

VAISAKH



RISHABHA

Tauro

Circular de Vaisakh. Carta nº 1, ciclo 38

Del 19 de Abril al 20 de Mayo de 2024

World Teacher Trust - España

www.wttes.org

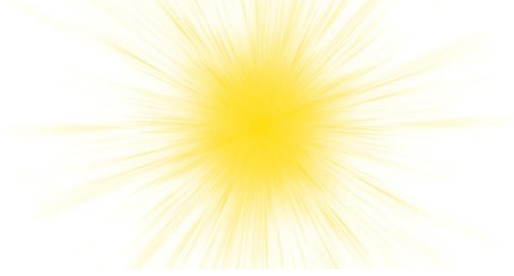
Índice

Invocation	3
Invocación	4
Plegaria Del Año 2024-2025	5
Carta Astrológica Del Mes	6
Días Astrológicamente Importantes En Tauro 2024.....	7
Mensaje Del Mes.....	8
Mensaje Del Maestro K.P.K.....	10
Declaraciones De Krishna El Señor	11
Maitreya El Señor – Comunidad De Maitreya	13
Maestro Morya - Maruva Maharshi	14
Maestro Kut Humi - Devâpi Maharshi.....	15
Mensaje Del Maestro E.K.	17
Yoga Del Maestro Cvv.....	18
Vidura.....	19
Saraswathi	20
Ashram - Instrucciones Para Entrar.....	21
Madame Blavatsky - Sobre La Doctrina Secreta	22
Saturno.....	23
Discipulado.....	24
Buena Suerte	25
La Doctrina De La Eterna Presencia.....	26
El Sonido.....	27
Om Namô Narayanaya.....	28
The World Teacher Trust	29
Curación Espiritual.....	30
Rudra.....	31
Sanat Kumara	32
El Séptimo Rayo Y La Magia.....	33
Encuentros Iluminadores.....	34
Urano - El Alquimista De La Nueva Era.....	35
Maestro E.K. - Vishnu Sahasranama	36
Paracelso - Salud Y Curación	37
La Jerarquía Femenina.....	39
Historias Para Jóvenes	41
Una Ventana Al Servicio Mundial	44
Imagen Del Mes	45
Reseñas De Libros	47
The Great Invocation.....	48
La Gran Invocación	49

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Circular de Vaisakh". Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro normal del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.

Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org- www.wttes.org



INVOCATION

May the Light in me be the light before me.

May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me.

May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,

The silence which we break every moment.

May it fill the darkness of noise we do,

And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.

Let realisation be my attainment.

Let my purpose shape into the purpose of our earth.

Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

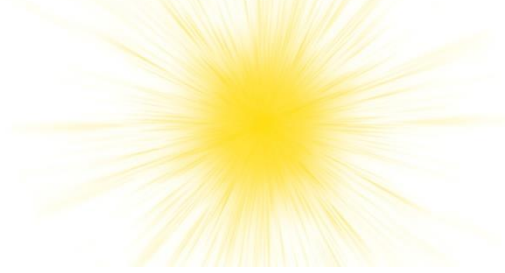
May we speak the silence without breaking it.

May we live in the awareness of the background.

May we transact light in terms of joy.

May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom. OM.

Master E.K.



INVOCACIÓN

Que la Luz que mora en Mí sea la luz que me guíe.

Que aprenda yo a verla en todo.

Que el sonido que pronuncio revele la luz en mí.

Que pueda oírlo mientras otros hablan.

Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente.

El silencio que rompemos a cada instante,

Que llene la oscuridad del ruido que hacemos.

Y lo convierta en la Luz de nuestro trasfondo

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.

Que la realización sea mi logro.

Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra.

Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.

Que hablemos el silencio sin romperlo.

Que vivamos en la conciencia de lo Absoluto.

Que distribuyamos la luz en forma de alegría.

Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino Eterno. OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2024-2025

Vena, el Gandharva, está borrando las imágenes de la mente subconsciente
que existen en las paredes de mi naturaleza
con los jeroglíficos de sonidos de su lira de siete cuerdas.

La serpiente “K” pierde la piel.

Las imágenes del karma pasado,
que están en las paredes de su piel, desaparecen.

El karma es neutralizado.

Meditación Ocultista 31 - 32.



PRAYER OF THE YEAR 2024-2025

Vena, the Gandharva, is wiping off the pictures of the subconscious mind
on the walls of my nature with the hieroglyphs of sound

from his seven stringed lyre.

Serpent 'K' loosens its skin.

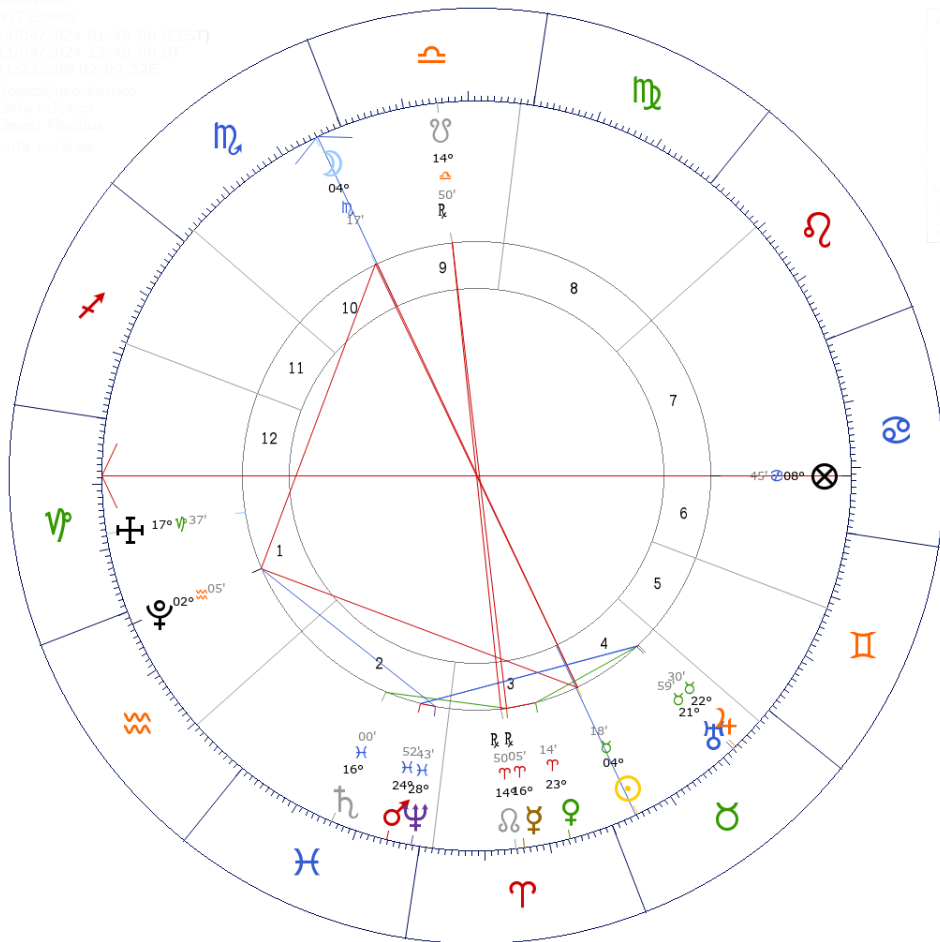
The pictures of past Karma
on the walls of its skin are peeled off.

Karma neutralised.

Occult Meditation 31 - 32.

