

К. Парвати Кумар

Эфирное тело



Всемирный Фонд Учителей - Глобальный

Содержание данной публикации предоставляется бесплатно в знак доброй воли и исключительно для личного использования. Мы несём ответственность за сохранение такого положения дел.

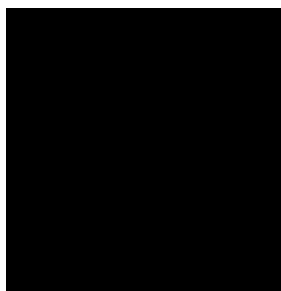
Коммерческое использование любыми средствами или на любой платформе запрещено, а также распространение и/или публикация полностью или частично без прямого письменного разрешения Издателя.

Все права защищены.



К. Парвати Кумар

Эфирное тело



ВСЕМИРНЫЙ ФОНД УЧИТЕЛЕЙ - ГЛОБАЛЬНЫЙ

Оригинальное название:

THE ETHERIC BODY

Издания

Первое Издание: Август 1997 г.

Второе Издание: Апрель 2002

Третье Издание: Январь 2014

© Авторское право: Дханишта

Всемирный Фонд Учителей / Дханишта

Все права защищены

Адрес: Radhamadhavam

Muppidi Colony

Visakhapatnam - 530 002

Andhra Pradesh - India

Публикации

Издание: 2026

© Авторское право: **The World Teacher Trust - Global**

Всемирный Фонд Учителей - Глобальный

Адрес: Kohlhüttenstrasse 10

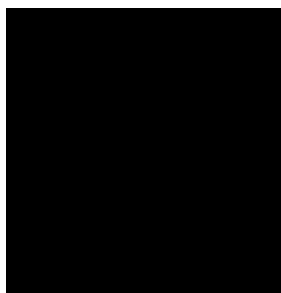
CH-6440 Brunnen

Switzerland

Email: info@worldteachertrust.org

Публикации на русском языке:

<https://worldteachertrust.org/en/web/publications/kpk-overview-russian>



ВСЕМИРНЫЙ ФОНД УЧИТЕЛЕЙ - ГЛОБАЛЬНЫЙ

Английская версия была выпущена издательством Дханишта (Dhanishta, Индия). Ниже приводится вступительное слово к этому изданию:

Дханишта означает «Ветер Изобилия».

Богатство не измеряется в терминах денег или бизнеса; оно измеряется богатством жизни.

Мудрость распространяется Учителями всех времен. Издательство *Дханишта* содействует этой миссии, публикуя учения мудрости, передаваемые пером и голосом доктора К. Парвати Кумар. Эти учения публикуются на английском, немецком, французском, испанском, иврите, телугу, хинди и каннада.

Дханишта — некоммерческое издательство.

О составителе

Доктор К. Парвати Кумар преподавал различные концепции мудрости и инициировал многие группы на Путь Йоги Синтеза в Индии, Европе, Латинской Америке и Северной Америке. Его преподавание многогранно и разнообразно. Оно ориентировано на практику, а не на простую передачу информации.

Доктор К. Парвати Кумар был награжден титулом Доктора Философии /Богословия Университетом Андхра (государственный Университет, расположенный в штате Андхра-Прадеш, Индия, основан в 1926 году) за свои достижения в роли учителя по всему миру. Он активно работал в сфере экономики, социальной и культурной жизни на основе духовности. Он говорил, что духовные практики очень ценны только если они содействуют экономическому, культурному и социальному процветанию человечества.

Доктор К. Парвати Кумар был ответственным семьянином, профессиональным консультантом, учителем мудрости, целителем определенного порядка и автором книг. Он не признавал себя автором, и согласно ему: *«Мудрость не принадлежит никому, но всё принадлежит Мудрости»*.

Издатель



ВВЕДЕНИЕ

Эпоха Водолея наступила. Человек обретает опыт эфирного существования. Следовательно, он обретает и эфирное тело. Это открывает правду о бессмертии - означающую вечность. Мастера Мудрости знаменовали миру Йогу, связанную с этим, сто лет назад через Е.П.Б. (Елену Петровну Блаватскую) и А.А.Б. (Алису Анну Бейли).

Мастер CVV (СиВиВи), Мастер Нилгири, передал технику, относящуюся к Йоге Бессмертия, которая является частью древней мудрости.

