

Maestro C.S.G.

El Maestro de la Magia



Prólogo

Las bases para el buen carácter y la espiritualidad se establecen en la infancia a través de historias. En India, las series de Amar Chitra Katha, Chandamama y otros libros ilustrados similares, han representado durante mucho tiempo historias del Ramayana, el Mahabharata, los Puranas y otras epopeyas de manera muy eficaz para los niños. La inspiración y las impresiones que recogimos de estos libros ilustrados durante la infancia permanecen con nosotros, consciente o inconscientemente, a lo largo de nuestras vidas.

Este es un modesto intento de publicar libros electrónicos ilustrados similares, para dar a conocer a los niños los Maestros de Sabiduría, es decir, el Señor Maitreya, el Maestro Morya, el Maestro Koot Hoomi, el Maestro C.V.V., el Maestro M.N., el Maestro E.K. y el Maestro Conde de Saint Germain (Maestro C.S.G)

Esta biografía ha sido adaptada creativamente para que los niños entiendan más fácilmente. Creemos que estos libros electrónicos ilustrados serán de un enorme beneficio para los niños. Extendemos nuestra gratitud a todos los voluntarios por sus contribuciones en la elaboración del guión, la traducción, y la revisión de este libro.

Los libros citados son:

La Música del Alma por el Maestro E.K.

El Maestro C.S.G. por el Maestro K.P.K.

Misterios Develados por Godfré Ray King/ Guy Ballard. #

El Conde de Saint Germain por Cooper-Oakley

Ilustraciones

Generadas por la IA.

Precio

No tiene precio

Editor

The World Teacher Trust – Global, Suiza

Derechos de autor

© 2026, The World Teacher Trust – Global, Suiza

Este libro electrónico está disponible para su descarga gratuita en el sitio web de la WTT como [Story Books](#).



Ofrecemos humildemente esta obra a los pies de loto del Maestro, el Maestro E.K.

Él no solo dio a conocer la Jerarquía de los Himalayas, sino que también dio el ejemplo de la manera por la cual uno puede volverse digno de encontrar un lugar en el Reino Eterno, a través del amor, la compasión y la sabiduría.

Nota: Ninguna de las descripciones relacionadas con Godfré Ray King/Guy Ballard forma parte de las enseñanzas de la WTT.

Hace más de cinco mil años, un alma muy brillante nació en las nevadas montañas de Nepal. Su nombre era Lokayata. En esos días, las tierras de India se extendían a lo largo y a lo ancho, tocando grandes océanos y llegando hasta el místico Monte Kailash.



Mientras que los demás niños pasaban sus días jugando juegos, este pequeño niño era diferente. A menudo se sentaba tranquilamente durante horas, contemplando las estrellas.



Un día, un mago llegó a su aldea y realizó algunos trucos asombrosos. El niño lo observaba maravillado.



Las cosas parecían surgir de la nada y desvanecerse con la misma rapidez. Él estaba completamente cautivado por el extraño fenómeno. Después de la actuación, corrió hacia su padre y le preguntó:



La respuesta agitó algo profundo dentro del niño. Él contemplaba las estrellas, escuchaba al viento y observaba con asombro, tratando de entender la grandiosa inteligencia.



No puede haber una magia mejor o más grande que la aplicación de la sabiduría sobre uno mismo, para encontrar todo el cosmos en su interior.

Con el firme propósito de aprender la ciencia de la magia, Lokayata viajó a lo profundo de India para encontrar a un gran Maestro de la Magia.



Lokayata practicó con tanto amor y concentración, que al llegar a los treinta años de edad, logró hacer algo increíble. Podía mirar a una estatua de piedra, darle unos golpecitos suaves ¡y hacer que su corazón comenzara a latir! La estatua podía cobrar vida, y volver a convertirse sin problemas, en una piedra inmóvil.



Como un joven mago, Lokayata enseñaba y hacía demostraciones de magia en su ashram. Sentado en su casa, sabía lo que estaba ocurriendo en cualquier parte del recinto.

Conozco a cada árbol y criatura de este ashram. Todas las criaturas están bajo mi control. Incluso si alguien arranca una hoja de un árbol, yo lo sabré.



