

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH

Todos los nombres juntos, pronuncian el nombre de Dios

Una profecía piensa desde la oscuridad a la luz.

La profecía se ha cumplido.

Abraham, Moisés, Isaías, Jacob ¡puestos juntos forman Jesús!

Master C.V.V.



Cuando hay impedimentos para la Creación

el creador pronuncia el OM.

Haz tú lo mismo

cuando hay impedimentos en la vida.

Continúa escuchando el OM,

el eterno que existe en ti como tú.

K. Parvathi Kumar



HAMSA SIVA SOHAM



Virgo 2009 Kanya

Carta Nº. 5 / Ciclo 23 – 22 de agosto / 22 de septiembre 2009
The World Teacher Trust España



Invocación

May the Light in me be the light before me.
 May I learn to see it in all.
 May the sound I utter reveal the light in me.
 May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
 The silence which we break every moment.
 May it fill the darkness of noise we do,
 And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
 Let realisation be my attainment.
 Let my purpose shape into the purpose of our earth.
 Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
 May we live in the awareness of the background.
 May we transact light in terms of joy.
 May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.

Indice

Invocación del Master E.K.	1
Plegaria del año y carta astrológica.....	3
Mensaje del mes.....	4
Mensaje del Maestro.....	6
Krishna El Señor: Gîtâ Upanishad	7
Maitreya El Señor.....	8
Maestro Morya - Maruvu Maharshi.....	9
Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi.....	10
Mensaje del Maestro E.K.....	11
Enseñanzas de Vidura	12
Así habla Shirdi Sai.....	13
Mensaje de Sri Ramakrishna.....	14
La plegaria del hombre laico	15
Discipulado.....	16
Meditaciones Ocultistas.....	17
Rudra.....	18
Hojas del Ashram.....	19
Sobre el Amor / Sobre el Cambio	20
Sobre el Silencio	21
Himnos a Agni	22
Invocaciones de la Llama Violeta.....	23
De la pluma del Maestro.....	24
Sección niños.....	26
Reseña de Libros.....	27
Maestro Morya	28
Ventana al servicio del mundo.....	33
Próximos viajes del Maestro Kumar.....	39
Extractos de las Enseñanzas	38
Vishnu Purana.....	42
Paracelso – Salud y Curación.....	46
Noticias WTT España	48
Días astrológicamente importantes	49
Gran Invocación	50
OM	51

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”.

Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Ellas son elaboradas y descritas por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión de un nivel medio de miembros del grupo.



Publicación oficial del World Teacher Trust España
 Rambla Sabadell, 65, ent. 2ª. 08202 SABADELL. BARCELONA.
 E-mail: wtt.spain@gmail.com Website: www.worldteachertrust.org

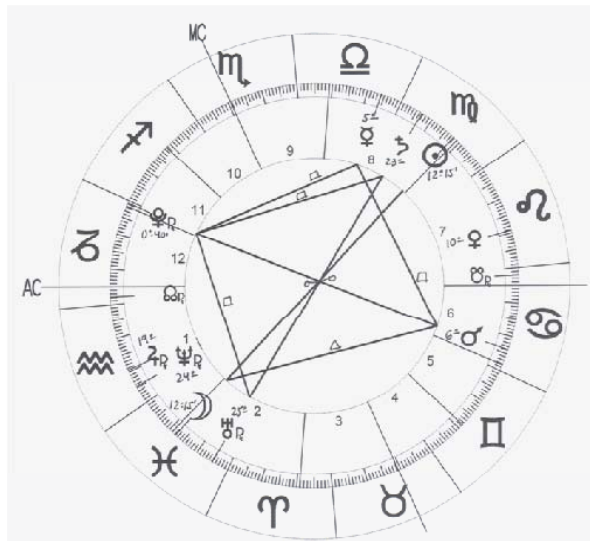
Plegaria del Año

PUSHAN EKARSHYE YAMASURYA
PRAJAPATYA VYUHARASMIN SAMUHA
TEJO ETTE RUPAM KALYANATAMAM.
TATTE PASYAMIYOW SAVASOW PURUSHAHA.
SOHAMASMI.

“Oh Solar God! You are the son of Prajapathi. You are lone ranger of the sky. You are all nourishing and all regulating. Please withdraw your rays and brilliance. By your grace I would then be able to see your beautiful golden disc.”

“¡Oh Dios Solar! Tú eres el hijo de Prajapathi. Eres el guarda solitario del cielo. Eres el que nos nutre a todos y el que lo regula todo. Por favor, retira tus rayos y tu brillo. Por tu gracia, podré entonces ver tu hermoso disco dorado.”

Luna llena de Leo
4-09-2009 a las 18:03 h. Barcelona



(Placidus Latitud 41° 23' N Longitud 2°11' E)



Mensaje del mes de Virgo

Virgo pertenece a la triplicidad de tierra y es su principio del medio. Tauro simboliza el terreno llano con campos, huertos de flores y fruta y selvas llanas. Capricornio simboliza las altas cumbres, las cordilleras y los valles profundos. Virgo simboliza las cuevas. Las cuevas se abren en las montañas, penetran por los campos y llegan a cordilleras subterráneas. Su profundidad no puede llegar a comprenderse. Están en las montañas, están en las llanuras y están incluso en las profundidades inaccesibles de la Tierra. Hay numerosos senderos en las cordilleras subterráneas que conocen los Iniciados. Son profundos y no son tan sencillos como parecen en sus aberturas frontales. Normalmente el turista se mueve en la parte frontal y encuentra estupenda la cueva, pero la grandeza que experimentan no es más que la punta de un iceberg. En lo profundo de las cuevas hay mansiones palaciegas donde hay mucha luz y ventilación, y aquellos que saben las consideran templos gruta. Estos son los hábitats de los auténticos Virgo.

La entrada a estos templos gruta son para aquellos que buscan en las profundidades de la vida, no en su periferia y en la superficie. En tiempos recientes, sólo se sabe que hayan tenido acceso a estos templos gruta Iniciáticos de los Himalayas H.P.B. y Nicholas Roerich. Así que es puramente por la sencilla razón de que les interesaban las profundidades de la vida, y no sus valores periféricos. Los hombres del mundo aprecian los valores mundanos, los cuales no significan mucho para los hombres de profundidades. El mundo de los cinco elementos está lleno de magia y del correspondiente glamour y espejismo. Pero un ocultista no es irrespetuoso con éstos, sino que les concede el lugar apropiado en su opinión. Su actitud hacia este mundo de glamour es “Déjalo así. Deja que yo no esté en ello. Me permito SER.”

“Creo en las profundidades y no en las alturas, vivo en los valles

pero no en las cumbres”, insinúa el Maestro C.V.V. para meditar. Un Virgo hace bien en ser así porque es muy natural para él actuar así. Al mundo le toca ver la profundidad de un Virgo, que un Virgo no muestra. Estos son los hijos de las vírgenes.

Para un estudiante de ocultismo la nota clave también es apartarse del deseo de reconocimiento. El deseo de reconocimiento no es más que la característica fundamental de la personalidad. No deja que el alma brille. Esta urgencia es el peor morador en el umbral de un Templo. Una vez éste se ha conquistado, el Templo se abre para el servicio. El Templo es la personalidad y la imagen que hay en el Templo es el alma, que no es sino un reflejo (imagen) de Dios.



Mensaje del Maestro

LEELA

Ni siquiera los hombres de conocimiento saben cómo funciona la gracia del Señor. No pueden visualizarla. No pueden imaginarla. No pueden poner condiciones. Y es fútil discutir el por qué de la gracia. Sólo puedes regocijarte cuando sucede, pero para regocijarse uno tiene que estar más allá de la malicia. Muchas veces la gracia hace una visita de forma imprevista. Visita de la manera más inesperada. Nunca funciona según los patrones previos. Siempre es Apoorva (nunca antes). Es apasionante observar la visita de la gracia. A quién visita, cuándo lo visita, cómo lo visita, siempre es atrayente. Los hombres de buena voluntad se regocijan en sus horas de ocio narrando los episodios de gracia que acaecieron en el pasado. Esto mismo es para muchos un compromiso de por vida durante sus horas de ocio y de retiro; lo llaman la obra del Señor, *Leela*.

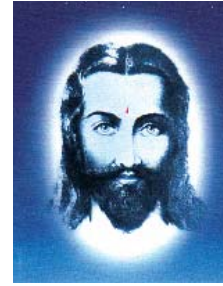
Gîtâ-Upanishad - Sri Krishna El Señor -



LOS HIJOS DEL MAESTRO

El conocimiento que comunica el Maestro es totalmente diferente del conocimiento adquirido mediante el estudio que uno hace de libros. El conocimiento de la vida se transmite cuando el Maestro se lo comunica al estudiante. El acto de comunicar mediante el habla directa es mucho más vivo comparado con la recepción indirecta a través de los libros. Hay mucha más presencia a través del primero que a través de estos últimos. Este conocimiento es como una transfusión de sangre directa de una a otra persona.

