

# VAISAKH



## *THULA*

Libra

**Circular de Vaisakh . Carta nº 6, ciclo 36.  
Del 23 de septiembre al 23 de octubre de 2022**

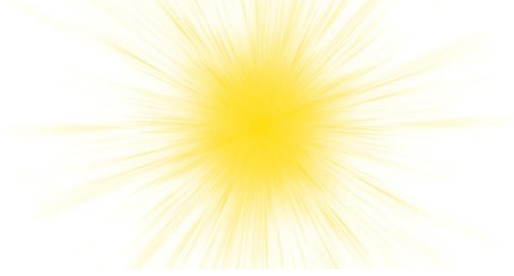
**World Teacher Trust - España  
[www.wttes.org](http://www.wttes.org)**

## Índice

invocation .....	3
Invocación .....	4
Plegaria Del Año 2022-2023 .....	5
Carta Astrológica Del Mes .....	6
Días Astrologicamente Importantes .....	7
Mensaje Del Mes .....	8
Mensaje Del Maestro K.P.K. ....	11
Declaraciones De Krishna El Señor .....	12
Maitreya El Señor – Comunidad De Maitreya .....	13
Maestro Morya - Maruva Maharshi .....	14
Maestro Kut Humi - Devâpi Maharshi .....	15
Mensaje Del Maestro E.K. ....	17
Yoga Del Maestro Cvv .....	18
Vidura .....	20
Saraswathi .....	21
Ashram - Instrucciones Para Entrar .....	22
Madame Blavatsky - Sobre La Doctrina Secreta .....	23
Saturno - Muerte Y Resurrección .....	24
Discipulado .....	26
La Doctrina De La Eterna Presencia .....	27
El Sonido .....	28
Om Namô Narayanaya .....	30
The World Teacher Trust .....	31
Introducción A La Curación .....	32
Rudra .....	33
Sanat Kumara .....	34
Los Siete Rayos Y La Magia .....	35
Encuentros Iluminadores .....	36
Urano - El Alquimista De La Nueva Era .....	38
Maestro E.K. - Vishnu Sahasranama .....	40
Paracelso - Salud Y Curación .....	41
Dimensiones De La Sabiduría Antigua .....	43
Historias Para Jóvenes .....	44
Una Ventana Al Servicio Mundial .....	47
Imagen Del Mes .....	49
Reseñas De Libros .....	51
The Great Invocation .....	52
La Gran Invocación .....	53

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Circular de Vaisakh". Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro normal del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.  
Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org- www.wttes.org



## INVOCATION

May the Light in me be the light before me.

May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me.

May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,

The silence which we break every moment.

May it fill the darkness of noise we do,

And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.

Let realisation be my attainment.

Let my purpose shape into the purpose of our earth.

Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

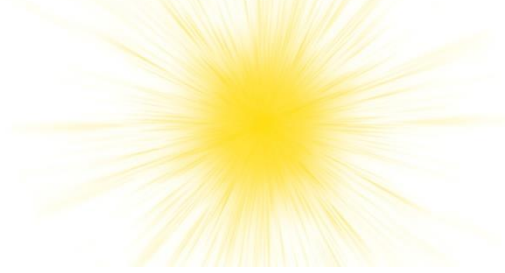
May we speak the silence without breaking it.

May we live in the awareness of the background.

May we transact light in terms of joy.

May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom. OM.

Master E.K.



# INVOCACIÓN

Que la Luz que mora en Mí sea la luz que me guíe.

Que aprenda yo a verla en todo.

Que el sonido que pronuncio revele la luz en mí.

Que pueda oírlo mientras otros hablan.

Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente.

El silencio que rompemos a cada instante,

Que llene la oscuridad del ruido que hacemos.

Y lo convierta en la Luz de nuestro trasfondo.

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.

Que la realización sea mi logro.

Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra.

Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.

Que hablemos el silencio sin romperlo.

Que vivamos en la conciencia de lo Absoluto.

Que distribuyamos la luz en forma de alegría.

Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino Eterno. OM.

Master E.K.



## **PLEGARIA DEL AÑO 2022-2023**

La justicia prevalece.

El arca navega.

Las metas marcadas se sumergen.

El arca avanza con la vela renovada.

“¡Markandeya!”, aclaman los Devas.



## **PRAYER OF THE YEAR 2022-2023**

Justice prevails.

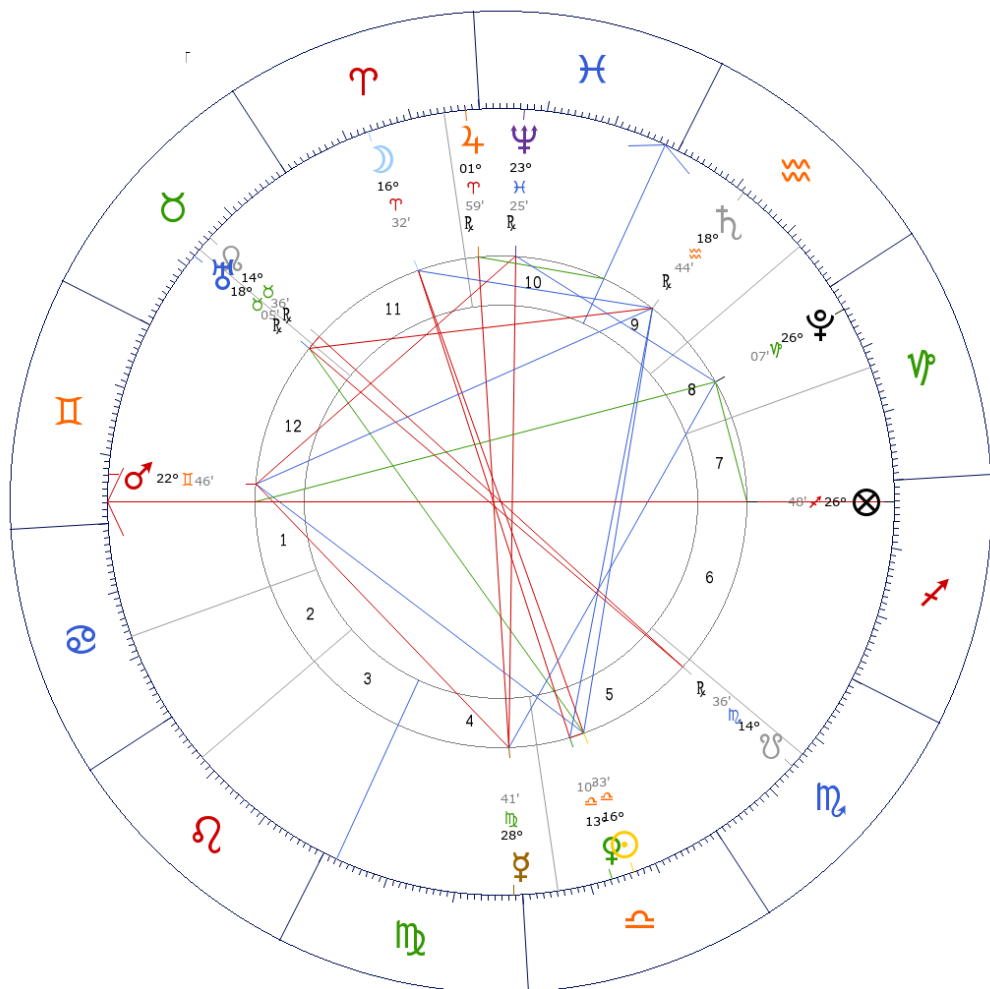
The ark sails.

Marked ends submerge.

The ark moves on with reset sail.

‘Markandeya!’ the Devas hail.