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES

Carta natal
 M T J Gemini
 24/04/2024 01:49:00 (CEST)
 23/04/2024 23:49:00 UT
 43°23'20N 03°08'32E
 Tropical/Genetrico
 Carta psicologica
 Casa: Placidus
 carta-natal.es



LUNA LLENA DE TAURO, 24 de Abril de 2024, 01:49 pm CEST (UTC + 2)

DIAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN TAURO 2024

19.04.	15:59	☉ → ♉ / El Sol entra en Tauro	
22.04.	23:56	Fase de Luna Llena D	☉ 03°15' ♉ / ☽ 21°15' ♌ <i>Aniversario de Vedavyāsa, Contemplar en la Jerarquía y en Maestro del Mundo que preside sobre todos los grupos de discípulos.</i>
24.04.	01:49	☾ Luna Llena de Tauro	☉ 04°18' ♉ / ☽ 04°18' ♌
25.04.		<i>Aniversario de San Marcos</i>	
01.05.		<i>Aniversario de Maestro San Germain</i>	
♊	02:16	● 8ª fase lunar descendente (fin el 02.05. a las 00:31)	☉ 11°07' ♉ / ☽ 05°07' ♌
	23:41	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☽ 17°32' ♌
02.05.	21:00	Meditación de Dhanishta (fin el 02.05. a las 22:18)	
♋	22:23	10ª fase lunar descendente <i>Aniversario de Hanumân</i>	☉ 12°54' ♉ / ☽ 00°54' ♌
03.05.	19:54	11ª fase lunar descendente ♀ <i>Día de Nârâyana</i> (fin el 04.05. a las 17:09)	☉ 13°47' ♉ / ☽ 13°47' ♌
07.05.	08:11	Fase de Luna Nueva ♂ <i>Contemplar en el Compromiso</i>	☉ 17°11' ♉ / ☽ 05°11' ♉
08.05.		Día del Loto Blanco: Día en que HPB dejó el plano físico	
♊	05:22	● Luna Nueva de Tauro	☉ 18°02' ♉ / ☽ 18°02' ♉
10.05.	00:48	3ª fase lunar ascendente ♀ <i>Contemplar en el Sonido que surge desde la sede del corazón (Leo) y que sube hasta la boca a través del centro laringeo</i> (fin el 10.05. a las 23:20)	☉ 19°47' ♉ / ☽ 13°47' ♌
11.05.	22:34	5ª fase lunar ascendente ♃ <i>Aniversario de Śankarâchârya, el gran iniciado filósofo del Advaita</i> (fin el 12.05. a las 22:34)	☉ 21°38' ♉ / ☽ 09°38' ♌
13.05.	23:20	7ª fase lunar ascendente D <i>Descenso de Idâ, la fuerza de la manifestación y la materialización</i>	☉ 23°35' ♉ / ☽ 05°35' ♌
15.05.	00:49	● 8ª fase lunar ascendente ♊ (fin el 16.05. a las 02:53)	☉ 24°37' ♉ / ☽ 18°37' ♌
18.05.	07:53	11ª fase lunar ascendente ♃ <i>Día de Nârâyana: Para la curación, la síntesis y la contemplación en el Ser</i> (fin el 19.05. a las 10:20)	☉ 27°47' ♉ / ☽ 27°47' ♌
20.05.	14:59	☉ → ♊ / El Sol entra en Géminis	
22.05.	15:18	Fase de Luna Llena ♊ <i>Aniversario de Gautama Buddha, (Luna en Viśākha/Anûrâdha, el Sol en Tauro/Géminis) Transmisión de las energías de Sanat Kumâra, cuyo nombre también es Viśākha.</i>	☉ 01°56' ♌ / ☽ 19°56' ♌
23.05.	15:53	☾ Luna Llena de Géminis (Festival de Viśākha)	☉ 02°55' ♌ / ☽ 02°55' ♌

Todos los momentos están dentro del horario MVE (Mitad del Verano de Europa);

Del: Calendario Astrológico 2024/2025 «; www.worldteachertrust.org;

Publicado: The World Teacher Trust – Global, Edition Hier und Jetzt, ISBN 978-3-907246-95-5.



MENSAJE DEL MES

TAURO

Tauro ha estado vinculado con Krishna el Señor desde su aparición en el planeta. Cuenta la leyenda que la materia de este planeta no era lo suficientemente sutil para formar con ella el cuerpo de Krishna el Señor, y de ahí que el entonces Maestro del Mundo, Parásara, hiciera un ritual y acabara sacrificándose a él mismo, a fin de crear una materia suficientemente sutil para el cuerpo de Krishna el Señor.

El trabajo de la Jerarquía actual y del actual Maestro del Mundo, al que conocemos como Maitreya o como el Cristo, se inició hace 5.000 años. En esa encarnación, Maitreya era un príncipe de Benarés. En su juventud supo del entonces Maestro del Mundo, Parásara. Se encontró con el Maestro en los Himalayas y se unió a su grupo de estudiantes. Parásara le reveló el plan divino para el ciclo siguiente. Cuando Krishna el Señor dejó este planeta, le dio su mágico cuerpo etérico a Maitreya, que se convirtió en nuestro Maestro del Mundo.

La Luna llena en el mes lunar de Tauro está dedicada a la Jerarquía de este planeta, y la leyenda dice que Buddha el Señor se aparece y bendice a Maitreya y a la Jerarquía durante ese ciclo anual.

Hay otra sublime idea relacionada con Tauro: la Palabra Divina (Vak), su manifestación en cuatro pasos desde lo sutil a lo denso.

Comienza desde la consciencia del Trasfondo, que es indefinida, la llamamos estado Para (Acuario) o más allá. Después hay dos estados subjetivos, llamados Pasyanti (Piscis) y Madhyama (Aries), que representan la idea como un concepto abstracto que luego se convierte en más manifiesta en lenguaje mental. Finalmente, el mundo objetivo se

alcanza en el estado Vaikhari (Tauro), representado por nuestra habla vocal.

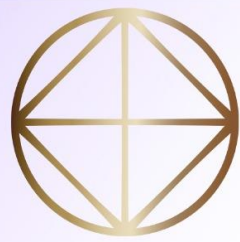
Esta división cuádruple puede aplicarse a nuestro cosmos (la vía láctea o nuestra galaxia), a nuestro universo (el sistema solar) y al hombre (el ser mental que vive en este planeta).

En el cuerpo etérico humano, los signos zodiacales se corresponden con los chakras o con un estado de consciencia. Tauro y Piscis se localizan en el cuerpo físico en los cuerpos de la pineal y la pituitaria. Los discípulos han de construir una conexión entre la pineal y la pituitaria, el puente superior. A esto también se lo llama el lugar de nacimiento de Indra (Indra Yoni). El puente superior actúa como el tercer ojo en nosotros. Este centro se localiza por encima del centro ajna.

Cuando recorremos el camino del discipulado, viajamos en la rueda revertida desde Libra a Tauro, y cuando lleguemos a Tauro estaremos cara a cara con Dios, en el sentido de que habremos vencido a la serpiente de Escorpio.

Compuesto por Heinrich Schwägermann Lorenzen.





MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K

APRENDE A VOLVERTE HACIA DENTRO DESDE UNA EDAD TEMPRANA 2

Cuando el edificio está en el papel, se pueden hacer cambios con facilidad. Antes de construir este edificio, lo dibujamos en un papel. Cualquier cambio resulta fácil en ese estadio. Una vez construido, los cambios son posibles, pero con mayor esfuerzo y se pueden tener que realizar derribos. Borrar es más fácil, derribar es difícil; difícil para el estudiante, pero no para el Maestro. Por lo tanto, es más fácil si alguien practica el volverse hacia dentro a una tierna edad. Una tierna edad es a los 7 años según nuestras escrituras sagradas. Cuanto más tarde, más costará. Es posible, aunque las plegarias han de ser muy ardientes y sinceras.

Deja que las cosas estén en vuestro entorno, pero vosotros no entréis en ellas. Que estén libres alrededor de vosotros. Que no os molesten. Permaneced por encima de ellas. Puede haber algo muy mundano alrededor vuestro, pero no importa que os mantengáis al margen. Esto es lo que se llama Vairagya. Se debería tener una actitud desapegada hacia todo lo que nos rodea, incluyendo el propio cuerpo. Este causa problemas. Es vuestra casa. No todas las casas son cómodas y, si la casa tiene muchos problemas, la mayoría de la gente se adormece en ella.