Эта книга содержит практические шаги к достижению бессмертия. Обучение включает в себя работу с Сатурном вначале и Венерой впоследствии.

Доктор К. Парвати Кумар, ученик Мастера CVV по пути Йоги, передал технику искателям истины.



КАК ПОСТРОИТЬ ЭФИРНОЕ ТЕЛО

Цель

Цель построения эфирного тела заключается в том, чтобы эффективно функционировать в качестве ученика. Цель ученичества, в свою очередь, считается достигнутой, когда построено эфирное тело. Хорошо построенное эфирное тело - это средство для перемещения неосознанных духовных принципов в осознанные акты доброй воли. Оно позволяет проявить Божественный План. Оно возвышает человека до состояния бессмертия. Человек преодолевает смерть и продолжает в его идентичности оставаться душой, исполняющей план свыше. Таково состояние Мастеров Мудрости.

Духовная практика принадлежит душе и она продолжается через череду рождений и смертей. Каждое воплощение несёт в себе программу души, а также программу личности. Программа личности начинается и завершается в каждом воплощении, чтобы возобновиться в следующем рождении на основе индивидуальной кармы. Такая индивидуальная карма сохраняется до тех пор, пока не будет применена на практике и реализована доктрина (прим. пер.: учение) о действии (Карма Йога). Пока продолжается обусловленная карма, каждая смерть стирает память человека.

Программа души также продолжается через духовные практики во время всех этих серий рождений и смертей в виде тенденций семени. Существует скрытая непрерывность её работы как части сознания человека.

Духовной части человека дается имя, также известное как кодовое имя, которое сохраняется во всех воплощениях. Через это кодовое имя человек узнаётся и идентифицируется. Личностной части человека также даётся имя для каждой инкарнации, но оно продолжает меняться от воплощения к воплощению.

Соединение этих двух слоев сознания позволяет человеку осознать свою изначальную идентичность и свою цель в жизни. Такое соединение возможно, когда эфирное тело построено, укреплено, оживлено и сделано магнетически привлекательным. Это процесс инициации, то есть внутренней работы. Такая внутренняя работа возможна только для тех, кто достаточно полно реализовал естественный и природный темперамент во внешнем мире. Когда эфирное тело доведено до нужной вибрации, человек становится полубожественным и получеловеческим. Он становится божественно-человеческим в противоположность человеческо-животному. Он становится мостом между божественным и материальным мирами - посланником Бога на Земле, как гласят писания.

Что такое эфирное тело

Эфирное тело - это тело света, образованное из четырёх высших подпланов (всего подпланов - семь) материи физического плана. Физическое тело человека представляет собой составное тело, состоящее из двух частей - плотной физической и тонкой физической. Плотная физическая часть образована из материи трёх низших подпланов физического плана. Эфирная часть образована из четырёх высших подпланов, которые являются тонкими материями, позволяющими излучать свет. Эфирная часть человеческого тела, будучи сформирована из тонкой, прозрачной материи, позволяет передавать духовные энергии, а именно Свет, Любовь и Волю.

Плотное физическое тело аналогично планете Земля. Эфирное тело аналогично планете Венере. Эзотерическая астрология говорит нам, что Венера - это высший двойник (старшая сестра) нашей Земли. Она также говорит нам, что Венера - ангел-хранитель нашей Земли. В процессе инволюции физический человек спущен, как мы теперь знаем, из эфирного состояния. Следовательно, эфирная форма человеческого существа является основой для плотной физической человеческой формы. В процессе эволюции (духовного поиска) человеческое существо вновь обретает эфирное состояние. Эпоха Водолея подходит для обретения такого тонкого состояния существования.

Все духовные практики направлены на смещение акцента с грубого на тонкое, с плотного физического на тонкое физическое, с тьмы на свет, с невежества на знание и с грубого и материально-обусловленного существования на тонкое, духовное и освобожденное существование.

Главная функция эфирного тела

Эфирное тело функционирует как связующее звено между эмоциональным и физическим телом, с одной стороны, и как связующее звено между витальным и физическим телом, с другой.

Таким образом, эфирное тело является передатчиком жизненной силы через витальное тело или эмоций через эмоциональное тело. Когда эфирное тело передаёт последнее, вы имеете человека-животное в ярости. Когда оно передаёт первое, вы имеете полного человека, а также божественного человека за работой.