# CARTA ASTROLÓGICA DEL MES



**LUNA LLENA DE LIBRA, 9 de Octubre de 2022, 10:55 pm CEST (UTC + 2)**

## DIAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES

23.09.	03:03	☉ → ♎ / <b>El Sol entra en Libra</b>	
♀		<b>Equinoccio de otoño: Contemplar en la Jerarquía femenina</b>	
24.09.	23:43	Fase de Luna Nueva	☉ 01°49' ♎ / ☽ 19°49' ♏
♃		<i>Contemplar en el Compromiso</i>	
25.09.	23:54	● <b>Luna Nueva de Libra</b>	☉ 02°49' ♎ / ☽ 02°49' ♎
☉		☉ en ♎ – De la 1ª a la 10ª fase lunar ascendente de Libra: <i>Dedicarlos a venerar el descenso del Rayo de luna a través del simbolismo de Durgâ, la Madre impermeable. Este proceso de veneración culmina en la 10ª fase lunar ascendente (Festival de Durgâ).</i>	
02.10.	15:17	● 8ª fase lunar ascendente	☉ 09°20' ♎ / ☽ 03°20' ♏
☉		(fin el 03.10. a las 13:08)	
05.10.	08:31	11ª fase lunar ascendente	☉ 12°00' ♎ / ☽ 12°00' ♏
♃		(fin el 06.10. a las 06:11)	
	17:45	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☽ 17°30' ♏
	21:00	<b>Meditación de Dhanishta</b> (fin el 06.10. a las 16:12)	
09.10.		1874: Aniversario del Nicholas Roerich	
☉	00:12	Fase de Luna Llena	☉ 15°37' ♎ / ☽ 03°37' ♏
		<i>Contemplar en la Madre sentada en el león</i>	
	22:55	○ <b>Luna Llena de Libra</b>	☉ 16°33' ♎ / ☽ 16°33' ♏
17.10.	06:00	● 8ª fase lunar descendente	☉ 23°46' ♎ / ☽ 17°46' ♏
☽		(fin el 18.10. a las 08:28)	
20.10.	12:35	11ª fase lunar descendente	☉ 27°01' ♎ / ☽ 27°01' ♏
♃		<i>Contemplar en Śiva el primer Logos cósmico</i> (fin el 21.10. a las 13:53)	
23.10.	12:35	☉ → ♏ / <b>El Sol entra en Escorpio</b>	
☉		☉ en ♏ – Cada tarde: <i>Encender una vela a la entrada de la casa al llegar la hora crepúsculo y venerar el poder de la serpiente Kundalinî, que está enroscada en torno al tallo del centro de base</i>	
		☉ en ♏ – Cada lunes (24.10., 31.10., 07.11., 14.11., 21.11.): <i>Contemplar en Śiva el primer Logos cósmico</i>	
24.10.	13:57	Fase de Luna Nueva	☉ 01°03' ♏ / ☽ 19°03' ♎
☽		<b>Divali</b> -Festival de las Luces, para hacer desaparecer la oscuridad de la Luna Nueva más oscura. <i>Contemplar en el Compromiso</i>	
25.10.	12:48	● <b>Luna Nueva de Escorpio</b> (Eclipse solar parcial)	☉ 02°00' ♏ / ☽ 02°00' ♏
30.10.		Final del verano (VME 03:00 en TME 02:00)	
31.10.	20:42	● 8ª fase lunar ascendente	☉ 08°22' ♏ / ☽ 02°22' ♏
☽		(fin el 01.11. um a las:35)	
01.11.	22:23	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☽ 17°30' ♏
02.11.	21:00	<b>Meditación de Dhanishta</b> (fin el 02.11. a las 21:13)	

Todas las horas son en VME = Verano Medio Europeo hasta el 30.10., luego en TME = Tiempo Medio Europeo;  
Del: Calendario Astrológico 2022/2023\*; www.worldteachertrust.org;  
Publicado: The World Teacher Trust – Global, Kohlhüttenstr. 10, CH-6440 Brunnen.



## MENSAJE DEL MES

### LIBRA

Ahora estamos en Libra, el signo de crear relaciones correctas con los que nos rodean, con la familia y los amigos, con nuestro mundo, con los reinos y con todo aquello que encontramos. Las relaciones correctas se crean cuando permanecemos en la buena voluntad.

Libra también es el signo del equilibrio. Fijaos que en Libra oscilamos entre dos puntos opuestos hasta que logramos un punto de equilibrio. En Libra realizamos una elección de vida espiritual y seria. ¿Regresamos a realidades previas o avanzamos hacia las nuevas, hasta llegar a Escorpio, el signo de las nueve pruebas, de la regeneración, de la reorientación, de lo guerrero, del discipulado y finalmente del triunfo (del Alma)?

Libra crea un interludio y llega en tiempos de transición, ofreciendo una elección a la humanidad. En equilibrio, tal como estamos, entre dos eras, Piscis y Acuario, Libra señala los dos caminos que tenemos. ¿Permaneceremos en la era pasada o forjaremos la creación de la nueva era de Acuario, bajo la nueva ley y los nuevos principios? Libra ofrece esta elección a la totalidad de la humanidad.

Durante el interludio de Libra, mientras valoramos los dos senderos que hay ante nosotros, entendemos mejor el poema de Robert Frost, “The Road Not Taken” (El Camino no Elegido):

*Two roads diverged in a yellow wood.*

*And sorry I could not travel both.*

*And be one traveler. Long I stood.*



*And looked down one as far as I could,  
To where it bent in the undergrowth.  
Then took the other, just as fair.  
And having perhaps the better claim,  
Because it was grassy and wanted wear.  
Two roads diverged in a wood, and I,  
I took the one less traveled by.  
And that has made all the difference.”*

*(Dos caminos se bifurcaban en un bosque amarillo.  
Y apenado por no poder tomar los dos,  
Siendo un viajero solo, largo tiempo estuve de pie.  
Mirando uno de ellos, tan lejos como pude,  
Hasta donde se perdía en la espesura.  
Entonces tomé el otro, imparcialmente.  
Y tomé, quizá, la elección acertada,  
Pues era tupido y requería uso.  
Dos caminos se bifurcaban en un bosque, y yo,  
Yo tomé el menos transitado.  
Y eso marca toda la diferencia).*

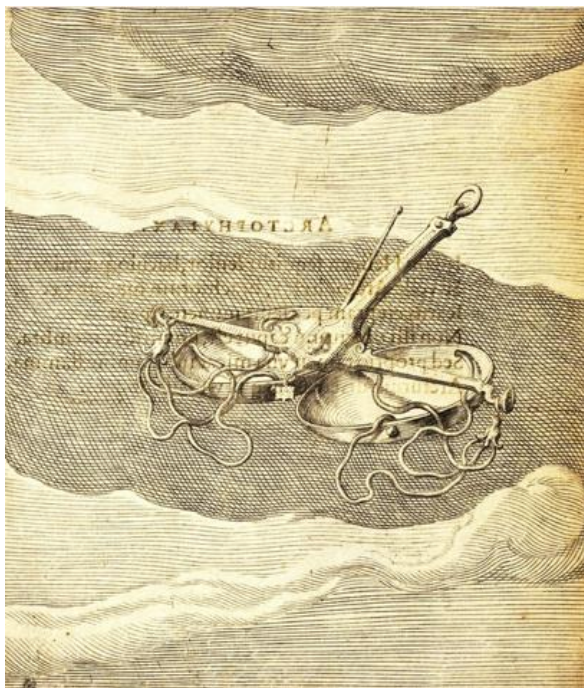
La contemplación está bajo Libra. Contemplamos el pensamiento-semilla meditativo de Libra: “Elijo el Camino que conduce entre las dos grandes líneas de fuerza”. Este “Camino” significa hacer la elección correcta. La elección correcta siempre está alineada con la Voluntad-hacia-el-Bien, ¡que siempre crea Buena Voluntad! Tomar opciones conscientes bajo la luz de Libra es el trabajo del mago blanco. El camino de Libra lleva al discípulo a Shambala.

*Incesantemente brilla el Ángel de la Presencia.*

*Libra revela el Camino Iluminado del Alma.*

*Libra revela el Sendero Óctuple y el sendero hacia el Camino Real  
-a la cámara llena de Paz de Shambhala.*

*Compuesto por Risa D'Angeles.*



Hugo Grotius (1583-1645): Libra



## MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K.

### LA NECESIDAD DE OFRECER

El padre tiene continuidad a través del hijo al ofrecer su energía, llamada vida. El Maestro tiene continuidad a través del discípulo al ofrecer su energía, llamada sabiduría. El árbol continúa viviendo al ofrecer sus semillas. La continuidad se mantiene así. “No rompas el hilo de la continuidad” es un mandato oculto.

Necesitamos ofrecer lo que hemos recibido. Recibimos un cuerpo; por lo tanto, tenemos que dar cuerpo al alma que encarna. Recibimos el amor y el cuidado de los mayores; por lo tanto, tenemos que dar un cuidado amoroso a los jóvenes. Recibimos respeto como mayores; por lo tanto, tenemos que tener respeto por los mayores. Recibimos dinero y confort de la sociedad; también nosotros tenemos que dar dinero y confort a los miembros de la sociedad. Recibimos alimento, vestido y muchas otras cosas. Recordad que también tenemos que darlos a los demás.

Por encima de todo, recibimos sabiduría y experiencia en la vida que tenemos que compartir con los demás, de manera que no perezca.

*Compilado por Ludger Philips.*



## DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

Un yogui que vive en la Síntesis puede hacer cualquier cosa física o mental, o meramente desde el plano de sus sentidos, pero si no se apega a ello, permanece puro en Mí.

(5,10)

Deja el fruto de tus actos; eres un yogui. Logra la paz del equilibrio. Cuando haces tus actos pensando en el resultado, dejas de vivir en la Síntesis. Entonces estas apegado, entonces estás condicionado.

(5,11)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Del libro *Mandra. Una Versión Acuariana del Bhagavad Gita*. Ediciones Dhanishthha, 1994.

## MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya

### **VOLVER A DESPERTAR**

El despertar de la conciencia forma parte de la evolución humana y es el próximo paso para la humanidad. Despertar la conciencia es la única actividad de la Jerarquía. El Maestro se revela en el momento mismo en que se enciende el espíritu, y de ahí en adelante se vuelve uno con el discípulo. Tengan la seguridad de que la cadena de Maestros y, por lo tanto, las enseñanzas que fluyen a través de ellos continuarán sin interrupción. Esta es una llamada continua para el despertar. Sin embargo, el hombre mental se encuentra atado por el hábito de escabullirse. La humanidad en general vuelve a caer en el sueño a pesar de las continuas llamadas a despertar.

Recuerden, la enseñanza no se obtiene sólo con sonrisas. Además de los ajustes necesarios en la humanidad, están ocurriendo ajustes elementales y planetarios a medida que la evolución está en marcha. La petrificación de la Tierra ha alcanzado los límites máximos. La aparición de desiertos denota el comienzo del salvajismo. A la humanidad se le ha otorgado mucho tiempo para reflexionar de muchísimas maneras, pero ¿prestamos atención?

La Jerarquía considera que son necesarias medidas extremas para que el espíritu vuelva a despertar. Se han dado señales una y otra vez, se han manifestado indicaciones. ¡Estén atentos! A veces la crisis transforma las limitaciones en liberación. Que tenga lugar el despertar. Que los desiertos se transformen en jardines.

*Compuesto por Srikanth Kaligotla.*



Monte Sinaí

## MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi

### IMPERIL<sup>2</sup> Y NEURITIS

La irritación y su derivado, el imperil, se combinan fácilmente con el veneno del espacio, que se llama 'aeroperil'. Las leyes son similares en todas las cosas.

Uno puede observar rastros de imperil en cualquier canal nervioso. Pero también puede advertirse que, alrededor de las granulaciones de esta víbora venenosa, se acumula otra sustancia que lo absorbe. Las acumulaciones de energía psíquica generalmente se encuentran allí, porque cada energía tiene su cristal físico.

La enfermedad llamada neuritis tiene cierta relación con el fuego. Mucho de lo que se atribuye al reumatismo o a trastornos nerviosos debería ser atribuido también al fuego. Esos dolores pueden eliminarse fácilmente localizando los cristales materiales de la energía psíquica. Cuando estos depósitos obstruyen los canales nerviosos, se pueden esperar muchos desarrollos dolorosos. Como las piedras en los órganos internos, los cristales de energía psíquica pueden ser dañinos si la energía no es utilizada. Es especialmente peligroso el conflicto de los cristales de energía psíquica con los depósitos de imperil. A menudo, los organismos con sistemas nerviosos muy desarrollados son enfermizos. Se necesita urgentemente una investigación experimental de la energía psíquica. Todo lo que pueda ser medido físicamente será aceptado más fácilmente. (Agni Yoga).

*Compilado por Sabine Anliker.*

---

<sup>2</sup> En el artículo de esta misma sección del mes anterior, el de Virgo, se definía "Imperil" como "el veneno que resulta de la irritabilidad".

## MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi

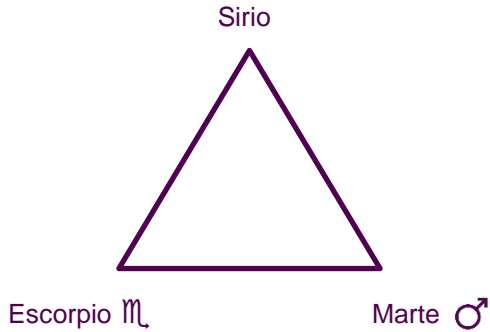
### **SAMBALA 53: LA VOLUNTAD**

*Recuerda Sambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor, y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.*

Marte, Escorpio y Sirio: los tres están asociados con la conciencia de Shambala. Estos tres centros portan abundante Voluntad y, por lo tanto, han llegado a asociarse con Shambala. La reconstrucción o el progreso de las razas sólo es posible con la Voluntad adecuada. Para transformar progresivamente los métodos de vida de la humanidad, la conciencia de estos tres centros -Sirio (Mandala Dattatreya), el signo zodiacal de Escorpio y el principio planetario de Marte- están cooperando como un triángulo. De ello se nos informa a través de las enseñanzas del Maestro Djwhal Khul.

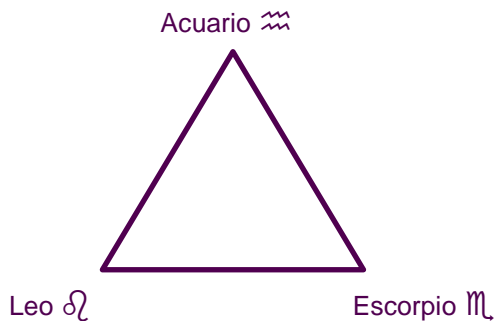
La adoración de la trinidad en la forma de Dattatreya, la adoración de la deidad regente de Marte como Subramanya y la adoración del Señor de Escorpio, Siva, se nos dan a los estudiantes colectivamente -las tres adoraciones- como una técnica de adoración para alinearnos con la Voluntad.

Shambala contempla la alineación de la voluntad individual del hombre con la Voluntad Divina sobre la base de la técnica de adoración de los tres centros mencionados. Shambala se consagra a sí mismo a este objetivo y siempre se esfuerza por lograr una transformación en la "Voluntad" del hombre.



El triángulo mencionado anteriormente está asociado con otro triángulo establecido por Shambala. Escorpio, Leo y Acuario es el triángulo elaborado por Shambala a través del cual hay otro esfuerzo para transformar a los humanos como seres que se autogobiernan. Shambala lleva a cabo este estupendo trabajo en cooperación con la Jerarquía. Como un padre amoroso que trabaja para corregir a su hijo, Shambala siempre se esfuerza por el progreso de la raza humana. ¡No hay descanso ni impaciencia en su esfuerzo! Los que, entre los humanos, han recibido el toque de esta Verdad, actualmente están dando sus pequeños pasos para adoptar una vida de servicio. Sirven como vehículos para el funcionamiento de Shambala.

¡Con un solo recuerdo, Shambala purifica instantáneamente la Voluntad!



*Concebido originalmente en telugu por K. P. Kumar;  
traducido al inglés por el grupo de Tapovana.*





## MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

### SACRIFICIO

La palabra Yagna significa ofrenda, sacrificio, plan. Eso significa el espíritu de ofrenda y el repudio de tu sentido de propiedad de todo cuando ofreces. El sacrificio es renegar incluso de ti mismo; de otro modo no puedes llamarlo sacrificio. Si yo digo: 'sacrifico mi reloj de pulsera por el bien de un pobre hombre en India', eso es un sinsentido. Es sólo dar, pero no es sacrificio; es una caridad, pero no es sacrificio.

La caridad es diferente del sacrificio. Conocéis la parte de la correspondencia entre el Maestro Tibetano Djwhal Khul y uno de Sus discípulos. El discípulo preguntó por qué había sido rechazado por el Maestro. El discípulo dijo que lo había ofrecido todo, dinero y muchas cosas. El Tibetano dijo: "¡Sí! Excepto a ti mismo, porque nosotros nunca quisimos todas estas cosas, te queríamos a ti.

*Compilado por Ludger Philips.*



## YOGA DEL MAESTRO CVV

### AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 53

153. Las 7 reglas para los amigos del yoga son:

- a) No descuides la vida mundana.
- b) Recurre a la unidad de pensamiento, palabra y acción.
- c) Deshazte de los esfuerzos egoístas.
- d) Sé compasivo con los demás seres.
- e) Mejora la facultad de la caridad.
- f) Sigue las instrucciones que te lleguen en tus plegarias.
- g) No menosprecies a nadie ni a nada.

154. Es seguro que este yoga llegará a ser global. Está destinado a toda la humanidad. Está más allá de razas, religiones y regiones. Sólo tienes que seguir el procedimiento de la plegaria como se ha dado.

155. Los movimientos en ti podrían ocurrir de manera circular o podrían ocurrir verticalmente ya sea en ascenso o en descenso. Incluso si el movimiento es circular, podría convertirse en un movimiento de ascenso o en uno de descenso. El movimiento también podría ser de una manera ondulada desde abajo hacia arriba. Estos movimientos tendrán buen efecto en las células sanguíneas, las venas, los músculos y los huesos.

*Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.*

## SABIDURÍA PRÁCTICA

La presencia pone orden en la vida

e impregna como sabiduría.

La sabiduría nos deja flotar

cuando la vida fluye.



# वदिर



VIDURA

## ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

Los justos son afectados  
por la mera asociación  
con los injustos.

La fruta se pudre cuando se junta  
con otra fruta podrida.

## SABIDURÍA PRÁCTICA

El ojo del águila divisa la criatura más diminuta.  
Sé tan observador como el águila.