Compilado por Ludger Philips.



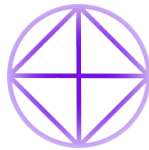
DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

Mientras estás sentado, deja también que tu cuerpo esté erguido y sin tensión. Siéntate perpendicularmente y estarás en posición vertical. Lo vertical y lo horizontal se encuentran y se cruzan uno con otro en el punto de contacto que es YO SOY. La conciencia vertical simboliza la subjetividad. La conciencia horizontal simboliza la objetividad. Deja que lo vertical y lo horizontal se crucen uno con otro formando una combinación adecuada. Tu mente es distinta de ti mismo y sin embargo es también tú mismo. Es la puerta entre tu experiencia subjetiva y objetiva. Haz que vuelvas a ti mismo con ayuda de tu mente.

Puede que la estabilidad física no te proporcione la estabilidad mental, pero puede conducirte a ella. Siéntate y permanece quieto. Piensa en algo. Ahora querrás tener algo que visualizar y algo que pensar. Piensa en la punta de la nariz desde donde las pulsaciones pasan de un lado para otro. No pienses en ningún objeto que esté distante de ti, pues la distancia es tu radio de expansión como mente. Viaja mentalmente desde la circunferencia hasta el centro. Despacio y pacíficamente se acercará a ti la paz. Recuerda que este modo de acercamiento es muy sutil pero no es difícil, porque la paz nunca mora en las cosas difíciles. La paz se acerca a ti pacíficamente. Se acerca a ti en forma del resplandeciente YO SOY.

La ausencia total de objetividad significa la total ausencia de miedo. Esto es nuevo para ti y sin embargo es una cosa natural en ti. Es la culminación de tu misma naturaleza en ti. Te encuentras instintivamente a gusto en la paz porque ahora ya no tienes instintos. Recuerda: ¡has de ser célibe mientras prácticas esto! ¿Crees que el celibato se consigue por el hecho de dejar físicamente los impulsos sexuales, o que si no hay presencia de mujer ya hay celibato? Eso es infantilismo. En todo hombre existe el concepto de mujer y en toda mujer existe el concepto de hombre.

¿Entonces por qué hablar de celibato físico? Elimina el concepto de mujer en ti mediante un proceso de transformación. Transforma la presencia de la mujer en ti con Mi presencia en ti. Ahora vives como creador en la Conciencia Cósmica. Mora en Mi y habrás dominado tu mente. Mora en ti mismo mientras estás viviendo en MI y entonces eres un yogui. (6,13,14).



MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya

AMIGOS DE LA COMUNIDAD

A menudo se os advierte contra los peligros del ego y el egoísmo. El egoísmo es similar a un hermano de la ignorancia, una fuerza mortal que puede apagar el mejor de los fuegos y destruir al más noble de los esfuerzos. No hay lugar para el egoísmo en una comunidad. Que esto no se tome a la ligera, que cuando se establezcan cooperativas no se permita que se infiltren los egos. Los estatutos no deben ser escritos para uno mismo, y cada regla y decisión debe priorizar las necesidades de los demás. La verdadera amistad reside en este espíritu y el término "amigo" debe destacarse como un título significativo que simboliza la preocupación genuina por los demás. Ciertamente, el corazón no admite el egoísmo. Fuerte es el corazón cuando se ocupa del futuro sin pensar en uno mismo.

Compuesto por Srikanth Kaligotla.



MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi

LEER REPETIDAMENTE LA ENSEÑANZA

"Y con Su báculo borró todos los dibujos de la arena". En esta acción, vemos toda la generosidad del Maestro, todas sus riquezas, todo el descarte del pasado y el esfuerzo hacia el futuro. Pero la gente, como he dicho, convierte todo en ordinario, de modo que todas sus acciones, ya sean personales o nacionales, materiales o espirituales, están desprovistas de entusiasmo. Pero si nuestro trabajo diario está consagrado en nombre del Maestro, no puede ser ordinario o tedioso. Si olvidamos para qué trabajamos, el aburrimiento nos cubrirá con su sudario de decadencia, y ni todos los bufones del mundo podrán arrancarnos una sonrisa.

¿Cómo es posible describir el trabajo diario del Maestro cuando él esparce su creación en el espacio y los torbellinos se llevan los diseños? Pero con una sonrisa el Maestro esparce los signos, porque nunca se cansa de sembrar las chispas del logro.

El Maestro dirige el flujo de la conciencia. Es posible que el alumno ni siquiera se dé cuenta de los toques del Maestro. Así, cada uno debe entrar en el dominio de la Enseñanza como en la vida, sin titubear. Pero para ello, uno tiene que leer la enseñanza repetidamente mientras se está en diferentes estados de espíritu. Sería un error dedicarse a la enseñanza sólo en nuestros momentos de descanso o de elevación. El mejor símbolo de la enseñanza es el Fuego que todo lo impregna. (Agni Yoga,1929).

Compilado por Sabine Anliker.



MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi

SHAMBALA 72: EL DESPLIEGUE DE LA MENTE

Recuerda Shambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor y recorre el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

A través del ashram de Íbez, en la cadena montañosa de Ameru, Sanat Kumara, el Señor, desarrolló la ciencia de la magia. Los Maestros de Sabiduría enseñaron mayormente la ciencia de los rituales, la ciencia del tiempo y la ciencia del sonido, permitiendo que se produjeran manifestaciones mágicas. Estas ciencias fueron enseñadas para manifestar la luz divina en el planeta y hacer posible el toque divino (la experiencia) para los seres del planeta.

En el pasado, el desarrollo de la humanidad estaba desprovisto del crecimiento de las facultades mentales, de la discriminación, del sentido común y del espíritu de indagación. Había una entrega total hacia el Maestro. Con una fe total, vivían según su palabra. No había un pensamiento independiente. La fe era la base. El enfoque de entonces se basaba en la fe, puesto que el desarrollo de las facultades mentales de la humanidad era todavía insuficiente. Así, para propiciar el despliegue en las capas mentales de la humanidad se hizo necesario impartir estas ciencias.

Hasta hace bien poco, había un método de instrucción que impartían los mayores y que los más jóvenes seguían de buena fe. Hasta el momento, las transformaciones son realmente visibles si hacemos un estudio comparativo del pasado y el presente.

Hasta el día de hoy, el método a seguir ha sido que los más jóvenes siguieran de buena fe las instrucciones de los mayores. Con el despliegue

de las facultades mentales, los chicos hoy día son de naturaleza independiente, preguntan a los mayores y tienden a funcionar con conocimiento. Gobernar y seguir implícitamente es el método del pasado. Enseñar y sugerir, permitiendo que los demás tomen sus propias decisiones, es el presente. La fe ciega y la entrega ¡se han convertido en algo poco usual!

En el pasado, la sociedad tenía un centro que se utilizaba como lugar para el culto, para meditar, para relacionarse con la Divinidad y para el servicio. Hoy día, los Maestros de Sabiduría imparten la técnica de ver a Dios dentro, de transformarnos en un templo y llevar a cabo actos de buena voluntad y servicio.

Las enseñanzas necesarias para la elevación y el despliegue de la humanidad nos llegan a través de los Maestros. De vez en cuando, Shambala dirige los ajustes adecuados a los métodos de enseñanza, de acuerdo con las transformaciones que tienen lugar en la humanidad.

Concebido originalmente en Telugu por K. P. Kumar; traducido al inglés por el grupo de Tapovana.





MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

SÍMBOLOS ZODIACALES 2: TAURO

Este símbolo está formado por un semicírculo apoyado en un círculo. Esto representa los dos cuernos convergentes de un toro. El Sol pasando a través de este signo se compara al toro que derrama sus rayos de verano que preparan la tierra para la fertilización.