Ustedes dos deben custodiar el ashram, para que nadie entre o salga sin mi permiso.



A través de la clariaudiencia y la telepatía, Lokayata podía escuchar conversaciones lejanas y percibir pensamientos no hablados, sin importar lo alejados que estaban los estudiantes.



Querido Giri Sarma, he oído que la magia del Señor Krishna y la magia de su flauta son incomparables. ¿Es verdad?

Sí, él puede aparecer en muchos lugares al mismo tiempo. Si hubiera diez chicas que quisieran bailar con él, se convertiría en diez, y danzaría con todas ellas simultáneamente.

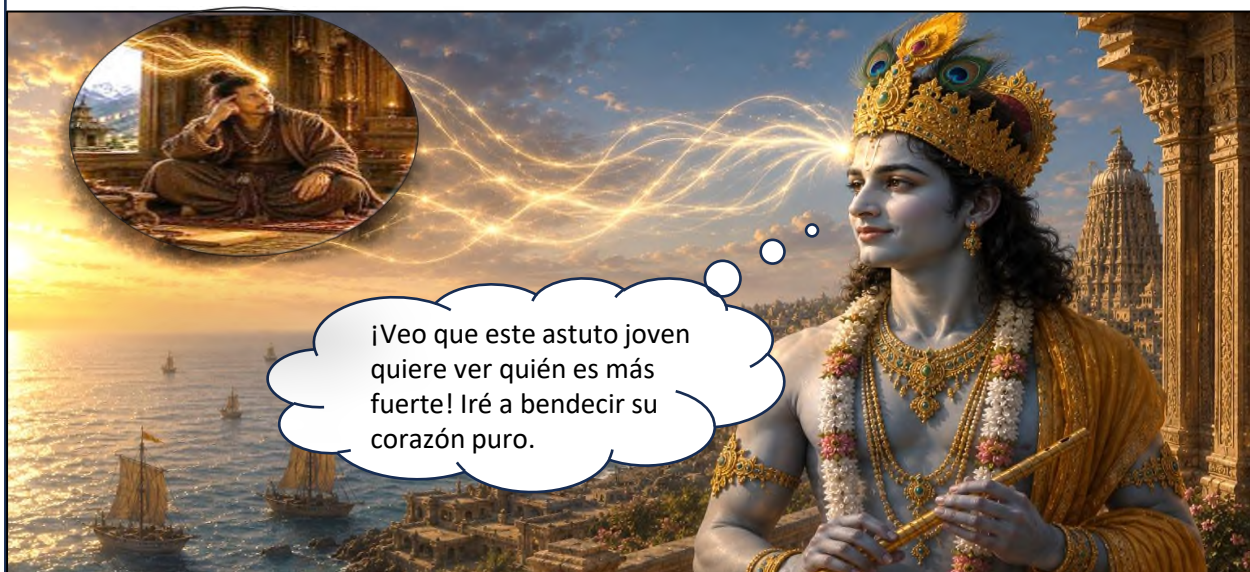


Intrigado por esto, Lokayata quiso comprobar cuán poderosa se había vuelto su mente, y medir sus habilidades mágicas con las del Señor Krishna. Una tarde, decidió jugar un juego, colocando un pequeño cuenco de leche sobre su altar.



¡Usaré mi mente para invitar aquí al Señor y hacer que beba esta leche!

Lejos de allí, en la soleada costa de Dwaraka, el Señor Krishna percibió los pensamientos del joven. Krishna sonrió con una sonrisa cálida y perspicaz.



En un abrir y cerrar de ojos, Krishna se presentó en una forma en miniatura, diminuta y resplandeciente, dentro de la habitación...



... y saltó juguetonamente dentro del cuenco de leche.



Lokayata se llenó de asombro.



Tomó inmediatamente el cuenco de leche, y se lo bebió.



Sintió una bienaventuranza inexplicable en su corazón.



De repente, tuvo una sensación de vértigo, y sus ojos se cerraron.



Al abrir los ojos, encontró que Krishna estaba en todas partes, sonriéndole. Lokayata se conmovió profundamente.



Su mente inquisitiva se alejó de la magia negra, y se sumergió en la magia blanca de Krishna.

