo diario.



## Gîtâ-Upanishad - Sri Krishna El Señor -

CONOCIMIENTO Y ACCIÓN

El estado de conciencia que uno adquiere a través del conocimiento o de la acción no es sino uno y el mismo. (5,5)

### Comentario

Como se dijo antes, uno puede empezar con el conocimiento y transformar este conocimiento en acción, o puede empezar con la acción y adquirir conocimiento. El conocimiento y la acción juntos le llevan a uno a estados más elevados. En la vida puede haber períodos en que a uno se le requiere más que esté en la acción y períodos en que uno encuentre tiempo para adquirir conocimiento. Es importante saber que el conocimiento y la acción tienen que alternarse, sin lo cual no hay progreso. Cuando uno trabaja en sintonía con el conocimiento, adquiere una mejor comprensión del conocimiento y también de la acción. Llega al estado en que experimenta que la acción sucede y el conocimiento ocurre. Este estado es un paso para un auténtico discípulo. Éste sabe que los pensamientos suceden según la necesidad y que las acciones ocurren a través de él. Por tanto, él preside tranquilamente sobre las corrientes alternas del conocimiento y la acción. Recibe conocimiento para actuar. Manifiesta acciones y asimila el conocimiento. Éste es el estado de yoga en que el hacedor se transforma para ser un testigo de lo que está ocurriendo a través suyo. Permanece en un estado de neutralidad. Observa que el conocimiento se suministra incesantemente y que la acción se da de manera incesante. Así él se eleva a sí mismo desde el estado de hacer al estado de ser. Éste es el ascenso primario en la práctica del yoga. Por tanto, Krishna el Señor recomienda empezar con la acción y adquirir el conocimiento o empezar con el conocimiento e iniciar la acción.



## Maitreya El Señor

### ARENAS MOVEDIZAS

¿Quién conoce la profundidad de las arenas movedizas? Incluso resulta difícil conocer las arenas movedizas. Parece la misma arena que hay en el entorno. Quien se mete en ella no tiene manera de salvarse a sí mismo. La ilusión es exactamente como las arenas movedizas. ¿Sabes que estás en la ilusión? Estás acostumbrado al mundo de la ilusión, y en esta ilusión intentas juzgar lo que es correcto, lo que es incorrecto. ¿Cómo puedes ayudarte a ti mismo? Lo Divino comprende las dificultades de los seres. En consecuencia, dispuso una escalera que iba de Él a las arenas movedizas, asiéndose a la cual uno puede subir por las arenas movedizas. Esta escalera es la Jerarquía con su red de Maestros. Su trabajo consiste en hacerte saber quién eres en origen. Te ayudan a salir de tu identidad errónea. Pese a la información, todavía te aferras a tu identidad errónea. Pero la Jerarquía nunca se cansa. Son una personificación de la paciencia. Trabajan con paciencia, con amor y con una total comprensión de los problemas de los humanos. Desde que existe la creación, existe la Jerarquía.



## Maestro Morya - Maruvu Maharshi -

### EL CENTRO

A menudo la gente habla del centro. Anhelan alcanzar el centro. Les gustaría estar en el centro. Otro nombre para el centro es “el lugar del fuego”\*, el hogar. Es el centro. Al que está en el centro, se le enciende continuamente. No es más que la naturaleza del centro, que es ardiente. Si estás dispuesto a sacrificarte, puedes resistir quedándote en el centro.

El hogar es un nombre para el centro. Otro nombre es “el Maestro”. El Maestro es un hogar móvil. Él lleva el fuego consigo. Está acostumbrado al fuego. Transmite el fuego de maneras diferentes. No siempre es hermoso estar alrededor de un Maestro. Muchas veces puede quemar. El fuego puede ser alegre, pero no puedes jugar con el fuego. Aprende a recibir los impulsos del fuego que proceden del Maestro y a asimilarlos. Funcionan como iniciaciones. Te transforman con mayor rapidez.

Hay muchos centros de fuego en el planeta. A algunos se les llama ashrams. A otros se les llama templos. A algunos se los llama picos. Dondequiera que la transformación es tangible, hay un centro. Es el visitante el que ha de recibir el fuego y ser iniciado. El fuego no inicia a todos los que están alrededor suyo. Sólo toca a aquellos que lo buscan ardientemente. El trabajo del fuego es estar disponible. Es para que tú te enciendas con él.

A nuestra disposición hay una vela encendida. Otras velas pueden tocar la llama de la vela y encenderse. La disponibilidad es la nota clave de todos los fuegos. Es para aquellos que lo necesitan, que pueden iluminarse, encenderse e iniciarse.

\* Nota del Traductor: El autor está jugando con palabras derivadas todas de la palabra “fuego”, que en la traducción al castellano pierden a veces esta raíz: fire place (el hogar o chimenea, lugar en una casa donde se enciende el fuego), to fire (disparar, encender), fiery (ardiente)...



## **Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi -**

HERMANDAD

Sabed que entre los hermanos hay una diferencia en el estado de conciencia. Aunque el estado de se-idad es común a todos, el que tiene una mejor conciencia ayuda con naturalidad al que está en su entorno. Hay una inclinación natural a seguir a una persona que tiene una mejor conciencia. Nadie sigue a otro a menos que su conciencia se sienta cómoda para recibir consejo y seguirlo. Un auténtico hermano mayor no puede mostrar la actitud de hermano mayor. Es una posición de respeto que otros le conceden en virtud del amor y del conocimiento que hay en él. Es por tanto natural que en el campo del conocimiento los no-conocedores sigan a los conocedores. La Jerarquía se establece así de manera natural. No puede imponerse artificialmente. Cuando un árbol es grande y está bien desarrollado, de forma natural hay seres que se cobijan a su sombra cuando el sol aprieta. Una planta no puede hacerlo, ya que no tiene sombra que ofrecer.