Cuando a un paciente se le hace una transfusión de sangre directamente de una persona sana, eso conlleva una vida mayor que una transfusión a partir de sangre almacenada en botellas. De la misma manera, una enseñanza del pasado lleva la información del conocimiento, pero no lleva tanta presencia como la comunicación directa del conocimiento del Maestro al estudiante. En el primer caso falta el proceso de magnetización; en el último, la presencia del imán acelera la transformación. Por esta razón, son benditos aquellos que encuentran que los Maestros son total e incondicionalmente aceptables para su consciencia. Estos estudiantes tienen la ayuda de la presencia y su correspondiente magnetización. Estos adquieren un conocimiento que no puede ser engañado por la jerga de conceptos de sabiduría y los artilugios innecesarios de los pseudoespiritualistas. No pueden caer en el espejismo del glamour del mundo. Estos son verdaderamente los hijos del Maestro. El hecho de ser hijo es una condición codiciada que se consigue mediante la gracia. No tiene por qué ser según los parámetros generalmente establecidos.



Maitreya El Señor

LA LLAMADA DE SHAMBALLA

Shamballa llama a la humanidad para regocijarse con la Luz y el Amor de Dios. Shamballa invita a las festividades de Luz y de Amor. La Invitación se envía con la firma de comunidad de Maitreyee. Shamballa desea a la humanidad el esplendor de vida sobre la Tierra, que no es sino la victoria de Dios y la plenitud del planeta. El mensaje que pregonaba Shamballa se oye a través del lenguaje del Corazón, que está más allá de todos los lenguajes.

Que los humanos realicen un esfuerzo para desplegar sus corazones en lugar de desplegar sus mentes y sus intelectos. A los de corazón, se les ofrecen asientos junto al Más Alto. Para los humanos lo más oportuno es responder a la llamada de Shamballa. El único obstáculo son las mentes humanas. Y la única clave son los corazones humanos.

Maestro Morya - Maruvu Maharshi -



UN ESTIMULANTE

La gente que teme el frío y el calor se programa para esconderse; estos tímidos nunca pueden conseguir nada. La timidez no tiene un lugar en el sendero. Venced la timidez con plegarias. La timidez es muerte. La fe es vida. Tened fe en vosotros mismos o en Dios o en el Maestro. La fe es el fuego que uno puede generar mediante plegarias. Que vuestras plegarias sean ardientes. Que no sean monásticas ni de rutina mortal. El fuego que generáis a través de la plegaria debería poder quemar el fuego generado por la personalidad. El fuego enciende, el temor desaparece, el fuego envuelve en llamas. Moveos en estas alas ardientes. No os arrastréis como cangrejos dudando por timidez. Pensad en la gran águila que se mueve en el séptimo cielo, incluso durante el día más caluroso del verano.

Dices que eres un devoto, un discípulo, un estudiante de ocultismo, un practicante de yoga. ¿Tienes suficiente fe en ti y en el sendero y en la meta? Si es así, nada puede impedirte ser la Verdad.

Avanza sin temor bebiendo pociones de conocimiento. Sé ardiente en el sendero.



Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi -

COOPERACIÓN

¿Los sentidos de tu mente y de tu cuerpo colaboran contigo? ¿Se ayudan mutuamente o son enemigos? No busques la cooperación de la objetividad cuando no hay cooperación desde la subjetividad. Para alcanzar obras de buena voluntad necesitas la cooperación interna y también la externa. La cooperación interna es lo que necesitas para funcionar. Entonces adquieres la aptitud para encontrar esta cooperación a partir del entorno. En la medida en que hay cooperación en el interior, en esa medida encuentras cooperación a tu alrededor. Incluso los cinco elementos cooperan; el árbol y el animal cooperan también. Desarrolla una amistad interna entre el cuerpo, los sentidos y la mente. Entonces encontrarás la cooperación de tu entorno.

Para los auténticos discípulos, la cooperación procede de todas partes para dar plenitud a su trabajo. El Sol, la Luna, el Aire y el Agua, así como el Fuego, cooperan con él desde el interior y desde el exterior.

¡Cooperación! ¡Cooperación! ¡Cooperación! Pide a voces la Jerarquía. Estas son las tres campanas que despiertan a un estudiante de yoga para que funcione en su vida diaria.

Mensaje del Maestro E.K.

LOS DIABLOS OSADOS



El Señor se regocija en apoyar la palabra de su discípulo. En la crisis de un momento, cuando el discípulo dice algo que parece absurdo, para salvar al discípulo de la burla del mundo el Señor se esfuerza por dar plenitud a la palabra de su discípulo. Tal es el Amor del Señor hacia su discípulo.

Los discípulos a los que ama el Señor y por los que se esfuerza son aquellos que están dispuestos a permanecer desnudos. Por estos el Señor hace el esfuerzo. Son muchos los sucesos en la vida de los Iniciados en que por fe en el Señor éstos hacen cosas imposibles. Pero el Señor prepara el terreno para dar plenitud a sus obras por Amor. Éstos son aquellos a los que el Señor siempre presta atención.

A estos discípulos se les llama "Los Diablos Osados (¿Ángeles?) en el reino de Dios."



Vidura

ENSEÑANZAS DE SABIDURIA

Apártate de los criminales

en seguida,

a menos que quedes implicado

de un modo u otro.

Así habla Shirdi Sai

LOS NUEVE ACERCAMIENTOS



Hay nueve acercamientos al Sendero de la Verdad. Éstos son los siguientes:

- 1/ Escuchar; lo que lleva a escuchar la voz del silencio, la PALABRA, el OM.
- 2/ Cantar hasta el estado de éxtasis, llegando el que canta a fundirse con la Canción de la Respiración.
- 3/ Acordarse continuamente del Uno en todo, tanto dentro como fuera de nosotros.
- 4/ Servicio a la vida circundante.
- 5/ Veneración mediante los rituales, la técnica de imitar a la Naturaleza y sus patrones de comportamiento.
- 6/ Servir al Maestro y cooperar con el trabajo que realiza
- 7/ Inofensividad y sus afines compasión y amor.
- 8/ Contemplación en el Ser.
- 9/ Entrega total a un principio de Verdad o Dharma.

Acércate al sedero por cualquiera de estos modos.

Pisar el sendero te convierte en viajero.

Si no, el manotazo del tiempo te vuelve a atar.



Sri Ramakrishna

PLEGARIA A LA MADRE DIVINA

Yo solía rezar a la Madre Divina de esta manera: "Oh, Madre, Que eres la encarnación de la bendición, Tienes que revelarTe a mi".

Y algunas veces rezaría: "¡Oh, Señor de la quietud! ¡Oh, Señor del humilde! ¿Estoy yo fuera de Tu universo? No tengo ni conocimiento, ni devoción, ni el mérito de la austeridad. No sé nada. Oh, Señor, en Tu infinita compasión, tienes que concederme Tu visión".

¡Oh, Madre Divina! No quiero honores de los hombres. No quiero los placeres de la carne; sólo permite que mi alma fluya dentro de Ti como la permanente confluencia del Ganges y el Jamuna. Madre, estoy sin Bhakti, sin Yoga, soy pobre y carezco de amistades, y no quiero la alabanza de nadie; sólo permite que mi mente habite siempre a Tus pies de loto.

Madre, yo soy el Yantra (el instrumento). Tú eres el Yantri (el músico); yo soy la habitación, Tú eres el morador; yo soy la vaina, Tú eres la espada; yo soy el carro, Tú eres el cochero. Yo hago lo que Tú me haces hacer; hablo como Tú me haces hablar; me comporto como Tú dentro de mi lo haces; no "yo", no "yo", sino "Tú".

La plegaria del hombre laico



Nosotros hemos oído que Tu Música nos hipnotiza hasta Tu presencia.

Sea esta de flauta o de lira, nosotros esperamos meditando en Ti mientras rezamos.

Discipulado

MOTIVOS

Ten cuidado con el motivo en el servicio. El motivo egoísta espera para saltar en el vagón del servicio. El tiempo más inapropiado para el servicio es visto por la personalidad como el tiempo más apropiado. Destruye el trabajo. Es como un toro en medio de las vacas, un buitre en medio de los cisnes, un zorro en medio de los perros. El motivo de la personalidad devora subrepticamente la calidad del servicio y a la larga el servicio se desvanece. Los motivos de la personalidad son como las termitas que silenciosamente devoran el árbol desde dentro. Por lo tanto, uno debe analizar las necesidades personales. Si hay necesidades materiales, éstas fácilmente penetran dentro del servicio. Tendencias egoístas, el deseo de poder, el deseo de fama, el deseo de ambición son visitantes frecuentes al servidor. Orgullo personal y prestigio personal intentan engolfar el servicio.

Así pues, es necesario seguir la voz interior a través de las plegarias y la meditación y limpiar la personalidad a través de las plegarias y la meditación. Un servidor debería saber que está realizando su parte (sea lo pequeña que sea en el plan de Dios). Siempre que el servicio se mantenga impersonal tanto más crece. Crece incluso después de la vida del servidor. La longevidad del servicio desinteresado es mucho mayor que la del servicio de la personalidad. El servicio que fluye del alma permanece inmortal, mientras que el servicio que fluye de la personalidad sufre mortalidad.