Después de un largo tiempo transcurrido en este estado, Krishna se presentó ante él. Lokayata tocó sus pies con profundo arrepentimiento.



Krishna lo miró y lo levantó por los hombros. Lo abrazó y dijo...



A través de muchas encarnaciones, tú contribuirás al desarrollo, la libertad y la independencia de la humanidad.

A través de la contemplación, Lokayata aprendió que el Plan Divino del Señor Krishna era preparar un grupo de instructores, tales como el Señor Maitreya, el Maestro Morya, el Maestro Koot Hoomi # y el Maestro Djwhal Khul, para el futuro. Mediante Su presencia y bendición, el Señor Krishna inició a Lokayata en ese Plan Divino



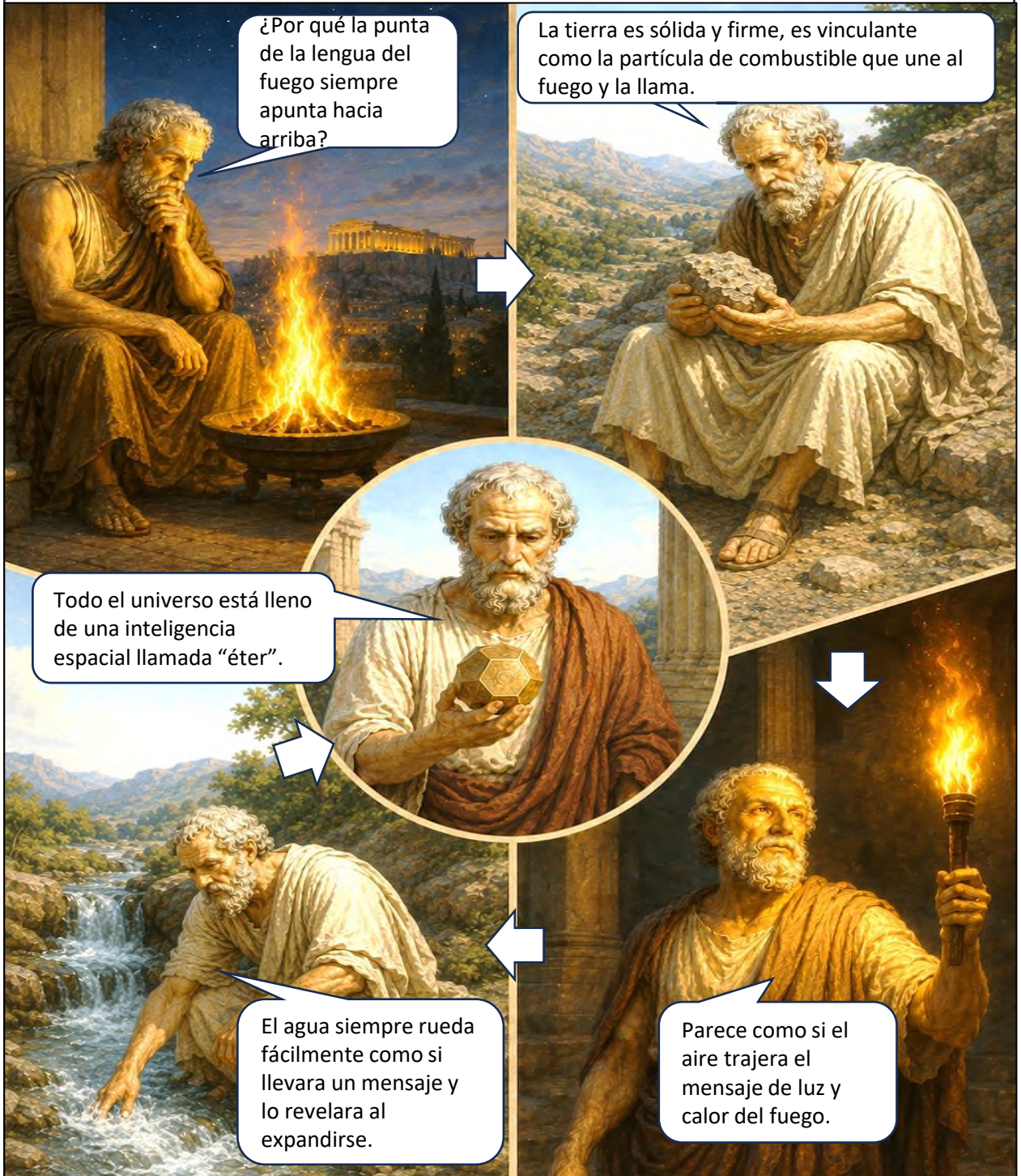
Aquellos que estén interesados en aprender acerca del Plan Divino del Señor Krishna, pueden leer los libros ilustrados de las vidas del Señor Maitreya, el Maestro Morya y el Maestro Koot Hoomi en el sitio web de la WTT: [Story Books](http://StoryBooks).

