

VAISAKH



KANYA

Virgo

**Circular de Vaisakh . Carta nº 5, ciclo 36.
Del 23 de agosto al 23 de septiembre de 2022**

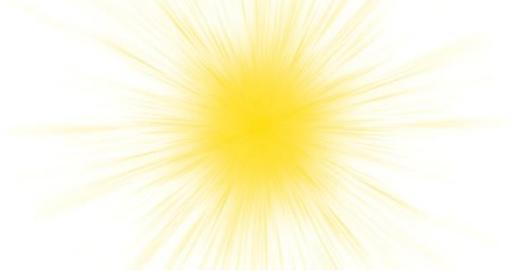
World Teacher Trust - España
www.wttes.org

Índice

invocation	3
Invocación	4
Plegaria Del Año 2022-2023	5
Carta Astrológica Del Mes	6
Días Astrologicamente Importantes	7
Mensaje Del Mes	8
Mensaje Del Maestro K.P.K.	10
Declaraciones De Krishna El Señor	11
Maitreya El Señor – Comunidad De Maitreya	12
Maestro Morya - Maruva Maharshi	13
Maestro Kut Humi - Devâpi Maharshi	14
Mensaje Del Maestro E.K.	16
Yoga Del Maestro Cvv	17
Vidura	18
Saraswathi	19
Ashram - Instrucciones Para Entrar	21
Madame Blavatsky - Sobre La Doctrina Secreta	22
Saturno - Muerte Y Resurrección	24
Discipulado	25
La Doctrina De La Eterna Presencia	26
El Sonido	27
Om Namô Narayanaya	28
The World Teacher Trust	29
Introducción A La Curación	30
Rudra	31
Sanat Kumara	32
Los Siete Rayos Y La Magia	33
Encuentros Iluminadores	34
Urano - El Alquimista De La Nueva Era	36
Maestro E.K. - Vishnu Sahasranama	37
Paracelso - Salud Y Curación	38
Dimensiones De La Sabiduría Antigua	40
Historias Para Jóvenes	42
Una Ventana Al Servicio Mundial	44
Imagen Del Mes	46
Reseñas De Libros	48
The Great Invocation	49
La Gran Invocación	50

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Circular de Vaisakh". Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro normal del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.
Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org- www.wttes.org



INVOCATION

May the Light in me be the light before me.

May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me.

May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,

The silence which we break every moment.

May it fill the darkness of noise we do,

And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.

Let realisation be my attainment.

Let my purpose shape into the purpose of our earth.

Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

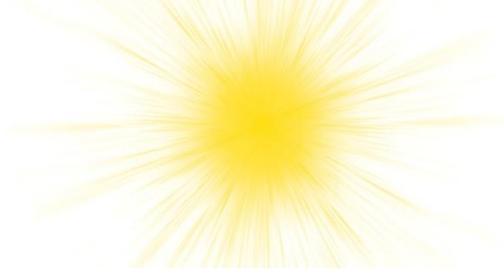
May we speak the silence without breaking it.

May we live in the awareness of the background.

May we transact light in terms of joy.

May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom. OM.

Master E.K.



INVOCACIÓN

Que la Luz que mora en Mí sea la luz que me guíe.

Que aprenda yo a verla en todo.

Que el sonido que pronuncio revele la luz en mí.

Que pueda oírlo mientras otros hablan.

Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente.

El silencio que rompemos a cada instante,

Que llene la oscuridad del ruido que hacemos.

Y lo convierta en la Luz de nuestro trasfondo.

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.

Que la realización sea mi logro.

Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra.

Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.

Que hablemos el silencio sin romperlo.

Que vivamos en la conciencia de lo Absoluto.

Que distribuyamos la luz en forma de alegría.

Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino Eterno. OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2022-2023

La justicia prevalece.

El arca navega.

Las metas marcadas se sumergen.

El arca avanza con la vela renovada.

“¡Markandeya!”, aclaman los Devas.



PRAYER OF THE YEAR 2022-2023

Justice prevails.

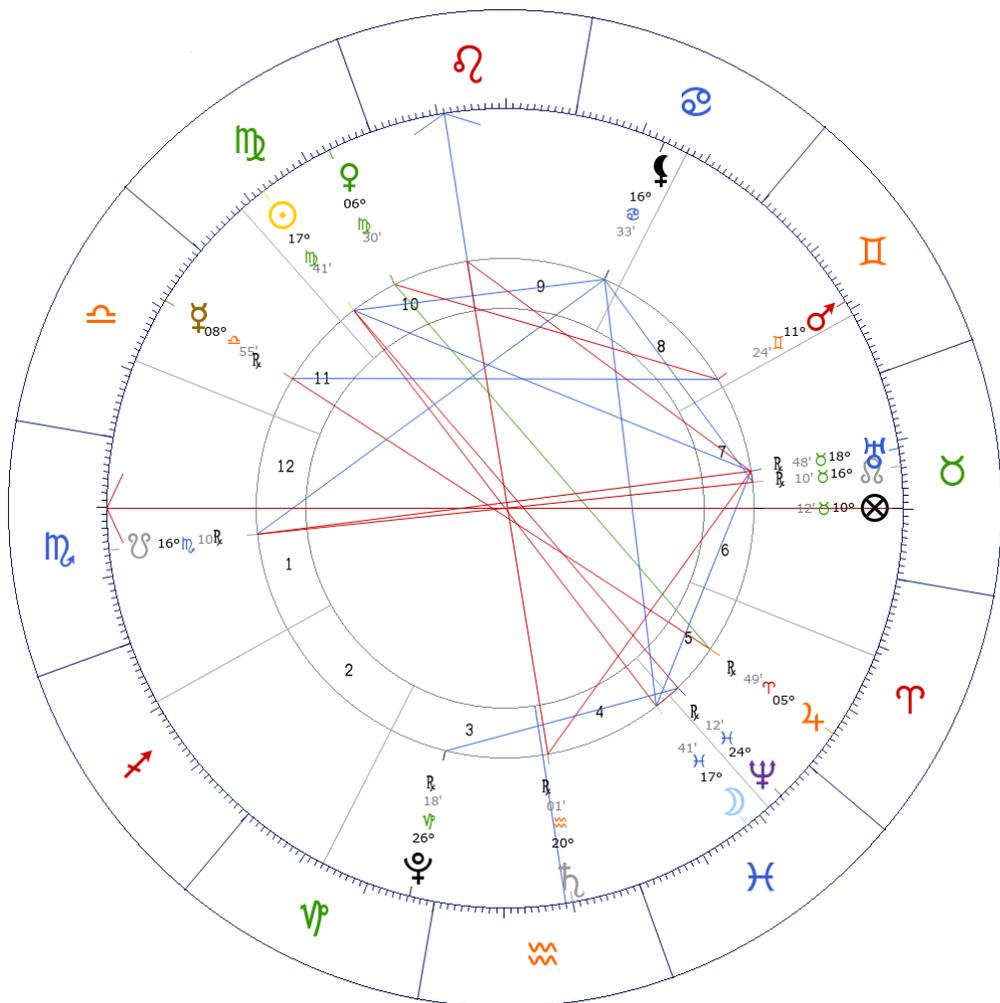
The ark sails.

Marked ends submerge.

The ark moves on with reset sail.

‘Markandeya!’ the Devas hail.

