

La Pleine Lune de Vaisakh

Extraits du livre "Mars – Le Kumara" du Dr. K. Parvathi Kumar

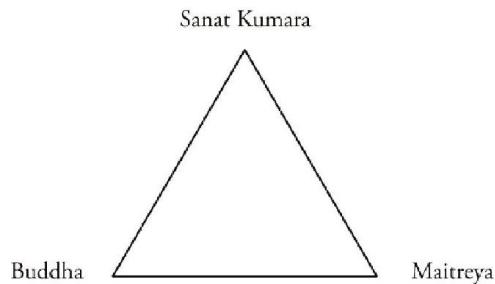
L'Œil du Taureau et le Verbe

Le mois du Taureau se détaille en trois constellations. Les premiers dix jours du Taureau sont couverts par la constellation Krittika. Les dix jours suivants le sont par la constellation Rohini. Les derniers dix jours sont couverts par la constellation Mrigasira. La division médiane du Taureau régit par Rohini est aussi importante que celle de Krittika. Le soleil central du Taureau est connu comme l'étoile Rohini, Aldébaran - l'Œil du Taureau. Puisque Rohini, la constellation, détient l'Œil du Taureau, en souvenir de ce fait, le mois entier est appelé le Taureau. Le Taureau a dans sa division médiane l'Œil du Taureau. Ce dernier est le troisième œil et c'est l'œil du Seigneur Shiva, qui représente la volonté cosmique. Lorsque le Soleil transite dans la constellation de Rohini, il reçoit le Verbe à travers l'Œil du Taureau, qui se manifeste pour le restant de l'année. Recevoir ce Verbe et le transmettre à notre planète est le travail qui se fait. Durant les heures de pleine lune, lorsque le Soleil est dans le Taureau, la Lune est dans la constellation de Visakha dans le Scorpion. C'est pour cette raison que la pleine lune est aussi appelée la pleine lune de Visakha ou Vaisakh. Durant cette pleine lune, il y a un alignement entre l'Œil du Taureau, le Soleil en Taureau et la Lune en Scorpion et via la Lune, le Verbe provenant de l'Œil du Taureau est imprégné sur Terre en tant que Plan. Un drame similaire se passe durant la pleine lune du Scorpion. Puisque durant cette pleine lune, l'Œil du Taureau, le Soleil en Scorpion et la Lune en Taureau se tiennent alignés. Le rayon du Taureau, qui n'est que la volonté de Dieu, est ainsi reçu et ajouté à la planète par la Hiérarchie des Maîtres.

Le Plan

Le Plan ainsi reçu sur Terre est reçu en premier par Sanat Kumara qui est l'aspect bouddhique de Kumara, en ce qui concerne notre planète. Sanat Kumara opta de résider dans le deuxième éther de notre planète pour la guider ainsi que les êtres planétaires. Il est le Seigneur et le roi de cette planète. Recevant le Verbe des cercles supérieurs, il le transmet à la Hiérarchie des Maîtres de Sagesse qui travaille sans repos à la manifestation du Plan tout au long de l'année. Le Plan est un plan d'élévation de l'humanité et pour généralement contribuer à l'évolution de la planète et de ses êtres.

De Sanat Kumara à la Hiérarchie, tandis que le Plan descend, Gautama le Bouddha assiste à cette transmission. Gautama Bouddha qui est né une pleine lune de Vaisakh, qui fut aussi initié un jour de pleine lune de Vaisakh, est le plus avancé de notre race en cette ronde. Il rejoignit l'Instructeur Mondial, Maitreya, pour coopérer avec lui et la Hiérarchie, pour la manifestation du Plan. Le Seigneur Maitreya est le représentant de l'humanité le plus ancien de la planète, qui s'est accompli lui-même au cours de sa vie et se tient comme un représentant du Seigneur sur Terre. Il a choisi de rester sur Terre pour illuminer les êtres et permettre ainsi l'évolution selon le Plan. Ainsi Sanat Kumara, le Bouddha Gautama et l'Instructeur Mondial Maitreya, constituent le triangle qui reçoit des cercles supérieurs les énergies relatives au Verbe.