## **Mensaje del Maestro E.K.**

EL MAESTRO EN TI

Lo Divino, el Maestro del universo, existe en cada uno de nosotros como el Maestro de nuestro ser. No somos más que un reflejo de Él. El que se relaciona con el Maestro en él mismo es bienaventurado y dichoso. Su bienaventuranza y alegría no tienen causa, lo que significa que están más allá del plano causal. Esta bienaventuranza y alegría no puede adquirirse de ninguna otra manera. No puede comprarse con dinero. No puede adquirirse con poder. No puede comprarse con nada del universo. Desarrolla esta relación con el Maestro en ti. El Maestro de fuera no es sino un catalizador para ayudarte a relacionarte con el Maestro en ti. En tu cámara interna sólo permanecéis tú y tu Maestro. Puedes hablarle, escucharle, verle, ser visto por él y ser él. Desarrolla esta alegría a través de esta relación, que es eterna. Él es el amigo eterno de quien no tienes que temer.



## **Vidura**

### ENSEÑANZAS DE SABIDURIA

Aquellos que responden  
en momentos de necesidad,  
y permanecen distantes en los demás momentos,  
son los verdaderos conocedores.

Ellos no son  
como los despóticos vampiros.



## **Así habla Shirdi Sai**

### FOCALIZACIÓN

La meditación  
es esencial para la autorrealización.

La meditación regular y puntual  
en las fases iniciales,  
tranquiliza la mente  
y te alivia de los deseos inútiles.

Observar al Ser  
en todos los seres que te circundan,  
te facilita llegar más rápido  
al estado meditativo.

La meditación produce la focalización.  
El que se focaliza entra en lo que se focaliza,  
concluyendo el proceso de meditación.



## **Sri Ramakrishna**

LA DICHA DE DIOS

¿Por qué debería Dios encarnar en forma humana?  
Para hacer manifiesta para el hombre la perfección de la Divinidad. A través de estas manifestaciones el hombre puede hablar con Dios y ver Su juego. En la Encarnación Dios disfruta plenamente como si fuera Su propia dulzura trascendente.  
En los santos, Dios se manifiesta sólo en parte, como la miel en una flor. Succionas la flor y obtienes un poco de miel. En la Encarnación, todo es "miel", todo dulzura y todo bendición.



## **La plegaria del hombre laico**

Nosotros deseamos relacionarnos ardientemente conTigo  
por medio de nuestras oraciones.

Pero, nuestra mente reduce  
nuestras ardientes plegarias hasta hacerlas ordinarias, mecánicas  
y monótonas.

Ayúdanos a rezar ardientemente  
-con el corazón, nocon la mente-.

¡Nosotros rezamos!.



## Meditaciones Ocultistas

### MEDITACION 44

*A to Z read scripture written. It is in the cave temples of your body. Z to A read in the picture writing of the future. The wheel is reversed.*

*De la A a la Z lee la escritura escrita. Está escrita en los templos subterráneos de tu cuerpo. De la Z a la A lee en la escritura de imágenes del futuro. La rueda se ha invertido.*



#### **Comentario:**

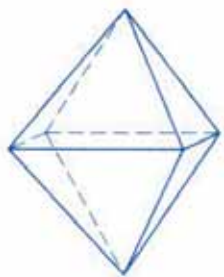
Los templos – cueva del cuerpo humano son los lotos etéricos que existen en el sistema cerebroespinal. En estos templos, las letras se hallan en los pétalos de los lotos. Las letras son símbolos de los sonidos concebidos en Sánscrito (la lengua de los Devas). Estas letras suman un número de 49 (siete veces siete): 16 vocales, 25 consonantes y 8 santhas (las letras que otorgan el equilibrio). Cada pétalo de cada loto responde al sonido de una letra. Es por ello, que las 49 letras son responsables en la preparación de los siete planos y sus siete subplanos. El sonido es la base para la creación, y los sonidos que preparan los siete subplanos eran percibidos por los antiguos sabios videntes. Estos sonidos son los sonidos semilla que, combinados, dan origen a los mantras. Todos estos sonidos se ordenan en Sánscrito desde la aa hasta la ksha, así como nuestro alfabeto se ordena de la A a la Z.

La ciencia del Tantra es aquella que nos da la pista para estos sonidos. Trabajar con el sonido es el primer paso del discipulado. Inicialmente, pero, al estudiante se le recomienda visualizar los diferentes lotos etéricos, desde Ajña a Muladhara, con sus distintos números de pétalos. El estudiante también puede contemplar en los distintos colores de los lotos. También se le sugiere relacionar cada pétalo con su respectivo sonido semilla. Para este propósito, es recomendable ver las ilustraciones realizadas por Sir John Woodroof en su libro “Serpent Power” (“El poder de la serpiente”), o el libro

“The chakras”, escrito por CW Leadbeater.

La involución del hombre es desde aa hasta ksha, y la evolución es desde ksha hacia aa. El sendero del discipulado es un proceso de retorno desde la objetividad a la subjetividad, y desde la subjetividad a la realidad. Así, a uno se le requiere limpiar su pasado, a través del presente y el futuro, para así volver al centro. Limpiar el pasado es posible desde el momento en que la actitud del discípulo es neutra. El desapasionamiento permite gestionar los eventos que recaen sobre uno sin crear consecuencias. Solamente entonces, el pasado se depura a través del tiempo, y la rueda revierte su giro, restaurando en el discípulo su centro original. Los discípulos que están bajo el dominio de Rajas (dinamismo) y Thamas (inercia) no pueden llevar a cabo esta limpieza kármica. En primer lugar pues, deben aprender a ser neutrales.