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES



LUNA LLENA DE VIRGO, 10 de Septiembre de 2022, 11:59 am CEST (UTC + 2)

DIAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES

23.08.	05:16	☉ → ♍ / El Sol entra en Virgo	
25.08.		1883: Aniversario del Maestro MN	
26.08.	08:54	Fase de Luna Nueva ♀ <i>Contemplar en el Compromiso</i>	☉ 03°02' ♍ / ☽ 21°02' ♎
27.08.		1983: Fundación de WTT – Europa (más tarde WTT – Global) en Ginebra	
♃	10:17	● Luna Nueva de Virgo	☉ 04°04' ♍ / ☽ 04°04' ♍
28.08.		☉ → 5° en ♍ <i>Contemplar en los 7 Rishis (sabios) de la Osa Mayor, representados por los 7 Maestros de los 7 Rayos</i>	
30.08.	12:03	4ª fase lunar ascendente ♂ <i>Festival de Ganesha: Contemplar en Ganesha, el Júpiter Cósmico, desde el centro coronario al centro de base (fin el 31.08. a las 11:53)</i>	☉ 07°02' ♍ / ☽ 13°02' ♎
03.09.	08:58	● 8ª fase lunar ascendente ♃ <i>(fin el 04.09. a las 07:10)</i>	☉ 10°47' ♍ / ☽ 04°47' ♎
06.09.	02:25	11ª fase lunar ascendente ♂ <i>Contemplar en la Madre del Mundo como Gâyatrî con un halo de arco iris entorno a su cabeza (fin el 06.09. a las 23:35)</i>	☉ 13°25' ♍ / ☽ 13°25' ♎
08.09.	10:16	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☽ 17°30' ♎
♃	21:00	Meditación de Dhanishta (fin el 09.09. a las 08:05)	
09.09.	14:38	Fase de Luna Llena ♀ <i>Contemplar en Gâyatrî, la Madre del Mundo</i>	☉ 16°49' ♍ / ☽ 04°49' ♎
10.09.	11:59	○ Luna Llena de Virgo	☉ 17°41' ♍ / ☽ 17°41' ♎
♃		☉ en ♍ – 1ª a 14ª fase descendente de la luna: <i>Contemplar en los Pitris</i>	
17.09.	10:44	● 8ª fase lunar descendente ♃ <i>(fin el 18.09. a las 13:03)</i>	☉ 24°27' ♍ / ☽ 18°27' ♎
20.09.	17:57	11ª fase lunar descendente ♂ <i>Contemplar en los Pitris (fin el 21.09. a las 20:05)</i>	☉ 27°40' ♍ / ☽ 27°40' ♎
23.09.	03:03	☉ → ♎ / El Sol entra en Libra	
♀		Equinoccio de otoño: Contemplar en la Jerarquía femenina	
24.09.	23:43	Fase de Luna Nueva ♃ <i>Festival de las Luces, para hacer desaparecer la oscuridad de la Luna Nueva más oscura. Contemplar en el Compromiso</i>	☉ 01°49' ♎ / ☽ 19°49' ♍
25.09.	23:54	● Luna Nueva de Libra	☉ 02°49' ♎ / ☽ 02°49' ♎
☉		☉ en ♎ – De la 1ª a la 9ª fase lunar ascendente de Libra: <i>Dedicarlos a venerar el descenso del Rayo de luna a través del simbolismo de Durgâ, la Madre impermeable. Este proceso de veneración culmina en la 10ª fase lunar ascendente (Festival de Durgâ).</i>	
02.10.	15:17	● 8ª fase lunar ascendente ☉ <i>(fin el 03.10. a las 13:08)</i>	☉ 09°20' ♎ / ☽ 03°20' ♎

Todos los momentos están dentro del horario MVE (Mitad del Verano de Europa);

Del: Calendario Astrológico 2022/2023«; www.worldteachertrust.org;

Publicado: The World Teacher Trust – Global, Kohlhüttenstr. 10, CH-6440 Brunnen.



MENSAJE DEL MES

VIRGO

Virgo representa la emanación de lo más elevado como la Madre del Mundo, y de ahí su santidad y pureza. La circunscripción a través de la localización del YO SOY nos ha desplazado de la fuente de energía de la Madre del Mundo.

Puesto que en el sendero de retorno todos empezamos con una disposición psicológica diferente, evolucionaremos de manera ligeramente diferente hacia la pureza y la santidad. A nivel de la personalidad, Virgo es enormemente analítico y crítico. Como discípulos, tenemos que asegurarnos de que esta energía negativa no afecte nuestras vidas. Se nos aconseja que aceptemos todo lo que nos llega en el camino como una expresión de nuestro karma pasado y que intentemos trabajarlo de forma desapasionada para neutralizar y paliar cualquier situación. Cuando podemos eliminar toda la toxicidad de una relación y sustituirla por la amistad, entonces sabemos que estamos progresando en el sendero del discipulado.

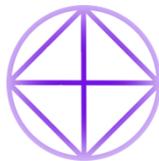
Cuando se ha logrado la primera parte del discipulado mediante el dominio de los pasos del yama y niyama, manifestaremos una vida limpia, una mente abierta y un corazón puro. Este es el punto de partida en el proceso de construcción del antahkarana sarira, que es la meta de todos los discípulos.

El discipulado debe verse como una forma de arte, y los discípulos tendrán que convertirse en artistas a la hora de vivir su vida. Sin embargo, recorrer el sendero del discipulado solo es posible con la gracia de la Madre del

Mundo, representada a través de la energía virgen de un Maestro de Sabiduría.

Nosotros, como humanidad, estamos de viaje de una a otra vida. Durante este trayecto, compartir los recursos, el conocimiento y la sabiduría y cuidar de aquellos con los que no tenemos una relación específica es la energía de la Madre divina de Virgo.

Compuesto por Heinrich Schwägermann Lorenzen.





MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K.

APRENDER A SONREIR

Aprende a sonreír; la sonrisa te eleva hasta la luz. Trabaja en esa luz. Necesitamos llevar con nosotros una disposición agradable. Una disposición agradable nos regala una sonrisa en el rostro, y esa agradable disposición nos permite recibir mejor desde el entorno y desde lo sutil. Por lo tanto, recuerda empezar el día con una sonrisa y dirigir el día como una canción.

Compilado por Ludger Philips.



DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

Cuando vives en la Síntesis te das cuenta de que no eres tú el que propone hacer las cosas. Ves, oyes, hueles, gustas, respiras, vas y vienes, das y recibes y ves que son sólo tus sentidos respondiendo a sus objetos.

(5, 8-9).

Deja tus actos al Señor. Deja tus apegos y haz tu trabajo. Las impurezas del trabajo no te tocarán. Mira como la gota de agua se posa en la hoja del loto y no se queda pegada.

(5, 10).¹

¹ Del libro *Mandra. Una Versión Acuariana del Bhagavad Gita*. Ediciones Dhanishthha, 1994.

MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya

BIENESTAR GENERAL

A medida que trabajamos con las principales normas de una vida en comunidad, uno se da cuenta de que el camino de la vida es el de la ayuda mutua. La conciencia pura es el camino sencillo hacia la realización. Ten en cuenta que la duración de la vida humana es corta y uno no puede permitirse perder de vista el camino más corto. El tiempo es oro. Uno no debería privárselo a nadie a causa de su pereza. La pereza y la ignorancia van de la mano.

Cuando uno se da cuenta de la brevedad de la vida ¿no es inteligente intentar hacerla dulce? En lugar de ello, los humanos inteligentes la hacen amarga para sí mismos y para los demás. Se mantienen ocupados en sentimientos de malicia, odio, orgullo, ira y emociones de ese tipo. Si bien la vida está destinada a experimentar la bienaventuranza, la malicia y las emociones negativas abren la puerta pestilente para la enfermedad, la decadencia y la muerte. Los que participan del gran sendero no pueden odiar a la humanidad.