Le Seigneur Maitreya, de concert avec les réalisés parmi l'humanité (les Adeptes) reçoit le Plan pour l'année. Ils le transmettront finalement à leurs disciples qui travaillent sur Terre pour l'élévation de l'humanité et l'allègement des souffrances.

Le festival de Vaisakh est très ancien. Il existait même avant Bouddha. C'est une part du plan cosmique qu'annuellement une impulsion soit envoyée des cercles supérieurs à notre planète pour aider nos êtres planétaires. Le Plan nous arrive via Rohini, l'Œil du Taureau dans le signe du Taureau. Cette impulsion fait de la pleine lune de Vaisakh une pleine lune de grande importance. L'impulsion peut être reçue par ceux qui se sont alignés et qui sont capables de se tenir comme une colonne de lumière. Le Verbe est transmis à toutes les colonnes pour la continuation de la transmission dans le plan mondain. Ce rituel de Vaisakh fut rendu populaire dernièrement par la Société Théosophique mais ceux des Himalayas, du Tibet et d'Inde détiennent cette signification depuis une antiquité reculée. La pleine lune de Vaisakh est depuis les temps les plus éloignés dédiée à la lumière venant du troisième œil de la Personne Cosmique. Le mois entier du Taureau est célébré et dédié à ce rayon de lumière entrant.

Préparation à la Pleine Lune de Vaisakh

La préparation à la pleine lune de Vaisakh commence à partir de la 13ème phase de la lune ascendante du Taureau et se conclue un jour après la pleine lune. Que ceux qui voudraient s'orienter vers les énergies descendantes établissent leur simple routine en évitant ces quatre jours là, toutes les affaires dans le mental. Nourriture légère et eau sont prises pour s'assurer que le corps soit dénué de tamas (inertie) et que les tissus du corps soient orientés vers la lumière. Une humeur méditative est maintenue et la méditation est faite trois fois par jour. Avant chaque méditation, on prendra un bain de la tête. Les mouvements sont réduits pour s'assurer une juste isolation du monde environnant. On adopte alors le mantra "So Ham" pour s'aligner sur la respiration et la pulsation, ce qui permettra un état d'absorption durant la méditation. On pratique la méditation individuellement ou en groupe, en fonction de la commodité. Une méditation est aussi pratiquée avant de s'endormir, en s'orientant vers la vallée de Vaisakh dans les Himalayas (une vallée autour de Manasarovar, dont le lieu précis n'est connu que des disciples acceptés.)

Par la grâce de leur Enseignant, les aspirants ardents sont parfois acceptés, à une certaine distance, pour observer le festival. Certains sont même bénis de visiter et de l'observer à travers un voyage éthérique.

Nombre de disciples qui ont développé leur antahkarana sarira (corps subtil) se rassemblent dans la vallée pour le festival de la pleine lune. D'autres encore participent depuis leur propre lieu de résidence à travers la méditation. Les sept ashrams de la planète disséminés à l'ouest, au nord, au sud et à l'est se relient au festival de Vaisakh.

Visakhapatnam est une ville hexagonale avec la mer sur trois côtés ainsi que des collines sur trois côtés. C'est un lieu de Kumara et elle fut nommée dans l'antiquité d'une façon pertinente comme la ville de Visakha, Patnam signifiant ville. Visakhapatnam signifie donc "la ville de Visakha". Elle se trouve sur la côte sud-ouest de l'Inde, exactement entre les

métropoles de Kolkota et Chennai. Les collines et la côte de Visakhapatnam vibrent des énergies de Kumara. Il y a un temple magnétique sous les eaux de la mer, dans les alentours de la ville de Visakha. Le temple est le temple de Vaisakhswara (Vaisakha - Eswara). Énergétiquement, Visakhapatnam est connecté à la vallée de Vaisakh. Pour cette raison, on reconnaît Visakhapatnam comme l'un des centres spirituels du globe. On peut obtenir les énergies de Kumara si l'on vit dans la solitude, soit sur la côte de la mer soit sur le sommet des collines, vivant dans une routine austère.