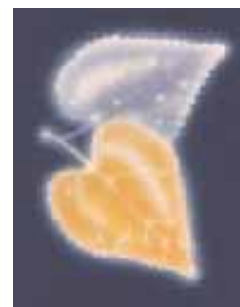
El significado de las escrituras es para revelar el sendero de retorno desde Z hasta A. El único misterio, es que están escritas simbólicamente. El lenguaje simbólico de las escrituras implementa el conocimiento de éstas. Los símbolos no son útiles para aquellos que no trabajan con pureza mental, emocional y física. No se exige, sin embargo, la pureza perfecta. Sí, por el contrario, una fuerte y sólida voluntad en todos los aspectos y ámbitos de la vida.



## Rudra

46. AGREVADHA, DUREVADHA

Agrevadha, Durevadha: Agrevadha significa 'el que quema y, por lo tanto, mata lo que está cerca'. Durevadha significa 'el que quema y, por lo tanto, mata lo que está lejos'. Si el fuego de Rudra es requerido, destruye lo que está cerca como lo que está lejos. Cuando se le venera, Rudra quema tanto los impedimentos del presente como los del futuro lejano. La Voluntad de Rudra ayuda en la creación al igual que en la destrucción. Rudra destruye la oscuridad para hacer posible la manifestación de los mundos. También puede destruir los mundos. Su Voluntad se mueve sin impedimentos, tanto hacia adelante como hacia atrás. Al discípulo se le aconseja venerar a Rudra para destruir los impedimentos en sí mismo.



## Hojas del Ashram

LEO

Meditar en la pulsación,  
que controla la actividad  
respiratoria y circulatoria  
e identificarse gradualmente con la voz  
y con la fuente de expresión de la palabra,  
eleva.

## Sobre el Amor

El Amor disloca toda localización.  
Inmerso en el Amor, uno no conoce el Tiempo, el Espacio, ni el Lugar.



## Sobre el Cambio

El cambio tiene que ser integral;  
¡no puede ser en porciones!

## Sobre el Silencio

El silencio es silencio.  
¡No es definible!  
¡No es comparable!



## Himnos a Agni

41. NŪ NO AGNA ŪTAYE  
SABĀDHASA CHA RĀTAYA  
ASMĀKĀSASCHA SŪRAYO  
VISWA ĀSASTARTSHANI !

¡Oh Señor Agni! Por favor, ven rápido. Confiérenos la riqueza. Elimina nuestra pobreza. Que nuestros amigos y progenie te veneren también y lleguen así a la plenitud.

### Comentario:

El devoto busca la intervención inmediata de Agni el Señor, ya que sabe que cada momento es muy valioso y no puede permitirse permanecer ignorante por más tiempo. Siente la urgencia del conocimiento y de la iluminación. De aquí la petición de una salvación más rápida.

El devoto busca la riqueza que procede del Señor. En el Veda la riqueza es diferente de la comprensión que de ella tiene el hombre moderno. Para el hombre moderno, el dinero, las propiedades, las joyas y otros constituyen la riqueza. Pero el Veda define la riqueza de manera diferente. Según el Veda, la riqueza constituye 5 aspectos:

1. sabiduría,
2. capacidad para mostrar la sabiduría; es decir, el poder ejecutivo,
3. brillar como el sol,
4. comodidad y estabilidad en todo momento,
5. función armónica del cuerpo quíntuple.

El devoto pide casi todo lo que le da plenitud en este mundo y en el de más allá. También venera al Señor para asegurar que su progenie y sus amigos reciban también las bendiciones por venerar a Agni el Señor, de manera que también ellos reciban la plenitud. Tal es la belleza de esta plegaria.



## Invocaciones de la Llama Violeta

Nos inclinamos ante la Sabiduría del Este.  
Nos inclinamos ante el Amor del Sur.  
Nos inclinamos ante la Fuerza del Oeste.  
Nos inclinamos ante la Voluntad del Norte.  
Nos inclinamos ante Chintamani, el Faro de arriba.  
Nos inclinamos ante el gran Guardián de abajo.  
Nos inclinamos ante el Señor de Yo Soy, el centro.

Que seamos elevados.  
Que seamos elevados.  
¡Que seamos elevados,  
a los Reyes de la Belleza!

## De la pluma del Maestro

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS



**Pregunta:** Maestro, cuando nos encontramos con situaciones conflictivas y sugerencias dadas por gente mayor, ¿cómo debemos manejar la situación? ¿Qué tomar como correcto y qué tomar como recibido de ÉL?

**Respuesta:** En primer lugar, no pidas consejos a muchos. Después, uno no sabe qué consejo seguir. Escoge un solo consejero.

En segundo lugar, cuando un consejo te sea dado, dale vueltas durante 2 días y medio o 3.

En tercer lugar, pregúntale a tu conciencia y sigue la respuesta.

En cuarto lugar, acepta las consecuencias, sean cuales sean, habiendo decidido de forma conciente.

En quinto lugar, nunca critiques a tu consejero. Tú pediste, y el te dio. Cuando tomas una decisión de forma conciente, tienes que ser capaz de aceptar el karma consiguiente.



## Sección niños

### LA DOCTRINA DE LA ETICA

Las fortunas conducen a las desgracias.  
Las desgracias conducen a las fortunas.  
La realidad es que la vida es una oscilación eterna.

#### Queridos hijos

Puede que hayáis oído hablar de los centauros. Durante la época atlante y lemuria, había centauros. Los centauros son medio humanos y medio animales. La parte anterior es humana y la posterior es animal. Lentamente, a medida que avanzaba la evolución, la parte posterior recibió también una forma humana. Pero hoy día muchos humanos continúan siendo centauros en su psique.

En el hombre hay una parte animal, pero también está lo Divino. El hombre es tres en uno. Es divino, es humano y puede ser animal. Los hombres animales no son más que centauros disfrazados en forma humana. Entre los humanos, ¿no encontramos carneros que están siempre preparados para luchar? ¿No encontramos toros que intimidan? ¿No encontramos zorros que manipulan? ¿No encontramos cangrejos que son tímidos? ¿No encontramos leones que quieren gobernar el mundo y gobernar sobre los otros seres humanos? ¿No encontramos extremistas que se aferran a tradiciones sin sentido en nombre de la pureza? ¿No encontramos tigres que siempre tienen hambre de la riqueza ajena? ¿No encontramos escorpiones y serpientes que pican y muerden?