A los humanos se les ha otorgado inteligencia para que ayuden a la vida que los rodea, incluyendo de este modo la ayuda a sí mismos. Observa el tiempo que dedicas a los pensamientos rencorosos. En lugar de ello, ocúpate de pensamientos puros y asegúrate de que la fragancia del alma emane de ti hacia el entorno a través de tus palabras y acciones. Las cualidades maliciosas no son propias de la comunidad. La tarea común de todos los miembros de nuestra comunidad es el bienestar general.

Compuesto por Srikanth Kaligotla.

MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi

IMPERIL (IRRITACIÓN)

Imperil, que atrae el peligo, es el veneno que resulta de la irritabilidad. Este veneno, que es bastante sustancial, se deposita en las paredes de los canales nerviosos y luego se difunde por todo el organismo.

Si la ciencia moderna intentara examinar objetivamente los canales nerviosos, prestando atención a las corrientes astrales, encontraría una extraña descomposición de la sustancia astral durante el paso de esa sustancia a través de los canales nerviosos — esto es una reacción al imperil (el veneno que resulta de la irritabilidad).

Sólo el descanso puede ayudar al sistema nervioso a superar al peligroso enemigo que puede provocar las más diversas irritaciones y dolorosas contracciones del organismo.

El que está afectado por imperil debe repetir: "¡Qué bello es todo!" Y estará en lo cierto, porque el flujo de la evolución sigue una ley inmutable; esto es precioso.

Cuanto más refinado es el sistema nervioso, más doloroso es el depósito del imperil. Este mismo veneno, mediante la adición de un ingrediente, puede contribuir a la descomposición de la materia.

No se olviden de que al encontrarse con la ignorancia más grosera no vale la pena provocar una sola gota de imperil. Ciertamente, el imperil no permanece solo en el interior; se evapora y se difunde en el espacio, de cuya pureza todos somos responsables. (Agni Yoga)

Compilado por Sabine Anliker.

MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi

SAMBALA 52: LA INFLUENCIA DE KALI

Recuerda Sambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor, y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

El valle de Vaisakh en los Himalayas, Tokyo, Ginebra, Londres, Nueva York y Luxor en África son los seis centros principales que Shambala estableció como un doble triángulo (estrella de seis puntas) para transmitir poder. Con la excepción del Valle de Vaisakh, la manifestación de esta energía a través de los otros cinco centros es muy limitada. La distorsión en estos centros debido a la influencia de Kali está impidiendo esta manifestación.

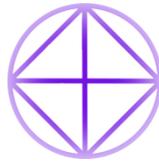
La política estadounidense entrelazada con un funcionamiento inmoral, el estilo de gobierno ruso en Europa que restringe gran parte de la independencia personal, la fricción entre diferentes comunidades en Londres; estas distorsiones están impidiendo la manifestación del plan de Shambala. El centro en África está contaminado debido al liderazgo europeo y de la misma manera el centro en Japón debido al liderazgo estadounidense. Por lo tanto, el trabajo de Shambala se ralentiza mucho.

Cinco de los seis centros descritos anteriormente deben ser rescatados de esta contaminación. El progreso de estos centros está insertado en la invocación proveniente de la Jerarquía. El progreso de estos centros ocasiona mucho bienestar a la raza humana en el planeta. La Jerarquía está alerta a esta dimensión.

En el plan de Shambala, la limpieza de Londres y la restauración de este centro es de inmediata necesidad. Una vez la buena voluntad se

establezca en los dirigentes británicos, los tiempos venideros serán esperanzadores para los continentes americano, africano y asiático.

*Concebido originalmente en telugu por K. P. Kumar;
traducido al inglés por el grupo de Tapovana.*





MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

HABILIDAD EN ACCIÓN

En el Bhagavad Gita, el Señor dice: “Yoga es habilidad en acción y no la dificultad para lograr algo.” La dificultad existe en nuestra estupidez en abordar cualquier cosa. La dificultad no es una entidad que exista objetivamente. La dificultad siempre la creamos nosotros. No está ahí. Ya sea en el mundo mundano, ya sea en la esfera laboral, ya sea en los campos filosófico o religioso, las dificultades las creamos nosotros. Los procedimientos están ahí en la naturaleza. Mira, eso es lo que el Bhagavad Gita advierte: el Yoga se entiende como verdadero Yoga cuando se experimenta como habilidad para hacer cosas. Si hay habilidad y si el resultado es completo, el proceso es yóguico.

Compilado por Ludger Philips.



YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 52

149. Para el Yoga, la mendicidad no es necesaria. La verdadera mendicidad está en la renuncia a la voluntad personal.

150. Cuando mi energía descienda en ti, tendrás ideas inspiradoras. Al ejecutar esas ideas, podrás fácilmente recorrer el sendero.

151. La eliminación de la enfermedad es posible a través de las plegarias. La transcendencia de la muerte es también posible a través de las plegarias. De manera similar, también las plegarias podrán hacer que la muerte no sea dolorosa. Tu deber es llevar a cabo las plegarias dejándome las decisiones para mí.

152. Las plegarias pueden causar calor en el cuerpo. También pueden causar diarrea. No recurras a los medicamentos. En lugar de ello, bebe suero de leche (suero de mantequilla, leche cortada)²

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Los límites establecidos en el mundo
se sumergen cuando
la amabilidad prevalece,

² “buttermilk” en el original en inglés.

वदिर



VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

El egoísta no puede estar
más allá de la envidia,
ser recto,
satisfecho,
agradable de conducta,
autorregulado,
y estable.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Dinamismo Pasivo
es calidad yóguica.



SARASWATHI

SARASWATHI SUKTAM 7

LA SIERRA 3

Los sonidos se producen en los labios, en los dientes, en el paladar anterior y en el paladar central y posterior. Nosotros hablamos, pero no nos fijamos dónde se producen determinados sonidos en la boca.

Las vocales A, E, U y el mantram OM se pueden pronunciar en la parte profunda de la laringe y expresados a través de ella. Observemos dónde se pronuncia el sonido KA y comparémoslo con otros sonidos relacionados. KA es externo a A. A se halla más profundamente en la laringe. Para pronunciar KA nosotros presionamos el exterior de la laringe, muy al principio del paladar. CHA se pronuncia en la parte superior y central del paladar. De KA hasta CHA uno viaja más hacia la objetividad. De CHA hasta TA, uno ya ha llegado hasta el final del paladar superior, hasta prácticamente las encías. Entonces sigue el sonido THA. Es imposible decir THA a menos que uno tenga dientes. El sonido más exterior es el sonido PA. Con esta comprensión, podemos discriminar qué sonido es más profundo; siempre depende de la profundidad desde donde se produce ese sonido. Así es como los distintos sonidos pueden ser clasificados en guturales, palatales, dentales y labiales. Las letras sánscritas están concebidas según esta ley y han sido dadas en este orden. De este modo tenemos:

1ª categoría: la Palabra Sagrada

2ª categoría: las vocales

3ª categoría: las consonantes

Dentro de las consonantes, éstas se pueden subclasificar en 5 categorías: KA, CHA, TA, THA, PA y cada una de estas consonantes tiene 5 variaciones. El lenguaje tiene 16 vocales, 25 consonantes y 8 Santhas, que significan sonidos con un final equilibrado. En total tiene 49 letras que provienen de los Sonidos Sagrados. De nuevo 49, que es 7×7 .



ASHRAM - INSTRUCCIONES PARA ENTRAR

LA CUEVA 3

La respiración es algo que sucede en nosotros, no algo que hacemos. El que vive en la mente cree en el hacer, pero dentro de uno hay algo que ocurre y que no está conectado con el hacer de uno.