## SARASWATHI

### SARASWATHI SUKTAM 7

#### LUZ Y SONIDO 1

Una de las siete claves de la sabiduría antigua es la clave de la gramática. Con el conocimiento de esta clave uno puede pronunciar sonidos para producir Luz. Esta es la Luz Dorada que produce la sierra (la boca). Así es como el himno, de una manera muy poética, expresa la característica de la Palabra. Si la Palabra está apropiadamente ejecutada en los diversos puntos, desde la laringe hasta los labios, se producen diferentes sonidos con su correspondiente Luz, así como cada trueno produce su relámpago correspondiente. Los discursos divinos, de este modo, hacen nacer la Luz y esta Luz es transmitida a los oyentes. Otros discursos no lo hacen así.

El Sonido y la Luz son gemelos. Ellos coexisten. Aunque, a veces, nosotros veamos la luz y no oigamos el sonido. Algunas veces, también, nosotros oímos el sonido y no vemos la luz. Así que existe la “luz del sonido” y también el “sonido de la luz”. Debido a que nosotros poseemos dos sentidos diferentes para experimentar la luz y el sonido, algunas veces solamente vemos la luz u oímos el sonido. Sin embargo, hay algunas especies que tienen un solo órgano para ver y para oír. Cuando escuchan, ellos ven y cuando ven también escuchan. Ven y oyen simultáneamente. La cobra es una de estas especies. Las cobras no tienen oídos separados. Sus ojos son también sus oídos.

En estados elevados de conciencia, cuando los sentidos se funden en su fuente, todo es experimentado a través de un único sentido. Esto significa que, mientras saboreamos, uno ve la luz de la cosa saboreada, oye la vibración de su sonido, huele su olor y siente su tacto.

## ASHRAM - INSTRUCCIONES PARA ENTRAR

### LA CUEVA 4

A menos que tiendas a ser un observador, no puedes seguir el proceso respiratorio. Una mente “predominantemente hacedora” encuentra difícil permanecer como observadora. Por esta razón mucha gente no puede sentarse con tranquilidad y observar la respiración.

Desgraciadamente, en nombre de la meditación mucha gente piensa en hacer algo o visualizar algo. Todas las visualizaciones activan la mente y afirman el estatus de un hacedor. Cuando uno se esfuerza en observar lo que está sucediendo lentamente en su interior, el ritmo de la respiración elimina la tensión del esfuerzo y eleva la mente para que entre en el alegre y rítmico vaivén de la respiración. Cesa de hacer nada que no sea mecarse con el vaivén de la respiración. Disfruta observando el vaivén.

Los hacedores no son observadores. Pero ahora se apunta una capacidad adicional que conseguir, que es el quid del problema para el hombre moderno, que se halla absorto en la dinámica del hacer. Ser un observador es dejar de ser un hacedor. Del hacedor al observador tiene que darse una transformación si uno intenta entrar en la cueva.

Esta transformación es posible cuando la práctica de observar la respiración se lleva a cabo regularmente a la misma hora y con una misma duración.

.



## MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

### DEVACHAN

La "morada de los dioses". Un estado intermedio entre dos vidas terrenales, en el que el EGO entra (Atmâ-Buddhi-Manas o la Trinidad hecha Uno) después de su separación del Kâma Rupa y la desintegración de los principios inferiores en la Tierra.<sup>3</sup>

Así como el hombre, en el momento de la muerte, tiene una visión retrospectiva de la vida que ha llevado, de la misma manera, en el momento en que renace en la Tierra, el Ego, despertando del estado de Devachan, tiene una visión prospectiva de la vida que le espera, y se da cuenta de todas las causas que lo han llevado a ello. Se da cuenta de estas causas y ve el futuro, porque es entre el Devachan y el renacimiento que el Ego recupera su plena conciencia manásica, y vuelve a ser, por un corto tiempo, el dios que fue antes. De conformidad con la ley kármica, primero descendió a la materia y encarnó en el primer hombre de carne y hueso. El "hilo de oro" ve todas sus perlas y no pierde ninguna de ellas.<sup>4</sup>

El término se puede traducir como "reino bienaventurado" o "tierra pura", y corresponde al Mahayanic sukhāvātī o al hindú devaloka o svarga. Es el Reino de Dios llamado con expresiones tales como Jardín del Edén, Paraíso, Devachan, Supermundano, etc-<sup>5</sup>

*Compuesto por Rama Prasad Joshi.*

---

<sup>3</sup> <https://theosophy.wiki/en/Devachan>

<sup>4</sup> H. P. Blavatsky: *The Key to Theosophy [La clave de la teosofía]*, Theosophy Trust 2006, p.91.

<sup>5</sup> K. Parvathi Kumar: *Violet Flame Invocations [Invocaciones de la Llama Violeta]*, Dhanishta 2008-1, pág. 9.



## SATURNO - MUERTE Y RESURRECCIÓN

### SAM – LA CLAVE DE SATURNO

#### LA LIMITACIÓN

La limitación existe hasta el octavo plano, mientras que el noveno plano está más allá de esta limitación. Podéis consultar el séptimo capítulo del *Srimad Bhagavad Gita*, donde el Señor habla de la naturaleza óctuple que emerge de Su naturaleza, siendo Él el décimo.

10	Dios Absoluto	Para Brahman
9	Daksha	Mula Prakriti

El nueve y el diez no sufren la limitación. *Prakriti* y *Purusha* están más allá de toda limitación.

8	Naturaleza Óctuple	Asta Prakriti
---	--------------------	---------------

Sin embargo, la acumulación de la naturaleza óctuple sufre la limitación. La limitación no es más que ilusión. Otro nombre para esto es ignorancia (*avidya*).

La naturaleza óctuple se describe de la manera siguiente:

8	Conciencia YO SOY	Aham
7	Voluntad Dicteridora	Buddhi
6	Mente	Manas
5	5º Eter	Akasa
4	4º Eter, Aire	Vayu
3	3º Eter, Fuego	Agni
2	2º Eter, Agua	Apus
1	1º Eter, Tierra(Materia	Bhoomi



En este cuadro se han mencionado los ocho pliegues de la naturaleza de todo ser humano. El pliegue noveno es la naturaleza divina, en tanto que el décimo es la esencia divina.

Se dice que la naturaleza óctuple de cada ser humano también está compuesta de tres cualidades y cinco estados de materia.

El estudiante inteligente puede correlacionar las tres cualidades con mente, *Buddhi* y *Aham*.

Como el 8 es el número de la limitación, en los seres de la creación prevalece una comprensión limitada.





## DISCIPULADO

### RELACIONES CORRECTAS

Las relaciones correctas con los seres humanos y con todos los reinos de la naturaleza se establecen en el proceso de alineamiento con los reinos superiores (vertical levels, niveles verticales), al tiempo que damos plenitud a nuestros deberes y obligaciones (horizontal levels, niveles horizontales). Cuando hay armonía en este ángulo recto, es decir, no hacer de más ni de menos, se establecen las relaciones correctas. Debido a nuestras disposiciones evolucionarias, necesitamos encontrar nuestros ángulos rectos individuales. En este proceso, no hay una regla clara ni una “talla única”. Por lo tanto, los juicios que tenemos irán directos a nuestra forma de vivir y no a ningún otro lugar. Estos ángulos rectos llevan consigo la fuerza y el apoyo de los ángeles.

*Compuesto por Ute and Peter Reichert.*

### SABIDURÍA PRÁCTICA

Cooperación es la nota clave de la Jerarquía.

¡Asegúrala en los tres mundos!.



## LA DOCTRINA DE LA ETERNA PRESENCIA

### **INTRODUCCIÓN AL SRIMAD BHAGAVATHAM 2**

Bhagavatha fue entregado inicialmente por Lord Narayana a Chaturmukha Brahma, el Creador de cuatro caras y Srimad Bhagavatha también lo menciona. Que el secreto del Bhagavatha-Marga, (el camino del Bhagavatha) fue entregado por primera vez por el Señor Narayana, que es el Señor más allá de la creación, al Creador cuando el Creador estaba encontrando dificultades para crear. Mientras Chaturmukha Brahma practicaba y permanecía estable en la Presencia del Señor, la creación sucedió a través de él. Se le hizo darse cuenta de que, a pesar de ser el Creador, es solo un medio para que suceda la creación y que es el UNO más allá del Creador quien pronunció toda la creación a través del Creador. El Creador siguió siendo el pronunciator; el Señor absoluto es esencialmente la expresión. De modo que la expresión misma preparó su vehículo, el emisor y se pronunció como creación. Así es el UNO que se pronunció a sí mismo como creación, incluido el Creador. El Señor se manifestó como el Creador y la creación. Pronunciamos, siempre que haya la Palabra en nosotros. Si no hay Palabra, no hay pronunciamiento. Este micrófono por sí solo no puede transmitir ninguna palabra. Este es el micrófono exotérico. La garganta es el micrófono esotérico. A través de eso está ocurriendo la pronunciación.