Como parte del Plan Divino, Lokayata encarnó muchas veces a lo largo de los siglos, apareciendo en muchos lugares para iluminar a las personas. Él inspiró y guio a muchos silenciosamente, aportando orden y un enfoque sistemático en cada tarea que necesitaba ser cumplida. Actualmente, el mundo moderno lo conoce como el Conde de Saint Germain (Maestro C.S.G.).



A medida que desarrollaba su capacidad de observar el cosmos y percibir su orden, estructura y patrones, él fue capaz de guiar a la humanidad aplicando la sabiduría derivada de ello. Esta cualidad distintiva permitió que muchos reconocieran las diversas encarnaciones atribuidas al Maestro Conde de Saint Germain. A continuación se dan algunos ejemplos.

En el siglo 4 A.C., se cree que apareció como Platón en Grecia.



Platón fue capaz de definir que el universo está construido sobre cinco formas tridimensionales perfectamente simétricas, conocidas como los "Sólidos Platónicos", # que están asociados a los cinco elementos de la naturaleza - tierra, agua, aire, fuego y éter.

Se puede buscar en Google la palabra clave "Sólidos Platónicos" para aprender más sobre ellos.

Algunos creen que el Maestro Conde de Saint Germain encarnó una vez en Israel como José, el padre de Jesús, en el siglo 1 A.C. Aunque José se ganaba la vida como carpintero, era un Maestro de la magia. En su encarnación anterior como Lokayata, Jesús y María eran sus discípulos, cuando él dirigía el ashram en Nepal, antes de unirse al Plan Divino.



Siglos más tarde, en el siglo 13, se cree que el Maestro Conde de Saint Germain encarnó en Inglaterra como Roger Bacon. Conocido como un científico experimental, llevó a cabo exhaustivas investigaciones sobre alquimia, óptica, matemáticas e idiomas.



La observación detallada y la comprobación de las ideas a través de la experimentación, es la necesidad de la hora, para que la humanidad haga un progreso científico verdadero.



Se dice que en el siglo 16, el Maestro Conde de Saint Germain encarnó en Inglaterra como Francis Bacon, inventando formas ingeniosas para que la humanidad estudie la ciencia y la naturaleza.



Alrededor del siglo 17, nació como el Príncipe de Rákóczi – hijo del Príncipe de Transilvania, luciendo una barba negra y puntiaguda y cabello negro y lacio. Una vez, Rákóczi se encontró en Venecia con una niña de cinco años de edad, perteneciente a una familia real, que quería pintar pero no sabía cómo hacerlo.



Él se sentó a su lado, guiando suavemente su pincel a través del lienzo. La niña se quedó sorprendida.

¡Guau! ¡Pintaste exactamente el hermoso paisaje que imaginé en mi cabeza! ¿Cómo leíste mis pensamientos? ¿Quién eres?



Soy Santos Germanos, tu Santo Hermano. Continúa practicando con una mente serena, pequeña, y el lienzo siempre te responderá.

Cincuenta años transcurrieron rápidamente. La pequeña niña creció para convertirse en una anciana condesa, y él volvió a encontrarse con ella. La niña guardaba un grato recuerdo del hombre que la había ayudado a dibujar.