Поэтому безотлагательной задачей ученика является построение эфирного тела, его укрепление, оживление и магнетизация, чтобы оно могло передавать силы жизни и света и одновременно отсоединять его от эмоционального тела. Такого должно быть понимание всей практики Йоги. Таким образом, достижение желаемого состояния происходит по двум направлениям. Первое - это работа по устранению эгоистичной/нечистой ментальной, эмоциональной и физической активности. Другая - построение эфирного тела с помощью определённых практик. Одна из них связана с работой в объективности - внешней работой. Другая связана с субъективностью - внутренней работой. И то и другое нужно брать и прорабатывать одновременно, ибо запутанность во внешнем мире мешает практиковать во внутреннем.

Работа - Объективная (Выровнять квадрат)

Она включает в себя очищение трех нижних подпланов физического плана, состоящих из физического, эмоционального и нижнего ментального.

Очищение физического тела включает в себя чистоту окружающей среды, чистоту во всех физических аспектах, чистую пищу, своевременный сон, достаточное воздействие солнечного света, свежего воздуха и воды.

Очищение эмоционального тела включает в себя постоянное наблюдение за желаниями, мотивами, стремлениями, отвращениями, гневом, ненавистью, собственничеством, страхом и другими негативными силами. Эти эмоции можно преодолеть, поставив перед собой благородное устремление. Необходимо установить идеал в смысле служения окружающей жизни и непрерывно работать над ним, чтобы сфокусировать все эмоции и сжечь их в огне устремления. Таким образом, служение как часть ученичества является неизбежной программой на эволюционном пути.

«Человек в тумане - это слепой путник», - говорит Мастер Д.К. Человек с путанными мыслями - это человек в тумане. Ясное мышление через постоянный самоанализ приводит к визуализации. Необходимо прилагать сознательные усилия для создания мыслей доброй воли, укреплять такие мыслеформы и постепенно проявлять их во имя благополучия существ. Важными инструментами в этом контексте являются самоанализ, рефлексия, самопоиск и самонаблюдение повседневной жизни.

Фактически все религии проповедуют эти принципы (и многие другие) для гармоничной внешней жизни. Именно эта экзотерическая работа предшествует всей настоящей оккультной работе.

Карма

Карма означает действие. Карма божественна. Процесс творения - это божественная карма. Закон, относящийся к карме, гласит: «Все действия должны быть направлены на благо»; один работает ради блага другого. Это можно выразить так: «Не делай другим того, чего не желаешь получить от других по отношению к себе». Добрая воля - это целевая основа всех действий (кармы). В творении карма - это последовательное действие. Но когда основа доброй воли или благополучия заменяется эгоизмом, последующие действия становятся вытекающими друг из друга, порождая обусловленность существ. Карма, которая обуславливает человека через эгоизм, - это обязательная карма, называемая «индивидуальной кармой». Эгоист плетёт свою собственную оболочку причин и следствий внутри творческого колеса. Он становится ответственным за свои действия. Его эгоистичные действия порождают эгоистичные мысли, а эгоистичные мысли толкают его на эгоистичные поступки. Таким образом, он плетёт вокруг себя паутину кармы и оказывается в ней заключённым.

В природе, если мы понаблюдаем, существует взаимность - одно работает на другое. Минерал работает на растение, растение работает на животное, человек и животное работают на растение, а человек и Дэвы работают на все четыре царства. Человек тоже должен работать таким образом. «Работа в качестве подношения - это божественная карма, а работа для себя - индивидуальная карма», - говорится в Бхагавад Гите.

Работа как подношение подразумевает дух жертвенности. Работа для себя имеет мотив в исполнителе, и поэтому возвращается к нему в виде последствий. «Будьте последовательны, но не следствием», - говорит Мастер Е.К.

Три аспекта Кармы

По невежеству человек поступает эгоистично и связывает себя такими поступками. Склонность к эгоизму существует в нём как семена. Они прорастают в любой подходящей ситуации, несмотря на то, что он теоретически знает об их вредоносном эффекте. Это называется «Санчита Карма», карма, которая искажает нынешние мысли и действия.

Обусловленный таким образом, человек побуждается к эгоистичным действиям, которые привязывают его к настоящему. Это называется «Прабандха Карма». Настоящее закладывает фундамент для будущего, так же как прошлое заложило фундамент для настоящего. Человек связан своей собственной природой даже в будущем. Это называется «Агами Карма». Ведомый судьбой, человек

циклически движется через рождения и смерти в течение ряда воплощений, движимый причинно-следственными связями индивидуальной кармы.