## EL SONIDO

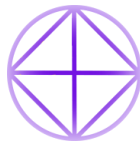
### MANTRAMS

Los iniciados saben cómo pronunciar los sonidos. Antes de que nosotros podamos aprender a pronunciar estos sonidos es necesario que observemos cierta disciplina respecto a los sonidos. Si no observamos una determinada disciplina en lo que hablamos, aunque cantemos los mantrams, éstos no nos pueden producir ningún efecto positivo nosotros.

Actualmente está muy de moda en el planeta ponerse a cantar mantrams, pero los mantrams no pueden jamás producir su efecto si la persona que los canta es el irresponsable al hablar. Tenemos que limpiar primero la plataforma de nuestra mente para después invocar el sonido del mantram. Sí hemos introducido una cinta magnetofónica en el magnetófono, no podemos introducir otra hasta que no hayamos sacado la primera, esto significa que tenemos que eliminar nuestras malas costumbres respecto al uso de la palabra para dejar que el nuevo sistema prevalezca.

Lo maravilloso de nosotros es que no le dejamos paso libre al mantram y sin embargo queremos que produzca un impacto positivo nosotros. Pero para que un mantram sea efectivo tenemos que quitar la basura que tenemos en nosotros. Tenemos que limpiar bastante para que lo nuevo pueda encontrar su lugar en nosotros. El maestro dice: “Dejad en vosotros, por favor, un espacio, aunque sólo sea como el de la punta de un alfiler, pues una vez que nos hayáis dejado entrar ya nos haremos sitio nosotros mismos”. ¿Qué sucede si introducimos un trocito de carbón ardiendo en medio de otros trozos de carbón? Eso hace que se enciendan los otros trozos de carbón también y que poco a poco todos los trozos de carbón se pongan de color rojo brillante.

Hemos de proporcionar un espacio, aunque sea pequeño, para que se pueda pronunciar un sonido constructivo.





OM NAMO NARAYANAYA

## EL MANTRA RELATIVO A NARAYANA 2

Este mantra se usa específicamente cuando hay una extrema necesidad de cambiar. Hay innumerables propósitos para los cuales se emplea este mantra cuando uno anhela un cambio para mejorar.

Finalmente, pero no menos importante, cuando una persona parte del cuerpo también se le da este mantra para que su traspaso sea suave. Si el moribundo no puede cantar, sus amigos y parientes se congregan a su alrededor y cantan enérgicamente el mantra para que su partida del cuerpo sea muy suave y se produzca sin esfuerzo alguno. Se considera que la partida del cuerpo es el acontecimiento más doloroso y el dolor de la partida se mitiga, si es que no se neutraliza, cuando se canta el mantra. El mantra también ayuda al alma que ha partido para que tenga un viaje tranquilo al mundo.

Mientras se canta el mantra, se tiene que visualizar el correspondiente azul profundo, con o sin el símbolo. Es útil visualizar también el símbolo.





## THE WORLD TEACHER TRUST

### **DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS, 29-31**

29. Los conocimientos recibidos deben transmitirse. Sé un médium.

30. Aquellos que se dedican al autoestudio deben tratar de ser rigurosos con las dimensiones presentadas en los libros. Preparar notas es esencial.

31. No dejéis que el día se desperdicie en términos de tiempo, energía y dinero.



Master Mountain, Nilagiris



## INTRODUCCIÓN A LA CURACIÓN

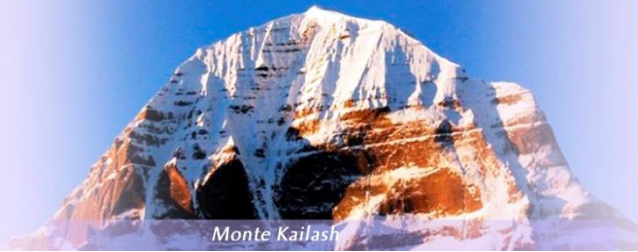
### “TRATO DE CURAR Y NO HERIR”

El acercamiento del hombre contemporáneo consiste en el análisis de un modo aparentemente interminable. El hombre contemporáneo considera por separado las partes físicas de un cuerpo, examinando su actividad fisiológica y prestándoles atención.

Se presta sobre todo atención a la parte, pero no al todo; se trata el efecto pero no la causa. Es, por lo general, como echar un remiendo o poner un parche, pero no un acercamiento integral. El oído, la nariz, los ojos, la garganta, el corazón, etc., son estudiados y tratados por separado, sin estudiar la conexión causal que hay entre todos los miembros del cuerpo. El entendimiento de la enfermedad se ha vuelto algo mecánico. Aparatos y máquinas muy complejas informan de las enfermedades. La capacidad de diagnóstico de los médicos se encuentra en rápido retroceso. Había un tiempo en que el médico podía percibir la enfermedad observando el pulso del paciente. Hoy día, observar el pulso es una cosa rara. El acercamiento local ha reemplazado al acercamiento total. Como consecuencia de eso, cuando se trata una parte, hay otra parte que empieza a tener problemas. Cuando se trata esa otra parte, se causa problemas a una tercera parte. Se produce una carrera de ratas entre medicamentos y enfermedades. Actualmente hay más medicamentos a disposición que antes, ¡pero hay también muchas más enfermedades! La tasa de crecimiento de las enfermedades es mucho más elevada que la tasa de crecimiento de los medicamentos.

La Humanidad está llegando a una situación en que está siendo sobrepasada por enfermedades incurables.





## RUDRA

### EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y LA VIBRACIÓN CÓSMICA

#### **ALGUNAS DIMENSIONES DE RUDRA 46**

#### **AGREVADHA , DUREVADHA**

Agrevadha significa 'el que quema y, por lo tanto, mata lo que está cerca'. Durevadha significa 'el que quema y, por lo tanto, mata lo que está lejos'. Si el fuego de Rudra es requerido, destruye lo que está cerca como lo que está lejos. Cuando se le venera, Rudra quema tanto los impedimentos del presente como los del futuro lejano. La Voluntad de Rudra ayuda en la creación al igual que en la destrucción. Rudra destruye la oscuridad para hacer posible la manifestación de los mundos. También puede destruir los mundos. Su Voluntad se mueve sin impedimentos, tanto hacia adelante como hacia atrás. Al discípulo se le aconseja venerar a Rudra para destruir los impedimentos en sí mismo.



SANAT KUMARA

## SER UN OBSERVADOR

El Maestro lo hace con facilidad. El estudiante puede seguirlo cómodamente, mientras haya una demostración. Estar adentro, girar la mente hacia dentro, te lleva a observar qué pensamientos y qué patrones de pensamiento prevalecen en uno mismo. La persona está más allá de estos patrones de pensamiento. Para ser capaz más allá de los propios patrones de pensamiento, la técnica es observar nuestros propios pensamientos. Esto debe hacerse durante muchos años de práctica. Los pensamientos no dejan observar a la persona. Los pensamientos secuestran a la persona. Cada vez que uno es secuestrado por un pensamiento, se debe hacer un esfuerzo para volver a ser de nuevo un observador.

Los pensamientos causan movimientos de energía. Cuando uno tiene la facilidad de ser un observador de sus propios pensamientos, queda aparte de estos movimientos. Sólo con su cooperación se mueven los pensamientos. Sólo con su cooperación hay el movimiento de pulsación y respiración. Cuando uno tiende a observar los pensamientos, la tasa de producción de pensamientos se reduce gradualmente. Junto a ello también se reduce la velocidad de la respiración. A medida que el movimiento se reduce, el estudiante que practica empieza a experimentar la comodidad de estar dentro. También empieza a experimentar que esencialmente él es el ser estable que entra en la mutabilidad. Reconoce que, en el interior de su ser, él es inmutable, y en las capas exteriores es mutable. De vez en cuando entra en la subjetividad y en la consiguiente estabilidad. En ese estado estable sólo experimentará la pulsación sutil, que pregona la verdad: **AQUELLO YO SOY.**



## LOS SIETE RAYOS Y LA MAGIA

### MANIFESTACIÓN DE LO SOBRENATURAL 2

Para la manifestación de la Luz sobrenatural hay un procedimiento, un lugar y un propósito.

El procedimiento tiene que ver con sintetizar los 7 rayos, de manera que, en el nivel óptimo, la energía sintetizada de los 7 rayos produzca la expresión de la Luz sobrenatural.