La vallée de Vaisakh est d'une grande beauté, spécialement sous la lumière lunaire. Durant le jour, elle demeure comme n'importe quelle autre région des Himalayas, mais durant la nuit elle déploie une formation éthérique de toute beauté. Une rivière coure sur le côté nord-est du nord à l'est, ajoutant une musique subtile à la félicité de la nuit et sa lumière lunaire. Le jour de la pleine lune, durant la deuxième moitié de la nuit, le festival prend normalement place - conduit par l'Instructeur Mondial. Les groupes de participants se disposent en formes géométriques - hexagones, triangles avec un swastika à l'intérieur ou encore en forme pyramidale. En fonction de la nature et de la signification de l'année et des configurations planétaire, les formations sont faites pour recevoir en elles d'une façon appropriée le Verbe. Le rituel dure de 72 à 90 minutes, entre 2 et 4 heures du matin. Pour aider le lecteur à gagner quelques compréhensions, la société théosophique a publié une image illustrant ce à quoi cela ressemble, proche de la vérité mais néanmoins incomplète. C'est déjà une aventure que de présenter une image comme celle donnée par la Société Théosophique. C'en est une également de donner de tels détails comme ceux ci-dessus.

La Discipline

Ceux qui aspirent à participer, dans n'importe quelle expérience subtile, nécessitent un minimum de disciple quant à la pureté des plans physiques, émotionnels et mentaux. Sans cela, les expériences désirées ne peuvent avoir lieu. Le discipulat est un moyen pour discipliner son propre système énergétique. La purification est un aspect essentiel pour s'y relier. Le mois du Taureau dans lequel le festival de pleine lune de Vaisakh se passe réclame une pureté des cinq sens comme de la nourriture et de la parole. Il est intéressant de noter que les parties correspondantes du Taureau dans la constitution humaine incluent en elles les yeux, les oreilles, le nez, la bouche et la parole.

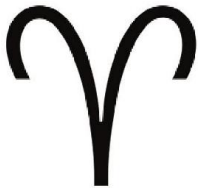
- On doit être extrêmement droit quant au regard que l'on utilise voir l'UN en tout est une discipline.
- Écouter le AUM (le son qui ronronne, formant la base de toutes paroles) comme base de tous les sons est une autre discipline
- Manger une nourriture chaste dédiée au divin est une autre discipline.
- Dire la vérité et parler plaisamment en est une autre
- Être très discret dans son touché des choses environnantes est la discipline finale.

Généralement, les aspirants désirent expérimenter nombre de manifestations de la lumière. Ils devraient conformer leur aspiration à la discipline qui y est associée.

Atma - Buddhi - Manas

Annuellement, la divinité solaire descend avec un plan pour la planète Terre, au commencement de l'année solaire, qui débute au degré 0 du Bélier. Pour de nombreuses raisons scientifiques de dimension astrologique, le Bélier est considéré comme le

commencement de l'univers, le commencement du Kali Yuga, le commencement de la vie terrestre et ainsi de suite... Il est connecté au printemps. Le printemps est un principe, la conscience jaillit d'un apparent rien et conduit l'activité complexe à travers ses forces triangulaires. Le printemps commence avec le Bélier. Le symbole même du Bélier est un surgissement. C'est un surgissement de conscience depuis l'arrière plan, l'Absolu. Tous surgissements a une périodicité, son cycle de naissance, sa croissance, son déclin et sa disparition.