El verano es realmente la causa de la formación de las nubes que aportarán lluvia para fertilizar la tierra. A través de los siglos, este signo se ha asociado con Aldebarán, la Estrella del Toro, cuyos rayos provocan lluvias en la tierra. Este signo está asociado también con la agricultura; de ahí que la asociación del toro con la agricultura es una constante hasta hoy. La Fertilización de la Vaca por el Toro causa que los seres labren la tierra y también suministra leche a la humanidad.

Por esta razón, Tauro está representado como el signo de los alimentos, el gusto y el comer. El semicírculo representando los cuernos también indica la Luna que está situada sobre el círculo. La Luna se encuentra exaltada en Tauro. El Toro es una alegoría del Vehículo de Shiva el Señor. Esto significa que la creación de alimentos es la causa del descenso del Señor en los cuerpos y viva en la forma de muchos seres.

Compilado por Ludger Philips.



YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 72

211. He descendido para aliviar a la Humanidad. Aliviar a la Humanidad de sus garras del Karma. He descendido para neutralizar el Karma para que la evolución sea más rápida. El movimiento circular se convierte en movimiento espiral.

212. No hay condiciones para mi gracia. Tienes muchos conceptos de lo correcto y lo incorrecto. Te quedas atado a ellos. Yo no estoy condicionado por tus conceptos. Mi gracia está más allá de todos los conceptos.

213. No existen límites para mi gracia. No existen procedimientos ni procesos definidos para el flujo de mi gracia. No hay maneras ni medios. No hay criterio de elegibilidad. No la puedes calibrar.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

वदिर



VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

En manos del justo
la sabiduría y la prosperidad brillan.

En manos de los demás,
son simplemente ornamentales.

SABIDURÍA PRÁCTICA

El amor une a todos.
Déjalo fluir a través de cada acción.



SARASWATHI

SARASWATHI SUKTAM 9

TRASCENDIENDO LA MALDAD 5

Si vemos el modo de vida de Rama, él era el primero en saludar al otro con una sonrisa y el último en hablar. En el momento en el que saludamos con una sonrisa, el otro también responde con una sonrisa. Es un encuentro de sonrisas, de ojos y de comunión de almas. Si, después, tiene que producirse un dialogo o una conversación, dejemos que se inicie en la otra parte, no a partir de nosotros.

La amistad es posible cuando no hay malicia. Cuando pronunciamos la Palabra, adquirimos esa amistad y se quema la maldad que hay en nosotros. Entonces, se puede entender y seguir mejor la Ley. No podemos entonces ser irresponsables. Cuando seguimos la Ley, la irresponsabilidad desaparece. Ya no podemos ser irresponsables al hablar, al actuar o al movernos. La Palabra permite trascender la malicia y la irresponsabilidad. Esto establece en nosotros la amistad y el amor de la manera más verdadera.

A medida que estamos más cerca de la Palabra, no podemos ser irresponsables. No podemos estar de-sintonizados con la Ley. La Palabra nos ayuda a estar más próximos a la Conciencia Maestra en nosotros y, por ello, nuestra habla, pensamientos y acciones no pueden ser irresponsables. La invocación de este himno apela a la Palabra, para que ésta nos permita superar la malicia y la irresponsabilidad y progresar como el sol, que hace que los días y las noches se sucedan.

ASHRAM - INSTRUCCIONES PARA ENTRAR

PRANAYAMA 2

Cuando la mente se aplica a la respiración con regularidad, la mente queda absorbida en la belleza de la respiración y la pulsación que ocurren. La mente es hacedora. La pulsación ocurre. La mente se da cuenta por primera vez de que, dentro del ser, hay un principio de algo que ocurre al margen del hacer. Por deducción, la mente se da cuenta de que incluso durante el sueño la pulsación continúa existiendo mientras la mente deja de ser. No conoce su estado de existencia durante el sueño, mientras la pulsación continúa existiendo al margen del propio estado de sueño o de despertar.

La mente se hace inquisitiva para observar cómo ocurren en uno mismo la respiración y la pulsación.

La naturaleza inquisitiva de la mente, descendiendo a lo profundo mediante la inhalación, encuentra el principio pulsante y se involucra con el principio. A la mente indagadora le gustaría ver la causa misma de la pulsación. Así que espera ahí, en el corazón, para observar el principio eternamente pulsante. Deja atrás la actividad de la respiración y se dedica a la actividad pulsante (cuya práctica ya se ha expuesto antes). Así, el prana y apana (inhalación y exhalación) quedan relegados en el trasfondo y la mente observadora adquiere el estado neutral de equilibrio de prana y apana. A este estado de equilibrio se le llama samana.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Obtén el sabor de la materia y la forma. Date cuenta de su belleza.

Obtén la armonía y la simetría.



MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

ESPACIO 7

Narayana, moviéndose sobre las aguas (abstractas) del Espacio, se transforma en las Aguas de sustancia concreta movidas por él, quien ahora se convierte en la palabra manifestada o Logos.

* * * * *

1. Narayana es el "Uno" en quien el devoto encuentra la liberación última de su conciencia individual.
2. Existe la primera llamada de todo a la existencia desde el trasfondo del Señor. El trasfondo se entiende relativamente como la no-existencia.
3. La llamada siempre se realiza desde dentro del trasfondo. Se llama el primer estímulo o despertar. Esta llamada se llama Vashat, la llamada para "vas" o existencia.
4. Es el Señor quien se hace vivir a sí mismo como creación. Por lo tanto, se le llama "Vashatkarah" en los 1.000 nombres de Vishnu el Señor.
5. El ritualista repite esto antes de meditar. Esto es una forma de imitar la obra del Señor. Con esto, entra en el despertar del Señor.

Compilado por Rama Prasad Joshi.



SATURNO

SAM – LA CLAVE DE SATURNO

FACILIDAD 3

Los tres vértices (tres puntos) del triángulo, cuando encuentran su común acuerdo, llevan la conciencia al centro que comparten. A través de este centro común, la conciencia se disgrega para impregnar el círculo.

El círculo representa al Padre o al Omnipotente.

El punto dentro del triángulo representa el punto de entrada.



Generalmente, se medita en el símbolo dado más arriba, relacionando los tres puntos con Vishnu, Brahma y Shiva. El círculo nos remite a Para Brahman.

Uno va más allá, avanza armonizando el triángulo espiritual que inicia la triple actividad en los seres. Por lo tanto, existe la invocación clásica al Maestro, para permitir que los estudiantes alcancen a Para Brahman.



DISCIPULADO

CONECTIVIDAD

Descubrir la belleza dentro la forma y más allá de ella se ve a veces desafiado por los acontecimientos y el ajetreo de la vida cotidiana, la cual mantiene paralizada nuestra capacidad de ver con claridad. Parece que vemos y experimentamos, sobre todo la oscuridad que parece estar en el centro de las cosas. Así, nuestras percepciones se nublan; perdemos la visión y el entendimiento. Surgen las críticas y las emociones negativas, mientras buscamos chivos expiatorios, culpando a éstos como causas fundamentales de nuestros problemas en la vida.

Intentemos recordar la conexión interna de los seres, recordar que formamos parte de un gran organismo vivo, que estamos recorriendo el camino juntos, aunque de diversas maneras. Este enfoque podría ser útil para abrir de nuevo nuestros ojos y corazones a la inmensa belleza interior siempre presente, fortaleciéndonos y reanimándonos para convertirnos en faros de luz.

Compuesto por Ute and Peter Reichert.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Una consciencia en constante expansión
prefiere escuchar a hablar.

BUENA SUERTE

TU BUENA SUERTE NATAL 2

Si naciste entre el 21 de abril y el 20 de mayo:

Puedes encontrar tu buena suerte en las líneas siguientes. Medita en lo siguiente para tener el coraje y la esperanza que se ocultan en las cuevas de tu conciencia más profunda.

Tauro ♉

Sabor – Expresión - Forma

Armonía – Simetría - Diseño

Arte – Amor - Realización.