La Luz Sobrenatural se expresa, se localiza y se manifiesta allí donde el 7º rayo está trabajando con mayor eficacia. Para que la Luz sobrenatural se manifieste en los tres mundos, y particularmente en el plano físico, el funcionamiento del 7º rayo forma la base de aterrizaje. De la misma manera que un avión necesita una pista de aterrizaje para aterrizar, la Luz sobrenatural precisa el funcionamiento del 7º rayo para manifestarse. Así como se requiere el orden ceremonial para manifestar el trabajo sin causar conflicto ni consecuencias, para la manifestación de la Luz sobrenatural también es imperativo el orden del 7º rayo. Tal manifestación tiene lugar inevitablemente en momentos de crisis planetaria y, por lo tanto, el terreno debe estar siempre preparado.

El propósito de la Luz sobrenatural es, principalmente, traer iluminación a la Tierra y establecer un nuevo orden. La Jerarquía y sus discípulos trabajan constantemente para crear un canal directo para la precipitación de la Luz sobrenatural en los tres mundos, para que una nueva civilización, un nuevo orden mundial y un nuevo acercamiento a la Divinidad puedan ser una posibilidad probable.

*Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.*

## ENCUENTROS ILUMINADORES

### SREEMAN EKKIRALA ANANTHACHARYA 3

Aunque durante cinco décadas trató a las personas que se acercaban a él por motivos de salud, no se trataba a sí mismo. Él solía soportar la enfermedad en lugar de curarla. Su famoso lema era "la resistencia es la mejor manera de curar el karma". Soportó el karma mientras curaba a muchos que se le acercaban en busca de salud. Durante la última década de su vida, tuvo una parálisis facial y no podía hablar con claridad. Decidió aceptarlo, incluso sin intentar una cura. Era de constitución robusta y tenía la rutina diaria de un ario.

Saukumarya y mucha gente relacionada con el Maestro EK fueron testigos de la gloriosa partida de Sri Ananthacharya. El día que iba a partir, que fue en noviembre de 1979, se dio un baño de aceite, se puso ropa nueva y se preparó especialmente, como si fuera su cumpleaños. Se unió a las oraciones de la mañana. Después de la oración de la mañana, mientras su hijo, el Maestro EK, procedía a dirigir la clínica homeopática gratuita en el porche de su casa, Sri Ananthacharya reunió a algunos jóvenes a su alrededor y comenzó a cantar el Purusha Suktam, orientándose hacia el Norte. Mientras el grupo cantaba a coro el Purusha Suktam, el Maestro EK entró en la casa percibiendo lo que estaba ocurriendo y lo que su padre, Sri Ananthacharya, se proponía hacer. Preguntó gentilmente quién había iniciado el canto védico a esa hora, pues no era parte de la rutina diaria. Un joven informó que Sri Ananthacharya quería que un grupo estuviera a su alrededor cantando el Purusha Suktam. El Maestro EK observó a su padre; estaba en un profundo estado de meditación y estaba muy quieto. Observó a su padre y se dio cuenta de que este estaba dejando el cuerpo en una postura sentada. Por un momento se estremeció, pero continuó

observándolo. Antes de que el Purusha Suktam acabara, su padre había abandonado suavemente el cuerpo. El grupo continuó cantando. Al terminar el Suktam, el Maestro EK informó: "Mi padre, Sri Ananthacharya, ha dejado el cuerpo hace unos minutos mientras vosotros cantabais el Veda. Se ha ido de la manera más noble. Preparémonos para comenzar el procedimiento relativo a su cremación. Todos los que están reunidos aquí pueden tocar sus pies y recibir sus bendiciones".

Solo los yoguis realizados pueden partir conscientemente en una postura sentada. Así fue con el Maestro CVV, el Maestro MN y Sri Ananthacharya. Dejar el cuerpo en postura yóguica y con plena conciencia es raro en tiempos modernos. Sri Ananthacharya lo demostró a los seguidores del Maestro EK, lo cual fue asombroso para el grupo.

Un enorme grupo se reunió para acompañar al alma que había partido, cuyo cuerpo fue llevado al lugar de cremación. En el terreno de cremación, un asociado del Maestro EK, colocando una corona de flores sobre el cuerpo de Sri Ananthacharya, se acercó al Maestro EK y le dijo: "Tu gran padre ha demostrado que hay una manera de salir del cuerpo con plena conciencia. Por lo tanto, ¿es posible incluso en estos tiempos!". El Maestro EK respondió: "No sé si es posible para todos, por muy intencionados que sean. Ha sido posible en su caso. Eso es todo lo que puedo decir. Para nosotros es una bendición ser testigos de su gloriosa partida. Él enseñó muchas dimensiones de la vida mediante la demostración. Esta es una de esas enseñanzas que él ha demostrado. Yo estaba en casa. Ni siquiera me dio una pista de antemano. Me dejó que hiciera el servicio matutino y fue a buscar la cooperación de los jóvenes, que no sabían para qué estaban cantando el Veda. Es un gigante entre los hombres que vivió en la simplicidad".

Saukumarya quedó profundamente impresionado por las nobles dimensiones de Sri Ananthacharya en relación con su manera de curar, enseñar, su autoresistencia y salida consciente del cuerpo. La influencia de Sri Ananthacharya sigue formando parte de la contemplación y el trabajo de Saukumarya.



## URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

### LA REPRESIÓN DE LA RELIGIÓN 1

La ciencia de Dios fue reemplazada por algunas religiones que construyeron imperios en nombre de Dios. Muchas de estas religiones llegaron a serlo por la fuerza de la espada y de la falsedad. Ahora todas ellas serán derribadas por la energía de Urano.

No se puede sostener la mentira durante más tiempo. Solo la verdad, aunque fragmentada, sobrevivirá en las religiones. Hoy en día, los líderes religiosos están expuestos a la crisis. Las mentes de los jóvenes cuestionan a menudo la religión, así como la ciencia que la sustenta. Si los líderes religiosos no pueden contestar, la religión que promueven no se respetará ni se seguirá. Las religiones tienen muchas imposiciones que están viciadas y que a través del tiempo ya no son válidas. Estas caerán.

La debilidad de los líderes religiosos les expone a ser superficiales; su autoridad se cuestiona con frecuencia. Si la religión permanece, se necesita explicar a la gente la ciencia que hay detrás de la moral y la ética. A los líderes religiosos se les exige transparencia, que concuerde lo que predicán con lo que hacen, porque si no es así, no se les va a hacer caso.

Es necesario que las prácticas religiosas vuelvan a sus orígenes, a los Maestros originales que dieron las prácticas más como una ciencia que como un sistema de creencias. Las prácticas científicas, a través de las costumbres y la práctica rutinaria, no solo han perdido la intención sino, además, su propósito. Las enseñanzas científicas de los Maestros originales se han distorsionado a través de los ciclos del tiempo. Lo que hoy generalmente se enseña es contrario a lo que se dio originalmente.

Hoy en día hay muchas preguntas sobre la vida y obras de Jesús, el Cristo. La iglesia queda expuesta con frecuencia debido a los medios utilizados en la actualidad. Esto mismo ocurre con muchas otras prácticas en todo el mundo.





Ficus Religiosa

## MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

### ESTROFA 2 – 1

पूतात्मा परमात्मा च मुज्जानां परमा गतिः ।  
अव्ययः पुरुषः साक्षी क्षेत्रज्ञोऽक्षर एव च ॥

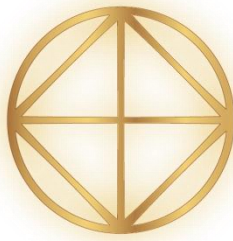
#### Significado:

Él es el alma purificada; Él es el Alma Suprema; Él es el Sendero más elevado y también la meta de los que se han liberado. El Señor es la gloria inagotable (que llena el universo). Él es el hombre espiritual, el observador y testigo (de todos los incidentes de esta creación). Verdaderamente, Él es también el Conocedor del campo de acción, del pensamiento y de la realización. Él es quien permanece más allá de la disolución y la desintegración.

#### 1.Explicación:

El Señor tiene que ser meditado como el alma purificada. De hecho, el alma es pura en sí misma y no requiere purificación. Al mismo tiempo, el aspecto más denso de nuestra creación, que incluye la materia, la mente, los sentidos los pensamientos, las impresiones, los recuerdos, las creencias, etc., constituye el vehículo de la creación que requiere una purificación constante (Samskaara), regulación y rectificación (Yama y Niyama). Incluso entonces, esta parte también está incluida en el resplandor de los rayos del alma y no existe como algo extraño. No existe otro más que Él en la creación. “Nada inexistente puede venir a la existencia. Nada de lo que existe deja jamás de existir. Aquellos que ven a través pueden resolver este enigma”, dice el Bhagavad Gita (2-16). Esta parte del alma que requiere purificación, rectificación y regulación será elevada al grado de incandescencia del alma. Todo este proceso se lleva a cabo por la gracia del mismo Señor. Por lo tanto, se dice que es el alma purificada.





## PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN

### PERSONALIDAD – PRESENCIA 2

Mediante el contacto consciente con un curador de orden superior, el curador desarrolla ciertas relaciones internas dentro de su propio ser. Tales relaciones se ven generalmente como el alineamiento de la mente del curador, su intención de curar y su amor con el de su alma. Hasta que el alma del curador no entre en acción y transmita la energía del alma a través de la intención y el amor que tiene, es útil la presencia de un curador de orden elevado. Paracelsus curaba milagrosamente viviendo y moviéndose en la presencia del Maestro Jesús. Fue un ardiente seguidor del Maestro Jesús, y muchas veces experimentaba la presencia de Jesús; este lo ayudaba a curar y también a innovar ciertas técnicas y terapias de curación. Hipócrates también fue discípulo de un gran iniciado. Los sanadores históricos y fundadores de sistemas de medicina estuvieron todos al borde de la energía del alma mediante su contacto con un iniciado u otro. Para eliminar el misticismo, estos curadores históricos prefirieron no expresar sus prácticas internas subjetivas ni las relaciones internas que habían construido en ellos mismos, en el lado subjetivo de su ser.

Estos dos métodos principales de curación tienen que ser comprendidos claramente. Un grupo dirige la energía pránica impregnada con la personalidad del curador y el otro grupo trabaja en un nivel muy superior que transmite la energía del alma. Esta energía no sólo contiene el fluido vital del prana sino también la correcta voluntad y la correcta acción. Los dos tipos son muy diferentes en su calidad, porque uno pertenece a la personalidad, la cual es susceptible al magnetismo animal (dependiendo del estado

mental del curador), mientras que el otro está más allá de esas susceptibilidades de la personalidad.

Un verdadero sistema de curación requiere que los sanadores sean personas ejemplares. El futuro radica en el desarrollo de estas escuelas. Esto implicaría la educación de la personalidad de todos los trabajadores sanitarios, que serían modelos de conducta en la sociedad. Una sociedad construida con tales maestros y curadores traerá la paz y armonía necesarias.

Dr K. Parvathi Kumar – Extraído de: *Paracelsus - Health & Healing*.

Website: [www.paracelsus-magazin.ch/en](http://www.paracelsus-magazin.ch/en)





## DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

*Dr. K. Parvathi Kumar.*

*Enseñanzas de la vida de grupo, Parte 42.*

*Junio 2018, Billerbeck, Alemania.*

Cuando vemos un edificio, vemos la vertical del edificio. Todas las verticales que soportan todo el sistema son la base de ese sistema o esa forma. Cuando la conciencia está en sintonía con el centro del Brahmaandra, todas las esferas están controladas. Todas las esferas relacionadas con los signos mutables están muy bien gobernadas cuando haces esa meditación en relación con tu columna cerebro-espinal.

Dedica algún tiempo a los órganos dobles: los pulmones, los riñones, las manos, etc., para que no haya desequilibrio entre ellos, para que no haya un mal funcionamiento de uno en relación con el otro. Por ejemplo, en el caso en que la mano izquierda tiende a ser débil mientras que la mano derecha tiende a ser normal; o en el caso en que la pierna izquierda tiende a ser débil y la pierna derecha tiende a ser fuerte. Asimismo, el ojo izquierdo y el ojo derecho, la fosa nasal izquierda y la fosa nasal derecha, el oído izquierdo y el oído derecho. Cuando uno está en baja forma, lentamente crea la misma situación al otro. Pero ambos tienen su unidad en la columna central. El cerebro izquierdo y el cerebro derecho, el oído izquierdo y el oído derecho, el ojo izquierdo y el ojo derecho, la fosa nasal izquierda y la fosa nasal derecha, la mano izquierda y la mano derecha, el pulmón izquierdo y el pulmón derecho; normalmente, a medida que seguimos envejeciendo, se desarrollan fortalezas en un lado y debilidades en el otro lado. Todos ellos se regulan si funcionamos con esta columna central que se sugiere en el libro "Astrología Espiritual". Cada uno de estos tres se encuentra en los cuatro brazos de la cruz.

*Este texto no ha sido revisado por el autor y puede tener algunos errores.*



## HISTORIAS PARA JÓVENES

### **SOBRE EL SERVICIO**

Cuanto más sutil es el Servicio,  
más silencioso e imperceptible permanece.

#### **Kagemusha – La Sombra del Guerrero 6: El Juego ha terminado**

*A petición de personas nobles, un hombre de bajo origen desempeña el papel de un Príncipe. Después de haber tenido éxito en desempeñar su papel en una batalla, todos están convencidos de que tendrá éxito el plan de mantener en secreto la muerte del verdadero Príncipe durante tres años.*

Había pasado un año y medio. Mientras tanto, todo el mundo se había acostumbrado a Kagemusha y se encariñaron con él. Katsuory, el hijo del fallecido, había llegado a un acuerdo con la “sombra”. Takemaru, el nieto de Shingen, amaba a su “abuelo” de manera idólatra. Una vez, cuando el Alto Consejo quiso contactar con Kagemusha, encontraron a un sirviente durmiendo en el jardín, donde Kagemusha jugaba normalmente con el niño. El sirviente los había perdido de vista a los dos, al niño y a su “abuelo”. Como Kagemusha conocía bien su papel, la atención del sirviente se había reducido. Se escuchó un grito en la dirección de los establos de los caballos. Nabukado, el hermano de Shingen, tenía una llave y corrió hacia los establos. Los miembros del Alto Consejo lo siguieron.

Takemaru lloraba; Kagemusha yacía en el suelo. El caballo favorito del fallecido Príncipe lo había dejado caer. El caballo no toleraba a nadie sobre su lomo excepto a su amado amo. Esto lo sabía todo el mundo y, por lo tanto, Kagemusha había sido advertido encarecidamente de que no

se acercara al caballo. Pero entusiásticamente abrumado por sus éxitos, “la sombra” quiso aparecer ante el niño e ignoró la prohibición. Los mozos del establo, las mujeres y todos los que habían oído el grito corrieron al establo y presenciaron el miserable fracaso del supuesto “Príncipe”. Takemaru lloró de preocupación por su “abuelo”. Nabukado tuvo que explicarle al niño en frente de todos los testigos lo que ya sabían: “Este hombre no es tu abuelo.” El papel de Kagemusha había terminado. Iba vestido con sus viejos harapos y, proveído de un sueldo copioso, fue expulsado de la corte. Todos conocían la muerte del verdadero Príncipe y, si no había Príncipe, no podía existir la sombra.

Katsuory, el hijo del príncipe, fue designado como dirigente del Clan Takeda hasta que Takemaru se hiciera mayor. El tiempo de jugar había terminado para el niño. Como futuro Príncipe, debía comportarse según las reglas y regulaciones estrictas de la etiqueta de la corte. Kagemusha ahora se había convertido en un don nadie. Incluso los sirvientes, con los que había pasado la mayor parte del tiempo y que habían bromeado con él, lo ahuyentaron y los nobles lo ignoraron. Nabukado sintió lástima por Kagemusha. Incluso él mismo, que había interpretado el papel de su hermano, podía imaginar los sentimientos de la “sombra”.

Kagemusha fue expulsado de un mundo en el que había tenido un trabajo de responsabilidad. Separarse de Takemaru desgarró su corazón. Se arrastró por el palacio. Miró a Takemaru y presenció la transformación de un niño feliz en una imagen desalmada colgada en oro. Sintió que el dolor de Takemaru estaba lleno de agobio, porque el niño todavía era muy joven. Kagemusha olvidó sus propios sentimientos. Se esforzó por vivir los momentos en que podía ver al niño y a sus antiguos compañeros.

La muerte de Shingen era conocida por todas partes. Los enemigos del Clan Takeda se prepararon para un ataque. Finalmente, Katsuory recibió la posición de jefe militar que había estado anhelando. Comandó a sus tropas en una batalla en la cual la Casa de los Takeda fue derrotada (1575). Kagemusha observó la batalla. Cuando el abanderado se desplomó, Kagemusha agarró la bandera de la Casa de los Takeda y la sostuvo en alto desesperadamente antes de desplomarse él mismo por el

impacto de una bala: pareció ser un mendigo, pero fue en sus acciones un digno representante del Clan Takeda.

Esta fue la historia de Kagemusha, una sombra, que se esforzó por ser similar a su original.

*Continuará...*

*Compilado por Barbara Kleyböcker de la obra: Kagemusha – “La Sombra del Guerrero”. Película dirigida por Akira Kurosawa. Distribuída por Francis Coppola y George Lukas 1980.*

*Kurosawa habla sobre acontecimientos históricos y personalidades.*





## UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

### NOTICIAS Y ACTIVIDADES

#### ESPAÑA

**Nombre del grupo:** Grupo Sumanas (WTT-Tarragona).

**Contacto:** Lourdes Soronellas.

**Teléfono:** +34 650912492

#### ACTIVIDADES

##### ***Por Zoom:***

- Meditación: Meditaciones diarias. Matutina y vespertina; meditación luna nueva/ luna llena; meditación Dhanishta.
- Estudio: cada viernes, lectura de La Música del Alma, del Maestro EK
- Sanación: jueves: Plegaria matutina de sanación; jueves y domingo: Plegaria WHHO.