Un discipulo

Meditaciones Ocultistas

MEDITACION 33

Karma is neither postponed nor purged but neutralized.

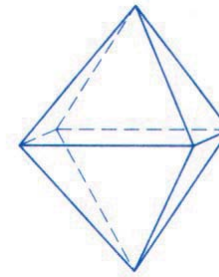
El Karma no es ni aplazado ni purgado, sino neutralizado.



Comentario:

El Maestro CVV, el Maestro de la Era de Acuario, imaginó un sendero del Yoga, mediante el cual se propuso neutralizar el Karma y liberar a los seres de una manera más rápida y veloz. Él llamó a este sendero yóguico "BRIKTHA RAHITA TARAKA RAJA YOGA", es decir, el Raja Yoga que neutraliza el Karma acumulado. El Maestro CVV lo lleva a cabo con la cooperación de la voluntad Cósmica. Los detalles en relación con este sendero, pueden consultarse en el libro "El Maestro de Acuario" (escrito por el Maestro K.P. Kumar).

La principal clave para la neutralización del Karma es a través del servicio impersonal hacia los demás seres, así como el compartir y el distribuir, además de la oración que el mismo Maestro formuló.



Rudra

35. MRUTYUNJAYA

Mrutyunjaya: Significa 'aquel que vence a la muerte (y concede a los seres la victoria sobre la muerte)'. En los Puranas hay muchos episodios que relatan la conquista de la muerte con la ayuda del aliento ígneo de Vayu. La esencia de la práctica del yoga es trascender la muerte. Cuando los pasos cuarto y quinto del yoga –Pranayama y Pratyahara– se cumplen con la ayuda de las pulsaciones vitales, el ser humano trasciende la muerte. Las pulsaciones vitales no son sino las vibraciones de Rudra en su función de Vayu. Todas las técnicas de meditación recomiendan conectar la mente con la respiración, lo que podría resultar en la absorción de la mente en la respiración, llevando al estudiante a experimentarse a sí mismo como conciencia pura. En este proceso, el estudiante trasciende la conciencia corporal y se convierte en unidad de conciencia pura y pulsante. Los Maestros son aquellos que han logrado esa superación (de la muerte). Ellos viven en cuerpos de luz sin estar condicionados por la muerte. Hay muerte a tres niveles. Una persona completamente liberada (un Maestro) trasciende la muerte en los tres niveles. Este trabajo se hace con la ayuda de Rudra y, por eso se le llama "el Vencedor de la Muerte (Mrutyu)".



Hojas del Ashram

ACORDARSE (SMRITI)

1. Los aciertos y los errores son propios de los humanos. El hombre se equivoca, pero el Maestro no, y la Naturaleza tampoco.
2. Las acciones que crean consecuencias enredosas son los verdaderos errores. Lo que se necesita es una acción diestra que proporciona experiencia sin quedar enredado.
3. Esa destreza está a disposición de aquel que se acuerda del "UNO" en todo. Está a disposición mientras uno se acuerde. El acordarse y la destreza son y van parejos.
4. El Señor Es y no Es. Él existe y sin embargo no existe. Él existe al acordarse de Él y no existe cuando se LE olvida. Por eso el acordarse conduce a la liberación. La liberación es el fin y el acordarse es el medio.

Sobre el Amor

El Amor no se preocupa. La mente se preocupa.
El Amor impregna. La mente preserva.
El Amor se mueve por sí mismo.
La mente se mueve por el pensamiento.
El Amor lo mueve todo. La mente es movida por los pensamientos.



Sobre el Cambio

El agua que corre es energía que fluye; tiene vida.
Cuando se estanca,
muere y desprende mal olor.

La vida humana también
debe fluir,
pues, de otro modo,
el hombre se estanca y muere.

Sobre el Silencio

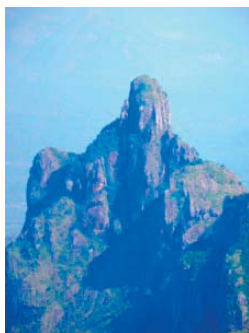
El sabio te muestra
tu Centro de Silencio
y te da la técnica para llegar
a ese centro.

Allí te encuentras a ti mismo.

¡Allí también puede encontrarse él contigo!

Todo esto se hace en silencio,
y no hablando.

¡Él es tu amigo en tus momentos de silencio!



Himnos a Agni

30. ANIRENA VACHASA PHALGVENA PRATITI
YENA KRUDHUNATHRUPASAHA
ADHATE AGNE KIMAHA VADANTYANAN
AYUDHASA ASATA SCHANTAM.

Oh Señor Agni, aquellos que no te veneran en mente, voz o flama son los mas desafortunados. Ellos son los mas pobres de los pobres en espíritu.

Comentario:

Agni es la base de toda creación. Es generado por pensamientos de buena voluntad, por pronunciar sonidos sagrados o avivando el fuego con buenos propósitos. Cuando nada de esto forma parte de la vida de un hombre, los Vedas dicen, estos hombres no son hombres. Son bestias en forma humana. Agni es el purificador. Purifica humanos cuando se comprometen ya sea con pensamientos de buena voluntad, pronunciando los sonidos sagrados o con rituales del fuego, los cuales incluyen yama, niyama, pranayama, etc... Si los hombres se preocupan solo por comer, copular y dormir, no son mejores que las bestias. El himno sugiere que de una forma u otra, la auto purificación debe llevarse a cabo por los humanos.



Invocaciones de la Llama Violeta

Maestro San Germain,
!Eres el Maestro de la Victoriosa Llama Violeta!

Eres la Luz de Escorpio que nos lleva
hacia la Luz Dorada de Sagitario.

Tú abres nuestras puertas,
de la oscuridad a la luz.

Del sueño al despertar.
De la ilusión a la realidad.

Eres el Ángel Guardián
que vigila las puertas del Templo Divino.

¡Guíanos!

¡Guíanos!

¡Guíanos!

De la pluma del Maestro

CIELO



Pregunta: NAMASKARAMS MASTER. Me gustaría compartir algunos pensamientos con usted, Maestro. Estoy segura de que usted debe conocerlos y percibirlos, pero necesito sacarlos. Últimamente, la urgencia de salir o escapar se está volviendo muy fuerte, pero esa misma fuerza a quedarme aquí y experimentar me para. Me estoy sintiendo muy cansada (sin deseo) de reprimirme mentalmente o descargarlo. De hecho, ¿debo pasar por todo esto? Podría únicamente caminar y salir de esto. Pero, entonces ¿Cuál es la gran pregunta? Dígame únicamente una cosa, Maestro "¿ME ENCUENTRO EN EL CAMINO CORRECTO CON ESTA PASIVIDAD? Es muy duro Maestro. El sendero es muy duro. Siento que a cada momento me vuelvo mentalmente hacia usted. No sé si es correcto cada paso que doy. ¿Debería acercarme a usted o no? Hay una tormenta en mi interior. Si estoy en lo correcto ¿para qué esta agonía?

Espero que comprenda dónde me encuentro, Maestro. No quiero volver hacia atrás ni huir. Por favor, sea mi fuerza. No me estoy preocupando sobre lo que pasa o lo que falla, yo sólo quiero decirle al Señor: "SÍ, HAGO LO QUE PUEDO". No quiero huir. Es muy fácil decirme a mí misma que debo aceptar las cosas tal y como vienen. Pero está siendo un esfuerzo llevarlo a cabo. Por favor, sea mi fuerza en ese momento para caminar a través de este sendero probatorio. He intentado poner esta GRAN tormenta que hay en mí en estas pequeñas palabras. GRACIAS MAESTRO POR CONCEDERME ESTA OPORTUNIDAD.

Respuesta: Todas las cosas vienen para pasar. Aprende a ser un testigo. Sé el cielo azul. El cielo permanece. Las cosas vienen y van.

Las nubes vienen y se van. La luz viene y se va. La oscuridad viene y se va. Las estrellas aparecen y desaparecen. Las escenas se suceden. El amanecer y el atardecer suceden. El cielo permanece. Cada uno de nosotros es un cielo. Todo lo que pasa sobre el cielo de nuestro ser viene para pasar.



Sección niños

LA DOCTRINA DE LA ETICA

*El loto sacado
de las aguas
sufre el
Rayo solar amistoso.
La amistad
también conduce a la enemistad
cuando se traspasan los límites.*

Era de Acuario

Queridos niños:

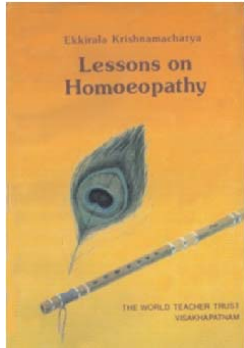
La Era en la que estamos se llama Acuario. Conlleva las características del signo solar Acuario. Acuario es un signo de Aire. En estos tiempos el hombre domina el aire y con el tiempo vuela. Fue en esta época en la que el hombre inventó los aviones para volar. Finalmente el hombre también volará con la ayuda de la ciencia. Ésta es la profecía. Volar con una forma (cuerpo) más refinada de la que tiene ahora. Los conceptos de super-man, spider-man, bat-man son una fantasía actual del hombre del futuro. Ese futuro no está tan lejano.