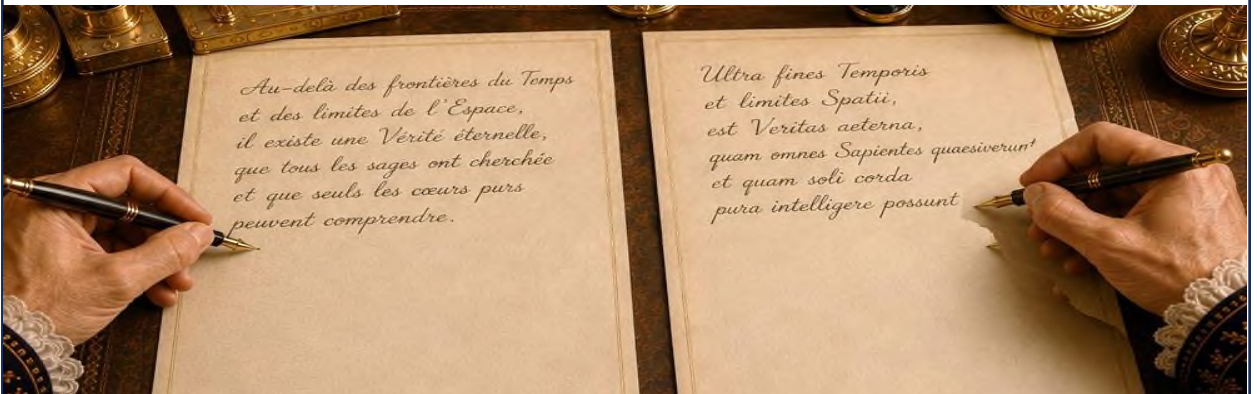


No solo le dijo que había sido él quien la ayudó en su infancia, sino que también, para su asombro, dibujó exactamente la misma obra de arte.

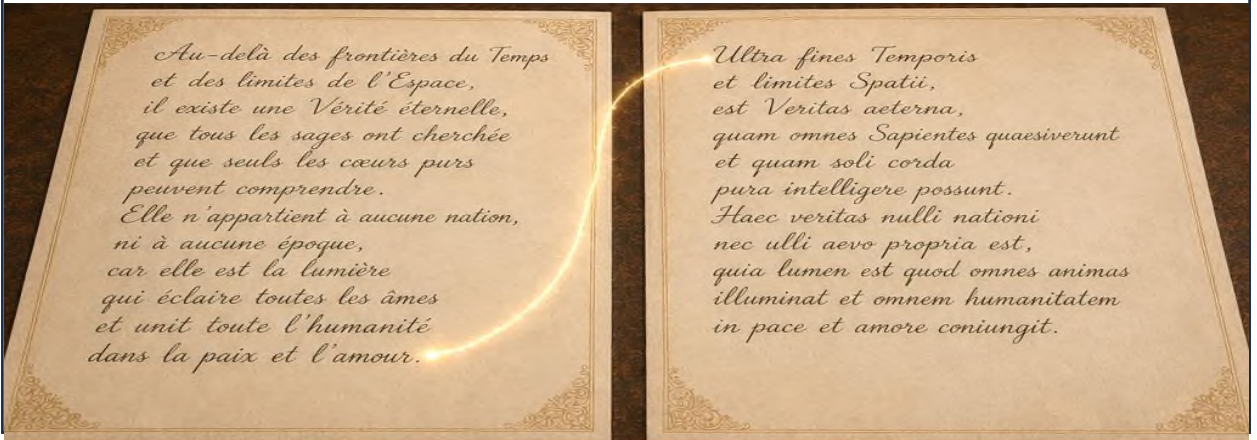
Hablaba con fluidez muchos idiomas, como el sánscrito, el árabe, el hebreo, el alemán, el francés, el italiano y el inglés. Era un maestro de la música y la pintura.



También se dice que él podía escribir una carta con su mano derecha, y otra carta completamente distinta con su mano izquierda ¡exactamente al mismo tiempo!



Al finalizar, la última frase de la primera página fluía perfectamente en la primera línea de la segunda página.



El Conde, y el Príncipe Charles de Hesse-Kassel, construyeron un laboratorio alquímico para experimentos esotéricos, en la residencia de verano de Louisenlund.



El Conde era un alquimista espiritual, centrado en la alquimia práctica e industrial. Desarrolló fórmulas químicas para teñir telas, tratar la seda, y mejorar la textura de la lana, para ayudar a la economía local.