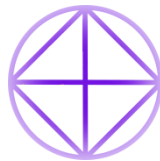
##### ***Servicio: Zoom y redes sociales:***

- Facebook: Los trabajos de Hércules (Astrología Espiritual) Un viaje por el Zodíaco. Link: <https://www.facebook.com/groups/1066374197500004> (Actividad realizada por Silvia Montero en colaboración con Loreley de la Biblioteca Teosófica de Argentina).
- Conexión a la meditación vespertina (viernes) del WTT por Zoom (Miguel Ángel Pascual Ruiz).

- Colaboración con Fundació Frederic Barà. Soporte de lectura a niños y niñas entre 7 y 8 años.
- Colaboración con Refugi Soscanicat. Refugio para perros (Actividades realizadas por Lourdes Soronellas).

***Actividades presenciales grupales en Tarragona (ciudad):***

- Cada domingo en casa de Lola: canto del mantram Gayatri.





## IMAGEN DEL MES

### LIBRA – EN LO PROFUNDO



Quien tenga la ilusión por lo material, tendrá que recordar finalmente la Luz. Si no la recordamos, las energías que Libra ofrece son tales que nos deslizaremos muy fácilmente en la pasión. No caminaremos, ni siquiera resbalaremos, sino que nos deslizaremos en ella, llevándonos al abismo sin fondo. Libra-Escorpio es el abismo en el que todos caeremos mediante la pasión si estamos desconectados del cordón de la Luz. La necesidad de

que el cordón de Luz siga estando con nosotros durante las horas oscuras es un paso importante. La importancia de acordarnos de la Luz se pone más de manifiesto en el signo de Libra.

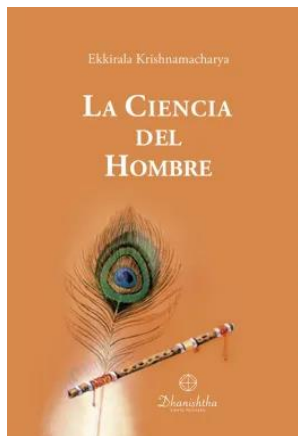
Dr. K. Parvathi Kumar: Hércules

*Imagen compuesta por Ludger Philips.*



## RESEÑAS DE LIBROS

### LA CIENCIA DEL HOMBRE



La necesidad de practicar la Ciencia Espiritual es inmanente en el hombre en medio de la escalada de la ciencia material. El hombre ha de encontrar la técnica para estar listo para experimentar lo que es revelado por la Naturaleza a través de la Ciencia. La técnica está contenida en las Escrituras del Mundo. El libro “La Ciencia del Hombre” representa un esfuerzo para proporcionar esta técnica, cuya práctica capacita al hombre para desplegarse desde el interior. Es la aplicación de la técnica sobre uno mismo la que nos revela el Ser.

Dr. Ekkirala Krishnamacharya: *La Ciencia del Hombre*.  
Copias: Info: The World Teacher Trust, [info@worldteachertrust.org](mailto:info@worldteachertrust.org)  
[La Ciencia del Hombre wtt \(worldteachertrust.org\)](http://LaCienciaDelHombre.wtt(worldteachertrust.org))

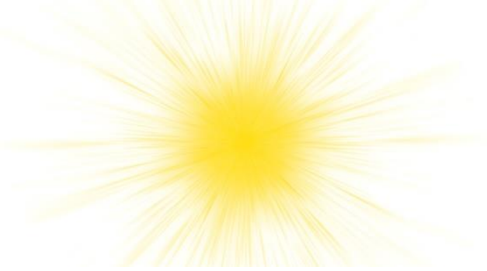
### EL SERVICIO DEL TEMPLO. INTRODUCCIÓN



La ciencia de la sabiduría tiene su disciplina. En el momento en que uno se adapta a ella, el conocimiento o la ciencia se revelan. Adaptándose a los ritmos de la vida cotidiana, estableciendo ritmos para relacionarse con la respiración y la pulsación, uno puede desarrollar gradualmente la voluntad de entrar en sí mismo y comenzar a reconstruir el templo en sintonía con el ritmo interior. Este libro es un breve resumen para los aspirantes que están interesados en conocer el trabajo de los Templos en el planeta y obtener el conocimiento

para entrar en tales templos y realizar el Servicio del Templo.

K. Parvathi Kumar: *El Servicio del Templo. Introducción*.  
Copias: Info: The World Teacher Trust, [info@worldteachertrust.org](mailto:info@worldteachertrust.org)  
[Servicio en el templo. Una introducción wtt \(worldteachertrust.org\)](http://Servicioeneltemplo.Unaintroducción.wtt(worldteachertrust.org))



## THE GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.  
OMNIAVINCIT AMOS.

From the South through Love  
which is pure.

From the West through Wisdom  
which is true.

From the East through Will  
which is noble.

From the North through  
Silence which is golden.

May the Light make beautiful  
our lives.

O Hierophant of our Rite  
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.

Let us form the Circle of the World  
Servers.

We bow down in homage  
and adoration  
To the Glorious and Mighty Hierarchy,  
The Inner Government of The World,  
and to its Exquisite Jewel,  
The Star of the Sea –  
The World Mother.

From the point of Light  
within the Mind of God  
let Light stream forth  
into the minds of men.  
Let light descend on Earth.

From the point of Love  
within the Heart of God  
let love stream forth  
into the hearts of men.  
May the Lord return to Earth

From the centre where the  
Will of God is known  
let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters  
know and serve.

From the centre which we call  
The race of men  
Let the Plan of Love and Light  
work out  
And may it seal the door  
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis  
Who is around  
let His energy pour down  
in all kingdoms.  
May He lift up the Earth to the  
Kings of Beauty.

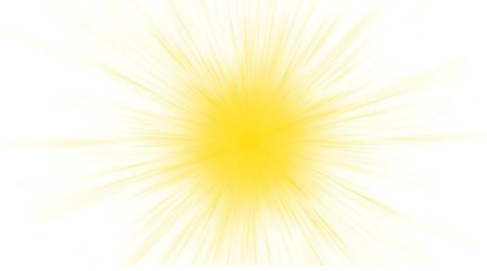
The Sons of Men are one  
and I am one with them.  
I seek to love, not hate.  
I seek to serve and not exact  
due service.  
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward  
of light and love.  
Let the soul control the outer form  
and life and all events,  
and bring to light the love  
which underlies the happenings  
of the time.

Let vision come and insight.  
Let the future stand revealed.  
Let inner union demonstrate  
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.  
Let all men love.

*Maestro D.K.*



## LA GRAN INVOCACIÓN

Formemos el Círculo de Buena Voluntad. OMNIAVINCIT AMOS.  
Desde el sur, a través del amor, que es puro.  
Desde el oeste, a través de la sabiduría, que es verdadera.  
Desde el este, a través de la voluntad, que es noble.  
Desde el norte, a través del silencio, que es oro.  
¡Que la luz embellezca nuestras vidas!  
¡Oh Hierofante de nuestro rito!  
Qué su amor brille.  
OMNIA VINCIT AMOS.

Formemos el Círculo de Servidores del Mundo.  
Nos inclinamos en homenaje y adoración ante la gloriosa y poserosa Jerarquía,  
el Gobierno interno del mundo, y su exquisita Joya, la Estrella del Mar, la Madre del Mundo.

Desde el punto de luz en la mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres.  
Que la luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de amor en el corazón, que afluya amor a los corazones de los hombres.  
Que el Señor retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la voluntad de Dios es conocida, que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres, el propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de amor y de luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el Avatar de Síntesis, quien está alrededor,  
Que su energía se derrame en todos los reinos,  
Que eleve la Tierra hacia los reyes de la belleza,

Que la Luz, el Amor y el Poder restauren el Plan en la Tierra.

Los Hijos de los Hombres son uno  
Y yo soy uno con ellos.  
Trato de amar y no odiar.  
Trato de servir y no exigir servicio.  
Trato de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompense de Luz y Amor.  
Que el alma controle la forma externa, la vida y todos los acontecimientos y traiga a la luz el Amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época.

Que venga la vision y la perspectiva interna.  
Que el porvenir quede revelado.  
Que la union interna sea demostrada.  
Que cesen las divisiones externas.

Que prevelezca el amor.  
Que todos los hombres amen.

*Maestro D.K*

May we stand in Light and  
Perform our obligations and duties  
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and  
Share such Love and compassion  
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and  
Thereby alert our Wills to gaze  
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will  
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz  
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes  
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y  
compartamos ese amor y compasión  
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera, alertemos  
nuestras Voluntades para observar  
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad  
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.