Cada vez que la Era de Acuario llega, el hombre inventa máquinas voladoras. El hombre también gana habilidad para volar. En tiempos remotos existió un gran ser llamado "Hamnuman", que viene a ser una versión antigua del actual super-man. El tiempo se mueve en círculos y trae glorias del pasado y logros de tiempos futuros.

Vuestra educación debería ayudaros a imaginar y entrever posibilidades futuras. Para ello necesitaréis, para empezar, pensar limpiamente.

K. Parvathi Kumar.

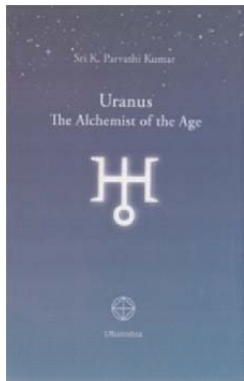
Reseña de libros



Ekkirala Krishnamacharya:
Lecciones de homeopatía.
Copias: The World Teacher
Trust España.

LECCIONES DE HOMEOPATÍA

El Dr. Ekkirala Krishnamacharya asumió la homeopatía como un medio para curar a los enfermos y propagar lo mismo a miles de sus discípulos en India y en el exterior, quienes están actualmente rindiendo un valioso homenaje a la curación de los enfermos. Como parte de sus enseñanzas, llevó a cabo un seminario de tres días en Coxyde (Bélgica) durante su última visita a Europa en 1983. Las conferencias que tuvieron lugar allí han sido publicadas en esta edición para el beneficio de la posteridad. Es una obra maestra en literatura homeopática a todo tipo de gente en general y especialmente a los médicos.



K. Parvathi Kumar:
Uranus - El alquimista de
la era.
Copias: The World Teacher

URANUS – EL ALQUIMISTA DE LA ERA

Urano es un principio que es interpenetrante. No hay nada que no sea permeable para la energía de Urano. Puede hacerte descender a lo más profundo. Puede incluso llevarte a las esquinas más oscuras y otorgarte luz allí. La penetración de Urano no tiene paralelismo. No hay lugar que no pueda alcanzar. Toda la ciencia que se ha inventado durante los últimos 100 años se debe al impacto de Urano. Urano, el regente tanto de Acuario como de Escorpio, es aquel que intenta producir los cambios necesarios para inaugurar la Nueva Era. En cada campo hay un renacimiento y una revitalización, una elevación de valores, destrucción de falsos valores y un rápido desarrollo a través de crisis sucesivas. Esta es toda la estimulación de la energía de Urano.

MAESTRO MORYA



(Extractos del libro: *Por cuevas y selvas del Indostán*)
Part 14

EL PUNTO DE VISTA DEL THAKUR EN REFERENCIA A LA
MÚSICA. DEBATIENDO SOBRE LA ANTIGUA MÚSICA
DE INDIA Y CHINA. LA VERDAD EN LA MITOLOGÍA.
CONCEPCIONES VEDÁNTICAS SOBRE EL HOMBRE

(continuación)

“Eso haré, Thakur. Usted, por lo pronto, debería de saber que yo creo en el alma y en su inmortalidad...”

“Nosotros creemos en la inmortalidad del espíritu, pero no en el alma... Sin embargo, esto no tiene nada que ver con nuestro tema de ahora. Y así, debería estar de acuerdo en que cada capacidad inactiva del alma puede desplegarse a través de la práctica del grado más alto de su fuerza y actividad y también eso, como un resultado de falta de uso y de hábito. Cada capacidad de este tipo puede volverse latente e incluso desaparecer totalmente. La naturaleza es tan celosa de sus regalos que está en nuestro poder sistemático desarrollar o destruir en nuestros descendientes – y esto en el curso de únicamente unas pocas generaciones – cualquier regalo físico o mental simplemente practicando o descuidándolo...”

“Sí, pero todo esto no me explica el encanto secreto de vuestras melodías nacionales”.

“¿Qué sentido tiene entrar en detalles cuando usted puede ver que mi explicación es una pista general a la solución no sólo de vuestro

problema, sino de una gran cantidad de gente? Los siglos han acostumbrado la receptividad del oído hindú a un tipo particular de combinación de ondas de audio o vibraciones atmosféricas, mientras que el oído del europeo se ha acostumbrado a otro tipo; debido a esto, el alma del primero experimentará placer cuando el alma del último no sentirá nada, mientras el oído sienta dolor. Podría finalizar mi explicación en este punto, ya que parece lo suficientemente simple y comprensible, pero me siento ansioso de despertar en usted algo más que el sentimiento de curiosidad satisfecha. Lo que he señalado explica únicamente el misterio de este ángulo fisiológico. Esto es fácilmente comprensible como, por ejemplo, el hecho de que nosotros los hindús comamos habitualmente con impunidad cantidades de especies que, incluso en pequeñas cantidades, podrían producirle inflamación en los intestinos. Nuestros nervios auditivos, que al comienzo eran idénticos a los vuestros con respecto a su capacidad, se han alterado como un resultado de siglos de formación y se han vuelto tan diferentes a los vuestros de igual manera que nuestra complexión y nuestros estómagos. Añadir a esto el hecho de que los ojos de nuestros tejedores de Kashmir, tanto hombres como mujeres, son conocidos por ser capaces de distinguir trescientos tonos más que los ojos de un europeo, como lo muestran vuestros mejores físicos eruditos y los fabricante de Lyons y esto hace darse cuenta de lo simple que es la explicación del problema. La fuerza del hábito, la ley del atavismo, cualquier cosa que a uno le guste... Pero usted, procediendo de América para estudiar a los hindúes y su religión, nunca comprenderá esto último si no se da cuenta desde afuera cuan cercano e indisolublemente todas sus ciencias se han relacionado, no para los modernos ortodoxos e ignorantes Brahmanismos, por supuesto, sino para la filosofía de nuestra religión Védica primitiva."

"Pero, por ejemplo, ¿qué tiene la música en común con los Vedas?..."

"Mucho—casi todo. Como es el caso de los antiguos Egipcios y Chinos, así ocurre también con nosotros: todos los sonidos de la naturaleza y, consecuentemente la música misma, permaneció en relación

directa con la Astronomía y las Matemáticas; eso es como decir con los planetas, los signos del zodiaco, las corrientes solares y lunares y los números; y especialmente a eso, la existencia de aquello que vuestros científicos no han todavía establecido completamente: el akasa o el éter del espacio. La doctrina de "la música de las esferas" se originó aquí y no en Grecia o Italia, donde fue llevada por Pitágoras, una vez hubo completado sus estudios con los Gimnosofistas de India. Con toda seguridad, este gran filósofo, el único sabio occidental que reveló al mundo el sistema heliocéntrico antes que Copérnico y Galileo, sabía mejor que nadie, antes o después que él, lo dependiente que es el más mínimo sonido en la naturaleza del akasa y sus correlaciones. Uno de los cuatro vedas, llamado Sama-Veda consta completamente de himnos. Es una colección de mantras y encantaciones cantadas durante los sacrificios a los "dioses", como decir al Poder de los Elementos. Nuestros sacerdotes más antiguos—aunque su conocimiento no estaba de acuerdo con los métodos modernos de química y física—sabían bien que todavía no había sido descubierto por los científicos de hoy en día. Es por lo tanto comprensible que estos sacerdotes en ocasiones forzaran a los "dioses" de los Elementos o a las fuerzas ciegas de la naturaleza a responder a plegarias a través de varios presagios. Cada sonido en estos mantras, la más mínima variación en cada una, tiene su significado y está con un propósito donde debería estar; y, teniendo una razón, debe, por supuesto, tener sus efectos. Como ya ha dicho el Profesor Lesly, "la ciencia del sonido es lo más intangible, lo más sutil y lo más complejo de toda la serie de ciencias físicas". Si alguna vez esta enseñanza fuera reconocida en toda su perfección, es gracias a nuestros Rishis antiguos, a nuestros filósofos y santos que nos dejaron los vedas..."

"Ahora comienzo a comprender el origen de las fábulas mitológicas de la Grecia antigua", remarcó pensativamente el Coronel, "los cuentos acerca de las flautas de Pan, su tubo de lengüetas, su mitología, los Sátiros e incluso la lira del mismo Orfeo... Yo sé que los antiguos griegos sabían un poco de armonía y de la declamación rítmica de sus dramas—que probablemente nunca alcanzaron las alturas de incluso

lo más simple de los recitales modernos, sostenidos como estaban únicamente por una débil lira y tubos de lengüeta– podrían apenas haberles sugerido la idea de la lira completamente encantadora de Orfeo. Me siento fuertemente inclinado a la opinión de muchos de nuestros bien conocidos filólogos y eruditos. Sospecho que Orfeo, cuyo verdadero nombre era ὄρφῆς, es decir, de piel oscura y sugirió que incluso entre los griegos de aspecto moreno él debía de haber sido incluso más oscuro, era un inmigrante de India. Este es el punto de vista de Lemprière y de muchos otros...”