Pour revenir au thème, annuellement, lors du commencement du Bélier, un plan descend. Ce Plan est appelé le Verbe. Il descend dans les sphères éthériques de la planète, qui sont subtiles. Ce Plan est perçu par le Seigneur Sanat Kumara durant les seize premiers jours du Bélier, qui culminent avec la pleine lune du Bélier. La perception qu'il obtient est un nourrissage qui l'occupe pour le mois, avant d'être redonnée à la Hiérarchie dans le Taureau, avec l'assistance du rayon entrant qui prononce du Taureau. Gautama le Bouddha, le Seigneur Maitreya l'Instructeur du Monde et d'autres membres constituent la Hiérarchie. Le Seigneur Sanat Kumara représente dans le Bélier le principe atmique de la planète. La Hiérarchie représente le principe bouddhique. D'atma à bouddhi, le Plan se transmet durant les heures de la pleine lune de Vaisakh. Il y a une brigade de fraternité autour de l'Instructeur Mondial, qui constitue le plan bouddhique sur la planète. Les membres de cette fraternité ont tous été des humains qui se sont efforcés, sur des milliers d'années, de cheminer sur le sentier de lumière et qui ont dédié leurs vies à la manifestation du Plan sur Terre. Ce corps bouddhique, dont la tête est l'Instructeur Mondial, comprend le Plan et l'assimile en lui pour le mois à venir.

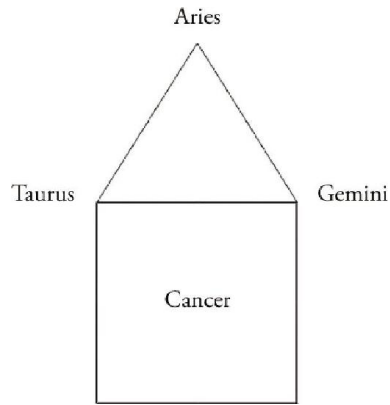
Dans un but de clarté, qu'il soit connu que Sanat Kumara est un extra-terrestre s'étant sacrifié pour rester sur la planète, dans son deuxième éther, autour de la Terre. Il perçoit le Plan en Bélier. Il cause sa descente dans le Taureau puisqu'en ce mois, il y a le principe de la parole. Le Plan est prononcé avec l'aide du rayon entrant du Taureau. Le rayon de volonté du Taureau permettra une manifestation effective. C'est pour cette raison que le mois de Vaisakh est choisi pour la manifestation du Verbe à la Hiérarchie.

Tout ceci se passe lors de la pleine lune de Vaisakh, comme point pivot. Tandis que la pleine lune du Bélier permet la perception du Plan par Sanat Kumara, la pleine lune du Taureau permet une conception du Plan sur le plan bouddhique. Le Plan est détenu par la fraternité et contemplé pour une transmission à l'humanité dans les Gémeaux. L'humanité représente le plan manasique (le plan mental) de la planète. Le

Plan est imprégné dans les mentaux des membres de l'humanité qui aspirent à travailler avec bonne volonté. Ils sont répandus sur toute la planète. Le Plan conçu par la fraternité est imprégné dans l'humanité pendant les heures de la pleine lune des Gémeaux. Les membres de la société qui sont cultivés, dans le vrai sens du terme, sont imprégnés pour traduire le Plan à travers leurs actions, de concert avec leurs associés. Ainsi, le premier quart de l'année permet la manifestation du Plan jusqu'à l'humanité. Par la suite, il nécessite d'être immergé dans le vaste corps de la personnalité humaine, ce qui est la tâche la plus dure. La pleine lune du Cancer est utilisée à ce dessein.

Ainsi nous pouvons avoir une compréhension de la descente du Plan dans lequel le festival de Vaisakh est relié au plan bouddhique, qui est subtil. Les énergies du Bélier sont relatives aux énergies d'atma et celles du Taureau à celles de bouddhi et celles des Gémeaux à celles de manas. Les énergies du Cancer sont relatives à la personnalité. Le Plan requière

une descente à travers ces quatre signes dans lesquels les trois premiers vont du mental jusqu'au plan imperceptible, tandis que le quatrième est au plan perceptible. On peut mettre ces informations dans une forme géométrique avec le Bélier, le Taureau et les Gémeaux formant un triangle et le Cancer comme un rectangle. Les énergies triangulaires du Bélier, Taureau et des Gémeaux sont sur le plan imperceptible (imperceptible aux sens). Le carré du Cancer permet leur manifestation.



Quand on considère le festival de Vaisakh, on doit considérer les quatre signes ensemble, comme une seule séquence logique. Par la suite, le Plan se poursuit à travers la personnalité jusqu'au Scorpion, qui constitue à nouveau un jeu de quatre signes solaires.