Hoy día la humanidad sufre porque no todos se han transformado realmente para ser humanos. Un humano es uno que puede sentir a otro humano como su hermano y hacer el bien de la misma manera que le gustaría que hicieran con él. El primer paso que ha de dar la humanidad es crecer hasta ser completamente humana. Puede pensar en crecer hasta la Divinidad como un segundo paso.

K. Parvathi Kumar

(de la editorial del Dr. K. Kumar en la página web: [www.jugendforum-mithila.de](http://www.jugendforum-mithila.de))

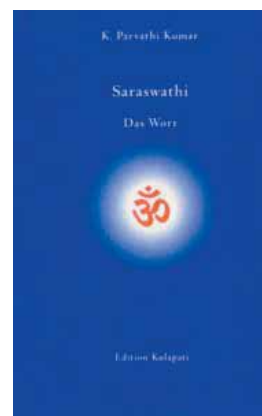
## Reseña de libros



Ekkirala Krishnamacharya:  
La escritura Mandra  
Copias: The World Teacher  
Trust España.

### LA ESCRITURA MANDRA

La escritura Mandra es una traducción acuariana del Bhagavad Gita, la canción celestial del Señor. El Maestro EK, al cual se le reveló la Gran Sabiduría del Bhagavad Gita, dictó directamente de nuevo la canción celestial de una manera muy simple y lúcida. Éste no es un comentario del Bhagavad Gita. Es un Bhagavad Gita escrito de nuevo, comunicando directamente su importancia para beneficio de los buscadores de la Verdad. El Maestro EK poseía una habilidad única para dictar cualquier concepto de sabiduría profundo, clave de sabiduría o escritura. Este libro es para que los aspirantes de todo el mundo la apliquen a sí mismos para su propia transformación y auto-realización.



K. Parvathi Kumar:  
Saraswathi – La Palabra  
Copias: The World Teacher  
Trust España.

### SARASWATHI – LA PALABRA

Los buscadores de antaño consideraron a las manifestaciones de la consciencia como el trabajo de la Palabra. Muchas palabras sucias ocupan el lenguaje en la actualidad e incluso distorsionamos las palabras. Cuando nos expresamos, nuestra cualidad se vuelve visible. El conocimiento relativo a la pronunciación es una de las 7 claves de la Verdad. Por este motivo, la Jerarquía está interesada en introducir los mantrams y los sonidos semilla.

En el libro “Saraswathi – la Palabra” el Dr. K. Parvathi Kumar explica, utilizando el himno Saraswathi como base, como el sonido produce una transformación alquímica en nosotros, mientras los escuchamos, mientras los pronunciamos de forma adecuada.

## MAESTRO MORYA



### PARTE 23

UN CALOR ABRASADOR. LA ACTITUD CALMADA DEL THAKUR.

CONVERSACION REVELADORA CON EL THAKUR.

LOS MISTERIOSOS PODERES DEL THAKUR.

LA VOZ GRABADA DEL THAKUREN EN AKASHA

EL THAKUR MANDA A UN CHELA CON INSTRUCCIONES

(continuación)

En todo Bhurtpore y, probablemente en todo el reino de Jats, con una población de 100.000 habitantes, no existen físicos europeos, sino únicamente "hakims" nativos (doctores). El ir a cualquier parte ese día era impensable; y así, habiendo desechado nuestro carruaje hasta la mañana siguiente, llevamos a la pobre mujer inglesa a una pequeña habitación del operador de telégrafo, que se encontraba en otra pequeña estación de ferrocarril, e intentamos darle una vuelta por nuestra cuenta. Pero la estación no tenía hielo, el primer remedio para la insolación. Recordamos la caja de whisky y hielo perteneciente al espía rubio que nos seguía y mandamos al Sr. W. que le contara a su compatriota acerca de nuestra mala suerte y le pidiera que cediera a la moribunda mujer inglesa una pequeña porción de sus provisiones hasta que nosotros pudiéramos conseguir hielo de Agra. El espía escuchó educadamente la petición y - ¡se negó! Una pequeña porción de hielo no le sería de mucha ayuda y él mismo podría caer enfermo de calor...

Entonces el Babú, al cual la Sra. B. había insultado, recurrió al último

remedio y la salvó a ella y a nosotros. Con Narayana, corrió por los campos y trajo una gran porción de hierba llamada kusimah. Esta hierba, actuando como ortiga, cubrió todo el cuerpo con una erupción al mínimo toque, formando una gran ampolla. Sin explicarnos esto, me pidió que colocara kusimah en mis guantes y lo restregara sobre las piernas de la Sr. B. Sus propias manos y cara ya se habían hinchado de ampollas, pero él no prestó la más mínima atención a ello. Debo confesar que llevé a cabo su orden con fervor. De alguna manera, tenía la esperanza... más bien sentí, que el Thakur no permitiría un final trágico tal como la muerte de una mujer inglesa en nuestro viaje. Con el fin de imponer sobre ella un desagradable picor, el cual, sin embargo, le duraría algunos días, fue un pensamiento reconfortante para mí. Pasados cinco minutos restregando, las piernas de la mujer inglesa se cubrieron de ampollas y, como resultado, abrió sus ojos y tuvo la satisfacción de ver (eso pensé por lo menos) "el hijo de la despreciada raza" atendiéndola... Ordenó a su paciente que se volviera a Agra y, luego, a medida que se encontrara mejor, regresara a Bombay...

El Sr. W. tenía que partir con la Sra. B, ya que no podíamos enviarla sola en ese estado y no podíamos partir sin haber visitado a Swami Dayananda.