Master E.K.



LA DOCTRINA DE LA ETERNA PRESENCIA

MAESTRO DJWHAL KHUL 2

Desde entonces ha estado trabajando con la misma inspiración que los grandes seres y ha estado haciendo pacientemente el trabajo de síntesis en una variedad de formas. Lo que sabemos es una miseria. Que Él trabajó a través de Blavatsky, Bailey y Master EK son solo algunos de los que sabemos. Él es la inteligencia más grandiosa hoy en día en el planeta, trabajando para el Plan Divino. Reemplazó al Señor Maitreya, al Señor Morya y a Khutumi de su trabajo y les permitió llevar a cabo propósitos más elevados en beneficio del planeta y de la humanidad. Él es quien ahora está iniciando a la humanidad en general a través de la luna llena de Géminis. Así se convirtió en tres en uno y uno en tres y se erige como el iniciador de la Humanidad en el globo. Todo esto se debe a que logró esta iniciación del camino del Bhagavata y se erige como el faro que transmite la Presencia del Señor. Es tanto místico como intelectual. Al oeste, sus enseñanzas son la presentación del intelecto más grandioso. Al este sus enseñanzas son místicas. Ellos propagan la Presencia. Trabaja con los siete rayos de sabiduría. Se encuentra en síntesis y guía a miles de grupos de aspirantes espirituales por todo el planeta.



EL SONIDO

EL PLAN ANUAL DE LA TIERRA 2

Así pues, este sonido es revelado por Sanat Kumara a los Dhyani Buddhas; de estos, a través de Gautama Buddha, pasa a la Jerarquía en el mes de Tauro. Por eso la Jerarquía y sus discípulos se reúnen en el Valle de Vaisakh (Wesak) para experimentar ese sonido en ellos. Una vez que han experimentado por completo este sonido en ellos, comprenden el Plan para el planeta para el año venidero. Después, a la siguiente luna llena, que es la de Géminis, el Cristo esparce este sonido por todo el planeta. Este es el sonido que da impulso para el funcionamiento de la humanidad. La capacidad de escuchar el sonido hace que actuemos de acuerdo con el Plan del planeta.

Daos cuenta de la gran ventaja que supone. Los iniciados no necesitan muchas palabras; les basta con escuchar la pronunciación de un determinado sonido semilla, que luego ponen a remojo en su Cámara Interior, para comprender todo el Plan dentro de ellos y ponerlo silenciosamente en práctica en el mundo exterior.



Vaisakh Valley.



OM NAMO NARAYANAYA

TIEMPO Y PROTECCIÓN 1

Los que practican el mantra de Narayana asociaron las veinticuatro horas del día con veinticuatro nombres de Narayana de la manera siguiente:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Kesava | 13. Sankarshana |
| 2. Narayana | 14. Vasudeva |
| 3. Madhava | 15. Pradyumna |
| 4. Govinda | 16. Anirudha |
| 5. Vishnu | 17. Purushotama |
| 6. Madhusudana | 18. Adokshaja |
| 7. Trivikrama | 19. Narasimha |
| 8. Vamana | 20. Atchyuta |
| 9. Sridhara | 21. Janardana |
| 10. Rishiksha | 22. Upendra |
| 11. Padmanabha | 23. Hari |
| 12. Damodara | 24. Sri Krishna |

Al asociarse con estos nombres de Narayana sobre una base horaria, los sabios videntes se asociaban con las diversas dimensiones de Narayana desde el amanecer hasta el siguiente amanecer. Esto les permitía estar en continua asociación.



THE WORLD TEACHER TRUST

DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS, 86 - 88

86. Visualiza el World Teacher Trust como la red del Maestro del Mundo.
No hay lugar para Kali en la red.
87. Los grupos del World Teacher Trust son puntos focales locales para la manifestación de la energía del Maestro del Mundo.
88. El Maestro del Mundo se manifiesta dondequiera que se practiquen las enseñanzas y se preste servicio con humildad.



Sun reflections at Master Mountain Retreat Center, Nilagiris

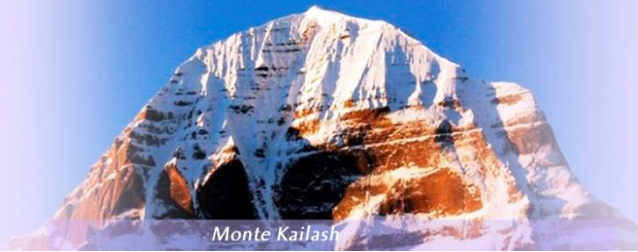


CURACIÓN ESPIRITUAL

LO FUNDAMENTAL A COMPRENDER 16

La sagrada ciencia de la Curación va hasta la transformación de la actitud mental y emocional de los que están afectados. La Curación abarca de este modo un área de operación más amplia que el mero ocuparse de las enfermedades físicas. Las enfermedades físicas crónicas son los efectos cuyas causas están en los pensamientos y las emociones que pueda tener una persona. Las incomodidades físicas pueden superarse mediante el uso de sustancias físicas, conocidas como sustancias medicinales. El plano físico sutil puede ser combatido con sustancias sutiles como los elixires florales o los remedios homeopáticos. La materia más sutil de lo sutil, como los pensamientos tienen que ser curados mediante métodos sutiles y sublimes como el color, el sonido y la meditación.

La ciencia de la Curación se ocupa predominantemente de las fuerzas que actúan dentro del cuerpo más que del cuerpo físico denso como tal. Los métodos curativos son también fuerzas sutiles, como los sonidos, los colores, los símbolos y las técnicas de meditación. Esto tiene como mira el ajuste físico del aparato, que a su vez produce también su propio ajuste. La rectificación se hace partir de lo sutil hacia lo denso y desde la causa al efecto. La ciencia de la Curación no está, por consiguiente, lejos de la ciencia del Yoga.



RUDRA

EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y LA VIBRACIÓN CÓSMICA

ALGUNAS DIMENSIONES DE RUDRA 64

BHOLA SHANKAR

Rudra el Señor es llamado frecuentemente Bhola. Es tan compasivo como feroz. Se complace muy fácilmente al observar cualquier pequeña austeridad y se siente inclinado a bendecir y a ayudar. Es aparentemente aterrador, pero realmente es la más compasiva de las deidades védicas. La compasión es su cualidad principal y, por lo tanto, se le llama Dakshinamurty. El vocablo también significa 'que preside sobre Dakshina, el sur'. El sur en nosotros es el centro del corazón. Él preside en el centro del corazón y transmite Su amor y compasión. La compasión también significa 'Dakshina' o 'Dakshinya'.



SANAT KUMARA

LA CLAVE DEL SONIDO 2

Este conocimiento del sonido desapareció en Occidente con la desaparición de la Atlántida. La desaparición de la Atlántida se atribuye al abuso de la clave del sonido. Después de la Atlántida, unos pocos escogidos, que constituyeron la semilla de los arios, empezaron a trabajar con el sonido. Una vez más, los sonidos se están extendiendo de Oriente a Occidente en la raza aria. Estos sonidos no son ni orientales ni occidentales. Todos los usaron en un pasado remoto. La era de Acuario está transmitiendo, una vez más, el sonido globalmente.

Sanat Kumara enseña a trabajar con el sonido. El sonido permite la transformación de los tejidos del cuerpo. Genera fuego que transforma las células del cuerpo. El cuerpo es como un árbol que tiene flores. Con la pronunciación apropiada del sonido y con la adoración ardiente, los centros etéricos del cuerpo se pueden transformar en lotos etéricos. Los centros etéricos funcionan como remolinos de energía. El movimiento de la energía en un remolino es circular. El sonido permite un cambio en el movimiento de las energías para pasar de ser circular a desplegarse. El despliegue de las energías desde dentro libera al hombre de la naturaleza condicionante del cuerpo físico denso. Los despliegues llevan gradualmente a construir el cuerpo etérico (cuerpo dorado) y el cuerpo causal (cuerpo de diamante).