“Algún día su sospecha podrá ser una cosa segura. No existe la más mínima duda de que las formas más elevadas y puras de la antigüedad pertenecen a India. Todas nuestras leyendas atribuyen poderes mágicos a la música, la cual fue un regalo y una ciencia enviada a la tierra por los dioses. Y mientras atribuimos todos nuestros actos en general a la revelación divina, la música permanece a la cabeza de todo. La invención de la vina, un tipo de flauta, pertenece a Narada, el hijo de Brahma. Usted probablemente se reirá de mí si le digo que nuestro antiguo upgatri (sacerdote cantando), cuyo deber era el de officiar durante el yajña (sacrificio), conocía ciertos secretos tan bien que le fue posible producir por mediación de ciertas combinaciones y marcar bien, sin ninguna artimaña, fenómenos considerados por el ignorante como manifestaciones de poderes supernaturales. El fenómeno producido por el upgatri y el Raja-yogi son perfectamente naturales para los iniciados, aunque pueden parecer milagrosos para los no iniciados.”

“Pero ¿usted realmente no tiene nada de fe, ninguna en absoluto, en nuestros espíritus?” Insistió la Sra. B., que temía al Thakur.

“Con su permiso, no tengo ninguna.”

“Y...¿en los mediums?...”

“Todavía menos, mi estimada señora. Sin embargo, lejos de lo que concierne a un mediumnístico, por los cuales nosotros hemos tenido desde tiempos inmemoriales diferentes nombres, llamados bhuta-dak -literalmente, “la posada de los demonios” (Dak significa una taberna o posada: y bhuta, el alma mala de un hombre muerto cuyos pecados le impiden llegar a moksha, la morada celestial que

deben merodear sobre la tierra. No existen los “demonios” o ángeles caídos en la filosofía hindú)-. Yo creo en esto, de la misma manera que en todo tipo de otras enfermedades psíquicas. Yo, sinceramente, siento pena por los mediums auténticos y trato de ayudarlos cuando puedo. Al igual que a los charlatanes, los desprecio y raramente pierdo una oportunidad de desmascararlos...”

La escena en la guarida de las brujas, cerca de la “ciudad muerta”, repentinamente destelló en mi mente; el oráculo de Brahmana atrapado y lanzado al agujero y el vuelo de las mismas viejas mujeres. Esas mujeres, que yo entonces no comprendí, eran claras ahora para mí: Narayana había actuado bajo las órdenes del Thakur.

“Nuestro Anga-tiene” continuó éste último, “o aquellos ‘poseídos’ por esta fuerza desconocen a esa ‘fuerza’ no iniciada, en cuyos espíritus se reconocen espíritus; gente supersticiosa, el demonio y los escépticos engañosos; mientras que los auténticos hombres de ciencia sospechan de ser una fuerza natural todavía sin ser descubierta –casi siempre son mujeres débiles y niños. Vosotros estáis siempre intentando desplegar e incrementar en ellos esta terrible enfermedad psíquica, mientras nosotros estamos intentando salvarlos de esa “fuerza” de la que no conocéis nada y de la que no tiene sentido hablar ahora... Nosotros, los hijos de India, hemos estado durante diez siglos bajo los tacones de varias personas, a menudo inferiores a nosotros mismos... Pero las naciones que nos han conquistado han conquistado únicamente nuestros cuerpos, no a nosotros... ¡Ellos nunca podrán tomar ventaja sobre nuestras almas! El Mayavi-rupa de un Ariano auténtico es tan libre como Brahmán e incluso más. Para nosotros, en nuestra religión y filosofía, nuestro espíritu es el mismo Brahmán, cuyo ser más elevado sería lo desconocido, el espíritu omnipresente y omnipotente de Parabrahmán. Ni los ingleses ni vuestros “espíritus” podrán nunca conquistar nuestro “Mayavi-rupa”. No podrá ser esclavizado... Y ahora, retirémonos a descansar esta noche.”

UNA VENTANA PARA EL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(Las entradas son bienvenidas)

Informe de grupo: Revista Paracelsus

Contacto: Sabine Mrosek

Dirección Wasenmattstrasse 1, 8840 Einsiedeln

Teléfono/fax: ++41 +55 / 412 38 51 E-Mail: info@paracelsus-center.ch

Página web : www.paracelsus-center.ch

Actividades

En noviembre de 2008 comenzamos con el 6º ciclo de la revista Paracelsus. Por el momento, tenemos 289 suscripciones, de las cuales hay 51 nuevas inscripciones, 41 cancelaciones y 20 suspensiones (sin ser canceladas ni pagadas). El motivo del aumento de cancelaciones es principalmente de que de las 30, 5 suscripciones se han enviado en formato impreso a India (esto es, 25 suscripciones menos)

Todos los artículos para el 6º ciclo están preparados. El trabajo progresa bien, gracias al gran compromiso, el buen e intenso trabajo de los colaboradores y las maravillosas ayudas de fuera del WTT-Global. El trabajo para Paracelsus es inmenso y precisamos de buenos colaboradores para la traducción, la preparación y propagación.

Nos gustaría hacer un llamamiento a todos aquellos que estén interesados en cooperar, que se pongan en contacto con nosotros. Para todos aquellos que quieran trabajar en algo y que no tengan conocimientos, se le puede formar e instruir. Lo que es importante es disfrutar colaborando.

Sabine Mrosek, info@paracelsus-center.ch

Suscripciones: 2008 2007 2006 2005

Alemán 165 168 179 163

Español 94 90 103 97

Inglés 21 46 53 50

Grupo de traducción

Gracias a los muchos artículos en lengua inglesa, hemos podido

conseguir el trabajo de traducción con muy poca gente que lo ha realizado de forma continuada y que han ido mejorando. Damos sinceramente la bienvenida a los voluntarios para pequeñas traducciones como biografías de autores y pequeños textos. Además, necesitamos traductores experimentados para el inglés (nivel proficiency).

Anna Beutler, anna.beutler@gmx.ch

Composición

Dos cooperadores que trabajaron durante mucho tiempo y que hicieron un trabajo estupendo en el grupo han dejado su cooperación desde comienzos de 2009. Estas vacantes no han sido todavía cubiertas. Necesitamos gente que nos ayude con la edición española e inglesa. Nos es también de gran ayuda las fotos que los fotógrafos amateurs nos envían, como fotos de árboles, paisajes, puestas de sol, etc. Contactad con Anna Beutler: anna.beutler@gmx.ch

España: Resumen 2008

Durante este año un grupo de 12 personas de Europa y América han traducido mil cuarenta y cuatro artículos del inglés al español.

La gramática y ortografía de todos los artículos españoles ha sido revisada dos veces por un grupo de seis médicos. De tres a cuatro artículos originales en español (procedentes de Rosa Sorrosal) se han traducido al inglés y enviado. Nos gustaría agradecer a todas las personas que dedican su tiempo personal de forma desinteresada para enriquecer la tarea de todos.

Dr. Josep Parés, paracels.josep@gmail.com

Marketing

En noviembre de 2008, Yayaline Leicht, Gabi Theiselmann y Doris Zwirner del Grupo de Marketing presentaron la revista Paracelsus. Salud y Curación en un stand propio en la Feria de Salud en Hilstrup, en el área más grande de la ciudad de Münster. El lema de la feria fue: Un Hilstrup Saludable. La idea de esta feria de consumidores fue la de presentar métodos de curación y terapias alternativas y acercarlos a la gente de la misma ciudad y a otras personas de otros pueblos cercanos, quienes presentaron sus propias ferias bajo el

mismo lema: "Un (nombre de la ciudad) saludable."

De forma alternativa, nos dirigimos a varios expositores con nuestro material de marketing con el fin de presentar la revista y la idea que hay detrás.

- con la revista.
- con un folleto de editoriales que el Maestro había especialmente impreso y seleccionado para propósitos de publicidad.
- Con formatos de pedidos
- Con una carpeta con todos los anuncios aparecidos

La resonancia fue muy positiva, aunque las fechas antes de Navidades no fueron muy favorables para recibir anuncios, debido a que las compañías ya habían finalizado sus folletos de publicidad a final de año.

Sin embargo, es importante para nosotros que la revista se distribuya cada vez más y que se vuelva poco a poco más conocida entre la gente. Por lo tanto, decidimos participar en la gran Feria Futaris en el "Congreso Central de Münsterland" con nuestro propio stand para la revista Paracelsus en marzo de 2009.