Pero volvamos a los sucesos que tuvieron lugar unas horas antes. La noche anterior, después de la catástrofe, cuando la paciente se durmió, cuatro de nosotros -el Thakur, el Coronel, Narayana y servidora- nos sentamos juntos cerca de las tiendas, las cuales se habían inclinado para nosotros detrás de un pequeño jardín en la estación. Las tiendas pertenecían al Thakur; éstas aparecieron de repente, de alguna manera, como por arte de magia y eran un tanto extrañas. Bajo otras circunstancias, su construcción hubiera atraído la atención de nuestro presidente, siempre entusiasmado con las novedades, ya que estas contenían varias habitaciones, un pequeño corredor alrededor de ellas, una habitación para dormir, una sala e incluso un pequeño baño, todo amueblado con mobiliario occidental. Pero en ese momento se encontraba demasiado excitado. Estaba preocupado con un simple pensamiento: sus deberes y responsabilidades como presidente de la sociedad y el

darse cuenta de que había habido una disputa en su grupo y que uno de sus miembros, sin importar su culpabilidad, se encontraba en peligro de muerte. La incertidumbre del futuro y la sincera pena sobre la imposibilidad actual de crear paz entre los dos elementos de la Sociedad bajo su dirección y cuidado como antagonico entre ellos, como son los altivos ingleses y los nativos, actuando uno sobre el otro como agua y fuego, produciendo vapor al más mínimo contacto, no le dejaban descansar. El pobre Coronel caminaba de un lado para otro, bajo la tienda central, en un estado de gran ansiedad; el Thakur, calmado y tranquilo como siempre, se sentó en la alfombra, fumando en la entrada de la tienda. Finalmente, el Coronel desesperado, comenzó un monólogo.

## **UNA VENTANA PARA EL SERVICIO MUNDIAL**

### **NOTICIAS Y ACTIVIDADES**

(Las entradas son bienvenidas)

Informe de Grupo: Alemania  
Actividades individuales en Alemania trabajando dentro del Grupo Nacional  
Area: Bünde  
Nombre: Niños de Argentina  
Contacto: Julieta Nahúm de Kröhnert – Reiner Kröhnert  
Dirección: Schluchtweg 15, PLZ 32257, Bünde  
Teléfono: ++ 49 +5223-63539 E-Mail: reiner@online.de ; kinderausargentinien@hotmail.de  
Website : [www.kinderausargentinien.com](http://www.kinderausargentinien.com)

#### Actividades:

Desde hace algunos años, estamos ayudando a los niños en Argentina en sus necesidades básicas.  
Actualmente, prestamos ayuda a niños de un hospital público, el “Hospital Público Provincial de Pediatría de Autogestión Dr. Fernando Barreiro” en Posadas-Misiones, Argentina. Nuestra organización pudo contribuir en 2008, con una nueva sala de consulta dentista completa, tres importantes máquinas para oftalmología, cuatro oxímetros para terapia intermedia y dos televisores para oncología, entre otras cosas.  
Además, prestamos ayuda con traducciones en la revista “Paracelso Salud y Curación”, el WTT Global y los grupos alemanes y españoles para que interactúen más fácilmente entre ellos.

#### Area: Bielefeld

Contacto: Martina Schramm y Andreas Kaling, Karlstrasse 13, D-33602 Bielefeld  
Teléfono: ++ 49 - 521 171975 E-Mail: [kaling@arcor.de](mailto:kaling@arcor.de)

## Actividades

- Trabajo de curación
- Apoyo de los alemanes al Tibet
- Apoyo a la Escuela Balabhanu
- Diseminación de la revista Paracelso
- Trabajo de Curación Planetaria
- Actuaciones Musicales en Residencias para enfermos terminales.
- Promoción de diálogo interreligioso por mediación de la música en casas de adoración a las religiones del mundo.

## **Fechas para los próximos Viajes del Maestro Kumar durante el año 2010**

Del 20 al 23 de Julio	Sri Sailam
Del 24 al 27 de Julio	Guru Poojas Hyderabad
Del 4 al 6 de Agosto	Master CVV Guru Pooja Celebrations Hyderabad
Del 10 al 11 de Agosto	Master EKs Birthday Celebration Visakhapatnam

## **EXTRACTOS DE LAS ENSEÑANZAS SRI SUKTAM**

### **LA NATURALEZA Y LAS CARACTERISTICAS DE LA MADRE DEL MUNDO, Parte XXV**

Dr. Sri K. Parvathi Kumar

Convivencia de Grupo en Wengen, Suiza, Mayo 2002

#### **Octavo Noveno**

**Nitya Pustham Karishinim**

**Nitya – siempre, eterno**

**Pustham – pleno**

**Nitya Pustham – siempre pleno**

**Karishinim - mano**

La Madre tiene manos y su característica básica es la de dar plenitud a la gente. La mano derecha da protección, y la mano izquierda da bendiciones, y las dos manos son manos que dan plenitud. A menos que el artista sea descuidado, se asegurará de que en el dibujo la mano derecha es protectora, y la mano izquierda dadora. Nosotros también debemos dar lo que tengamos, y también debemos proteger. Aquellos que protegen son protegidos. A aquellos que dan, se les da. La protección es a todos los niveles, y las bendiciones son también a todos los niveles. La Madre puede dar plenitud material, plenitud divina, o las dos, o cualquier plenitud entre medio de todos los siete planos. Así pues, sus manos son manos de plenitud, no solo manos de plenitud, sino que son manos de plenitud en todo momento.

Hay otra característica relacionada a sus manos. Cuando Ella abre sus manos, que son tan tiernas y hermosas y que se considera que son de color rosa claro, y tan hermosas como los pétalos de un loto, las palmas transmiten rayos de luz. Es así con todos los grandes seres, sus manos emiten luz, los rayos de luz. Esta cualidad la obtienen de la Madre, porque todos los seres divinos tienen su fuente en la Madre, y en esencia la Madre es luz. Cuando meditas en las palmas



de la Madre, visualízalas siendo tiernas, hermosas, plenas y también emitiendo luz. Así es como Nitya Pustham Karishinim debe ser comprendido. Es un término entero con un grupo de palabras. Las tres juntas es una sola característica.