EL SÉPTIMO RAYO Y LA MAGIA

LA ENTRADA DEL SÉPTIMO RAYO 19

El 7º Rayo entrante impregna el mundo, gana impulso y trae al mundo las almas que heredan la cualidad del 7º Rayo. Cada rayo, cuando llega, trae consigo almas elevadas que poseen inherentemente sus cualidades. Inicialmente, estas almas encontrarán resistencia; pero entrarán en una fase en la que encontrarán menos resistencia. Interactúan con las fuerzas de los otros seis rayos y sus grupos; los impresionan y los llevan hacia adelante con ellos. Otras seis fuerzas de rayo sintonizan con el 7º Rayo estabilizado durante estas fases, evolucionando todas ellas.

Siempre es importante comprender la calidad de rayo de las almas encarnadas y el efecto del rayo entrante en estas almas. Esto es dinámico y está en constante cambio. Cuando digo cambio, me refiero a los cambios que se producen a través de las generaciones. Esta es la razón por la que las enseñanzas de una generación no resultan tan atractivas para las personas de la siguiente generación. Los conceptos que alguna vez fueron atractivos y fascinantes se desvanecen.

En las fases medias, el orden y la ley ceremoniales se estabilizan y alcanzan su punto de elevación. Sólo después de estas fases medias se sienten sus limitaciones: la limitación de los procedimientos y procesos, formas y estructuras que el 7º Rayo manifiesta. Poco a poco el hombre entonces intenta escapar o liberarse de ellos y comienza de nuevo el caos. Entonces se reubicará habiendo desarrollado dentro de sí las energías del 7º Rayo. No se reubica, sino que sigue evolucionando más.

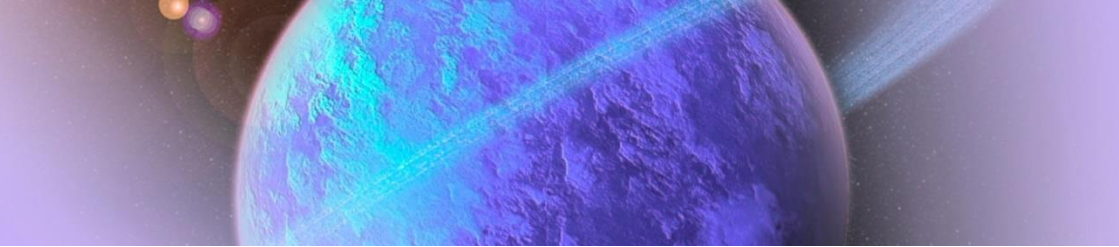
Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

ENCUENTROS ILUMINADORES

SREEBHASYAM APPALACHARYA SWAMY 2

Sri Swami Appalacharya estuvo al alcance de todos para dar consejo y orientación. No se puso a sí mismo en un pedestal como profesor, Gurú o Maestro. Siguió siendo humilde y sencillo en todo momento. Sus expresiones eran castas y directas. No tenía ninguna inclinación en ser diplomático. Ni siquiera era mundano. Sin embargo, podía ver fácilmente cuando las personas a su alrededor tendían a ser diplomáticas o mundanales. Acostumbraba a desvincularse suavemente de los cotilleos mundanos o de las maniobras diplomáticas. Era un placer verlo y un deleite escucharlo.

Fue en 1993 cuando se produjo el primer encuentro entre Saukumarya y Sri Appalacharya. Éste último se embarcó en la publicación del Srimad Ramayana en telugu, escrita originalmente en sánscrito por el sabio Valmiki. El Srimad Ramayana es conocido como la primera escritura sagrada del mundo, y el sabio Valmiki, como el primer autor. El Ramayana es una epopeya muy popular en y alrededor del continente indio. Es la epopeya más admirada. La presentación del proyecto, para hacer una traducción sencilla en telugu de la epopeya, llamó la atención de muchos. Saukumarya fue uno de ellos. En silencio comenzó a cooperar con la publicación de los volúmenes del Ramayana. Cuando se completaron 4 de los 6 volúmenes, Sri Appalacharya se enteró del continuo apoyo de Saukumarya en la publicación de los volúmenes. A través de asociados comunes, envió una nota a Saukumarya, preguntando si este último podría encontrar un momento para reunirse con él. Saukumarya se sintió honrado y respondió de inmediato a la llamada de Sri Appalacharya.



URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

URANO ES EL PUENTE ENTRE LO MUNDANO Y LO SUPRAMUNDANO 3

Nosotros, los humanos, pensamos y actuamos. Generalmente, no conocemos el origen de nuestros pensamientos, la base de todo pensamiento. Por lo que tenemos dos brazos, pero no cuatro brazos.

Conocer el origen del pensamiento es conocernos a nosotros mismos como Luz. Conocer el origen de la Luz es ser uno con la Existencia. Estas dos premisas se han perdido en los seres humanos: el conocimiento de la Conciencia y de la Seidad. Incluso los pensamientos que albergamos los humanos son mundanos. Mientras nuestro pensamiento esté limitado a la actividad mundana, la mente también permanecerá mundana. Se llena de lodo. La mente tiene la habilidad de mirar hacia arriba, de mirar hacia lo desconocido, de mirar lo sutil y mirar lo supramundano. Mirar hacia arriba no significa mirar vagamente al cielo. Mirar hacia arriba en el sentido ocultista significa mirar hacia el interior. Los dos estados perdidos están en ti. Y tú puedes alcanzarlos a través de un puente. Urano está construyendo este puente. Es por este motivo que el Maestro C.V.V. proclama: “Higher Bridge Beginning” –El Inicio del Puente Superior–. El Puente Superior te dirige desde la mente mundana a la mente buddhica. Y de la mente buddhica al alma. Y del alma a la super-Alma. A este puente también se le llama Puente Vertical.

El trabajo inmediato de Urano es elevar a la humanidad desde los estados mundanos a los estados supramundanos de conciencia. Este proceso también se llama Primera Iniciación en el discipulado y también es comúnmente conocido como Tercera Iniciación.



Ficus Religiosa

MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

ESTROFA 7, 4 – 7

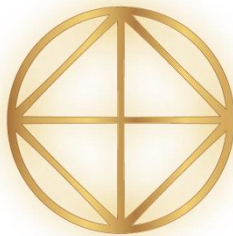
Explicación:

4. El color del amanecer y el atardecer son símbolos del surgimiento y la fusión de la conciencia individual. La luz blanca y su espectro son sólo las limitaciones o el rango de visibilidad del ojo humano. Lo que llamamos oscuridad es la totalidad de la verdadera luz. Desde la oscuridad, que es la verdadera luz, el espectro se hace visible cuando la demarcación se manifiesta como el color rojo.

5. Dios es el trasfondo de todas las demás cosas que sobreviven en el proceso de su devenir o de ser creadas. Por lo tanto, el trasfondo es lo único que resiste a todos los cambios y permanece tal como es, en medio y más allá de los cambios.

6. Todo, desde el átomo hasta el sistema solar, depende de la forma, tanto física como sutil. Encontramos en esta creación que todo está adecuadamente moldeado en su propia forma que mantiene su propia identidad. Este poder se debe a la presencia de la consciencia del Señor.

7. Se describe que Dios tiene tres nombres que son vórtices de existencia. Los tres planos físico, vital y espiritual son los tres vórtices que contienen a toda la creación como el cuerpo del Señor.



PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN

PRANA – LA FUERZA VITAL, PARTE IX

CINCO TIPOS DE PRANA - 2. UDANA PRANA I

Udana prana está de nuevo en su funcionamiento triple, tal como se indica a continuación:

Al igual que vyana está relacionado con el principio akasha, udana está relacionado con el principio vayu (aire). Puesto que el aire surge del akasha, el quinto elemento, udana prana surge de vyana prana y existe en la región por encima y por debajo de la garganta. Todas las funciones de la garganta están relacionadas con udana prana. Todos los alimentos y bebidas se disfrutan a través de este prana. Imparte fuerza a todos los demás pranas que emergen de vyana; por lo tanto, imparte fuerza a todas las partes del cuerpo. Permite tragar desde fuera hacia dentro y expulsar desde dentro hacia fuera. Permite un habla impresionante y magnética. Atrae el prana hasta el corazón y lo lleva del corazón al cerebro. Permite el intercambio de energías entre la cabeza y el corazón y viceversa. Conecta los cuerpos sutil y causal. Cuando se domina este prana, incluso se puede controlar el hambre y la sed durante mucho tiempo. Por último, este prana permite que el cuello y el cuerpo estén erguidos. Puesto que este prana emerge del lado más sutil del ser humano y se funde de nuevo en ese estado, puede considerarse el agente de exteriorización de la conciencia y de su interiorización. Esto da una clave en todas las técnicas de yoga de expansión de la conciencia en la objetividad y contracción de la conciencia en la subjetividad. Se dice que la cabeza del hombre es portadora de las energías más sutiles. La parte superior del torso lleva una energía muy sutil. Y la parte inferior del torso lleva energías más densas que sutiles.

Udana prana permite el enlace entre las dos primeras para que la tercera tenga un funcionamiento adecuado. Este prana es, con mucho, el más importante para la evolución del hombre, medida en términos de conciencia.

Dr K. Parvathi Kumar – Extracto de: Paracelsus - Health & Healing.
Website: www.paracelsus-magazin.ch/en





LA JERARQUIA FEMENINA

PARTE 14

El Dios Absoluto, que está más allá de la creación, es el potencial de todo lo que está en la creación. Cuando se manifiesta, la manifestación primaria normalmente sería masculina-femenina. Nunca existe una situación en la que sólo haya hombres o sólo mujeres. Esto debe aclararse desde el principio. “En el principio había un hombre, y luego surgió una mujer...” – todo esto es una comprensión muy secundaria que no coincide con las escrituras antiguas. Lo masculino y lo femenino se manifiestan al mismo tiempo. Por tanto, son iguales. Esta igualdad existe porque la manifestación primaria es hombre-mujer.

Antes de ese varón-hembra, existía esa existencia pura, a la que no puedes llamar ni masculina ni femenina. Llamar a Dios “él” o “ella” es una comprensión parcial. Conduce a muchos prejuicios. Hay una inclinación a magnificar al hombre en relación a la mujer, y muchas veces en las Escrituras se hace referencia a Dios como él. Dios es él y ella en todo momento. Hay una parte “él” y una parte “ella” y permanecen juntas desde el estado más absoluto hasta el estado físico más denso y burdo. Uno no puede existir sin el otro. En el estado no manifiesto, es la unión de ello lo que se llama ELLO o AQUELLO, pero nunca él o ella. Dios Absoluto no es ni él ni ella. Es ELLO o AQUELLO. Cuando decimos Dios, ya es parcial: también hay diosa.

El Dios y la diosa juntos deben entenderse como Dios. Si se establece este entendimiento, no hay sesgo y no hay predominio de uno sobre el otro. Quién es superior, quién es inferior, quién debe obligar a quién: todo esto surge de una comprensión muy sesgada de esa energía que llamamos Dios. Por falta de términos, utilizamos ciertos términos y muchas

veces esos términos distorsionan la verdad misma. Cuando decimos Dios, generalmente entendemos que es masculino. No es así. Cuando decimos Dios, es energía masculina-femenina. Cuando decimos Dios Absoluto, es ELLO o AQUELLO, que no puede llamarse masculino ni puede llamarse femenino. Esta es la comprensión clásica.

Por lo tanto, los concedores no tienen ese tipo de pensamiento sobre quién es superior a quién y todo eso. Son iguales en todo momento. La sabiduría antigua nunca coloca al hombre en una posición superior a la mujer y (nunca coloca) a la mujer en una posición superior al hombre. Ése debería ser el primer entendimiento. En el hombre hay aspectos femeninos y en la mujer hay aspectos masculinos. Cuando las dos energías están igualmente equilibradas en nosotros, tenemos un estado de experiencia ideal. Si una energía domina a la otra en cualquier sentido, la experiencia no es completa. Esta comprensión la debemos tener presente. Por lo tanto, así como existe una Jerarquía Masculina, también existe una Jerarquía Femenina. Así es como surgió la Jerarquía Femenina.

Este texto no está revisado por el autor y puede tener algunos errores.



Smt. Krishna Kumari



HISTORIAS PARA JÓVENES

SOBRE EL SERVICIO

El Servicio que fluye del Alma
demuestra amor, compasión, misericordia y
conlleva la convicción de
la necesidad de Servir.

1. Cómo comenzó el “Sendero”

En su travesía por los Himalayas, Helena y Nicholas Roerich anotaron historias, leyendas y profecías que los habitantes les habían narrado. Las historias tienen un enfoque y estilo diferentes. Nicholas está muy presente como el narrador de sus historias, mientras que Helena desaparece detrás de las historias. Ella las publicó en 1930 bajo un pseudónimo. En 1992, la Sociedad Agni Yoga reveló su autoría en la segunda edición. Como Helena deseaba permanecer anónima, el editor cumplió su deseo en la tercera edición.

Es cierto que Buddha el Señor dejó su ciudad natal. También es cierto que meditó bajo el Árbol de la Sabiduría y enseñó en Benarés. Sí, él terminó sus enseñanzas en Kushinagar. Pero los siglos han añadido sus propias historias.

Buddha el Señor partió de su ciudad natal montado a caballo. Lo acompañaba un criado. El camino discurría a lo largo de un valle fluvial en dirección noroeste. La apresurada travesía duró dos semanas. Detrás del puerto de montaña terminaba el camino apto para caballos. Posteriormente siguió un camino de un cazador.

Aquí, el criado mensajero lo dejó diciendo adiós con las siguientes palabras: “Príncipe, cuando alcances a la cabaña del cazador, dale este trozo de madera.” Y le dio un trozo de madera con tres signos.

Buddha el Señor caminó por el sendero durante siete días y al octavo llegó a la cabaña. La puerta estaba abierta y un anciano con una sucia y vieja capa estaba tallando trozos de madera.

Buddha el Señor se acercó a él y lo saludó según la costumbre india. Pero el cazador se rio y señaló el árbol. El Señor recordó el trozo de madera [que le había dado su criado] y se lo entregó al cazador. El anciano examinó cuidadosamente los signos en él y entonces amablemente señaló la mesa de la cabaña. Buddha comprendió la invitación y aceptó la carne de ciervo y la miel. Entonces el anciano le hizo un gesto a Buddha el Señor para que descansara.

Cuando Buddha el Señor se despertó, el Sol apenas comenzaba a iluminar la nieve. El cazador no estaba en la cabaña, pero el sonido de su hacha resonaba desde el patio. Pronto apareció en persona en la puerta y le ofreció a Buddha el Señor una bebida de miel. Entonces el anciano tomó un saco y una lanza y señaló al Sol. Buddha el Señor se dio cuenta de que era hora de decir adiós. Tomó su vara y salió de la cabaña. El anciano se inclinó tres veces ante Buddha el Señor y le hizo una señal para que lo siguiera.

Cuando se acercaron al bosque, el anciano dobló las ramas y reveló un estrecho sendero. Le hizo un gesto al Señor para que lo siguiera y caminó con determinación señalando al Sol varias veces. Caminaron así hasta el mediodía. El bosque se fue aclarando y se podía oír el flujo de las aguas de un río. Llegaron a la orilla del río.

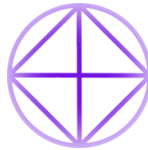
El anciano tensó su arco y disparó una flecha. Luego esperaron en silencio. Buddha el Señor se quitó la ropa que le quedaba y se la ofreció al anciano. Pero este prefirió tirar la ropa al río.