Así, encontramos en nuestro interior una actividad que sucede, contraria a la actividad del hacer. La mente, que es una hacedora, debería ser ahora una observadora de algo que ocurre en su interior. Nuestra conciencia suele estar posicionada en la mente, y la mente es una hacedora. Ahora la conciencia cambia su actividad de hacer por la de observar. Si lo hacemos con regularidad, el hacedor adquiere el estatus de observador. El primer paso del yoga es ser un observador. Muchos piensan que son yoguis. En la medida en que la propia conciencia se asocia con el hacer, no somos yoguis. El yogui es un observador. Observa todo lo que ocurre a su alrededor y también a través suyo. Observa el patrón de los pensamientos que se suceden en su interior y su transformación en palabras y su traslación a la acción. También ve la cualidad que tienen. Ve la gradación de luz que hay en ellos, la gradación de colores que tienen. También puede ver la vibración del sonido cuando el habla surge a través de él. Así, observa el show de luz y sonido que hay en su interior y el show de luz y sonido que ocurre en su entorno. El resultado de toda meditación verdadera es ser un observador. El hacedor muere para dar paso al observador. Es una transformación sustancial que nos ocurre cuando aplicamos la conciencia a la actividad de la respiración.



MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

EVOLUCIÓN CÍCLICA Y KARMA

La vida única está estrechamente relacionada con la ley única que gobierna el Mundo del Ser: el Karma. Exotéricamente, esto significa simple y literalmente "acción", o más bien una "causa productora de efectos". Esotéricamente, es una cosa muy diferente en sus efectos morales descabellados. Es la infalible Ley de Retribución. Es hablar en vano decir a aquellos que ignoran el verdadero significado, las características y la terrible importancia de esta ley eterna e inmutable que ninguna definición teológica de una deidad personal puede dar una idea de este principio impersonal, pero siempre presente y activo.

Tampoco puede llamarse Providencia. Porque la Providencia se regocija con los teístas (los cristianos protestantes, en cualquier caso) con un género masculino personal, mientras que con los católicos romanos es una potencia femenina: Wogan nos dice que "la Divina Providencia atempera Sus bendiciones para asegurar sus mejores efectos". De hecho, "Él" los atempera, lo que el Karma, un principio sin sexo, no lo hace.³

En el hinduismo hay tres tipos de karma: Sanchita karma (karma pasado acumulado), Prarabdha karma (el que está listo para ser experimentado a través de la encarnación presente) y Kriyamana karma (el karma que se crea en la encarnación presente, cuyos frutos se experimentarán en el futuro).

Ningún Adepto del Sendero Recto interferirá en el justo funcionamiento del Karma. Ni siquiera el más grande de los Yoguis puede desviar el progreso

³ *The Secret Doctrine [La Doctrina Secreta]*, Vol. I. Página 634

del Karma o detener los resultados naturales de las acciones; tal es la ley oculta del Karma.

“Yo neutralizaré tu karma” (dice el Maestro CVV). Hay tendencias profundamente arraigadas en cada ser humano. El método directo y sencillo del Maestro sirve para neutralizar estas tendencias.

Por lo tanto, el Maestro llamó al yoga dado por él como "Bhrikta Rahita Raja Yoga" - el Raja Yoga que neutraliza el karma pasado y pone al sadhaka (al aspirante o iniciado) en Raja Yoga, es decir, el Yoga de Síntesis.⁴

Compuesto por Rama Prasad Joshi.



⁴ K. Parvathi Kumar: *The Aquarian Master [El Maestro de Acuario]*.



SATURNO - MUERTE Y RESURRECCIÓN

SAM – LA CLAVE DE SATURNO

Número 8: $0 \rightarrow 8 (\infty) 2$

Finalmente, la gran ilusión es -“UNO que se transforma en Dos”, -“Advaita transformándose en Dvaita”. Verdaderamente, el UNO es el que existe siempre, pero nosotros vemos a “ESO” como “Yo”, “Tú” y “Él”. UNO aparece como dos y tres.

- UNO transformándose en tres es involución. Tres transformándose en uno es iniciación.
- La involución causa limitación. La iniciación es la superación de esta limitación.

Recuerda que el número 8 no es más que un círculo que se transforma en dos círculos.

Elimina el giro, y entonces verás la unidad de la Existencia, la Unicidad; entonces uno siente que “no hay otro”.

Este estado de “no otro” lo han experimentado en esta era, el Kali Yuga, grandes iniciados como Adi Sankara y Buddha. Esta es la unidad que proclama Krishna el Señor en el Srimad Bhagavad Gita.



DISCIPULADO

OLVIDO DE UNO MISMO

El “olvido de uno mismo” es una expresión utilizada frecuentemente, aunque sea poco realizada. Esto es debido a que la gente a menudo olvida que el olvido de uno mismo es un proceso continuo y no un estado que pueda ser logrado fácilmente. El fuego interno de consagración al servicio precisa una constante ignición para que el trabajo pueda tener lugar a través nuestro. Es la contribución individual la que mantiene abierta la puerta a un servicio efectivo y a un trabajo grupal y, de esta manera, se suministra la energía requerida.

Cuando estos son los cimientos del trabajo en el que cada miembro del grupo está focalizado, el Nuevo Grupo de Servidores se vuelve cada vez más vibrante, se revela a sí mismo y puede ser experimentado y visto en todos los caminos y campos de la vida. A menudo, nuestro horizonte limitado e impulsado por conceptos no nos deja ver la fuerza y la belleza del trabajo que se está realizando.

Compuesto por Ute and Peter Reichert.

SABIDURÍA PRÁCTICA

La Confianza es una virtud
que nos mantiene
a flote por siempre jamás.



LA DOCTRINA DE LA ETERNA PRESENCIA

INTRODUCCIÓN AL SRIMAD BHAGAVATHAM 2

Bhagavatha fue la máxima iniciación a Vedavyasa y él, a su vez, entregó todo el esquema del Bhagavatha a Sri Suka, su hijo y sus seguidores tal como se le reveló a él en la culminación de su encarnación para ese momento.

Bhagavatha es la última doctrina de síntesis, una doctrina que brinda la práctica más simple de experimentar lo Divino en cualquier tiempo y en cualquier momento.

La 'Presencia' es el principio fundamental cuando se trata de Bhagavatha. Bhagavatha fue la iniciación que recibió Vedavyasa de Maharshi Narada y esa no fue la primera vez que sucedió la iniciación de Bhagavatha.



EL SONIDO

VOCALES Y CONSONANTES 3

LA GLORIOSA TÚNICA BLANCA 2

Todos llevamos una gloriosa Túnica Blanca dentro de nosotros, qué es nuestro cuerpo etérico puro y qué es lo que nos protege. Es resistente como un diamante e inmutable como el cielo. El cielo no se inmuta por mucho que haya nubes pasajeras. A ese cuerpo etérico, que es como el cielo, se le representa con el sonido KA. Por eso las Escrituras Sagradas dicen: “Más allá del cielo se pronuncia el sonido KHAM y se manifiesta el mundo fenoménico a través del cielo, que a su vez constituye la base del mundo material”. Nosotros también llegamos a ese estado si empezamos a pronunciar sonidos de la manera apropiada.

Hemos recorrido todo el proceso de manifestación de los sonidos sutiles que se convierten en sonidos más densos desde KA hasta MA. Todos los secretos de la creación se hallan en este pequeño órgano de la cavidad bucal. El hombre lleva en él todas las potencialidades para crear desde las guturales hasta las labiales o, lo que es lo mismo, desde la garganta hasta los labios.