Поэтому доктрина ученичества предполагает практику доброй воли, чтобы разорвать это пленяющее колесо индивидуальной кармы. Когда человек осознает тщетность эгоистических поисков, он начинает учиться и работать для других. Вначале «работа для других» - это лишь благое намерение. Проявить свое намерение без препятствий человек не сможет, так как его собственные устоявшиеся, прошлые тенденции искажают его намерения. Именно в этом контексте должна быть привита сильная воля. Общение с людьми доброй воли становится необходимым для обретения нужной силы.

Как только человек обретает навык удерживать добрую волю в мыслях, он перестаёт создавать будущую карму своими нынешними действиями и тем самым обеспечивает себе свободное завтра. Тем не менее прошлая карма остаётся и проявляется в настоящем.

От ученика ожидается терпимость к неблагоприятным ситуациям и любой несправедливости, допущенной по отношению к нему, с осознанным пониманием того, что его собственное прошлое возвращается к нему и что он должен беспристрастно относиться к нему, чтобы не вызвать последствий. Именно в этом состоянии мы видим, как Посвящённые бесстрастно относятся к личной несправедливости, допущенной по отношению к ним.

Вся обязательная карма понимается на этой стадии как долг, вытекающий из прошлой кармы. Обязательства перед семьей, супругом и обществом - это не что иное, как прошлая карма, всплывающая на поверхность и требующая исполнения. «Ученик должен освободиться от обязательной кармы путём её надлежащего исполнения», - говорит Мастер Д.К. Таким образом, все действия становятся добровольными, игривыми и даруют блаженство существования тому, кто их совершает.

«Во всех трех мирах нет ничего, что Я должен был бы делать (...) И все же Я всегда выполняю Свой долг», - говорит Господь Кришна («Бхагавад Гита», III, 22).

Квадрат - Выравнивание

«Необходимо выровнять квадрат, чтобы войти в храм Треугольника,», - говорит Пифагор. Четверка или квадрат в эзотерическом смысле обозначает объективность. Выравнивание объективности требует ответственного отношения к объективному миру через четыре аспекта, а именно очищение трех тел и нейтрализацию индивидуальной кармы. Следует помнить, что это постепенная работа, которая должна быть выполнена, а не одномоментное явление. По словам Мастера Мории, для искреннего стремящегося она длится до 12 воплощений. Так было даже с Мастером Д.К.! Последние три из двенадцати воплощений отрабатываются быстрее, чем первые три - ведь за три воплощения искатель переходит на прямое служение Плану. «Спешите медленно» - вот соответствующая мантра, данная здесь Мастером Д.К.

По мере того как объективная жизнь становится всё менее обязательной и всё более добровольной, пропорционально этому появляется право на субъективную практику и субъективный рост. Человек, с ног до головы связанный объективным миром, не может даже мечтать о том, чтобы войти в тонкий субъективный мир. Как может тот, кто не научился обращаться с грубыми силами, думать об обращении с тонкими? Следовательно, построение эфирного тела требует дисциплины (как описано выше), связанной с объективностью. Но не нужно воздерживаться от работы с субъективностью до тех пор, пока объективные

обязательства не будут полностью очищены. Насколько человек освобождается от объективности, настолько он получает право на субъективную работу. Субъективная работа и объективная дополняют друг друга.



СУБЪЕКТИВНАЯ РАБОТА

Дыхание

Чтобы восполнить недостаток и заполнить необходимый пробел, а также манипулировать материей для построения эфирного тела, первым шагом является нормализация собственного дыхания. Мы не дышим так, как нам следует. Под влиянием эмоций и искаженного интеллекта мы сводим свое дыхание к ненормальному. Свободно текущие потоки дыхания часто подвергаются атакам со стороны эмоциональных нападков. Ритм нарушается. В результате поток праны, жизненной силы, искажается. Это является причиной болезней, распада и смерти.

Нам следует попытаться нормализовывать наше дыхание. Для этого нужно осознанно дышать в течение 24 минут на восходе солнца и столько же на закате. Это имеет удивительно полезное воздействие на приток жизненной силы через жизненное тело, укрепление эфирного тела, которое постепенно вырабатывает противодействие к атакам эмоционального тела.