Un hombre alto apareció en la orilla opuesta del río, empujó su barcaza fuera de la orilla y se dirigió en dirección a ellos. Su ropa estaba forrada de piel, su rostro era oscuro y sus rasgos toscos. Cuando llegó a la orilla, se

inclinó ante Buddha el Señor y lo invitó a tomar asiento en su bote. El Señor quiso despedirse del cazador, pero éste había desaparecido sin ser visto. El desconocido también guardó silencio. Cuando llegaron al otro lado, montaron a caballo y comenzaron a subir la montaña.

Durante la noche alcanzaron la línea de nieve y al amanecer desaparecieron en lo impenetrable.

*Extraído de: "On Eastern Crossroads. Legends and Prophecies of Asia".
Agni Yoga Society 2017 (reunidas por Helena Roerich)..*





UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

ARGENTINA

Nombre del grupo: WTT ABTA, Buenos Aires

Dirección: Roseti 721 Depto 7 - Cp: 1427 - Caba

Contacto Elizabeth Misto **E-Mail:** elizabeth.misto@gmail.com

Teléf: + 54 91158826574

ACTIVIDADES

Sigo con enorme alegría los trabajos; los mismo del año pasado. Le sumé a las actividades la asistencia a los trabajos a dos Hermanos -Arturo Villalón y Norma Toledo. Los jueves a las 7 am leemos en este momento la "Cruz de Acuario"; y próximamente "Urano". Asimismo, los jueves a las 7 pm colaboro con la trasmisión de la meditación sobre Shambala y la imagen de los cuadros de Nicolás Roerich. Los viernes a las 6 pm trasmitimos la meditación. Aunque parezca mucho, tengo mi espacio para poder trabajar y realizar mis estudios personales; todo aplicando la "regla de 24 pulgadas". También le comento mis Hermanos que toco a las Puertas del Templo, en Masonería. Todo lo hacemos de una forma desinteresada y por el Profundo Amor hacia el Maestro Kumar y a los Hermanos. Las transmisiones de Zoom las grabo y las subo a mi canal de YouTube, que es de las lecturas del Tibetano y Kumar solamente.

En los trabajos de Astrología Espiritual estamos con los hermanos Alejandro Senn, Alejandro Widerker, Sebastián iglesias, Marcela Marini, Silvio Molina, Patricia Gamarra, Vanesa Ríos y Yamila Gabotti. Con Ellos formamos el Grupo COE-Síntesis en la Sociedad Teosófica de Argentina.

TAURO – MEDITACIÓN DE LA LUNA LLENA DE VAISAKH



No te olvides de Aldebarán, el Ojo que todo lo ve, que puede elevarte al estado más sublime. Existe en ti como el Ojo del Señor. Te preside en todos los aspectos de tu vida. En el Cosmos, preside toda la Creación. La contemplación de la columna de Luz desde el Centro del Corazón hasta el

Tercer Ojo superior produce una experiencia fructífera. El mes de Tauro puede consagrarse así a dicha contemplación.

Recuerda que la Luna Llena de Tauro es el punto culminante para tal contemplación. Buddha nació a través de esa clase de contemplación. Esa contemplación, a través de la mencionada consagración, te otorga el estatus del Toro Sagrado.

Dr K. Parvathi Kumar: "Carta Circular de Vaisakh", 1999.

Imagen compuesta por Ludger Philips.



RESEÑAS DE LIBROS

LA MÚSICA DEL ALMA



Los principales personajes de este libro, Maitreya, Maru, Devapi, fueron tomados de los Puranas y se muestra cómo viven a través de nacimientos y renacimientos con continuidad de conciencia, lo cual les permite tener un plan de trabajo continuo. Su plan se llama El Plan de los Maestros, y no tiene otro objetivo que cumplir el propósito del Maestro del Mundo. Maitreya es conocido por el mismo nombre en la era moderna; también es conocido como el Cristo. El Maru de los Puranas es conocido como Morya, mientras que Devapi es conocido como Koot Hoomi. Djwhal Khul, la Luz de la actualidad, que también es conocido como el Maestro D.K. o el Tibetano, fue entrenado en el discipulado por Maru y Devapi a través de los siglos. Este libro presenta los hechos que tuvieron lugar en el tiempo de Krishna el Señor, hace 5000 años; también describe la tendencia de las cosas que hicieron de Djwhal Khul un Maestro. *Ekkirala Krishnamacharya: "La Música del Alma".*

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

PDF: https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/ek/music_soul.pdf

MARTE, EL KUMARA

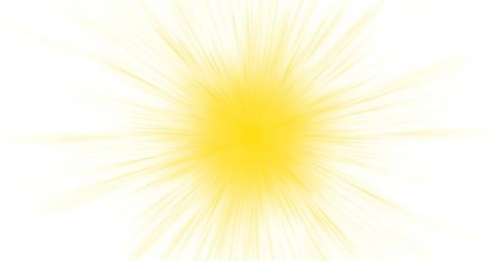


Marte es de gran ayuda para el aspirante que quiere trascender las barreras de los planos inferiores. Es en este contexto que los videntes dieron las dimensiones superiores de Marte. Utilizando estas dimensiones, un aspirante puede obtener las vibraciones positivas de Marte y avanzar en el sendero. El aspecto más sublime y divino de Marte es presentado en los conceptos sublimes de Saravanabhava, Subrahmanya, Kartikeya, Visakha, Shanmukha y Skanda. Este libro trata de captar estas dimensiones sublimes de Marte, el Kumara.

K. Parvathi Kumar: "Marte, El Kumara".

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/mars_the_kumara.pdf



THE GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.

From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.

From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.

O Hierophant of our Rite
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World
Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

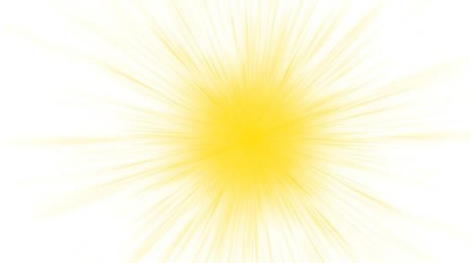
The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.



LA GRAN INVOCACIÓN

Formemos el Círculo de Buena Voluntad. OMNIAVINCIT AMOS.
Desde el sur, a través del amor, que es puro.
Desde el oeste, a través de la sabiduría, que es verdadera.
Desde el este, a través de la voluntad, que es noble.
Desde el norte, a través del silencio, que es oro.
¡Que la luz embellezca nuestras vidas!
¡Oh Hierofante de nuestro rito!
Qué su amor brille.
OMNIA VINCIT AMOS.

Formemos el Círculo de Servidores del Mundo.
Nos inclinamos en homenaje y adoración ante la gloriosa y poserosa Jerarquía,
el Gobierno interno del mundo, y su exquisita Joya, la Estrella del Mar, la Madre del Mundo.

Desde el punto de luz en la mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de amor en el corazón, que afluya amor a los corazones de los hombres.
Que el Señor retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la voluntad de Dios es conocida, que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los

hombres, el propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de amor y de luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el Avatar de Síntesis, quien está alrededor,
Que su energía se derrame en todos los reinos,
Que eleve la Tierra hacia los reyes de la belleza,

Que la Luz, el Amor y el Poder restauren el Plan en la Tierra.

Los Hijos de los Hombres son uno
Y yo soy uno con ellos.
Trato de amar y no odiar.
Trato de servir y no exigir servicio.
Trato de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompense de Luz y Amor.
Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos los acontecimientos y traiga a la luz el Amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época.

Que venga la vision y la perspectiva interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que la union interna sea demostrada.
Que cesen las divisiones externas.

Que prevelezca el amor.
Que todos los hombres amen.

Maestro D.K

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y
compartamos ese amor y compasión
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera, alertemos
nuestras Voluntades para observar
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.