.



OM NAMO NARAYANAYA

EL MANTRA RELATIVO A NARAYANA

Al hacer esto, nos recargamos con las energías de la Persona Cósmica y así, en su momento, alcanzamos la plenitud. Recordad que el color del mantra es azul profundo y que su naturaleza es establecer las energías en nosotros. El hombre es un microcosmos y Narayana es el macrocosmos. Por imposición del macro en el micro, el micro queda rectificado y pleno. Es un mantra de la naturaleza más sublime.

Permite el reordenamiento de las energías en el que pronuncia, así como sintonizar con las energías del entorno. El sonido básico Narayana permite que la actividad se establezca en el orden debido.

El número cuatro es el número de la manifestación. El mantra completo “OM Namó Narayanaya”, al ser un mantra de ocho sílabas, posibilita los cambios deseados en el que lo pronuncia. El número ocho representa el cambio. El ocho indica el cambio. Después de siete días, se produce el cambio de semana.

Después de siete fases lunares, la octava fase trae el cambio.

Siempre que se intente un cambio para mejorar, es muy útil cantar los sonidos “OM NAMO NARAYANA”.





THE WORLD TEACHER TRUST

DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS, 25-28

25. No rechazéis lo nuevo y abrazad lo viejo. Aprended a transformar.

26. No todo lo viejo es oro. Tampoco es oro todo lo nuevo. Usad vuestra discriminación.

27. Recoged el valor del pasado y el valor del presente y avanzad hacia el futuro.

28. Estad abiertos a la comunicación y estad listos para comunicar. No causéis constricción al flujo de energía.

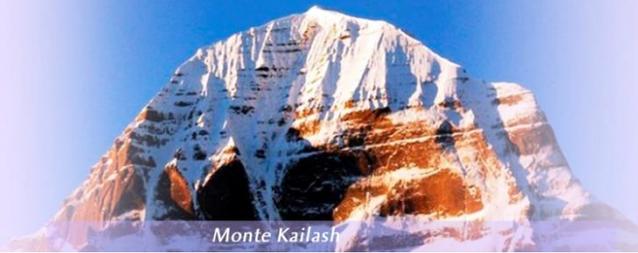




INTRODUCCIÓN A LA CURACIÓN

“TRATO DE CURAR Y NO HERIR”

La Curación es un arte y también una ciencia. La diestra práctica de la Ciencia de la Curación hace de ella un arte. La Curación como ciencia está revelándose en este tiempo presente, mientras que la ciencia y su acercamiento a ella como arte era conocido por los antiguos, y en particular por los Sabios de Oriente y Occidente. La nota clave en el acercamiento de los antiguos era la síntesis. Su acercamiento iba de la síntesis al análisis. Su metodología iba de la unidad a la diversidad, lo que estaba en sintonía con la manera de actuar de la Naturaleza. La unidad de la Consciencia y la diversidad de las formas era la nota clave de su estudio y de su práctica. Para ellos la variedad de formas tiene su unidad en la Actividad Inteligente Una, a la que podemos llamar 'Dios', 'La Consciencia', u otros nombres sinónimos semejantes.



RUDRA

EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y LA VIBRACIÓN CÓSMICA

ALGUNAS DIMENSIONES DE RUDRA 45

BHIMA

Bhima significa 'la forma aterradora'. El fuego que salió del Creador no era sólo ardiente sino también aterrador (el fuego surgió bramando, con estruendo; por eso se le llamó Rudra). Hasta los mortales cuando se enojan, generan fuego, generan voluntad, algunas veces braman y asusta mirarlos. Muchas veces la ira está más allá del control de los seres. No es una ira voluntaria, sino que es la ira misma la que muchas veces quiere (acto de volición) y se manifiesta a través de la gente.



SANAT KUMARA

LA AUTORREALIZACIÓN ES EL OBJETIVO

El propósito de estar con el Maestro empieza en este punto de interiorización. La autorrealización es su objetivo. A menos que uno aprenda a interiorizarse, no puede conseguir mucha luz, no puede conseguir esa luz del Maestro. El Maestro no habla de ello. Es tarea de los estudiantes inteligentes captarlo y trabajar con ello. Este proceso lleva hacia la visión interna. En esta fase a uno le apetece mucho más interiorizarse que moverse en la objetividad con la ayuda de la mente objetiva. La mente subjetiva se vuelve activa.

La mente del hombre puede moverse también hacia dentro. El hombre ha aprendido a moverse sólo hacia fuera con la ayuda de la mente. Así es como ha entrenado la mente. Ahora se vuelve hacia otro entrenamiento de la mente: girar hacia dentro y moverse en el interior. Un estudiante de lo oculto es el que se puede mover en la subjetividad con tanta facilidad como se mueve en la objetividad. La mente es subjetiva y objetiva. Puede volverse hacia dentro. Puede girarse hacia fuera. La mente es un espejo. Permanece como un espejo y refleja según la dirección que se le da. El espejo puede situarse en el oeste (objetividad). El espejo puede situarse en el este (subjetividad).



LOS SIETE RAYOS Y LA MAGIA

MANIFESTACIÓN DE LO SOBRENATURAL

Cuando las energías de todos los rayos se expresan a través del séptimo rayo, entonces podría tener lugar la penetración de lo sobrenatural en el plano físico.

La luz no es más que una expresión de la energía. La luz sobrenatural no es más que la expresión de la energía sobrenatural. La luz sobrenatural es una combinación de todos los 7 rayos. Cuando todos los rayos se encuentran en combinación óptima, pueden expresarse a través de cualquiera de los tres rayos inferiores, a saber, el 5º, 6º o 7º. Debido a que la manifestación es obra del 7º Rayo, para que la luz sobrenatural se manifieste en el plano físico, el 7º Rayo es imprescindible.

La manifestación de la luz sobrenatural sería posible únicamente cuando todos los rayos se expresan a través del orden ceremonial del 7º. Cuando falta el orden ceremonial, las manifestaciones provocan conflicto. En el sendero de ascenso, armonizando todos los 7 rayos, lo Sobrenatural es conocido. En el proceso de ascenso, para armonizar también los 7 rayos, es crucial trabajar con el 7º Rayo. De la misma manera, para la manifestación de la Luz Sobrenatural, el 7º Rayo es vital.

Tal es la importancia y relevancia del 7º Rayo.

Esto es a lo que el Maestro DK se refiere en sus libros como energía sobrenatural.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

ENCUENTROS ILUMINADORES

SREEMAN EKKIRALA ANANTHACHARYA 2

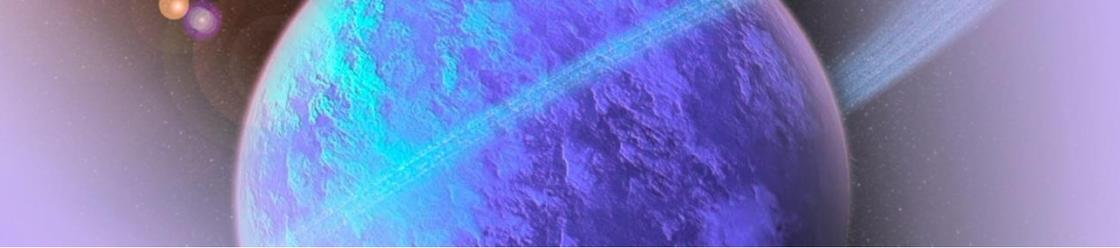
Durante los primeros quince años, no envió a sus hijos a ninguna escuela. Los educó él mismo según los valores y prácticas tradicionales. Todos sus hijos tendieron a ser servidores de la sociedad. Tenía conexiones con todos los sectores de la sociedad y era venerado por su conocimiento, compasión y accesibilidad.