Aquí reunimos variadas y diferentes experiencias. No nos dirigimos demasiado a otros expositores, pero principalmente y de forma intensiva en lo que concierne a la gente que vino a nuestro stand mostró gran interés por la revista. Tuvieron lugar muchas charlas y experimentamos una gran obertura hacia la revista.

Durante la feria, la vieja "feria de sabiduría" se hizo de nuevo una realidad un domingo. La constelación de gente que visitaba la feria eran "coleccionistas". Pudimos también experimentar esta realidad en nuestro stand. Pero es realmente significativo que todas esas personas particulares que visitaron nuestro stand tuvieran suficiente tiempo para buscar artículos, en los cuales algunos estuvieron principalmente interesados. Para concederles la posibilidad de profundizar en el tema, les entregamos la revista de forma gratuita. Cuando la feria finalizó después de dos días, nos fue posible contactar durante el segundo día con expositores específicos, que ya habían mostrado un cariño especial en la Revista Paracelsus con

anterioridad.

Nuestro stand recibió una especial atención durante la hora de la comida. Gracias a Barbara y Hans Kleyböcker, que de forma amorosa saciaron nuestro apetito con deliciosa comida hindú y con café y dulces.

Tenemos ahora la esperanza de que nuestro logro y acción en Paracelsus de lugar a anuncios y suscripciones. En cualquier caso, podríamos hacer una buena publicidad para la revista y esto llamaría la atención de muchos.

Sin embargo, muchos de los anuncios se realizan todavía a través de contactos personales.

En lo que se refiere a suscripciones, unas cuantas podrían recibirse a través de una publicidad de boca a boca. De la misma manera, por ejemplo, que la Edición Kulapati recibe muchos pedidos a través de internet, otros a través de llamadas telefónicas seguidas de muchas preguntas procedentes de los clientes... Durante estas charlas, hablamos también de la revista Paracelsus y algunas suscripciones podrían recibirse de esta manera.

Particularmente, nos gustaría agradecer a Rita Dörr, del grupo de "Gopura", por su dedicación a la revista Paracelsus. También en el año 2008 ella fue muy activa y con mucho éxito en el trabajo de publicidad. En febrero, representó a la revista en el stand de la compañía Wilms de Bad Essen en la Feria de Paracelso en Wiesbaden y en marzo, junto con Ruth Tichy, en la Exposición de los Médicos en Baden-Baden. Generalmente, a Rita se le permite representar la revista en el stand de la compañía Nature + Technique Lauer en varias Ferias de Salud como en Karlsruhe o Ludwigsburg, mientras que en Andernach pudo presentar la revista en el stand para la compañía Sanasol de Bad Essen. A menudo, tales eventos, como "la conferencia de las hierbas" en Karlsruhe, durante un proceso judicial se acusó a las hierbas y se tuvo que explicar que éstas tenían un derecho legal de existencia, con lo que en su defensa se las consideró como hierbas medicinales. Incluso allí Rita tuvo éxito en representar la revista Paracelsus.

El Grupo de Marketing tiene la esperanza de que en el año 2009 se

recogerán abundantes frutos para la revista. A medida que la gente se vuelva más y más abierta a terapias alternativas de curación y las editoriales trabajen especialmente en esa dirección, el grupo hará lo posible por encontrar gente para la revista en un futuro.

Doris Zwirner, wtt@kulapati.de

Transporte e Impresión

El coste de transporte se mantiene estable desde abril de 2008.

Desde diciembre de 2008 trabajamos con CS3 y CS4. A largo plazo se precisará una adaptación al CS4 para aquellos que trabajen con CS3. Debido a este cambio, recibimos ayuda en la distribución (función de folleto). Sin embargo también se produjeron algunas complicaciones.

Simone Anliker, sb.anliker@swissonline.ch

Suscripciones

Suscripciones a 20 de marzo de 08		304
Cancelaciones a 20 de marzo de 08	14	290
Nuevas suscripciones desde el 20 de marzo de 08	51	
Cancelaciones desde el 20 de marzo de 08	41	
Suspensiones (ni cancelaciones, ni pago)	20	
Suscripciones a 20 de marzo de 2009		280

Remark:

Observación:

El motivo del aumento de cancelaciones es principalmente de que de las 30, 5 suscripciones se han enviado en formato impreso a India (esto es, 25 suscripciones menos). Las suspensiones son todavía altas, pero menos, ya que con una nueva suscripción únicamente se envía un número y luego esperamos al pago antes de enviarse otros números.

Simone Anliker, sb.anliker@swissonline.ch

EXTRACTOS DE LAS ENSEÑANZAS

Extractos de las respuestas a mensajes de correo electrónico a Master Kumar

Pregunta:

Al principio, el ghee era líquido, pero se volvió sólido (cuando se enfrió) y ¡tuvimos que tirarlo como pudimos!

Respuesta:

Es normal que el ghee se solidifique. Tenéis que calentarlo de nuevo un poco con el mismo fuego del ritual, para que no tengáis que tirarlo.

Pregunta:

Al finalizar el ritual, el movimiento de la llama se movía en dirección contraria a las agujas del reloj e, inmediatamente, en sentido de las agujas del reloj. No sabemos cuál sería la interpretación correcta.

Respuesta:

El movimiento es una buena bendición. El movimiento contrario a las agujas del reloj indica una bendición en el crecimiento subjetivo y en el sentido de las agujas del reloj indica bendición en el crecimiento objetivo.

Pregunta:

En una de sus conferencias decía que cuando la mujer tiene el período, no podía participar en el ritual. ¿Quiere esto decir que no podemos cantar mantrams, participar en el ritual (poniendo palitos, ghee...)? En este ritual, hubieron 3 mujeres y un hombre (él supervisaba el fuego).

Respuesta:

La mujer pasa por un proceso de mucha química durante los períodos. La química se interrumpe con los sucesos normales de la vida. Uno debería permitir que la química tuviera lugar tranquilamente. Por lo tanto, no se recomienda atender a los rituales. Cuando un proceso químico está teniendo lugar, nada más puede introducirse a mitad de camino, a menos de que forme parte del programa original.

EXTRACTOS DE LAS ENSEÑANZAS EDUCACIÓN

Conferencias dadas en Mariápolis (Argentina), en
mayo de 1993, por Sri K. Parvathi Kumar

Pregunta:

¿Existe algún inconveniente en realizar ambos rituales en el mismo fin de semana? Sabemos que cada uno trabaja con diferente energía, pero podría explicarnos cuáles son las diferencias verdaderas y los efectos de cada una de ellas?

Respuesta:

Sí, las energías serán demasiado potentes si realizamos los dos rituales en el mismo día. Por lo tanto, se realizan en dos días consecutivos. En ocasiones especiales, se realizan juntas el mismo día. Para los grupos, se aconseja que se realice uno a la vez.

Pregunta:

Hemos leído el libro de Agni y el de Rudra, pero ¿cuál es el propósito real de cada uno? Parece que tienen el mismo propósito, pero sabemos que no y esto precisa de una comprensión muy profunda.

Respuesta:

El final en ambos rituales es el mismo. Los dos se recomiendan para armonizar los cuatro elementos: la materia, el agua, el aire y el fuego. En los rituales de agua, el impacto es más de limpieza de las aguas del cuerpo y a los estados de ánimo relativos, los humores de la Mente. En el ritual de fuego, el énfasis en el fuego es para limpiar la mente en un proceso de evaporación de las aguas y unir las de nuevo como aguas limpias de vida, las cuales tienen un impacto en la Mente. Ambos rituales apuntan a limpiar las capas del cuerpo. Una limpieza es a través del agua y otra a través del fuego.

Fechas para los próximos Viajes del Maestro Kumar durante el año 2009

Del 19 al 29 de septiembre Durga pujas en Visakhapatnam

Durante estas fechas no será posible contactar con el Dr. K.P.Kumar
Encontrarás las actualizaciones en: www.worldteachertrust.org/vaisakh15_e.htm

Continuación.

Una de las ventajas mayores de un cuerpo sano es una mente sana. Si la mente está confundida, si pierde, de repente, la claridad, o si se produce una súbita irritación en la mente o una distracción repentina, mientras estamos trabajando, todo ello se debe a la alteración del centro sacro. Nuestro objetivo, en la era de Acuario, es llegar hasta el centro del corazón. Sin embargo, no hemos sido capaces todavía de saber comportarnos con el centro sacro. Cuando el centro sacro se altera, todas las demás energías se descargan en el mundo de fuera. Las emociones hacen que la vitalidad se descargue o se pierda. Sólo cuando las emociones son reguladas o equilibradas, la vitalidad encuentra su expresión en planos superiores, para encontrarse con el plano mental y darle fuerza. Cuando hay un gran agujero en el centro sacro, las energías se disipan. De ahí, la importancia que tiene enseñar a los niños que sean equilibrados en sus emociones.