Нам следует позволить дыханию быть осозанным, медленным, мягким, глубоким и равномерным. Осознанное дыхание помогает приводить ум в соответствие с дыханием. Оно помогает постепенно отделить ум от объективности и связать его с источником дыхания, который находится в сердечном центре. Остальные четыре качества дыхания делают его полным, и практикующий постепенно дышит меньшее количество раз в минуту, успокаивая всю систему внутри. За 24 минуты человек дышит 27 раз. Такая практика дыхания, выполняемая ежедневно дважды в назначенные часы, помогает построить сильную, устойчивую, энергичную и жизненную эфирную сеть.

Взволнованный ум возбуждает дыхание и впоследствии нарушает вечно текущие жизненные потоки. Следовательно, нейтрализация дыхания с помощью вышеописанной техники существенно помогает в процессе построения эфирного тела. Когда ум и дыхание сознательно объединены, человек на продвинутых стадиях практики осознает, что они являются двумя вытекающими каналами сознания, которыми он в действительности и является. Он обнаруживает, что сам раздвоен для выполнения функций как нить осознания и как нить жизни, и место их встречи - сердечный центр. Далее он осознает, что эти два потока являются дополнением друг другу, когда выровнены, и вредны друг другу, когда не выровнены.

Попрактиковавшись таким образом, мы позволяем времени выполнить оставшуюся часть работы. Практика дыхания, о которой говорилось выше, будет также тренировать ум для достижения пещеры сердца на ежедневной основе. «Обращение внутрь» достигается благодаря регулярной практике, которая на более поздних продвинутых стадиях помогает ученику достичь высших (более тонких) сфер его собственного существа.

Звук - его использование

Миры - это эффект звука. Звук - это творящий посредник. Он является агентом великой Сущности, как священное слово. Относительно низших тел звук проявляется как электричество, прана (жизненная сила) и магнитный флюид.

Ежедневное произнесение священного слова Ом делает возможным притягивание более тонкой материи и рассеивание более грубой материи. Призыв

священного слова также отвергает мысли более низкой вибрации и привлекает мыслеформы более тонкой природы. Это приводит к выравниванию низших тел с высшими (более тонкими). Произнесите священное слово 3, 5 или 7 раз, выполняя дыхание, как объяснялось ранее. Найдите источник возникновения звука в сердце. Первый шаг дыхания уже ведёт ум к сердечному центру. Произнесение священного слова приводит к проявлению свежей дозы электрической энергии духа, магнитного флюида души и самой праны. Вовлекитесь в музу сердечного ритма, который проводит себя как резонанс невысказанного звука - Анахаты. Музыка звука, возникающего при пульсации сердца, - это двойной звук. Эта музыка двойного звука — это сердечный принцип, который управляет сердцебиением. Его называют двукрылым лебедем Хамсой, проводящим двойной звук Со-хам.

На санскрите принцип сердца называется Хридайам. Хридайам означает «Здесь Я Есть». Таким образом, ученик помещает себя в сердечный принцип и постепенно осознаёт себя как пульсирующий принцип. Он помещает себя в принцип сердца и слушает музыку души, «Сохам». Сохам - это двойной звук - Саха + Ахам, что означает «То Я Есть». Регулярное созерцание принципа сердца в течение 24 минут - это второй шаг, а осознанное дыхание в течение 24 минут для достижения области сердца - первый шаг. Считается, что на этом этапе ученик вошел в «пещеру сердца», чтобы слушать и погружаться в «Музыку Души». Он определяет своё местонахождение и находится у портала, чтобы обрести свою идентичность.

Цвет

Когда ученик стабилизируется в пещере сердца, ему рекомендуется визуализировать свой собственный образ, эфирный, размером примерно с большой палец, в белом/фиолетовом электрическом свечении. Приступайте к визуализации с ответственностью и тщательной заботой и стройте эфирную форму со скрупулезной осторожностью, с помощью собственного сосредоточенного воображения и любящего усилия. Ежедневно работайте над эфирной фигурой размером с большой палец (в некоторых писаниях говорится, что размер фигуры равен размеру собственного указательного пальца), чтобы живо представить себе её ближе к концу медитации. Это третий и последний этап медитации, который ожидается также продлится 24 минуты. В целом, общая внутренняя работа или медитация должна длиться 72 минуты.