Podía “derretir” las imperfecciones de los diamantes y transformar a los metales inferiores. El Conde poseía un profundo conocimiento de la química, y podía alterar el aspecto de los materiales a voluntad.



Demostro el dominio absoluto del Amor sobre la sustancia atómica universal.

Todo lo que deseo se manifiesta cuando lo ordeno con Amor. Extiendo la copa...



y si deseo usar oro, aquí está el oro.



Él era muy popular en las cortes reales de Europa. Participaba con los reyes en sus reuniones, sus encuentros sociales y lujosas cenas. Nadie lo vio jamás comiendo ni bebiendo.

¿Por qué no come con nosotros?



No necesito comer a diario. De vez en cuando tomo algo de leche, o como algún producto lácteo.



La gente se quedaba atónita al saber que él vivía sin comer a diario, y sin embargo siempre estaba lleno de energía.

Él actuaba en sintonía con el tiempo y de acuerdo a un orden tal, que la gente que lo rodeaba podía observar este ritmo y su magnetismo a través de su actividad.



El ritmo es la base de todo el funcionamiento universal. El reino mineral, vegetal, y animal también tienen ritmo. El tiempo se mueve con ritmo.

Él ponía énfasis en que la verdadera felicidad está en vivir la vida como una ofrenda.



Así como una vaca no bebe su propia leche, y un árbol no come su propia fruta, los seres humanos están hechos para vivir la vida como una ofrenda.

Como los reyes no le prestaron atención, su guía y advertencias para que corrigieran su comportamiento fracasaron, lo que condujo a la Revolución Francesa.



Sigan el ritmo relacionado con el alimento, el ejercicio, el trabajo y el descanso.

Él profetizó que estaban por producirse las revoluciones. Hizo todo lo posible por mediar entre los reinos.



Las cosas van a cambiar, y la gente va a cambiar. A menos que cambien, ustedes van a ser asesinados o los expulsarán del poder.

En lugar de desperdiciar su tiempo criticando a quienes no estaban interesados, el Maestro Conde de Saint Germain se dedicó a preparar gente para el trabajo visualizado en el Plan Divino. De acuerdo con algunos historiadores, él fingió su propia muerte y, junto con un grupo de grandes seres, eligió trabajar para el continente americano.



Durante largo tiempo, nadie en Europa sabía que existía un continente como América. Saint Germain reveló a sus allegados el verdadero propósito espiritual detrás de la preparación de esta parte del mundo.



El plan era preparar a esta parte del mundo para las futuras generaciones de la humanidad, donde se realizaría una humanidad sin razas, sin identidades nacionales, y sin identidades de casta. Ese era el plan para el cual iba a redescubrirse América.

Desde entonces, el Maestro Conde de Saint Germain eligió permanecer en las Américas, contribuyendo al desarrollo, la libertad y la independencia de la humanidad.

MAESTRO CONDE DE SAINT GERMAIN

EL MAESTRO QUE DIO LA VISIÓN DE
SWARAJ (AUTO-GOBIERNO) AL CONTINENTE AMERICANO



1

REUNIENDO A LOS MAESTROS CONSTRUCTORES

Reunió a un grupo de almas valientes y nobles llamadas Masones (que significa “Maestros Constructores”). Estos constructores sabían que la cosa más importante que podemos construir no es una pared de ladrillos; es construirse uno mismo como un limpio, honesto y amoroso Templo de Luz.



2

COMIENZA EL VIAJE

En primer lugar, inspiró a un valiente navegante llamado Cristóbal Colón a cruzar el tormentoso océano azul, para descubrir los antiguos continentes de América.



3

ENCENDIENDO LA LLAMA DE LA LIBERTAD EN SUDAMÉRICA

A continuación, guio a valientes líderes como San Martín en Argentina, Don Pedro en Brasil, y Simón Bolívar en el norte de Sudamérica, a ponerse de pie y decir: “¡No más gobernantes crueles! Todas las personas merecen ser libres”.



SAN MARTÍN
(Argentina)



DON PEDRO
(Brasil)



SIMÓN BOLÍVAR
(Norte de Sudamérica)



4

CONSTRUYENDO LA LIBERTAD DE NORTEAMÉRICA

En Norteamérica, guio secretamente a sabios constructores como George Washington y Abraham Lincoln, para crear una tierra de libertad.