Los niños han de saber, mediante una enseñanza razonable, que el enojarse es autodestructivo. Cuando nos enojamos, nuestro centro sacro se daña, nuestra vitalidad se descarga y mostramos nuestra irritación. Ya sabemos lo caro que se paga la irritación. Cuando nos irritamos, bien sea por miedo, ansiedad, angustia, avaricia o ansia de poseer, no se trata más que de una alteración del plano emocional, lo cual produce un drenaje aún mayor. El deseo normal no altera tanto el organismo. Son los deseos excesivos los que hacen al ser humano estar en tensión. Y esos sentimientos son los que producen una alteración en el centro emocional. El desafío inmediato para el ser humano es el de equilibrar su centro emocional, su centro sacro, y nuestra tarea es llegar desde el emocional al mental y hasta el corazón. Todos queremos estar en el centro del corazón,

para poder experimentar la era de Acuario.

El centro del corazón contiene la maestría del aire, que es de Acuario. Y ahora mismo no estamos ni siquiera en el plano mental puro. Es un poco chocante cuando escuchamos ciertas afirmaciones hechas por el maestro Djwal Khood al respecto. El maestro Djwal Khood dice: "Aunque la era del Acuario ha llegado ya, la mayoría de la humanidad es todavía emocional. Hay muy pocas personas que estén más allá de la emoción. Y dice, además, que las enfermedades humanas se derivan sobre todo de las emociones, que al ser humano no le es posible, todavía, llegar a contactar con la enfermedad debido a su conducta mental, porque no tenemos todavía una mente tan fuerte. La alteración frecuente de las emociones es la única causa del cáncer y del sida. Estamos sobrecargados, invadidos de enfermedades relativas al desequilibrio emocional.

A los jóvenes ha de enseñárseles muy claramente el daño que se causan cada vez que sucumben a este tipo exagerado de emociones, que son los auténticos enemigos que tenemos, pues no hay enemigos fuera. Los enemigos están dentro de nosotros. Cuando tenemos enemigos así, dentro de nosotros, encontramos oportunidades para encontrarlos también fuera. Hemos de poner mucho énfasis, a la hora de educar a los niños, pues tienen que comportarse bien con sus emociones. No podemos permitirnos el lujo de alterarnos emocionalmente hablando. Si eso sucede, hemos destruido las conexiones de los centros superiores. Cuando alteramos las emociones, tenemos sólo conexión con el centro de base y con ningún otro centro más. Así que hemos de estar satisfechos con la vida del mundo objetivo, con el poco conocimiento que podamos tener, y se nos niega la entrada en el templo interior. Por eso, a la edad de los 14 a los 21 años hemos de asegurarnos bien, hemos de enseñar a los niños para que las emociones no absorban por completo el ser.



VISHNU PURANA

CAPÍTULO II

Las Capas del Huevo Cósmico

El Huevo está hecho de varias capas como sigue:

1. Tierra,
2. Agua,
3. Fuego,
4. Aire
5. Espacio

Cada una es diez veces la otra en proporción respectivamente. Diez veces la sólida (capa de tierra) en la esfera es el contenido líquido. Diez veces la líquida (capa de agua) es fuego; diez veces fuego es gas (aire), diez veces el gas (capa de aire) es el volumen de la esfera del espacio. (El Purusha Sukta dice que el Purusha sobresalió por excederse a Sí mismo por diez dígitos cada vez) Así, el origen de los cinco Bhutas tuvo lugar desde Mahat o volumen desatado.

El Mahat se llena de la existencia no manifiesta, la cual contiene todas las propiedades mencionadas anteriormente en un estado disuelto. Así, el huevo está formado de siete capas:

1. Lo no manifiesto,
2. Mahat,
3. Espacio,
4. Gas,
5. Fuego o calor (luz),
6. El flujo de líquido,
7. Sólido.

El Purusha Sukta describe así pues que las capas de Purusha son siete. En este huevo, Purusha existe como una semilla en un coco que está rodeada por capas de varios grados de resistencia. El Señor

está en Sí mismo dentro de ella. En este estado Él se llama Hari. Él está estimulando Rajas para la creación. Así pues Él se convierte en el principio autoexpansivo Brahma. Él es el creador del universo. Él crea como Creador y protege en la forma requerida hasta que hay una alternativa acerca de esta creación en Su pensamiento.

Los cinco estados de existencia son: espacio, pulsación, carga, movimiento y el estado físico de la materia. Están directamente relacionados con los sentidos de sonido, tacto, forma, gusto y penetración (a través de los poros) respectivamente.

Los elementos, comenzando desde Mahat (dimensión) y terminando con Vissha (separatividad habilitada), producen el huevo. La unidad es innata porque están hechos de la Esencia Una.

En la afirmación que la conciencia cósmica se levantó superándose a Sí mismo por diez dígitos cada vez se encuentra el origen de los cinco estados de la materia desde Mahat. La misma proporción mencionada anteriormente subsiste con todas las esferas planetarias y los sistemas solares. Mahat está cubierto por Avyakta (lo no manifiesto) e incluye todas las propiedades en sí mismo como la solución de sustancias solubles en agua. El huevo que se produce es así pues de las siete capas mencionadas previamente.

El Señor como Omnipresencia mantiene un equilibrio llamado Sattwa. Su Voluntad es inconcebible. Al final de toda la creación Él actúa como Japardhana, el que devora todas las criaturas creadas. Entonces Él se asocia a Sí mismo con un estado como de sueño, Tamas (inercia). ¡Oh! Maitreya, Él inhala todos los seres dentro de la nada y será terrible en ese momento. Después de hacer esto hace un océano de vida de todas estas vidas. Entonces se acuesta en la gran serpiente de la eternidad enroscado dentro de ella.

Otra vez Él se levanta y consigue la forma de Brahma y a esto se le llama un ciclo de Kalpa (emergencia) y Pralaya (fusión). En el momento en que Él se despierta, Él es Brahma, ya que existe a través de su (Brahma) mente, la cual es la actividad creativa. En el momento en que duerme Él existe en Su estado de subjetividad original al que llamamos eternidad. El impacto de todo el proceso se ve en la inevitabilidad de cada ser viviente de entrar en el sueño cada día.

Durante el sueño, cada criatura va hacia su luz, que es supra-mental. Otra vez se despierta en su propia existencia mental, que es la esfera de su propia creación. El Señor es uno pero Él consigue los tres estados de Brahma, Vishnu y Shiva, mientras resuelve la creación, la existencia y la fusión. Como el Creador, Él crea "Mí mismo". Como Vishnu, protege y como Shiva retira la expansión hacia Sí mismo. Sólidos, líquidos, fuego, gas, espacio y la conciencia que se oculta en todos los órganos y la vida, son todos el Purusha Mismo que se ha convertido en muchos. Él es inexhaustible dentro, a través y más allá de la actividad de la creación. Él es el capaz de crear y el creador. Es el protegido y el protector. Es el Señor de todos los Señores. A Él debemos buscarlo siempre.

Los Vedas son los primeros documentos sobre la descripción anterior de la cosmogénesis y de la antropogénesis. De estos documentos, los últimos Rishis cortaron algunas partes que tienen una influencia directa con la práctica de la liberación, y a esa rama específica de literatura se la llama Upanishads. Los documentos originales de los Vedas se hicieron de lo más enigmático e ininteligible para los lectores de los siglos subsiguientes debido a los vastos movimientos de tiempo entre ellos. Hasta el principio del Kali Yuga había una tradición oral que explicaba estos pasajes llenándolos con la requerida carne y sangre del pensamiento. Parasara llegó a comprender la naturaleza del tiempo y la ruptura de la tradición durante el Kali Yuga debido a la ausencia de gente que transmitiera la tradición oral. Por esta razón consultó los Brahmanas, la explicación más antigua de los textos originales. Allí encontró muchas grandes fórmulas que son de una naturaleza que se explica por sí misma. Hizo una buena selección de ellos y los editó, lo cual nos ayuda a saber el significado de los documentos originales. Los llamó Puranas. El Vishnu Purana ha asimilado muchas de las anécdotas de los Brahmanas. Además Maitreya ha inculcado su redacción como una ideología en las mentes de los discípulos contemporáneos. Él (Parasara) formó una tradición de los Puranas y utilizó a su hijo Veda Vyasa y a su discípulo Maitreya como los dos 'libros' vivientes de esta tradición. Maitreya lo guardó en el plano de su impresión en forma

de recuerdo a través de siglos. Su conciencia sobreviviendo los muchos renacimientos es en sí misma un documento completo del sistema entero. Incluso hoy existe. Veda Vyasa lo ha elaborado en los voluminosos documentos que llamamos el decimotercero Purana en los dieciocho capítulos del Mahabharata. El arte de asimilar todo esto en los incidentes de su historia contemporánea con los capítulos viviendo con él es asombroso. Veda Vyasa, al descubrir la necesidad de una mejor explicación del concepto Purusha en los Vedas, suplementó el Mahabharata con tres capítulos más a los que llamó Harivamsa. Cuando se hizo viejo, encontró que el Kali Yuga ya estaba teniendo un impacto en las mentes de los videntes, los cuales se habían reducido a sí mismos a eruditos. Entonces vio la necesidad de una reorientación de todo. Esto lo hizo compilando Srimad Bhagavata (referido como Bhagavata Purana en parte 1), su último y final trabajo.