Ishvarim – Cuando vemos a la divinidad como forma masculina, es Ishvara. Cuando adoramos a la divinidad como femenina, es Ishvari. Kumara significa hombre, kumari significa mujer. Si termina con ‘a’, es hombre, si termina con ‘i’, es mujer. Todos los nombres divinos son así. Krishna es hombre, Rukmini es mujer. Si algún nombre termina en ‘a’ y si se trata de una mujer, significa que ella tiene más energía masculina que energía femenina en ella. Esta es toda la ciencia del sonido, aplicable solamente a aquellos que trabajan con términos sanscritos. No te apegues mucho a tu nombre y sufras por ello, como Eva, Brigitta, Anna, María, etc.

Ishvari significa el Maestro de la Señora, la Señora del universo. No hay nadie más grande que Ella en el universo. Ella es Maestro de quién? De Sarva Bhutanam – de todo lo creado en el universo, de todas las criaturas, desde la hormiga hasta el creador. De todos ellos, Ella es el Maestro. Hay un Maestro común. Podéis verlo como hombre o como mujer, pero Él es esencialmente masculino-femenino. El Dios en la creación es masculino-femenino. Tienes la opción de adorarlo como hombre o adorarlo como mujer o adorarlo como hombre-mujer. En India está la adoración masculino-femenina como Ardhanari. La parte izquierda de su cuerpo es femenina, la parte derecha de su cuerpo es masculina. Del mismo modo, en otras teologías. En el sistema Griego, es Adonai. Él es también masculino-femenino. Nuestros hermanos judíos quizás no estén de acuerdo en que su Dios sea masculino-femenino. Ellos no ven que en el nombre mismo tienen el aspecto masculino-femenino: Yehova es originalmente Yaha Vaha. Ya se vuelve Ja. Así pues, se vuelve Jaha Vaha, y entonces se vuelve Jehova. Es Jaha Vaha. Yam es el sonido del centro más alto, y Vam es el sonido relativo a Varuna, el principio cósmico femenino. He aquí que sea Jaha Vaha, y poco a poco ha encontrado su propia distorsión para ser Yehova.

Todas las teologías que han conocido la verdad han reconocido a Dios en la creación como masculino-femenino. Nosotros también

somos masculino-femeninos. Ninguno de nosotros es absolutamente masculino o absolutamente femenino. El alma es masculina, la personalidad es femenina. La personalidad es masculina, el cuerpo femenino. El alma es femenina, el espíritu es masculino. Para el estado inferior de conciencia, el estado superior de conciencia es masculino, y así, aquello que es superior es inferior a alguna otra cosa. Todos los discípulos son femeninos, el Maestro es masculino. El Maestro es femenino para su Maestro, y el Maestro es femenino para su Maestro. Para lo más alto, lo bajo es femenino. Si la mujer es dominante y el marido es obediente, la mujer es masculina, el marido es femenino. ¡No os riáis! Si os reis, tengo una pregunta. ¿Por qué no? ¿Por qué debería ser siempre de una manera determinada? La energía que dicta, que dirige, es la energía masculina. La energía que recibe es energía femenina. Cuando la mente le dice al cuerpo, entonces la mente es masculina. Cuando la mente recibe de Buddhi, la mente es femenina, y somos alternadamente masculino-femeninos. A veces, intentamos saber lo que hacer de otros. Eso significa que cuando recibimos información, somos femeninos. Cuando damos información, somos masculinos. Cuando doy este tipo de clase, soy masculino, pero cuando recibo este tipo de información, soy femenino. En el momento en que salgo para la estación de tren, recibo guía de otros acerca de adónde ir, cómo ir. Entonces, soy femenino. Cada uno de nosotros tiene que recibir y tiene que dar. Entonces, somos masculino-femeninos. Para conveniencia social, a algunos se les llama mujeres, a otros se les llama hombres debido a la apariencia física. Pero si consideras las actividades – todos nosotros, sin excepción, somos masculinos o femeninos alternativamente. Solamente el Más Elevado es masculino.

Por eso los Videntes cuando escribieron el “Bhagavata”, dijeron que Krishna es el único hombre, y el resto del mundo es femenino, y de ahí que todos bailan a su alrededor. Es una expresión poética de una gran filosofía. No creáis que Krishna estaba siempre bailando. De acuerdo a nuestra pequeña comprensión hacemos nuestras propias definiciones.



## VISHNU PURANA

### CAPÍTULO V

#### Detalles de la Creación

Después de que la mencionada creación se completara, entonces Brahma, el Creador, tomó otro cuerpo que era una expresión de Rajas. Durante Su aptitud para la creación, nació el hambre. Con eso el Creador creó aquellos seres que están afectados por el hambre. Entonces, muchas de Sus formas con bigotes emergieron del hambre. Ellas se acercaron a Él y dijeron: - Déjanos comer. Tales seres se convirtieron en los Rakshasas y los Yakshas. Brahma los miró sin ningún deleite. Entonces nacieron los semidiosos. Por el instinto de llamada, nacieron las serpientes. El Creador se enojó cuando las vio. Entonces nacieron la ira y el rencor. Entonces nacieron los seres rencorosos como las águilas y los cuervos, que viven con la carne de los seres (hay ciertas inteligencias en nosotros trabajando para el cuerpo, algunas de ellas trabajan absorbiendo la carne formada en nuestro cuerpo). Algunos seres nacieron cantando fuera de Su cuerpo. Ellos se convirtieron en Gandharvas, los músicos (el compás y el ritmo, que hacen funcionar el latido del corazón y la respiración con compás y ritmo, son las inteligencias llamadas Gandharvas, que trabajan en nosotros. Ellas gobiernan el sentido musical en nosotros y nos permiten aprender, jugar y disfrutar de la música). Nacieron mientras estaban ocupados bebiendo jugo de Soma. Esto significa que las conciencias musicales en nosotros disfrutan o producen música continuamente como si estuvieran bebiendo música. Habiendo creado estos seres por el poder del Señor, Brahma creó la idea del movimiento libre e independiente. Para esto Él creó las

ovejas (esto significa que Él creó a Aries, el signo zodiacal del Carnero, como el principio del año, llamado la Cabeza del año-Dios).