GEORGE WASHINGTON

ABRAHAM LINCOLN

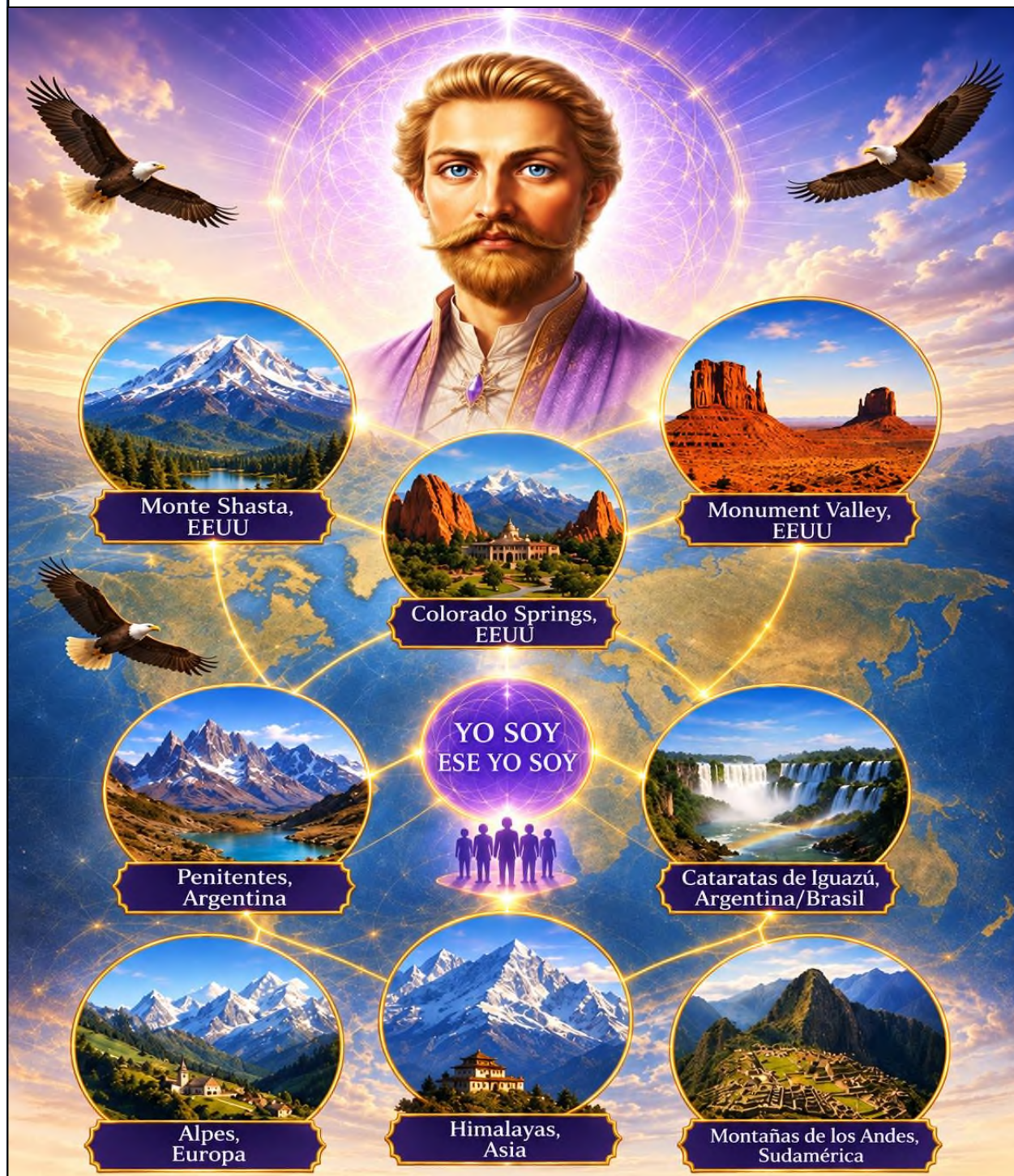
5

UN MONUMENTO A LA LIBERTAD DIVINA

Para celebrarla, sus discípulos ayudaron a construir un magnífico monumento erguido en el océano—La Estatua de la Libertad—sosteniendo una antorcha ardiente, para recordar a todos los niños que la libertad es un regalo de lo Divino.