Когда работаете ежедневно, как указано выше, эфирная фигура становится реальной, и наступает день, когда ученик осознает, что созданная фигура - это не кукла, которую он себе представлял, а он сам, действительно отличный от своего плотного физического тела! Он обнаруживает себя в эфирной форме, в то время как его плотное физическое тело является грубой оболочкой вокруг него. Он выделяет и объективно видит свою физическую оболочку, когда осознаёт свою эфирную форму. О! Он обнаруживает, что его грубая физическая оболочка - это увеличенная плотная копия его микро-эфирной формы во всех отношениях! Далее он обнаруживает, что его эфирная (световая) форма движется так же, как и плотная физическая. Акцент переносится на эфирную часть его тела с плотной физической. Работа, таким образом, выполнена.

Выглядит ли это вымыслом? Что произошло? Отождествляя себя с эфирной фигурой внутри сердца, создавая сознательный канал между сердцем и головным центром (благодаря оживлению при построении эфирной фигуры), он соединяет голову и сердечный центр. Тем самым он очищает соответствующую часть физического мозга. В свою очередь, мозг откликается на высшую вибрацию и записывает или регистрирует её.

Это работа Венеры как принципа. Венера управляет цветоощущением человека. Цвет - это базовая форма эфирного плана (в то время как звук - это базовая форма высшего эфирного плана). Весь мир сам по себе является концепцией Логоса, который производит цветовые и звуковые колебания до возникновения света. «Цвет низводит свет в объективность». «Венера, таким образом, крадет свет с небес на Землю». (Мастер Е. К., «Духовная астрология»).

Медитация на собственной грубой форме или на любой форме красоты поднимает человека от грубой формы к ментальной форме. Ментальная форма - это лишь эфирная часть грубой физической формы. В этом медитативном состоянии грубая физическая форма исчезает, а ментальная форма остается внутри. Грубая физическая форма отсутствует, и, следовательно, человек освобождается от рабства грубой материи. Вначале человеку требуются грубые модели (формы) красоты для созерцания. Постепенно он постигает красоту формы, избавляясь от субстанции внешней формы. Таким образом он поднимается на эфирные уровни. Первоначально этой цели служат образы богов. Храмовые культы возникли на этой основе, чтобы поднять человека с начальных стадий материи.

Как только ментальные формы установлены, Венера ускоряет реализованность на более высоких уровнях. Помните, что творение происходит от мыслеформы к плотной материи и тонкой материи. В этом заключается священная миссия Венеры в инволюционном и эволюционном процессе.

Некоторые Подсказки Относительно Цвета

Оранжевый цвет стимулирует эфирное тело и очень способствует его развитию. Изначально ученикам рекомендуется медитировать на оранжевый цвет неба в часы восхода и заката. Помните, что в Индии все священнослужители принципиально носят оранжевые одеяния. Это позволяет им впитывать цвет посредством ментального сосредоточения на нём. Они также носят на лбу оранжевый надбровный знак. Оранжевый цвет рассеивает негативные энергии эмоций, устраняет застойные явления и обеспечивает свободное течение жизненных потоков. Поклонение Господу Хануману, Богу-обезьяне, в оранжевом цвете популярно в Индии до сих пор как ключ Шестого Луча к преодолению доминирования эмоционального тела. Вторник и шестая фаза луны также связаны с оранжевым цветом.

Розовому цвету поклоняются через прекрасные формы богинь, потому что розовый цвет успокаивает, устраняет депрессию и останавливает процесс отъёма жизненной силы. «Он улучшает волю к жизни», - говорит мастер Е.К.

Созерцание блестящего цвета уплотняет эфирную сеть и укрепляет эфирное тело, тем самым закрывая дверь для проникновения эмоциональных чувств через эмоциональное тело. Когда в эфирной паутине существуют расщелины, стимуляторы объективного мира активизируют эмоциональное тело и разрешают вход с эмоционального плана через расслабленную эластичность существ. Постепенно физическое тело заболевает. Болезни, распад и смерть, таким образом, происходят с физическим телом, когда эфирная сеть слаба. «Мы можем запечатать дверь, где обитает зло», - наставляет Мастер Д.К.

«Мастер, пожалуйста, позволь нам получить приток Твоего «Обилия Праны» в наши системы, чтобы мы могли преодолеть болезни, распад и смерть, осознать высшую Истину, чистую Любовь и Блаженство Существования и служить человечеству в соответствии с Твоим Планом», - такова ежедневная молитва, предложенная Мастером CVV.