Saukumarya, al ser un estrecho colaborador de Ekkirala Krishnamacharya (Maestro EK), tenía acceso al Dr. Ananthacharya. El Dr. Ananthacharya solía dar pistas sencillas sobre los conceptos complejos del Veda y el Bhagavadgita. Contaba con las claves del Veda, como la etimología (nirukta), la astrología (jyotisha), la gramática (vyakarna), la clave métrica (chandasa), la clave de la pronunciación (siksha) y la clave de los ciclos del tiempo (kalpa).

En una ocasión, con motivo de una función familiar, Sri Ananthacharya visitó la casa de Saukumarya junto con el Maestro EK. Los antepasados de Saukumarya procedían de la ciudad de Bapatla, que también era el lugar de origen de la familia de Sri Ekkirala Ananthacharya. Este preguntó a Saukumarya si su familia también provenía de Bapatla y si Saukumarya estaba relacionado con la familia Kambhampati de Bapatla. Saukumarya respondió afirmativamente. Sri Ananthacharya se alegró al instante. Dijo: "Tu bisabuelo Sri Kambhampati Sitharama Sastry garu fue un gran maestro de sánscrito, yoga y Veda y aprendí sánscrito de él en mis primeros años. También conozco a tu abuelo. La vuestra es una familia de yoguis. No es de extrañar que nos encontremos de nuevo. Estamos más vinculados por el "propósito del alma" que por cualquier otro propósito. Me alegro de que te hayas asociado al trabajo de buena voluntad que está

llevando a cabo mi hijo y tu maestro EK". La familia de Saukumarya se alegró profundamente de las conexiones del pasado. Sri Ananthacharya dijo: "Somos co-viajeros en nuestro viaje hacia la eternidad. Sed bendecidos".





URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

URANO ES ANTIDEPRESIVO Y ANTIRREPRESIVO

La supresión, la represión y la opresión son inaceptables para Urano. Todo aquello que ha sido reprimido o suprimido por la humanidad volverá de nuevo. Urano no ve la supresión o la opresión como una solución. En su lugar, Urano propone la trascendencia como la clave de sabiduría. La imposición abrumadora, el rechazo y el hacer caso omiso con el poder de la inteligencia y la fuerza bruta no son más que actos de ignorancia. La injusticia, la manipulación y los actos atroces están destinados a volver reforzados. Urano trabaja mucho más eficazmente con el principio del boomerang.



MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

ESTROFA I – 3

7. La existencia es un milagro. Hasta ahora ninguno de los seres puede saber cómo existe. Sin embargo, un ser sabe que existe. Este milagro tiene que ser meditado como una de las maravillas de la existencia del Señor.

8. Cada uno existe como su propia identidad, lejos de su propia identificación consigo mismo. Esta identificación es la causa de su propia existencia separada. Aun así, cada uno existe sólo sobre el trasfondo de Su identidad hacia la cual comienza a emprender el viaje de su existencia a través de los distintos peldaños de la evolución. Esta meta dentro de sí mismo se llama alma, la cual existe como el trasfondo de su cuerpo, sentidos, mente y de todo el mecanismo psicológico. Gradualmente el individuo comienza a comprender que tiene un alma. Después de un tiempo, entiende adecuadamente que él es el alma. Cuando logra fundirse en la conciencia del alma, se da cuenta de que el alma es sólo una luz de su propia conciencia, que acabará conociendo como espíritu. De esta manera, el Señor existe como el espíritu de todo y de todos.

9. En el estado del Señor no hay seres; sin embargo, el Señor tiene seres dentro de Él. Esto se debe a que el Señor concibe los seres sin tener la intención de concebir. La intención es sólo para el ser concebido, incluido el creador. Un poeta que contempla el océano de la eternidad concibe algunas bellas ideas sobre las olas del océano. Lo hace sin intención. Después de algún tiempo, descubre que ha concebido esos pensamientos. Luego encuentra que los pensamientos son maravillosos. Se regocija en ellos y comienza a embellecerlos hasta la perfección. Este proceso tiene lugar primero en la mente del Señor. Medita en esta fase del Señor. Serás un creador sobre el trasfondo del Creador.



PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN

PERSONALIDAD - PRESENCIA

En los artículos anteriores se habló de la curación magnética a través de la personalidad por parte de un curador avanzado y de la curación a través de la radiación por parte de un Maestro. En el trabajo magnético, el curador busca conectar su corazón y su cerebro con el del paciente e intenta curar utilizando sus manos. Esto le permite verter la fuerza vital de curación sobre el paciente. Esta clase de curación puede curar o agravar el estado de la enfermedad según el conocimiento del curador. En el caso de la curación por radiación a través del alma, el curador conecta su alma, su cerebro y su corazón con el del paciente y emite energías de curación como una emanación áurica. Esto es lo que espiritualmente se llama prestar la presencia.

El alma del paciente se nutre en esa presencia y la actitud positiva del paciente para salir de la enfermedad lo ayuda a curarse. En otras palabras, el alma del paciente responde con su aura al aura del curador, la cual está inundada de la energía del alma. Así es como los iniciados curan con su presencia y generalmente no ejecutan ningún acto de curación. Esta forma de curación es más impersonal que la del método de curación anterior. Es por esta razón que se considera que la curación es en última instancia una función del alma. Esa clase de curación es para aquellos que dominan el funcionamiento como almas.

Sin embargo, ello no debe desanimar a un curador bien intencionado a trabajar para curar. Un enfoque impersonal y de entrega para curar también ayuda al curador a elevarse gradualmente hasta el estado de un Maestro. En este contexto se le

aconseja al curador avanzado que se conecte conscientemente con un Maestro sanador como Jesús, Buda, Pitágoras o similares. Para el curador que trabaja a través de la personalidad es sumamente útil conectarse con un sanador que pueda irradiar la energía del alma. El curador tiene que recordar que él se entrena continuamente a sí mismo y cura a los demás.

Dr K. Parvathi Kumar – Extraído de: *Paracelsus - Health & Healing*.

Website: www.paracelsus-magazin.ch/en





DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

Dr. K. Parvathi Kumar.

Enseñanzas de la vida de grupo, Parte 41.

Junio 2018, Billerbeck, Alemania.

Antes de realizar Pranayama, este paso se convierte en un paso importante que nos establece en una forma en la que no somos lo que vemos con nuestro cuerpo de carne y hueso; establecemos nuestra forma como una forma de luz con la columna cerebroespinal. Cada uno de nosotros tiene una columna cerebroespinal iluminada. Es como una esfera de luz sostenida por un polo de luz o una vara de luz. La vara de luz es lo que vemos como una esfera o una vara de poder. La cabeza se ve llena de sabiduría.

Así que tenemos que meditar diariamente en esta figura nuestra, no para imaginar los centros o los lotos sobre el cuerpo de carne y hueso. Los centros del Muladhara o el corazón, el centro de la garganta o el centro Ajna que imaginamos no están en el cuerpo de carne y hueso; están en la columna cerebroespinal. Así que imagínate a ti mismo como una esfera con una vara. En ese campo iluminado hay que imaginar estos centros.

Normalmente, cuando pensamos en el centro del entrecejo, pensamos en el centro de Ajna como el centro en la frente, que algo está allí detrás de la piel y el hueso. No es así. Está dentro de todo el cráneo, en el centro del mismo. De adelante a atrás, en el medio, hay un centro, que se puede conectar con una vertical. Ahí es donde está el Ajna. Todos los centros están puestos en los centros etéricos de los que hablamos, los centros de conciencia. Todos ellos están en la columna central relacionada con la forma esférica y columnar de nuestro ser.