De Su vientre Él creó el ganado. De sus pies creó a los animales de velocidad, como los caballos, ciervos, etc. Del cabello de Su cuerpo, creó las hierbas anuales.

Así creó durante la segunda edad, contando desde el principio de la creación (la creación entera está dividida en cuatro edades: Krita Yuga, la Edad de la Ley; Treta Yuga, la Edad de la protección; Dwapara Yuga, la edad de la utilidad; y Kali Yuga, la edad del sufrimiento y trabajo. Un grupo de estas cuatro Edades se llama La Gran Edad; setenta y una unidades de Grandes Edades están incluidas en un Manvantara).

Habiendo creado a todos los seres, Él usó el Buey, el Carnero, el Hombre y el Caballo en Su sacrificio (el trabajo ofrecido en forma de estos animales era de beneficio mutuo. He aquí que fuera la más alta forma de ofrenda, llamada Yagna. Todos los seres viven solamente a través de ofrecerles su parte de trabajo a los otros seres. He aquí que la creación entera de las criaturas sea una ofrenda). A los seres usados para tal propósito se les llama Almas de Grupo o seres de la morada de los demás. Él también había creado seres salvajes diferentes a aquellos, eran los tigres, leones, elefantes, monos y pájaros hambrientos.

## Paracelso Salud y Curación



### EL CAMBIO SIGNIFICATIVO

La entrada de prana, su recepción por el cuerpo etérico y transmisión por los centros etéricos del cuerpo da pistas para una mayor comprensión de las leyes de la salud. La salud del cuerpo físico depende del libre flujo vital, y este flujo vital en el cuerpo ocurre a través de la acción cooperativa de los átomos del cuerpo físico del hombre. La acción cooperativa entre el cuerpo etérico y el cuerpo físico y el funcionamiento efectivo del cuerpo etérico como receptor y transmisor de prana será el estudio relacionado a la salud en el futuro.

Se conoce comúnmente que los rayos del sol llevan las energías vitales y que estos rayos, en la interacción con el aire alrededor de la tierra, causan emanaciones pránicas de tonalidad dorada, que son recibidas por los seres del planeta. Estos rayos dorados conservan los cuerpos de los seres, manteniendo la salud. Es por esta razón que al sol se le considera como el mantenedor de vida.

Hay, por supuesto, otros rayos que vienen del sol, que actúan de maneradiferenteparacausar destrucción. Aquí estamos preocupados con las emanaciones solares pránicas, que generalmente se pueden obtener durante las horas del amanecer y del atardecer. Éstas son la base de toda la vida del plano físico. El cuerpo etérico es una red, como la de una telaraña, impregnada con fuego y animada por la luz dorada mencionada anteriormente. A esta telaraña etérica dorada se la describe frecuentemente como el bol dorado en las teologías. La materia más densa del plano físico se pega a la forma vitalizada de la telaraña dorada y se construye a sí misma alrededor de la telaraña formando una unidad. Esta telaraña recibe fuerza vital (prana) y lo distribuye por el cuerpo físico.

El bazo es el órgano de recepción en el cuerpo físico. Recibe el prana distribuido por su equivalente etérico. Distribuye este prana al centro base, desde donde el prana se distribuye por el cuerpo entero e incluso brilla más allá de la superficie del cuerpo como aura pránica. El bazo es todavía poco conocido en la ciencia médica en cuanto a su completo potencial. En el estudio del prana y de la salud del cuerpo físico, el funcionamiento del bazo juega un papel vital.

Así mismo, la telaraña etérica del cuerpo humano, que se asienta inmediatamente detrás del cuerpo físico, debe comprenderse como siendo más real que el cuerpo físico. Su funcionamiento lleva a una mejor comprensión del mecanismo del prana funcionando a través del sistema humano.

La ciencia médica está empezando a estudiar 'el factor vitalidad' como el efecto de los rayos solares en el organismo físico. Los científicos están intentando estudiar las leyes del calor radiador dentro de la forma. Son capaces de conectar las funciones del bazo al efecto de la acción de las glándulas y su relación para asimilar la esencia vital del cuerpo físico. A medida que procedan en este camino, lo más probable es que lleguen a tocar el hecho del cuerpo etérico. Cuando las funciones básicas del cuerpo etérico estén establecidas, el trabajo de la medicina preventiva y curativa cambiará su énfasis a niveles más altos. Las leyes de la salud quedan reveladas y pueden ser beneficiosas, plenamente conducidas para el beneficio de la humanidad.

Dr. K. Parvathi Kumar

Con la suscripción apoyas a este importante trabajo: (€ 77 / año)

### CIRCULAR DE VAISAKH

Si quieres recibir la Circular de Vaisakh pero no eres socio del WTT España, puedes hacerlo ingresando una cuota anual de 30 Euros en la cuenta del Banc de Sabadell: 0081-0149-97-0009190534, indicando tu nombre y el concepto CUOTA CIRCULAR, informándonos posteriormente del ingreso mediante un correo electrónico a la dirección: [dausa@telefonica.net](mailto:dausa@telefonica.net), donde también puedes dirigirte para recibir únicamente la circular por correo electrónico.

DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN MARZO/ABRIL 2010

20.03.	18:32	☉ → ♈ / El Sol entra en Aries	
‡		<b>Equinoccio de primavera:</b> <i>Contemplar en Shāmbala, Sanat Kumāra y en los 6 Dhyāni Buddhās</i>	
		☉ → ♈ y de la 1ª hasta la 14ª fase lunar ascendente:	
		<i>Contemplar en el Maestro Morya y 15 días programa yóguico para sembrar la semilla del año que empieza</i>	
23.03.	00:39	☾ 8ª fase lunar ascendente	☉ 02°14' ♈ / ♀ 26°14' ♀
♂		<i>Contemplar en Maestro Morya</i>	
	23:14	9ª fase lunar ascendente	☉ 03°10' ♈ / ♀ 09°10' ♀
		<i>Aniversario de Śrī Rāma el Señor (fin el 24.03. a las 21:19)</i>	
25.03.	18:57	11ª fase lunar ascendente	☉ 04°59' ♈ / ♀ 04°59' ♀
‡		<i>Contemplar en Maestro Morya (fin el 26.03. a las 16:11)</i>	
<b>28.03.</b>		<b>El horario MVE (02:00 TME → 03:00 MVE)</b>	
29.03.	07:34	Fase de Luna Llena	☉ 08°26' ♈ / ♀ 26°26' ♀
♂		<i>Contemplar en Shāmbala, Sanat Kumāra y en los 6 Dhyāni Buddhās, Rāma y el Maestro Morya en el centro coronario</i>	
30.03.	04:25	☉ Luna Llena de Aries (Shāmbala)	☉ 09°17' ♈ / ♀ 09°17' ♀
05.04.	22:37	☾ 8ª fase lunar descendente	☉ 15°57' ♈ / ♀ 09°57' ♀
♂		(fin el 07.04. a las 00:44)	
09.04.	02:05	23ª constelación de Dhanishta	♂ 17°20' ♄
♀	05:53	11ª fase lunar descendente	☉ 19°12' ♈ / ♀ 19°12' ♀
		<i>Contemplar en Maestro Morya (fin el 10.04. a las 08:24)</i>	
	21:00	<b>Meditación de Dhanishta</b> (fin el 10.04. a las 05:08)	
13.04.	13:41	Fase de Luna Nueva	☉ 23°27' ♈ / ♀ 11°27' ♈
♂		<b>Luna Nueva en Aries:</b> <i>Contemplar en el Compromiso</i>	
14.04.	14:29	☉ Luna Nueva de Aries	☉ 24°27' ♈ / ♀ 24°27' ♈
20.04.		Aniversario de Lord Hanumān	
♂	06:30	☉ → ♉ / El Sol entra en Tauro	
	10:57	7ª fase lunar ascendente	☉ 00°11' ♉ / ♀ 12°11' ♀
		<i>Descenso de Idā, la fuerza de la manifestación y la materialización</i>	
21.04.	09:16	☾ 8ª fase lunar ascendente	☉ 01°05' ♉ / ♀ 25°05' ♀
♂		(fin el 22.04. a las 07:19)	
24.04.	02:39	11ª fase lunar ascendente	☉ 03°45' ♉ / ♀ 03°45' ♀
‡		<i>Día de Nārāyana: Para la curación, la síntesis y la contemplación en el Ser (fin el 25.04. a las 00:04)</i>	
27.04.	16:24	Fase de Luna Llena	☉ 07°13' ♉ / ♀ 25°13' ♀
♂		<i>Aniversario de Vedavyāsa, Contemplar en la Jerarquía y en Maestro del Mundo que preside sobre todos los grupos de discípulos</i>	

Todos los momentos están dentro del TME (Tiempo Medio Europeo), comenzando el 28.03. el horario MVE (Mitad del verano de Europa); Del: Calendario Astrológico 2010/2011+; Publicado: The World Teacher Trust - Global, Wasenmatstr. 1, CH-8840 Einsiedeln.

Great Invocation



Let us form the Circle of Good Will.  
 OMNIA VINCIT AMOS.  
 From the South through Love  
 which is pure.  
 From the West through Wisdom  
 which is true.  
 From the East through Will  
 which is noble.  
 From the North through Silence  
 which is golden.  
 May the Light make beautiful  
 our lives.  
 O Hierophant of our Rite  
 Let his love shine.  
 OMNIA VINCIT AMOS.  
 Let us form the Circle of the World Serv-  
 ers.  
  
 We bow down in homage  
 and adoration  
 To the Glorious and Mighty Hierarchy,  
 The Inner Government of The World,  
 and to its Exquisite Jewel,  
 The Star of the Sea -  
 The World Mother.  
  
 From the point of Light  
 within the Mind of God  
 let Light stream forth  
 into the minds of men.  
 Let light descend on Earth.  
  
 From the point of Love  
 within the Heart of God  
 let love stream forth  
 into the hearts of men.  
 May the Lord return to Earth  
  
 From the centre where the  
 Will of God is known  
 let purpose guide the little wills of men,  
 the purpose, which the Masters  
 know and serve.

From the centre which we call  
 The race of men  
 Let the Plan of Love and Light  
 work out  
 And may it seal the door  
 where evil dwells.  
  
 From the Avatar of Synthesis  
 Who is around  
 let His energy pour down  
 in all kingdoms.  
 May He lift up the Earth to the  
 Kings of Beauty.  
  
 The Sons of Men are one  
 and I am one with them.  
 I seek to love, not hate.  
 I seek to serve and not exact  
 due service.  
 I seek to heal, not hurt.  
  
 Let pain bring due reward  
 of light and love.  
 Let the soul control the outer form  
 and life and all events,  
 and bring to light the love  
 which underlies the happenings  
 of the time.  
  
 Let vision come and insight.  
 Let the future stand revealed.  
 Let inner union demonstrate  
 and outer cleavages be gone.  
  
 Let love prevail.  
 Let all men love.

Master D.K.