Основная работа Мастера CVV заключается в укреплении, развитии, оживлении и магнетизации эфирного тела людей посредством призыва Праны и проведения этой Праны в физическое тело, тем самым отделяя физическое тело от эмоционального. Таким образом, он преследует две цели: первая - построить сильное и здоровое физическое тело, а вторая - систематически развивать эфирное тело до его естественной электрической и магнитной силы, чтобы оно пережило физическое, то есть пережило смерть!

Следует помнить, что первичное проявление эфирного тела происходит через фиолетовый цвет. Фиолетовый цвет предшествует плотному физическому состоянию. Фиолетовый цвет, опять же, отражает синий - его высший аналог. Синий цвет означает синтез в высших мирах, а фиолетовый - такой же синтез в проявленном мире. Фиолетовый цвет связывает царство Дэвов с видимым царством и, таким образом, является тем средством, которое объединяет человека с Дэвами. Он является мостом между видимым и полу-видимым и ведет к постижению невидимого.

С эзотерической точки зрения, фиолетовый - это белый, а белый - это фиолетовый. Так же как синий - это белый, а белый - это синий. Венера представляет все три оттенка Света. Считается, что Господь Кришна, голубой мальчик, спустился на Землю через Венеру!

Гаятри, Свет трех миров, - один из главных ключей медитации, которому следовали Гималайские Арии с древнейших времен. Созерцание Гаятри - это «техника Звука и Света», данная древними Провидцами для осознания собственной эфирной формы. Интересно отметить, что пять ликов Гаятри несут в себе пять аспектов цвета, а именно: солнечный свет, лунный свет и цвета - синий, красный и золотисто-желтый. Считается, что в недавние времена Мастер Е.К. осознал своё эфирное состояние существования через созерцание Гаятри. Поэтому он стал форпостом в деле посвящения стремящихся в мантру Гаятри.

Эфирное Тело и Исцеление

Когда воздействие эмоционального тела нейтрализовано, а физическое тело прочно связано с эфирным, исцеление становится легким. Исцеление праной возможно для тех, кто развивает своё эфирное тело в соответствии с инструкциями, приведёнными в этой книге. Именно по этой причине все Посвящённые - прирожденные целители. Секрет эзотерического целительства заключается в том, что эмоции должны уступить место потоку праны. Это требует дисциплинированного подхода к предмету, пока эмоции и эгоистичный интеллект не будут принесены в жертву на алтарь систематической эзотерической практики, перечисленной в этой главе, поскольку в противном случае вся целительская работа останется работой чувств, и только. Исцеление - это ясная ментальная работа, достигаемая с помощью живого эфирного тела, способного передавать силу праны.

Давайте эфирное тело не путать с телом души. Душа сама по себе является проводником Духа. Каузальное тело - это тело души, которое имеет сияющий белый цвет. Эфирное тело - это тело Праны. Это тело золотистого света - цвета пламени, которое является тонкой формой, удерживающей плотное физическое тело.

Одной из главных и непосредственных задач, стоящих перед Мастерами Мудрости в настоящее время, является стимулирование, очищение и построение эфирного тела людей, что станет первым шагом на пути к бессмертию.

Когда эфирное тело функционирует в оккультисте, он стоит на полпути между шишковидной железой и гипофизом в центре лба. В этом центре находится

магнитное поле души, которое называется «светом в голове» или «третьим глазом». Всю магическую работу на физическом плане оккультист проводит, сосредоточившись на третьем глазе.

Субстратом энергии, которая функционирует через эфирное тело, является воздух. Дыхание, управляемое с помощью науки пранаямы, строит и укрепляет эфирное тело.

Венера - Антахкарана

Венера в Весах является управителем для ученика, когда он находится в процессе построения Антахкараны. Сатурн в Весах способствует превращению чакр в лотосы для продолжительных усилий по построению Антахкараны. Сатурн помогает выйти за пределы пар противоположностей и завершить построение Антахкараны. Начиная с этапа формирования лотосов, Венера снова становится управителем Весов, чтобы понять и проявить чистую Любовь, которая ничем не отличается от чистой Воли.

Венера - Рыбы

Венера, владыка Тельца и управитель Весов для ученика, находит свое самое полное выражение в Рыбах. Через взгляд и через выражение ученик может возвысить существ до духовного осознания, когда Венера в Рыбах реализована. Такие ученики называются «Носителями Истины».





Всемирный Фонд Учителей - Глобальный