Se cree que el Maestro Conde de Saint Germain tiene sus ashrams entre las cumbres de las montañas de Sudamérica, Europa, Asia, y Norteamérica. Muchos buscadores de la Verdad han experimentado su presencia al ver un águila. Desde entonces, el águila ha sido venerada como un símbolo de su presencia, y se cree que guía a todos aquellos que siguen el ritmo de la Naturaleza.



Los aspirantes inclinados a relacionarse con él, trabajan con el color violeta, el número 7 y las prácticas de visualización de los viernes, para aprender a entrar en los planos sutiles.

De vez en cuando, los ardientes buscadores de la Verdad experimentaron su presencia en esas cumbres sagradas y en esos valles. Guy Ballard fue uno de esos viajeros, que se encontró con el Maestro Conde de Saint Germain y registró sus interacciones con él a principios del siglo 20. En una de esas ocasiones, mientras trazaba mapas de senderos en las laderas del Monte Shasta, Guy Ballard se detuvo junto a un cristalino manantial de la montaña, para descansar y llenar su taza.



En otra ocasión, el Maestro guio a Guy hacia una entrada oculta en una montaña, para explorar los antiguos archivos físicos de la Gran Hermandad Blanca.



En otra ocasión, al regresar al Monte Shasta para un encuentro programado, Guy se enfrentó a un terrible depredador salvaje que se acercaba lentamente.

Estoy aterrorizado, pero debo reconocer que la Presencia de Dios está en todas partes, y una parte de Dios no puede hacer daño a otra.



Los feroces ojos del gran felino se suavizaron, y ronroneando alegremente se frotó contra la pierna del excursionista como un manso gato doméstico.



Hijo mío, vi la gran fuerza que hay en tu interior. Has vencido al temor. ¡Mis felicitaciones!

A lo largo de los siglos, guio a sus discípulos en las verdades más profundas, las ciencias superiores, y un abordaje sistemático al conocimiento y su aplicación en el mundo moderno. En una ocasión, cuando un discípulo le preguntó sobre la razón detrás de las migraciones históricas de la humanidad, y las carreras por el oro hacia la costa occidental...

¿De qué se trata la carrera por el oro?



Los arios, viniendo de los Himalayas, se han diseminado por el mundo en 7 gradaciones diferentes. Ellos sintieron palpar sus corazones por los tesoros de oro que había aquí, y se produjo una gran corrida hacia la costa occidental.



Todas las historias sobre la excavación y la explotación del oro representan el aspecto exotérico. El aspecto esotérico es encontrar el oro dentro de nosotros. Para encontrar la luz dorada interior, tienes que entrar en tu centro del corazón. #

En una ocasión, él demostró su cambio de vibración, para revelar su verdadera Presencia Maestra.



Este es el cuerpo en el que trabajo gran parte del tiempo, cuando estoy ocupado con el bienestar de la humanidad.



Relaciónate con la luz violeta. Muévete en silencio. Relaciónate con el agua, relaciónate con la materia, relaciónate con el calor, y relaciónate con el fuego. Podrás experimentar mi presencia.

El centro del corazón es el lugar de la energía de bienestar de tu cuerpo, y está ubicado justo en el medio de tu pecho. Te ayuda a sentir amor, bondad y paz

Maestro CSG

El Maestro de la Magia en esta época es el Maestro Conde de Saint Germain (Maestro C.S.G.). Él se llamó a si mismo „Sanctos Germanos“. Sanctos significa Santo, y Germanos significa Hermano.

Es con este nombre que él trabaja en todo el mundo, presidiendo los templos ritualistas.

Se cree que el Maestro C.S.G. tiene sus ashrams en las cumbres de las montañas de los Andes en Sudamérica, los Alpes en Europa, los Himalayas en Asia y el Monte Shasta en Norteamérica. Se le conoce como El Conde, el Maestro Rackoczi, el Conde de Saint Germain y el Maestro Conde de Saint Germain.

Otros libros de esta serie