Paracelso Salud y Curación

HOMEOPATIA



La homeopatía fue creada por un doctor (un médico), que fue alópata anteriormente. Llegó a través de los experimentos del Dr. Samuel Heinemann. Actualmente se discute en ciertos sectores si la homeopatía no es una ciencia en absoluto. Hasta que la existencia etérica no sea aceptada científicamente, no será aceptada la homeopatía como ciencia. Recientemente ha sido llevado a cabo un experimento por Jacques Benveniste y sus colegas, publicando el resultado de unas series de experimentos sobre los basófilos humanos. Se diluyeron los basófilos en agua destilada, hasta el punto en que no quedara ninguna molécula de anticuerpos en la solución. Para su sorpresa observaron una reacción de los basófilos. Benveniste y sus colegas hicieron posteriores experimentos con soluciones diluidas. Para su posterior sorpresa, su investigación mostró que incluso cuando la sustancia alérgica fue diluida hasta cantidades homeopáticas, ésta podía producir una reacción en los basófilos! El principio básico de la homeopatía es el de que lo similar cura lo similar y de que una enfermedad puede ser curada por pequeñas cantidades de la sustancia que tenga las mismas cualidades que la enfermedad. Ahora el experimento de Benveniste confirma que el agua en el que se ha diluido la sustancia, posee la memoria relativa a la cualidad de la sustancia. La cualidad de la sustancia es la forma etérica de la sustancia. De esta manera el aspecto etérico (sutil) de la sustancia es administrado como medicamento en homeopatía, pero no la sustancia como tal. Es aquí donde los médicos proclaman que los medicamentos homeopáticos son solo píldoras dulces, que no poseen sustancia medicinal. Es cierto

NOTICIAS W.T.T. ESPAÑA

Concierto solidario organizado por B.V.A. y otras entidades benéficas.

que en las diluciones de los homeo medicamentos tan solo se encuentra la memoria de la sustancia pero no la sustancia como tal. No obstante la teoría de que el agua contiene la memoria, revelará un paso más en la aceptación de la homeopatía como ciencia.

En el este fue fácil aceptar la homeopatía, debido al sistema de creencias oriental que acepta tanto los aspectos sutiles, como los aspectos densos de la sustancia. Los homeópatas saben ciertamente que con el transcurso del tiempo la ciencia de la homeopatía se volverá no tan solo aceptable sino que incluso abrirá las puertas a la curación de muchos desordenes emocionales y psíquicos.

El tiempo prueba la ciencia de toda ficción.

Dr. K. Parvathi Kumar

Extracto de: Paracelsus – Health and Healing

Con la suscripción apoyas a este importante trabajo: (€ 77 / año)

Suscripciones / Aportaciones:

Beneficiario: Paracelsus-Center.

c/ Wasenmattstrasse 1, 8840 Einsiedeln, SUIZA

Banco : POSTBANK DORTMUND, Germany

Oficina: BLZ: 440 100 46; SWIFT/BIC: PBNKDEFF

Cuenta: 758368-464; (IBAN: DE 98440100460758368464)

CIRCULAR DE VAISAKH

Si quieres recibir la Circular de Vaisakh pero no eres socio del WTT España, puedes hacerlo ingresando una cuota anual de 30 Euros en la cuenta del Banc de Sabadell: 0081-0149-97-0009190534, indicandotunombreyelconceptoCUOTACIRCULAR, informándonos posteriormente de vuestro ingreso mediante un correo electrónico a la dirección: dausa@telefonica.net

Si alguien desea recibir únicamente la circular por correo electrónico, os agradeceremos que nos lo hagais saber a través de la misma dirección de correo arriba indicada.

El pasado 16 de julio “Buena Voluntad en Acción”, juntamente con otras entidades benéficas, organizaron un concierto solidario en la sala “Luz de Gas” de Barcelona, para recaudar fondos y apoyar así sus proyectos de ayuda social, tanto en nuestro país como en el tercer mundo.

La gran asistencia de público y el entusiasmo que supieron transmitir los músicos, que desinteresadamente ofrecieron un concierto vibrante y muy alegre, hicieron que el acto se convirtiera en una fiesta cuya razón de ser era AYUDAR ALEGREMENTE, de forma sencilla y a la medida de cada uno.

Esta es una prueba más que demuestra que, entre muchos, de forma sencilla, se pueden lograr grandes cosas.

Felicidades pues a los miembros de B.V.A. que tuvieron esta iniciativa y a todos los que continúan “trabajando con alegría” para aquellos que lo necesitan.



DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN AGOSTO / SEPTIEMBRE 2009

23.08.	01:38	☉ → ♍ / El Sol entra en Virgo	
☉	03:27	4ª fase lunar ascendente	☉ 03°04' ♍ / ☽ 06°04' ♌
		<i>Festival de Ganesha: Contemplar en Ganesha, el Júpiter Cósmico, desde el centro coronario al centro de base</i>	
24.08.	01:41	5ª fase lunar ascendente	☉ 00°58' ♍ / ☽ 18°58' ♌
☽		<i>Contemplar en los 7 Rishis (sabios) de la Osa Mayor, representados por los 7 Maestros de los 7 Rayos (fin el 25.08. a las 00:41)</i>	
27.08.	01:06	8ª fase lunar ascendente	☉ 03°50' ♍ / ☽ 27°50' ♍
♃		<i>(fin el 28.08. a las 02:28)</i>	
30.08.	06:51	11ª fase lunar ascendente	☉ 06°50' ♍ / ☽ 06°58' ♎
☉		<i>Contemplar en la Madre del Mundo como Gâyatri con un halo de arco iris entorno a su cabeza (fin el 31.08. a las 09:27)</i>	
02.09.	16:42	23ª constelación de Dhanishtha	☽ 17°19' ♎
♃	21:00	<i>Meditación de Dhanishtha (fin el 03.09. a las 19:15)</i>	
03.09.	16:25	Fase de Luna Llena	☉ 11°13' ♍ / ☽ 29°13' ♎
♃		<i>Contemplar en Gâyatri, la Madre del Mundo</i>	
04.09.	18:02	☉ Luna Llena de Virgo	☉ 12°15' ♍ / ☽ 12°15' ♎
♀		<i>☉ en ♍ - 1ª a 14ª fase descendente de la luna: Contemplar en los Pitris</i>	
11.09.	17:05	8ª fase lunar descendente	☉ 19°01' ♍ / ☽ 13°01' ♎
♀		<i>(fin el 12.09. a las 15:21)</i>	
14.09.	10:50	11ª fase lunar descendente	☉ 21°41' ♍ / ☽ 21°41' ♎
☽		<i>Contemplar en los Pitris (fin el 15.09. a las 08:10)</i>	
17.09.	23:27	Fase de Luna Nueva	☉ 25°07' ♍ / ☽ 13°07' ♍
♃		<i>Luna Nueva de Virgo: Contemplar en el Compromiso</i>	
18.09.	20:44	● Luna Nueva de Virgo	☉ 25°59' ♍ / ☽ 25°59' ♍
22.09.	23:19	☉ → ♎ / die El Sol entra en Libra	
♂		Equinoccio de otoño: Contemplar en la jerarquía femenina	
		<i>☉ en ♎ - De la 1ª a la 9ª fase lunar ascendente de Libra: Dedicarios a venerar el descenso del Rayo de luna a través del simbolismo de Durgâ, la Madre impermeable. Este proceso de veneración culmina en la 10ª fase lunar ascendente (Festival de Durgâ).</i>	
25.09.	17:44	8ª fase lunar ascendente	☉ 02°43' ♎ / ☽ 26°43' ♎
♀		<i>(fin el 26.09. a las 20:01)</i>	
29.09.	01:13	11ª fase lunar ascendente	☉ 05°58' ♎ / ☽ 05°58' ♎
♂		<i>En este día dejó el plano físico Shirdi Sai Baba (fin el 30.09. a las 03:36)</i>	
30.09.	00:09	23ª constelación de Dhanishtha	☽ 17°19' ♎
♃	21:00	<i>Meditación de Dhanishtha (fin el 01.10. a las 02:43)</i>	
03.10.	07:53	Fase de Luna Llena	☉ 10°10' ♎ / ☽ 28°10' ♎

Todas las horas son en hora europea

Del: Calendario Astrológico 2009/2010

Publicado: The World Teacher Trust - Global, Wassenmatstr.1, CH-8840 Einsiedeln.

Great Invocation



Let us form the Circle of Good Will.

OMNIA VINCIT AMOS.

From the South through Love
which is pure.

From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.

From the North through Silence
which is golden.

May the Light make beautiful
our lives.

O Hierophant of our Rite

Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.

Let us form the Circle of the World Serv-
ers.

We bow down in homage
and adoration

To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,

and to its Exquisite Jewel,

The Star of the Sea -

The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Master D.K.