Por lo tanto, cuando cerramos los ojos y pronunciamos OM, debemos sentir que el sonido OM se mueve en la columna central dentro de nosotros y se mueve hacia la esfera que es nuestra cabeza y luego más allá. Este tipo de meditación nos ayuda mucho a superar las limitaciones relativas a los signos, para comenzar con los signos mutables. No nos afecta la mutabilidad en la medida en que meditamos en ella.

Este texto no ha sido revisado por el autor y puede tener algunos errores.





Monte Shasta

HISTORIAS PARA JÓVENES

SOBRE EL SERVICIO

¡El Servicio es tangible y también sutil!
El Servicio mediante el color, sonido, símbolo y número
es sutil.

Kagemusha – La Sombra del Guerrero 5: La Montaña

Un hombre de bajo linaje desempeña el papel del Príncipe Shingen. Según su función, se le da el nombre de Kagemusha, la sombra. El Alto Consejo y algunos sirvientes lo apoyan para mantener en secreto la muerte del Príncipe Shingen. Para sorpresa de los que lo apoyan, Kagemusha es un actor excelente, que logra eliminar algunos obstáculos creados por Katsuory, el hijo de Shingen. La intención de este último es desenmascarar a Kagemusha y revelar el cuidadosamente guardado secreto de la muerte de su padre.

Katsuory era muy leal a su padre. Deseaba ganarse el amor paternal y el reconocimiento. Su deseo no se rompió a pesar de la muerte de Shingen. Katsuory quería mostrarse a sí mismo como un digno heredero y miembro de una Dinastía de guerreros, el Clan Takeda. Eso se podía conseguir derrotando a los enemigos, mostrando coraje, valentía y tácticas inteligentes dentro de una batalla. La petición de su padre de mantener el alto al fuego durante tres años le resultaba inaceptable. A Katsuory le parecía que el último deseo de su padre contradecía las enseñanzas que él le había dado. Kagemusha, el actor del papel principesco, parecía ser una caricatura de su querido padre. Entonces Katsuory decidió actuar. Con un pequeño número de sus guerreros, atacó Noda, una fortaleza de enemigos, asegurándose de que el Alto Consejo al menos lo apoyaría

para mantener el honor del Clan Takeda. Tenía razón. El Alto Consejo no tenía alternativa: envió sus tropas y apoyó a Katsuory.

Kagemusha no comprendía que ahora él tenía que desempeñar el papel de un jefe militar en medio de la batalla. Equipado con armadura completa y con las insignias del poder principesco, se colocó en una colina, visible para amigos y enemigos. Podía ver la batalla, pero no sabía lo que estaba ocurriendo. La bandera de Clan Takeda ondeaba detrás de él y Nabukado dio sus órdenes: “Siéntate. No te muevas”.

Por primera vez Kagemusha, que había estado haciendo trampas durante toda su vida, experimentó una lucha de vida o muerte. Gritos, disparos, rápidos movimientos de unidades de combate en todas direcciones... Kagemusha no podía distinguir sus propios combatientes de los del bando opuesto. Estaba profundamente irritado. Pero tenía que representar el símbolo y el centro de la batalla. Nabukado le recordó una y otra vez que un Príncipe debía sentarse en una batalla y permanecer imperturbable, como una montaña. El enemigo se acercaba. La colina fue atacada. Sirvientes y guardias luchaban por la vida de su “Príncipe”.

Cuando un joven paje detuvo con su cuerpo una bala que iba dirigida a Kagemusha y murió justo enfrente de sus pies, Kagemusha quedó profundamente conmovido. Este joven había sacrificado su vida por él. Este sacrificio no era por su persona sino por el símbolo que él personificaba y por el plan del Príncipe Shingen. Cuando Nabukado le dijo a Kagemusha que la batalla se había ganado, Kagemusha no lo escuchó. Estaba absorto en el espectáculo de los muertos y del devastado campo de batalla. ¿Qué significaba no ser solamente el actor sino la misma “montaña”?

Continuará...

Compilado por Barbara Kleyböcker de la obra: Kagemusha – “La Sombra del Guerrero”. Película dirigida por Akira Kurosawa. Distribuída por Francis Coppola y George Lukas 1980.

Kurosawa habla sobre acontecimientos históricos y personalidades.



UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

ESPAÑA

Nombre del grupo: St. Mark Group of Students.

Contacto: Pilar González Carballo.

Dirección: C/ Balmes 184, S/ático 2º puerta 1, E- 08006 Barcelona - España.

Teléfono: +34 648 188 142 **E-Mail:** maitripig@yahoo.es

ACTIVIDADES

St. Mark Group of Students (Grupo de estudiantes San Marco) es un grupo de estudio sobre la temática de la muerte que sigue las Enseñanzas del Maestro Dr. Sri K. Parvathi Kumar.

Por indicación del Maestro, este grupo se constituyó el día 16 de octubre del 2010 en Girona. El Maestro nos dio su aprobación y ayuda, y lo bendijo dándole el nombre de “St. Mark Group of Students”.

Nos reunimos periódicamente una vez al mes. El trabajo siempre se hace en sábado ya que el Maestro nos indicó que era el día más apropiado (día de Saturno). Trabajamos principalmente textos de las conferencias de Sri Kumar de los diferentes seminarios que se han dado a lo largo de los años. También es importante como herramienta de trabajo el cuaderno de recopilación de diferentes textos del Maestro titulado “Muerte y Reencarnación”.

Sin embargo, no se trabajan exclusivamente textos en relación a la muerte, sino que entendemos la muerte y su preparación como una tarea trascendental a lo largo de nuestra vida y, por lo tanto, se incluyen otros aspectos a trabajar como la respiración, la conciencia, el prepararse para dormir, etc.

No es un grupo de duelo en el sentido de que no es un espacio pensado para trabajar las pérdidas personales; sin embargo, el conocimiento del morir, desde el punto de vista del Maestro, nos da una comprensión mucho más amplia, y este entendimiento nos aporta una fortaleza diferente.

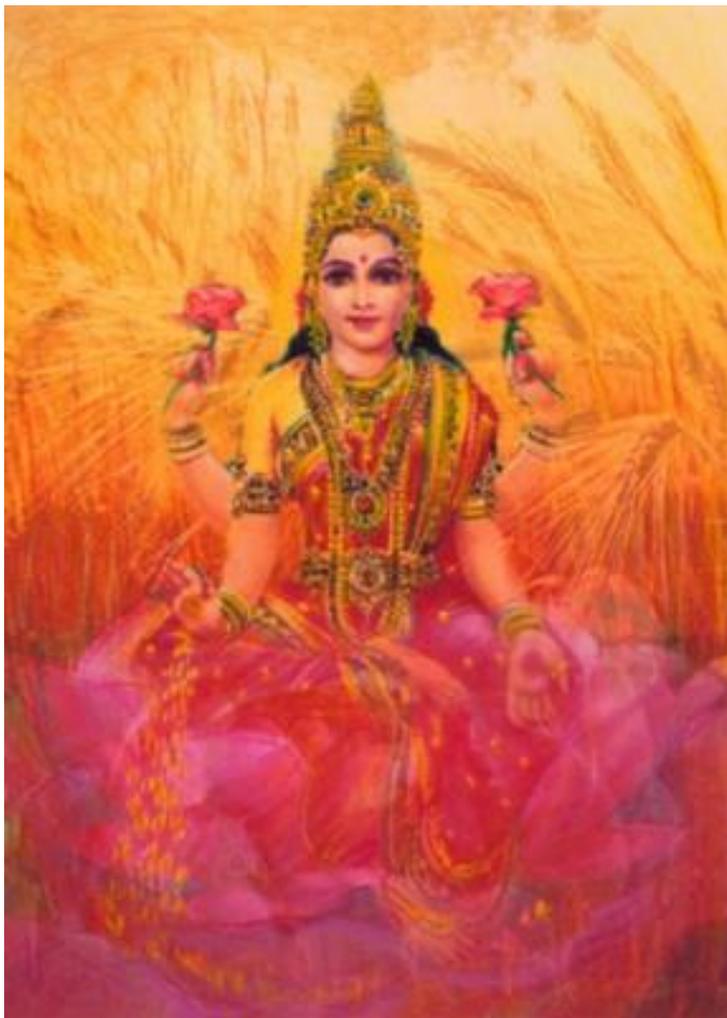
Es un grupo de estudio en el que todos los asistentes participan de forma activa y aportan sus vivencias, experiencias, pensamientos y reflexiones. Algo importante a destacar es que lo que se comenta en el grupo se queda en el grupo. Todo lo que aportan los participantes a nivel de experiencias y vivencias personales en las reuniones es confidencial.

Durante años nos hemos reunido de forma presencial, y actualmente lo hacemos vía zoom.



IMAGEN DEL MES

VIRGO – MEDITACIÓN SOBRE LA MADRE DEL MUNDO



Si Cáncer representa la naturaleza como Madre, Virgo representa el segundo aspecto del Logos como Madre. Si pudiéramos comprender la materia que hay dentro del plano mahâparanirvânico, podríamos comprender verdaderamente el símbolo de la Madre del Mundo. Toda la

Creación en el plano del Logos consiste en cuatro estados de emanación del Señor como Verbo, partiendo de sí mismo hasta el mundo objetivo.

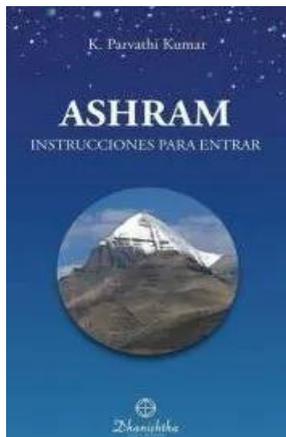
Esta Madre del Mundo es el objeto de meditación del hombre, su devenir y su fundirse. Cuando el discípulo medita en este concepto de la Madre del Mundo, ésta lo eleva al estado en que la personalidad se disuelve y el alma encuentra su lugar en la Madre para que ésta lo perfeccione y lo lleve hasta el Padre.

Dr. E. Krishnamacharya: Astrología Espiritual

Imagen compuesta por Ludger Philips.



ASHRAM, INSTRUCCIONES PARA ENTRAR



Es posible entrar en los ashramas de los Maestros si uno mismo adopta las reglas y prácticas ocultistas fundamentales. El enfoque emocional no lo conduciría a uno al ashrama y en la medida en que uno tiende a ser poco práctico, uno se descarrila del sencillo y normal viaje de la vida.

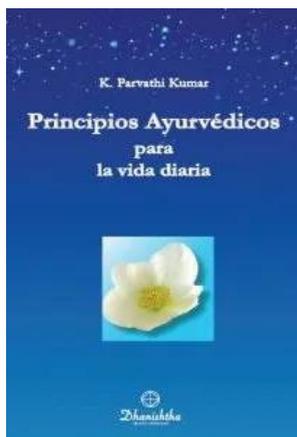
Este cuadernillo es una guía práctica para aquellos que tienen la intención de hacer aventuras internas y, eventualmente, encontrar la belleza oculta de la Naturaleza dentro y fuera. Está dirigido a los buscadores sinceros.

K. Parvathi Kumar: *El Movimiento Teosófico*.

Copias: Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

<https://wttes.org/librosdhanishtha/ashram/>

PRINCIPIOS AYURVÉDICOS PARA LA VIDA DIARIA

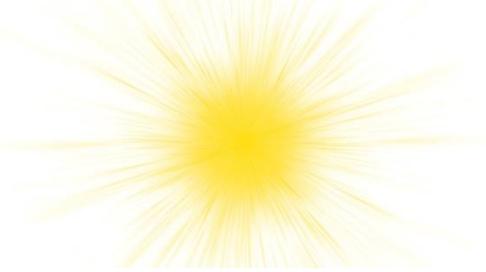


Este folleto contiene regulaciones cortas y prácticas, y recomendaciones para la vida diaria. Algunos de los tópicos son: Regulaciones Matutinas; la ciencia del baño, la temperatura del agua, el cabello, guía para el ejercicio; masaje- principios del masaje, masaje con aceite, masaje en cabeza y pies, masaje para limpieza; guía para el dormir, las horas del amanecer y del crepúsculo; dieta - una comprensión de la dieta, principios ayurvédicos para la comida.

K. Parvathi Kumar: *Hércules – El Hombre y el Símbolo*..

Copias: Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

<https://wttes.org/librosdhanishtha/principios-ayurvedicos-para-la-vida-diaria/>



THE GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.
From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.
From the East through Will
which is noble.
From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.
O Hierophant of our Rite
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World
Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

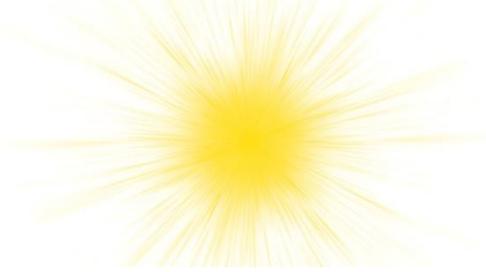
The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.



LA GRAN INVOCACIÓN

Formemos el Círculo de Buena Voluntad. OMNIAVINCIT AMOS.
Desde el sur, a través del amor, que es puro.
Desde el oeste, a través de la sabiduría, que es verdadera.
Desde el este, a través de la voluntad, que es noble.
Desde el norte, a través del silencio, que es oro.
¡Que la luz embellezca nuestras vidas!
¡Oh Hierofante de nuestro rito!
Qué su amor brille.
OMNIA VINCIT AMOS.

Formemos el Círculo de Servidores del Mundo.
Nos inclinamos en homenaje y adoración ante la gloriosa y poserosa Jerarquía,
el Gobierno interno del mundo, y su exquisita Joya, la Estrella del Mar, la Madre del Mundo.

Desde el punto de luz en la mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de amor en el corazón, que afluya amor a los corazones de los hombres.
Que el Señor retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la voluntad de Dios es conocida, que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres, el propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de amor y de luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el Avatar de Síntesis, quien está alrededor,
Que su energía se derrame en todos los reinos,
Que eleve la Tierra hacia los reyes de la belleza,

Que la Luz, el Amor y el Poder restauren el Plan en la Tierra.

Los Hijos de los Hombres son uno
Y yo soy uno con ellos.
Trato de amar y no odiar.
Trato de servir y no exigir servicio.
Trato de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompense de Luz y Amor.
Que el alma controle la forma externa, la vida y todos los acontecimientos y traiga a la luz el Amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época.

Que venga la vision y la perspectiva interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que la union interna sea demostrada.
Que cesen las divisiones externas.

Que prevelezca el amor.
Que todos los hombres amen.

Maestro D.K

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y
compartamos ese amor y compasión
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera, alertemos
nuestras Voluntades para observar
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.